

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО "АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"  
Институт искусств



Ректор Хунагов Р.Д.  
"28" Августа 2018 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 13 от 28.06.2018

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**44.03.01**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) "Дополнительное образование в области хореографического искусства"

Кафедра: Музыкального и хореографического искусства  
Факультет: Институт искусств

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4г 6м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018  
Учебный год 2020-2021  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1426 от 04.12.2015

	Основной	Виды профессиональной деятельности
+	+	педагогическая
+	+	культурно-просветительская

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе и качеству образования - первый проректор Чермит К.Д.  
Начальник УУ Нурахмедова А.А.  
И.о директора Института искусств Абакумова Е.В.

				Форма контроля					з.е.				Итого акад. часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>									210	210		7888	7888	758.85	6653.25	475.9	
<b>Базовая часть</b>									73	73		2628	2628	216.35	2251	160.65	
+	Б1.Б.01	История			1					3	3	36	108	108	6.3	93	8.7
+	Б1.Б.02	Философия			1					3	3	36	108	108	14.3	85	8.7
+	Б1.Б.03	Иностранный язык			2	11				7	7	36	252	252	18.8	217	16.2
+	Б1.Б.04	Русский язык и культура речи				4				2	2	36	72	72	10.25	58	3.75
+	Б1.Б.05	Социология				2				2	2	36	72	72	2.25	66	3.75
+	Б1.Б.06	Культурология				3				2	2	36	72	72	2.25	66	3.75
+	Б1.Б.07	Естественно-научная картина мира				3				2	2	36	72	72	2.25	66	3.75
+	Б1.Б.08	Информационные технологии				1				2	2	36	72	72	12.25	56	3.75
+	Б1.Б.09	Правоведение				4				2	2	36	72	72	6.25	62	3.75
+	Б1.Б.10	Физическая культура и спорт				1				2	2	36	72	72	12	60	
+	Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности				4				2	2	36	72	72	6.25	62	3.75
+	Б1.Б.12	Педагогика			12	1				10	10	36	360	360	20.85	318	21.15
+	Б1.Б.13	Психология			12	1				10	10	36	360	360	20.85	318	21.15
+	Б1.Б.14	Возрастная анатомия, физиология и гигиена				1				2	2	36	72	72	6.25	62	3.75
+	Б1.Б.15	Анализ и интерпретация произведений искусства			4	4				6	6	36	216	216	16.55	187	12.45
+	Б1.Б.16	История хореографического искусства и балетной музыки			34			4		6	6	36	216	216	19.6	179	17.4
+	Б1.Б.17	<b>Методики обучения предметам (в соответствии с профилем)</b>			<b>24</b>		<b>5</b>			<b>8</b>	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>	<b>28.85</b>	<b>238</b>	<b>21.15</b>
+	Б1.Б.17.01	Методика организации хореографических постановок в дошкольных учреждениях			2					4	4	36	144	144	6.3	129	8.7
+	Б1.Б.17.02	Методика педагогического исследования в области искусства			4		5			4	4	36	144	144	22.55	109	12.45
+	Б1.Б.18	Адыговедение				5				2	2	36	72	72	10.25	58	3.75
<b>Вариативная часть</b>									137	137		5260	5260	542.5	4402.25	315.25	
+	Б1.В.01	<b>Методика и практика хореографической подготовки</b>			<b>112233 3455</b>	<b>122233 45</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		56	<b>56</b>		<b>2016</b>	<b>2016</b>	<b>258.25</b>	<b>1637</b>	<b>120.75</b>
+	Б1.В.01.01	Классический танец и методика его преподавания			1235	1234		3		23	23	36	828	828	111.2	667	49.8
+	Б1.В.01.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания			1245	23	3			20	20	36	720	720	81.95	592	46.05
+	Б1.В.01.03	Историко-бытовой танец и методика его преподавания			3	2				6	6	36	216	216	28.55	175	12.45
+	Б1.В.01.04	Теория и практика актёрского мастерства			3					3	3	36	108	108	20.3	79	8.7

+	Б1.В.01.05	Композиция постановки танца и мастерство балетмейстера		5				4	4	36	144	144	16.25	124	3.75
+	Б1.В.02	<b>Музыкально-теоретическая подготовка</b>	<b>11234</b>	<b>123333 4444</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	34	<b>34</b>		<b>1224</b>	<b>1224</b>	<b>128.5</b>	<b>1010.75</b>	<b>84.75</b>
+	Б1.В.02.01	Теория музыки	1					2	2	36	72	72	6.3	57	8.7
+	Б1.В.02.02	История музыки	123	1234	4			16	16	36	576	576	64.15	467	44.85
+	Б1.В.02.03	Анализ музыки		4				4	4	36	144	144	16.25	124	3.75
+	Б1.В.02.04	Танцевальная культура народов Кавказа		4			4	2	2	36	72	72	12.5	55.75	3.75
+	Б1.В.02.05	Введение в основы исследовательской деятельности		3				2	2	36	72	72	6.25	62	3.75
+	Б1.В.02.06	История хореографического образования		3				2	2	36	72	72	8.25	60	3.75
+	Б1.В.02.07	Организация педагогической деятельности руководителя хореографического коллектива	4	3				4	4	36	144	144	12.55	119	12.45
+	Б1.В.02.08	Психология творчества		4				2	2	36	72	72	2.25	66	3.75
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>34</b>	<b>224</b>			<b>1</b>	20	<b>20</b>		<b>720</b>	<b>720</b>	<b>77.6</b>	<b>573.75</b>	<b>68.65</b>
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	34	224			1	20	20	36	720	720	77.6	573.75	68.65
-	Б1.В.ДВ.01.02	Эстрадно-джазовый танец	34	224			1	20	20	36	720	720	77.6	573.75	68.65
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1. В.ДВ.2</b>	<b>124</b>	<b>234</b>	<b>3</b>		<b>1</b>	27	<b>27</b>		<b>972</b>	<b>972</b>	<b>78.15</b>	<b>852.75</b>	<b>41.1</b>
+	Б1.В.ДВ.02.01	Национальный танец	124	234	3		1	27	27	36	972	972	78.15	852.75	41.1
-	Б1.В.ДВ.02.02	Этнографический танцевальный фольклор народов Кавказа	124	234	3		1	27	27	36	972	972	80.15	850.75	41.1
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>	<b>3</b>	<b>3</b>							<b>328</b>	<b>328</b>		<b>328</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Баскетбол	3	3							328	328		328	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Волейбол	3	3							328	328		328	
-	Б1.В.ДВ.03.03	Лечебная физическая культура	3	3							328	328		328	
-	Б1.В.ДВ.03.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка	3	3							328	328		328	
<b>Блок 2.Практики</b>								24	24		864	864	50	922	
<b>Вариативная часть</b>								24	24		864	864	50	922	
+	Б2.В.01	<b>Учебная практика</b>				<b>1</b>		6	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>10</b>	<b>206</b>	
+	Б2.В.01.01(П)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков				1		6	6	36	216	216	10	206	
+	Б2.В.02	<b>Производственная практика</b>				<b>2345</b>		18	<b>18</b>		<b>648</b>	<b>648</b>	<b>40</b>	<b>716</b>	
+	Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				2		6	6	36	216	216	10	206	
+	Б2.В.02.02(П)	Производственная педагогическая практика (в младших классах)				3		6	6	36	216	216	10	206	
+	Б2.В.02.03(П)	Производственная педагогическая практика (в старших классах)				4		3	3	36	108	108	10	98	
+	Б2.В.02.04(Пд)	Преддипломная практика				5		3	3	36	108	108	10	206	

<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>								6	6		216	216	15	201	
<b>Базовая часть</b>								6	6		216	216	15	201	
+	БЗ.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						6	6	36	216	216	15	201	
<b>ФТД.Факультативы</b>								7	7		252	252	33.75	192	26.25
<b>Вариативная часть</b>								7	7		252	252	33.75	192	26.25
+	ФТД.В.01	Библиография		1				1	1	36	36	36	4.25	28	3.75
+	ФТД.В.02	Культура и быт адыгов		1				1	1	36	36	36	4.25	28	3.75
+	ФТД.В.03	Основы музыкальной драматургии		3				1	1	36	36	36	8.25	24	3.75
+	ФТД.В.04	Адыгейская литература		2				1	1	36	36	36	4.25	28	3.75
+	ФТД.В.05	Основы вожатской деятельности		2				1	1	36	36	36	4.25	28	3.75
+	ФТД.В.06	Основы математической обработки информации		1				1	1	36	36	36	4.25	28	3.75
+	ФТД.В.07	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		1				1	1	36	36	36	4.25	28	3.75

Курс 1																								
Сессия 1											Сессия 2													
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КПР	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КПР	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	
48	918	16	6	44		0.25	2.2	799.75	49.8		918	38	8	56		0.25	2.5	754.75	58.5		46	1026	10	
29	504	8	6	16			1.4	439	33.6		540	32	8	22			1.3	453	23.7		16	504	4	
3	108	2		4			0.3	93	8.7	э														
3											108	6		8			0.3	85	8.7	э				
3	72		6				0.25	62	3.75	з	36		8				0.25	24	3.75	з	4	144		
																						2	72	
2											72	6		6			0.25	56	3.75	з				
2											72	12						60		з				
7	144	2		4			0.3	129	8.7	э	108	4		4			0.25	96	3.75	з	3	108	2	
7	108	2		4			0.3	93	8.7	э	144	4		4			0.25	132	3.75	з	3	108	2	
2	72	2		4			0.25	62	3.75	з														
																						4	72	
																						4	72	
19	414	8		28		0.25	0.8	360.75	16.2		378	6		34		0.25	1.2	301.75	34.8		30	522	6	
8	144	4		16			0.25	120	3.75	з	144	4		16			0.6	106	17.4	2э	12	180	4	
4	72	2		12			0.25	54	3.75	з	72	2		12			0.3	49	8.7	э	5	72	2	
4	72	2		4				66			72	2		4			0.3	57	8.7	э	4	72	2	
																						3	36	



4	72	4		4			0.5	56	7.5		72	4		4			0.5	56	7.5		2		
4	72	4		4			0.5	56	7.5		72	4		4			0.5	56	7.5		2		
1	36	2		2			0.25	28	3.75	з													
1											36	2		2			0.25	28	3.75	з			
																						1	
																						1	
1	36	2		2			0.25	28	3.75	з													
1											36	2		2			0.25	28	3.75	з			



















Летняя сессия									Закрепленная кафедра	
Лек	Лаб	Пр	КСР	КПР	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование
									26	Отечественной истории, историографии, теории и методологии
									48	Философии и социологии
									15	Иностранных языков
									32	Русского языка
									48	Философии и социологии
									48	Философии и социологии
									48	Философии и социологии
									19	Математических методов и информационных технологий
									17	Конституционного и административного права
									47	Физического воспитания
									6	Безопасности жизнедеятельности
									24	Общей педагогики
									31	Психологии
									46	Физиологии
									46	Физиологии
									42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
									42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
									42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
									16	Истории и культуры адыгов
									21	Музыкального и хореографического искусства
									21	Музыкального и хореографического искусства
									21	Музыкального и хореографического искусства
									21	Музыкального и хореографического искусства

									8	Ботаники
									42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
									42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
									42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
									42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
									42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
									42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
									21	Музыкального и хореографического искусства
									21	Музыкального и хореографического искусства
									21	Музыкального и хореографического искусства
									21	Музыкального и хореографического искусства
									47	Физического воспитания
									47	Физического воспитания
									47	Физического воспитания
									47	Физического воспитания
									42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
									42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
									42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
									42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
								о	42	Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания



-

Компетенции

**ОК-2**

**ОК-1**

**ОК-4**

**ОК-4**

**ОК-1**

**ОК-1**

**ОК-3**

**ОК-3**

**ОК-7**

**ОК-8**

**ОК-9; ОПК-6**

**ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4**

**ОК-5; ОПК-2; ОПК-3**

**ОПК-2**

**ПК-3**

**ПК-1; ПК-7; ОПК-1**

**ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7**

**ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7**

**ПК-5**

**ОК-1**

**СК-1; СК-2**

**ПК-1; ПК-2; СК-1; СК-2**

**ПК-3; ПК-5**

**ПК-8; ПК-1; ПК-15**

<b>ОК-3; ОПК-6; ПК-7</b>
<b>ПК-13</b>
<b>ПК-6; ПК-7; ПК-13</b>
<b>ПК-16; ПК-17</b>
<b>ПК-13</b>
<b>ОК-6; ОПК-3; ПК-13</b>
<b>ОК-1; ПК-5</b>
<b>ОПК-6</b>
<b>ОПК-3; ПК-2; ПК-3</b>
<b>ОПК-4; ПК-3</b>
<b>ОПК-4; ПК-3</b>
<b>ОПК-4; ПК-3</b>
<b>ОПК-4; ПК-3</b>
<b>ОПК-4; ПК-3</b>
<b>ОК-8</b>
<b>ОК-8</b>
<b>ОК-8</b>
<b>ОК-8</b>
<b>ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-17</b>
<b>ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7</b>
<b>ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-17</b>
<b>ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7</b>
<b>ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4</b>

<b>ОК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-14</b>
<b>ОК-1; ОПК-2; ПК-5</b>
<b>ОПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-13</b>
<b>ОК-3; ОПК-2; ПК-5</b>
<b>ПК-4; ПК-5; ПК-6</b>
<b>ОК-3</b>
<b>ОК-9; ОПК-6</b>