

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Адыгейский государственный университет



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки (специальность)

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность

Дополнительное образование в области хореографического искусства

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Майкоп, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата реализуется вузом по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Дополнительное образование в области хореографического искусства» и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

ОПОП отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и государственной итоговой аттестации выпускников. Она регламентирует цели, ожидаемые результаты обучения, содержание и структуру основной профессиональной образовательной программы, условия и технологии реализации образовательного процесса, содержит рекомендации по разработке фонда оценочных средств, включает учебный план, примерные рабочие программы дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации.

Вуз разрабатывает ОПОП в форме комплекта документов, который обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Каждый компонент ОПОП разрабатывается в форме единого документа или комплекта документов.

Порядок разработки и утверждения ОПОП устанавливается вузом.

Информация об образовательной программе размещается на официальном сайте АГУ в сети «Интернет».

1.2. Нормативные документы.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;
- Устав Адыгейского государственного университета.
- Локальные акты ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет».

Перечень сокращений, используемых в тексте ООП

з.е.– зачетная единица;

УК – универсальная компетенция;

ОПК – общепрофессиональная компетенция;
ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
ОТФ – обобщенная трудовая функция;
ПД – профессиональная деятельность;
ПК – профессиональная компетенция;
ПС – профессиональный стандарт;
ООП – основная образовательная программа по направлению подготовки (специальности);
ГИА – государственная итоговая аттестация;
ВКР – выпускная квалификационная работа;
ФОС – фонд оценочных средств
ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования бакалавриата.

1.3.1. Цель (миссия) программы. Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Дополнительное образование в области хореографического искусства» имеет своей целью формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности), а также развитие личностных качеств студентов.

Главной целью (миссией) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Дополнительное образование в области хореографического искусства» является:

- совершенствование профессиональной деятельности для повышения качества образовательных услуг на основе результатов фундаментальных и прикладных исследований в педагогической науке и практике, поддерживать статус университета как лидирующего инновационного научно-образовательного культурного центра Республики Адыгея как в республике, так и за ее пределами;

- повышение эффективности системы менеджмента качества образования через реализацию требований стандартов ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование в рамках компетенций, формируемых при изучении дисциплин ОПОП;

- получение новых фундаментальных и прикладных знаний в научных школах и направлениях, действующих в университете, привлекать к активному участию в этой деятельности студентов по профилю ОПОП через участие в проектной деятельности разных уровней, работе научно-образовательных центров университета;

- формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Дополнительное образование в области хореографического искусства», позволяющие эффективно реализовывать инновационные образовательные задачи; создание и поддержание партнерских связей с учителями хореографии, преподавателями ДШИ, хореографическими работниками ДОУ, специалистами в области хореографического образования, администрацией образовательных учреждений Адыгеи и других регионов, для качественного усвоения профессиональных и специальных компетенций студентами и повышения их востребованности на рынке труда;

- расширение и укрепление профессионального и научного сотрудничества в сфере хореографического образования, его отдельных отраслях с российскими и зарубежными научно-образовательными учреждениями разных уровней, способствуя расширению перспектив и освоению новых образовательных траекторий по основной профессиональной образовательной программе.

Основная профессиональная образовательная программа ориентирована на

педагогический, исследовательский и культурно-просветительский виды профессиональной деятельности как основные.

1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата (очная форма) – 4 года, заочная – 4,6.

При обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год (не более чем на полгода)¹ по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата/магистратуры/специалитета за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

Конкретный срок получения образования и объем программы бакалавриата/магистратуры/специалитета, реализуемый за один учебный год, в очно-заочной или заочной формах обучения, а также по индивидуальному плану определяются университетом самостоятельно в пределах сроков, установленных настоящим пунктом.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП бакалавриата 240 з.е. (кредитов).

1.3.4. Структура программы бакалавриата/специалитета/магистратуры.

| Структура программы | | | Объем программы в з.е. |
|---------------------|---------|---|------------------------|
| Блок 1. | Б1.Б.01 | История | 3 |
| | Б1.Б.02 | Философия | 3 |
| | Б1.Б.03 | Иностранный язык | 7 |
| | Б1.Б.04 | Русский язык и культура речи | 2 |
| | Б1.Б.05 | Социология | 2 |
| | Б1.Б.06 | Культурология | 2 |
| | Б1.Б.07 | Естественно-научная картина мира | 2 |
| | Б1.Б.08 | Информационные технологии | 2 |
| | Б1.Б.09 | Правоведение | 2 |
| | Б1.Б.10 | Физическая культура и спорт | 2 |
| | Б1.Б.11 | Безопасность жизнедеятельности | 2 |
| | Б1.Б.12 | Педагогика | 10 |
| | Б1.Б.13 | Психология | 10 |
| | Б1.Б.14 | Возрастная анатомия, физиология и гигиена | |

¹ Для программ магистратуры

| | | | |
|--------------------------|---------------|---|-----|
| | | | 2 |
| | Б1.Б.15 | Анализ и интерпретация произведений искусства | 6 |
| | Б1.Б.16 | История хореографического искусства и балетной музыки | 6 |
| | Б1.Б.17 | Методики обучения предметам (в соответствии с профилем) | 8 |
| | Б1.Б.17.01 | Методика организации хореографических постановок в дошкольных учреждениях | 4 |
| | Б1.Б.17.02 | Методика научного исследования | 2 |
| | Б1.Б.17.03 | Методология педагогического исследования в области искусства | 2 |
| | Б1.Б.18 | Адыговедение | 2 |
| Вариативная часть | | | 137 |
| | Б1.В.01 | Методика и практика хореографической подготовки | 56 |
| | Б1.В.01.01 | Классический танец и методика его преподавания | 23 |
| | Б1.В.01.02 | Народно-сценический танец и методика его преподавания | 20 |
| | Б1.В.01.03 | Историко-бытовой танец и методика его преподавания | 6 |
| | Б1.В.01.04 | Теория и практика актёрского мастерства | 3 |
| | Б1.В.01.05 | Композиция постановки танца и мастерство балетмейстера | 4 |
| | Б1.В.02 | Музыкально-теоретическая подготовка | 34 |
| | Б1.В.02.01 | Теория музыки | 2 |
| | Б1.В.02.02 | История музыки | 16 |
| | Б1.В.02.03 | Анализ музыки | 4 |
| | Б1.В.02.04 | Танцевальная культура народов Кавказа | 2 |
| | Б1.В.02.05 | Введение в основы исследовательской деятельности | 2 |
| | Б1.В.02.06 | История хореографического образования | 2 |
| | Б1.В.02.07 | Организация педагогической деятельности руководителя хореографического коллектива | 4 |
| | Б1.В.02.08 | Психология творчества | 2 |
| | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | 20 |
| | Б1.В.ДВ.01.01 | Современный танец | 20 |
| | Б1.В.ДВ.01.02 | Эстрадно-джазовый танец | 20 |
| | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору Б1. В.ДВ.2 | 27 |
| | Б1.В.ДВ.02.01 | Национальный танец | 27 |
| | Б1.В.ДВ.02.02 | Этнографический танцевальный фольклор народов Кавказа | 27 |
| | Б1.В.ДВ.03 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | |
| | Б1.В.ДВ.03 | Баскетбол | |

| | | | |
|--|--------------------|--|----|
| | 3.01 | | |
| | Б1.В.ДВ.0 3.02 | Волейбол | |
| - | Б1.В.ДВ.0 3.03 | Лечебная физическая культура | |
| - | Б1.В.ДВ.0 3.04 | Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка | |
| Блок 2. Практики | | | 24 |
| | Б2.В.01 | Учебная практика | 6 |
| | Б2.В.01.01 (П) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | 6 |
| | Б2.В.02 | Производственная практика | 18 |
| | Б2.В.02.01 (П) | Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | 6 |
| | Б2.В.02.02 (П) | Производственная педагогическая практика (в младших классах) | 6 |
| | Б2.В.02.03 (П) | Производственная педагогическая практика (в старших классах) | 3 |
| | Б2.В.02.04 (Пд) | Преддипломная практика | 3 |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | 6 |
| + | Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | 6 |
| ФТД. Факультативы | | | 7 |
| + | ФТД.В.01 | Библиография | 1 |
| + | ФТД.В.02 | Культура и быт адыгов | 1 |
| + | ФТД.В.03 | Основы музыкальной драматургии | 1 |
| + | ФТД.В.04 | Адыгейская литература | 1 |
| + | ФТД.В.05 | Основы вожатской деятельности | 1 |
| + | ФТД.В.06 | Основы математической обработки информации | 1 |
| + | ФТД.В.07 | Основы медицинских знаний и здорового образа жизни | 1 |

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Направленность **Дополнительное образование в области хореографии**

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам: бакалавр.

2.2. Направленность основной профессиональной образовательной программы: **Дополнительное образование в области хореографии**

2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник: педагогическая, культурно-просветительская.

2.4. Профессиональные задачи:

Педагогические:

Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с нормативно- правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

Разработка и реализация основных и дополнительных образовательных программ;

Организация совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в том числе и с особыми образовательными потребностями;

Контроль и оценка формирования образовательных результатов обучающихся, выявление и корректировка проблем в обучении;

Индивидуализация обучения, воспитания и развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

Взаимодействие с участниками образовательных отношений;

Проектирование и реализация педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

Культурно-просветительские:

Изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп

3. Планируемые результаты освоения профессиональной образовательной программы. Компетенции выпускника ОПОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОПОП.

В результате освоения данной ОПОП бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями:

В результате освоения данной ОПОП бакалавриата выпускник должен обладать следующими *общекультурными компетенциями (ОК)*:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования *патриотизма* и гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими *общепрофессиональными компетенциями (ОПК)*:

готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);

владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

Выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр», должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

педагогическая деятельность: готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

культурно-просветительская деятельность: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

Университетские компетенции:

ПК 15: способностью использовать конкретные методы и методики для решения проблем в области педагогики хореографического искусства.

ПК 16: способностью анализировать и исполнять хореографические произведения.

ПК 17: готовностью использовать систематизированные теоретические знания для постановки и решения учебно-исследовательских задач.

3.1. Матрица компетенций:

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|---------------------|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б1.Б | Базовая часть | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7 |
| Б1.Б.01 | История | ОК-2 |
| Б1.Б.02 | Философия | ОК-1 |
| Б1.Б.03 | Иностранный язык | ОК-4 |

| | | |
|------------|---|--|
| Б1.Б.04 | Русский язык и культура речи | ОК-4 |
| Б1.Б.05 | Социология | ОК-1 |
| Б1.Б.06 | Культурология | ОК-1 |
| Б1.Б.07 | Естественно-научная картина мира | ОК-3 |
| Б1.Б.08 | Информационные технологии | ОК-3 |
| Б1.Б.09 | Правоведение | ОК-7 |
| Б1.Б.10 | Физическая культура и спорт | ОК-8 |
| Б1.Б.11 | Безопасность жизнедеятельности | ОК-9; ОПК-6 |
| Б1.Б.12 | Педагогика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4 |
| Б1.Б.13 | Психология | ОК-5; ОПК-2; ОПК-3 |
| Б1.Б.14 | Возрастная анатомия, физиология и гигиена | ОПК-2 |
| Б1.Б.15 | Анализ и интерпретация произведений искусства | ПК-3; ПК-14 |
| Б1.Б.16 | История хореографического искусства и балетной музыки | ПК-3 |
| Б1.Б.17 | Методики обучения предметам (в соответствии с профилем) | ПК-1; ПК-7; ОПК-1 |
| Б1.Б.17.01 | Методика организации хореографических постановок в дошкольных учреждениях | ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7 |
| Б1.Б.17.02 | Методика научного исследования | ПК-5 |
| Б1.Б.17.03 | Методология педагогического исследования в области искусства | ПК-3 |
| Б1.Б.18 | Адыгovedение | ОК-1 |
| Б1.В | Вариативная часть | ОК-1; ОК-3; ОК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; СК-1; СК-2 |
| Б1.В.01 | Методика и практика хореографической подготовки | |
| Б1.В.01.01 | Классический танец и методика его преподавания | ПК-15; СПК-16 |
| Б1.В.01.02 | Народно-сценический танец и методика его преподавания | ПК-1; ПК-2; ПК-15; ПК-16 |
| Б1.В.01.03 | Историко-бытовой танец и методика его преподавания | ПК-3; ПК-5 |
| Б1.В.01.04 | Теория и практика актёрского мастерства | ПК-8; ПК-1; ПК-15 |
| Б1.В.01.05 | Композиция постановки танца и мастерство балетмейстера | ОК-3; ОПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.02 | Музыкально-теоретическая подготовка | |
| Б1.В.02.01 | Теория музыки | ПК-13 |
| Б1.В.02.02 | История музыки | ПК-6; ПК-7; ПК-13 |

| | | |
|---------------|--|---|
| Б1.В.02.03 | Анализ музыки | ПК-16; ПК-17 |
| Б1.В.02.04 | Танцевальная культура народов Кавказа | ПК-13 |
| Б1.В.02.05 | Введение в основы исследовательской деятельности | ОК-6; ОПК-3; ПК-13 |
| Б1.В.02.06 | История хореографического образования | ОК-1; ПК-5 |
| Б1.В.02.07 | Организация педагогической деятельности руководителя хореографического коллектива | ОПК-6 |
| Б1.В.02.08 | Психология творчества | ОПК-3; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | ОПК-4; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Современный танец | ОПК-4; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Эстрадно-джазовый танец | ОПК-4; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору Б1. В.ДВ.2 | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Национальный танец | ПК-15; ПК-16 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Этнографический танцевальный фольклор народов Кавказа | ПК-15; ПК-16 |
| Б1.В.ДВ.03 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Баскетбол | ОК-8 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Волейбол | ОК-8 |
| Б1.В.ДВ.03.03 | Лечебная физическая культура | ОК-8 |
| Б1.В.ДВ.03.04 | Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка | ОК-8 |
| Б2 | Практики | ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7 |
| Б2.В | Вариативная часть | ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7 |
| Б2.В.01 | Учебная практика | |
| Б2.В.01.01(П) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-17 |
| Б2.В.02 | Производственная практика | |
| Б2.В.02.01(П) | Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7 |
| Б2.В.02.02(П) | Производственная педагогическая практика (в младших классах) | ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-17 |

| | | | |
|-----|----------------|--|--|
| | Б2.В.02.03(П) | Производственная педагогическая практика (в старших классах) | ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7 |
| | Б2.В.02.04(Пд) | Преддипломная практика | ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4 |
| БЗ | | Государственная итоговая аттестация | ОК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-14 |
| | БЗ.Б | Базовая часть | ОК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-14 |
| | БЗ.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | ОК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-14 |
| ФТД | | Факультативы | ОК-1; ОК-3; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13 |
| | ФТД.В | Вариативная часть | ОК-1; ОК-3; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13 |
| | ФТД.В.01 | Библиография | |
| | ФТД.В.02 | Культура и быт адыгов | ОК-1; ОПК-2; ПК-5 |
| | ФТД.В.03 | Основы музыкальной драматургии | ОПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-13 |
| | ФТД.В.04 | Адыгейская литература | ОК-3; ОПК-2; ПК-5 |
| | ФТД.В.05 | Основы вожатской деятельности | ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| | ФТД.В.06 | Основы математической обработки информации | ОК-3 |
| | ФТД.В.07 | Основы медицинских знаний и здорового образа жизни | ОК-9; ОПК-6 |

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата/специалитета/магистратуры по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование направленность Дополнительное образование в области хореографического искусства

В соответствии с п.8 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется: учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин; программами учебных и производственных практик; фондами оценочных средств, а также методическими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся.

4.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график приведен в учебном плане.

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные аттестации и государственную итоговую аттестацию, а также каникулы.

4.2. Учебный план подготовки бакалавра/специалиста/магистра по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование направленность

Дополнительное образование в области хореографии (Учебный план приведен в приложении 1).

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата/специалитета магистратуры / по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование направленность Дополнительное образование в области хореографического искусства

Ресурсное обеспечение ОПОП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, определяемым ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Дополнительное образование в области хореографического искусства».

Реализация основной профессиональной образовательной программы бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, ученую степень, опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере, систематически занимающимися научно-исследовательской деятельностью. Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет 97 %, ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора составляет 19,3 % ППС. Фактическая доля преподавателей, принимающих участие в научной или научно-методической, творческой деятельности: 100%. Все преподаватели, реализующие основную профессиональную образовательную программу, принимают участие в научной и научно-методической, творческой деятельности.

Базовое образование преподавателей, соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Фактическая доля преподавателей из числа действующих руководителей, привлекаемых к учебному процессу по дисциплинам профессионального цикла 10 % (не менее 10% по ФГОС ВО).

Для реализации основной профессиональной образовательной программы магистратуры имеется 2 компьютерных класса (24 компьютера с выходом в Интернет), 1 мультимедийный проектор, 1 интерактивная доска.

В качестве экспериментальных площадок и баз практик используются школы города – НОУ «Православная гимназия», г. Майкоп, МБОУ «Лицей №19» г. Майкопа, а также ряд концертных организаций города – ГБУРА «Госфилармония Республики Адыгея», КЗ «Нальмэс», Оркестр русских народных инструментов «Русская удаль», Государственный симфонический оркестр Республики Адыгея, Камерный музыкальный театр им. А.А. Ханаху и другие.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к электронной библиотеке АГУ, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам, учебной и учебно-методической литературой.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет). Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

В фонде библиотеки научная, учебная, художественная литература, подписные издания, в том числе реферативные. Ведется электронный каталог, насчитывающий 769 экземпляров учебного фонда, 266 научного (всего 1035 изданий), 240 экземпляров – журнальный фонд и более 2165 наименований включает нотная библиотека.

Для обучающихся обеспечены возможности оперативного обмена информацией с отечественными вузами, предприятиями и организациями, доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Кабинет звукозаписи и музыкальных инструментов Института искусств укомплектован

необходимыми для реализации программы лицензионными аудио и видеоматериалами. Информационные и обучающие программы установлены в **компьютерном кабинете № 2 (на 12 компьютерах, имеющих доступ в Интернет)**, кроме этого используются специализированные кабинеты, оборудованные интерактивной доской, ЖК телевизором, DVD, видеомагнитофоном, наглядными пособиями. Обязательным условием реализации основной образовательной программы является использование большого и малого концертных залов для проведения открытых отчётных мероприятий, включающих промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В Институте искусств учебный процесс обеспечивается наличием следующих материально-технических условий:

Большой концертный зал на 600 мест с соответствующей комплектацией: концертный рояль, звуковоспроизводящая аппаратура, необходимое сценическое обеспечение: свето-цветовые фильтры, два вида занавеса, сцена.

Малый концертный зал (ауд. № 25) на 100 мест с комплектацией: концертный рояль, звуковоспроизводящая аппаратура, наглядные пособия.

Учебные аудитории № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 18, 24 для индивидуальных занятий: наглядные пособия, фортепиано.

Лекционные учебные аудитории № 13, 19, 20: *наглядные пособия, фортепиано, методической литературы.*

Специализированная аудитория № 15 (учебно-методический кабинет), оборудованный для занятий с учебной (нотной) литературой, периодическими изданиями.

Специализированные аудитории № 8, 14 (кафедры), оборудованные для работы с электронной документацией.

Специализированная аудитория № 16, оборудованная магнитофоном, колонками, стерео аппаратурой, микрофонами для занятий эстрадным вокалом.

Специализированная учебная аудитория № 2 – **компьютерный класс: 12 компьютеров**, укомплектованных обучающими и информационными лицензионными программами, доска.

Специализированная лекционная аудитория № 22 укомплектована ЖК телевизором, DVD, видеомагнитофоном, наглядные пособия, студия звукозаписи, комплект мультимедийных пособий по стилям искусства.

Специализированная аудитория № 23 Кабинет звукозаписи и музыкальных инструментов укомплектован звуковоспроизводящей аппаратурой, лицензионные аудио и видеодиски, телевизор, DVD, ноутбук, интерактивная доска, проектор, синтезатор «Corg».

5.1. Фактическое ресурсное обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

5.2. Особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом состояния их здоровья.

Приложение 3

6. Характеристики среды университета, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций выпускников.

В целях формирования общекультурных компетенций у обучающихся в университете проводится молодежная политика, включающая следующие компоненты:

- воспитательная деятельность, осуществляемая системно через образовательный процесс, производственную практику, научно-исследовательскую деятельность;
- система внеучебной работы по всем направлениям, главной целью которой является формирование и развитие высокопрофессиональной личности современной формации, обладающей ключевыми профессиональными, социальными и нравственными компетенциями, проявляющей высокую социальную и гражданскую активность, культуру межнационального общения, бережное отношение к природе и окружающей среде;
- создание условий для разностороннего развития и раскрытия потенциала личности обучающегося, интегральное развитие всех компонентов культурно-образовательного пространства университета на ценностных основаниях, заложенных в миссии Адыгейского государственного университета и закрепленных в Этическом кодексе АГУ;
- система мер социальной поддержки обучающихся, включающая стипендиальное обеспечение и оказание материальной поддержки, содействие оздоровлению обучающихся; содействие трудоустройству выпускников, меры по реализации Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ в части обеспечения

доступности образовательных услуг и социальной защиты обучающихся, относящихся к льготным категориям (инвалиды, лица с ОВЗ и др.) (п.5 ст.36).

Основными направлениями внеучебной воспитательной деятельности являются: гражданско-патриотическое и правовое воспитание; развитие научной деятельности обучающихся, духовно-нравственное воспитание; творческое направление, профилактическая работа, адаптация к университетской среде первокурсников и иностранных студентов, спортивно-массовая и оздоровительная работа, формирование установок здорового образа жизни. Содействие трудоустройству выпускников и временной занятости студентов, системная поддержка развития органов студенческого самоуправления и студенческих объединений различного профиля, поддержка студенческих инициатив и развитие проектной деятельности, работа с обучающимися, проживающими в общежитиях.

Документами, регламентирующими воспитательную деятельность, являются ежегодные планы воспитательной деятельности факультетов и институтов, утверждаемые Ученым советом АГУ, Этический кодекс АГУ, Положение о кураторе академической группы, Положение о порядке стимулирования деятельности кураторов академических групп, Положение об объединенном Совете обучающихся АГУ, Положение о Союзе студентов и аспирантов АГУ, Концепция профилактики и противодействия экстремизму в молодежной среде АГУ, Положение о Центре культуры.

В университете действуют студенческие объединения и органы студенческого самоуправления: Объединенный Совет обучающихся, включающий представителей основных студенческих объединений, первичная профсоюзная организация обучающихся, Союз студентов и аспирантов АГУ, Студенческое научное общество АГУ, медиационный центр, студсовет общежитий, волонтерские объединения («Стимул», Юридическая клиника, «Бабушка + дед равно Интернет» и др.), студенческий музыкальный театр «Арт-Ритон», Ансамбль народного танца «Нарт», студенческий отряд охраны порядка, вокальная студия, движение КВН, спортклуб. Развиваются организационно-методические материально-технические условия их функционирования, возрастает число студентов, вовлекаемых в их деятельность.

Основные цели деятельности студенческих объединений: содействие студентам в профессиональной подготовке, поддержка научных студенческих организаций, повышение интереса к учебно-исследовательской работе; помощь в защите и реализации гражданских, экономических, социальных интересов и прав студентов и аспирантов; поддержка студенческой информационной среды и студенческих СМИ в университете; организация добровольного трудового и творческого участия студентов в развитии материально-технической базы университета; развитие коллективных форм досуга и вовлечение студентов в творческую деятельность; пропаганда ЗОЖ и вовлечение в занятия физической культурой и спортом, содействие профилактике правонарушений и асоциальных явлений.

Традиционно в университете ежегодно проводится более 30 праздничных, конкурсных, тематических мероприятий общевузовского характера, в том числе чествование ветеранов ВОВ, конкурс «Молодые таланты», «Мистер АГУ», конкурс «Лучшая студенческая группа» и другие.

Университет располагает необходимыми возможностями для формирования общекультурных компетенций выпускников. Социокультурная среда университета отвечает задачам формирования личности и регулирования социально-культурных процессов с целью развития нравственно-гуманистических качеств обучающихся. Особенности культурно-образовательного пространства и студенческой среды АГУ позволяют считать, что она имеет достаточные возможности для проведения комплексной, целенаправленной работы по развитию общекультурных компетенций.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата/специалитета/магистратуры по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата/специалитета/магистратуры/ по направлению

подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

В университете создана и функционирует система менеджмента качества. В соответствии с методическими рекомендациями по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества (далее – НОКО) образования по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (письмо Департамента государственной политики в сфере высшего образования от 15.02.2018 г. № 05-436) в университете разработано и утверждено Положение о проведении внутренней независимой оценки качества образования в ходе реализации образовательных программ высшего образования от 28.02.2018 г.

Внутренняя НОКО в университете осуществляется в нескольких направлениях: независимая оценка качества подготовки обучающихся образовательной организации, качества работы педагогических работников образовательной организации, качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО разработаны фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, которые включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ/проектов, рефератов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся (*перечисляются все возможные ФОС по программе*).

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам и прохождения практик (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

Формы, система оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся, включая порядок установления сроков прохождения соответствующих испытаний обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность, а также периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В ходе реализации ОПОП используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - для выполнения заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамены и зачёты проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамены и зачёты проводятся в письменной форме на компьютере;
 - проведение промежуточной аттестации возможно в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамены и зачёты проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей, может проводиться в несколько этапов.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся – лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства. Так же допускается проведение процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП бакалавриата/специалитета/магистратуры.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация регламентируется ФГОС ВО.

Университет разработаны и утверждены требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, а также требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена (в случае решения Ученого совета университета о его проведении).

Государственная итоговая аттестация включает: а) междисциплинарный экзамен, в содержание которого входит освещение ключевых вопросов дисциплин базовой и вариативной частей всех блоков учебного плана; подготовку; б) написание и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР), которая выполняется в виде бакалаврской работы.

Тематика ВКР ориентирована на исследование проблем хореографической педагогики (общей и специальной).

Примерные темы выпускных квалификационных работ

Педагогические принципы хореографической работы в ансамбле «Исламей».

Принципы развития интереса к хореографическому искусству на занятиях в ДШИ.

Педагогические приемы и способы обучения хореографическому искусству дошкольников.

Педагогические условия организации обучения хореографическому искусству в ДОУ.

Формирование эстетических интересов дошкольников на хореографических занятиях в ДОУ.

Педагогические условия обучения слушанию музыки учащихся хореографического отделения ДМШ.

Формирование эмоциональной отзывчивости у детей младшего возраста (на материале работы детского творческого коллектива).

Воспитание интереса к традиционным адыгским танцам у участников детского хореографического коллектива

Педагогическая деятельность в детском хореографическом коллективе.

Формирование образного мышления учащихся на уроках хореографии в ДШИ.

Причины возникновения страхов и их влияние на адаптацию к образовательному процессу в подростковом возрасте.

Эстетическое воспитание учащихся младших классов средствами хореографической и театрализованной деятельности.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы системы менеджмента вуза, обеспечивающие качество подготовки:

- Положение об основной профессиональной образовательной программе.
- Порядок разработки, утверждения, хранения и изменения учебных планов основных профессиональных образовательных программ.
- Положение о рабочей программе дисциплины.
- Положение о фондах оценочных средств.
- Положение о проведении внутренней независимой оценки качества образования в ходе реализации образовательных программ высшего образования.
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
- Положение о магистерской подготовке (магистратуре).
- Положение об организации контактной работы преподавателя с обучающимися.
- Положение о курсовой работе по программам высшего образования.
- Положение о планировании и выборе элективных дисциплин.
- Порядок проведения и объем подготовки по физической культуре по программам бакалавриата и специалитета при очно-заочной и заочной формах обучения, при сочетании различных форм обучения, а также при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.
- Положение о порядке проведения практик (бакалавриат, специалитет).
- Положение о порядке проведения практик (магистратура).
- Порядок организации практик инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
- Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и программам магистратуры.
- Положение о выпускной квалификационной работе обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры.

- Положение об электронно-библиотечной системе Адыгейского государственного университета.

- Положение о порядке размещения выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе Адыгейского государственного университета.

- Порядок распределения студентов в соответствии с направленностью обучения в Адыгейском государственном университете и др.

Учебный план

Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | |
|-----|----------|------|-------|-------|------|---------|-------|-------|------|--------|-------|-------|-------|---------|------|-------|-------|--------|------|-------|-------|---------|-----|------|-------|------|-----|------|-------|--------|-----|------|-------|------|-----|------|-------|------|-----|------|-------|------|----|--|--|--------|--|--|--|
| | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | | | | | | | | |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | | | | | |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Сводные данные

| | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Итого |
|--|---------------|------------|---------------|---------------|------------|---------------|---------------|------------|---------------|---------------|------------|---------------|---------------|
| | сем. 1 | сем. 2 | Всего | сем. 3 | сем. 4 | Всего | сем. 5 | сем. 6 | Всего | сем. 7 | сем. 8 | Всего | |
| тд-р-- Теоретическое обучение и практики | 17 5/6 | 17 2/6 | 35 1/6 | 18 | 18 | 36 | 18 | 18 | 36 | 17 4/6 | 10 | 27 4/6 | 134 5/6 |
| Э Экзаменационные сессии | 2 1/6 | 3 1/6 | 5 2/6 | 2 | 2 3/6 | 4 3/6 | 2 | 2 3/6 | 4 3/6 | 2 2/6 | 2 1/6 | 4 3/6 | 18 5/6 |
| П Производственная практика | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| Пд Преддипломная практика | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| Д Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 |
| К Каникулы | 3/6 | 8 4/6 | 9 1/6 | 3/6 | 8 4/6 | 9 1/6 | 3/6 | 8 4/6 | 9 1/6 | 3/6 | 9 | 9 3/6 | 37 |
| * Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 1 3/6 (9 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 2/6 (14 дн) | 1 3/6 (9 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 2/6 (14 дн) | 1 3/6 (9 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 2/6 (14 дн) | 1 3/6 (9 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 2/6 (14 дн) | 9 2/6 (56 дн) |
| Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) | более 39 нед. | | | более 39 нед. | | | более 39 нед. | | | более 39 нед. | | | |
| Итого | 22 | 30 | 52 | 22 | 30 | 52 | 22 | 30 | 52 | 22 | 30 | 52 | 208 |
| Студентов | | | | | | | | | | | | | |
| Групп | | | | | | | | | | | | | |

| - | - | - | Форма контроля | | | | | з.е. | | - | Итого акад. часов | | | | | |
|------------------------------------|------------|---|------------------------------|----------------------------|-------------|----------|--------|------------|------------|----|-------------------|-------------|----------------|----------------|--------------|-----------|
| | | | Экзам | Зачет | Зачет с оц. | КР | Контр. | Экспертное | Факт | | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Контакт часы | СР | Конт роль |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | 210 | 210 | | 7888 | 7888 | 3363.15 | 3535.75 | 989.1 | |
| Базовая часть | | | | | | | | 73 | 73 | | 2628 | 2628 | 762.4 | 1455.5 | 410.1 | |
| + | Б1.Б.01 | История | 1 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 18.3 | 54 | 35.7 | |
| + | Б1.Б.02 | Философия | 2 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 18.3 | 36 | 53.7 | |
| + | Б1.Б.03 | Иностранный язык | 3 | 12 | | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 70.8 | 145.5 | 35.7 | |
| + | Б1.Б.04 | Русский язык и культура речи | | 7 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18.25 | 53.75 | | |
| + | Б1.Б.05 | Социология | | 3 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18.25 | 53.75 | | |
| + | Б1.Б.06 | Культурология | | 6 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18.25 | 53.75 | | |
| + | Б1.Б.07 | Естественно-научная картина мира | | 6 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18.25 | 53.75 | | |
| + | Б1.Б.08 | Информационные технологии | | 2 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18.25 | 53.75 | | |
| + | Б1.Б.09 | Правоведение | | 8 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 20.25 | 51.75 | | |
| + | Б1.Б.10 | Физическая культура и спорт | | 1234 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 72 | | | |
| + | Б1.Б.11 | Безопасность жизнедеятельности | | 7 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18.25 | 53.75 | | |
| + | Б1.Б.12 | Педагогика | 13 | 2 | | | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 90.85 | 215.75 | 53.4 | |
| + | Б1.Б.13 | Психология | 13 | 2 | | | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 90.85 | 206.75 | 62.4 | |
| + | Б1.Б.14 | Возрастная анатомия, физиология и гигиена | | 1 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18.25 | 53.75 | | |
| + | Б1.Б.15 | Анализ и интерпретация произведений искусства | 6 | 5 | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 72.55 | 116.75 | 26.7 | |
| + | Б1.Б.16 | История хореографического искусства и балетной музыки | 67 | | | 7 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 71.6 | 82 | 62.4 | |
| + | Б1.Б.17 | Методики обучения предметам (в соответствии с профилями) | 477 | | | | | 8 | 8 | | 288 | 288 | 98.9 | 109 | 80.1 | |
| + | Б1.Б.17.01 | Методика организации хореографических постановок в дошкольных учреждениях | 4 | | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 34.3 | 83 | 26.7 | |
| + | Б1.Б.17.02 | Методика научного исследования | 7 | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32.3 | 13 | 26.7 | |
| + | Б1.Б.17.03 | Методология педагогического исследования в области искусства | 7 | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32.3 | 13 | 26.7 | |
| + | Б1.Б.18 | Адыговедение | | 8 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10.25 | 61.75 | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | 137 | 137 | | 5260 | 5260 | 2600.75 | 2080.25 | 579 | |
| + | Б1.Б.01 | Методика и практика хореографической подготовки | 224445 6788 | 133455 78 | 6 | 5 | | 56 | 56 | | 2016 | 2016 | 928.25 | 793.75 | 294 | |
| + | Б1.Б.01.01 | Классический танец и методика его преподавания | 2468 | 1357 | | 5 | | 23 | 23 | 36 | 828 | 828 | 485.2 | 227 | 115.8 | |
| + | Б1.Б.01.02 | Народно-сценический танец и методика его преподавания | 2478 | 35 | 6 | | | 20 | 20 | 36 | 720 | 720 | 261.95 | 333.25 | 124.8 | |
| + | Б1.Б.01.03 | Историко-бытовой танец и методика его преподавания | 5 | 4 | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 72.55 | 116.75 | 26.7 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---------------|--|--------------|------------------------|-------------|----------|---|-----------|-----------|----|-------------|-------------|---------------|---------------|--------------|
| + | Б1.В.01.04 | Теория и практика актёрского мастерства | 4 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 70.3 | 11 | 26.7 |
| + | Б1.В.01.05 | Композиция постановки танца и мастерство балетмейстера | | 8 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 38.25 | 105.75 | |
| + | Б1.В.02 | Музыкально-теоретическая подготовка | 22466 | 134455 6678 | 8 | 5 | | 34 | 34 | | 1224 | 1224 | 458.5 | 623 | 142.5 |
| + | Б1.В.02.01 | Теория музыки | 2 | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 42.3 | 3 | 26.7 |
| + | Б1.В.02.02 | История музыки | 246 | 1357 | 8 | | | 16 | 16 | 36 | 576 | 576 | 200.15 | 286.75 | 89.1 |
| + | Б1.В.02.03 | Анализ музыки | | 8 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 52.25 | 91.75 | |
| + | Б1.В.02.04 | Танцевальная культура народов Кавказа | | 6 | | | 5 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.5 | 35.5 | |
| + | Б1.В.02.05 | Введение в основы исследовательской деятельности | | 4 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.25 | 35.75 | |
| + | Б1.В.02.06 | История хореографического образования | | 4 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.25 | 35.75 | |
| + | Б1.В.02.07 | Организация педагогической деятельности руководителя хореографического коллектива | 6 | 5 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 36.55 | 80.75 | 26.7 |
| + | Б1.В.02.08 | Психология творчества | | 6 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18.25 | 53.75 | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | 58 | 347 | | 1 | | 20 | 20 | | 720 | 720 | 465.85 | 191.75 | 62.4 |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Современный танец | 58 | 347 | | | 1 | 20 | 20 | 36 | 720 | 720 | 465.85 | 191.75 | 62.4 |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Эстрадно-джазовый танец | 58 | 347 | | | 1 | 20 | 20 | 36 | 720 | 720 | 465.85 | 191.75 | 62.4 |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.2 | 138 | 467 | 5 | 2 | | 27 | 27 | | 972 | 972 | 420.15 | 471.75 | 80.1 |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Национальный танец | 138 | 467 | 5 | | 2 | 27 | 27 | 36 | 972 | 972 | 420.15 | 471.75 | 80.1 |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Этнографический танцевальный фольклор народов Кавказа | 138 | 467 | 5 | | 2 | 27 | 27 | 36 | 972 | 972 | 420.15 | 471.75 | 80.1 |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | 6 | 5 | | | | | | | 328 | 328 | 328 | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Баскетбол | 6 | 5 | | | | | | | 328 | 328 | 328 | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Волейбол | 6 | 5 | | | | | | | 328 | 328 | 328 | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.03 | Лечебная физическая культура | 6 | 5 | | | | | | | 328 | 328 | 328 | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.04 | Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка | 6 | 5 | | | | | | | 328 | 328 | 328 | | |
| Блок 2.Практики | | | | | | | | 24 | 24 | | 864 | 864 | 50 | 814 | |
| Вариативная часть | | | | | | | | 24 | 24 | | 864 | 864 | 50 | 814 | |
| + | Б2.В.01 | Учебная практика | | | 2 | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 10 | 206 | |
| + | Б2.В.01.01(П) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | | | 2 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 10 | 206 | |
| + | Б2.В.02 | Производственная практика | | | 4688 | | | 18 | 18 | | 648 | 648 | 40 | 608 | |
| + | Б2.В.02.01(П) | Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | | 4 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 10 | 206 | |
| + | Б2.В.02.02(П) | Производственная педагогическая практика (в младших классах) | | | 6 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 10 | 206 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|--|--|---|---|--|--|----------|----------|----|------------|------------|---------------|---------------|--|
| + | Б2.В.02.03(П) | Производственная педагогическая практика (в старших классах) | | | 8 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 10 | 98 | |
| + | Б2.В.02.04(Пд) | Преддипломная практика | | | 8 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 10 | 98 | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 15 | 201 | |
| Базовая часть | | | | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 15 | 201 | |
| + | Б3.Б.01(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | | | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 15 | 201 | |
| ФТД. Факультативы | | | | | | | | 7 | 7 | | 252 | 252 | 137.75 | 114.25 | |
| Вариативная часть | | | | | | | | 7 | 7 | | 252 | 252 | 137.75 | 114.25 | |
| + | ФТД.В.01 | Библиография | | 1 | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 16.25 | 19.75 | |
| + | ФТД.В.02 | Культура и быт адыгов | | 2 | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 18.25 | 17.75 | |
| + | ФТД.В.03 | Основы музыкальной драматургии | | 3 | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 34.25 | 1.75 | |
| + | ФТД.В.04 | Адыгейская литература | | 3 | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 16.25 | 19.75 | |
| + | ФТД.В.05 | Основы вожатской деятельности | | 4 | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 16.25 | 19.75 | |
| + | ФТД.В.06 | Основы математической обработки информации | | 1 | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 18.25 | 17.75 | |
| + | ФТД.В.07 | Основы медицинских знаний и здорового образа жизни | | 2 | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 18.25 | 17.75 | |

| Интер часы | Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--------|-------|-----|-----|-----|-----|------|------|--------|-----------|--------|-------|-----|-----|-----|-----|------|------|--------|-----------|------|-------|-----|
| | Сем. 1 | | | | | | | | | | Сем. 2 | | | | | | | | | | | | |
| | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | КСР | КЛР | ИКР | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | КСР | КЛР | ИКР | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек |
| 916 | 29.5 | 1116 | 78 | 18 | 354 | | 0.25 | 2.2 | 538.75 | 124.8 | 24.5 | 936 | 54 | 34 | 306 | | 0.25 | 2.5 | 351.75 | 187.5 | 29.5 | 1116 | 78 |
| 196 | 14.5 | 522 | 48 | 18 | 78 | | | 1.4 | 278.5 | 98.1 | 13.5 | 486 | 30 | 34 | 60 | | | 1.3 | 307 | 53.7 | 14.5 | 522 | 46 |
| <u>9</u> | 3 | 108 | 6 | | 12 | | | 0.3 | 54 | 35.7 | | | | | | | | | | | | | |
| <u>9</u> | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 6 | | 12 | | | 0.3 | 36 | 53.7 | | | |
| 28 | 2 | 72 | | 18 | | | | 0.25 | 53.75 | | 1 | 36 | | 34 | | | | 0.25 | 1.75 | | 4 | 144 | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 6 |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <u>9</u> | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 6 | | 12 | | | 0.25 | 53.75 | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 0.5 | 18 | 8 | | 10 | | | | | | 0.5 | 18 | 6 | | 12 | | | | | | 0.5 | 18 | 6 |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | 4 | 144 | 14 | | 22 | | | 0.3 | 81 | 26.7 | 3 | 108 | 6 | | 12 | | | 0.25 | 89.75 | | 3 | 108 | 14 |
| 24 | 3 | 108 | 14 | | 22 | | | 0.3 | 36 | 35.7 | 4 | 144 | 6 | | 12 | | | 0.25 | 125.75 | | 3 | 108 | 14 |
| <u>9</u> | 2 | 72 | 6 | | 12 | | | 0.25 | 53.75 | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 6 |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 6 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 720 | 15 | 594 | 30 | | 276 | | 0.25 | 0.8 | 260.25 | 26.7 | 11 | 450 | 24 | | 246 | | 0.25 | 1.2 | 44.75 | 133.8 | 15 | 594 | 32 |
| 394 | 8 | 288 | 16 | | 88 | | | 0.25 | 183.75 | | 6 | 216 | 16 | | 88 | | | 0.6 | 40 | 71.4 | 7 | 252 | 24 |
| 200 | 4 | 144 | 8 | | 62 | | | 0.25 | 73.75 | | 3 | 108 | 8 | | 62 | | | 0.3 | 2 | 35.7 | 2 | 72 | 8 |
| 126 | 4 | 144 | 8 | | 26 | | | | 110 | | 3 | 108 | 8 | | 26 | | | 0.3 | 38 | 35.7 | 2 | 72 | 8 |
| 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 8 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|-----|----|--|----|--|------|-------|------|---|-----|---|--|----|--|------|-----|------|---|-----|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | |
| <u>20</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 152 | 3 | 108 | 14 | | 38 | | 0.25 | 55.75 | | 3 | 108 | 8 | | 34 | | 0.6 | 3 | 62.4 | 2 | 72 | 8 | |
| <u>6</u> | 1 | 36 | 8 | | 26 | | | 2 | | 1 | 36 | | | 8 | | 0.3 | 1 | 26.7 | | | | |
| <u>69</u> | 2 | 72 | 6 | | 12 | | 0.25 | 53.75 | | 2 | 72 | 8 | | 26 | | 0.3 | 2 | 35.7 | 2 | 72 | 8 | |
| <u>20</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <u>16</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <u>9</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <u>15</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <u>8</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <u>9</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | 2 | 72 | | | 54 | | 0.25 | 17.75 | | 1 | 36 | | | 36 | | | | | 2 | 72 | | |
| <u>30</u> | 2 | 72 | | | 54 | | 0.25 | 17.75 | | 1 | 36 | | | 36 | | | | | 2 | 72 | | |
| <u>30</u> | 2 | 72 | | | 54 | | 0.25 | 17.75 | | 1 | 36 | | | 36 | | | | | 2 | 72 | | |
| 144 | 2 | 72 | | | 42 | | 0.3 | 3 | 26.7 | 1 | 36 | | | 34 | | 0.25 | | 1.75 | 4 | 144 | | |
| <u>144</u> | 2 | 72 | | | 42 | | 0.3 | 3 | 26.7 | 1 | 36 | | | 34 | | 0.25 | | 1.75 | 4 | 144 | | |
| <u>144</u> | 2 | 72 | | | 42 | | 0.3 | 3 | 26.7 | 1 | 36 | | | 34 | | 0.25 | | 1.75 | 4 | 144 | | |
| | | 54 | | | 54 | | | | | | 54 | | | 54 | | | | | | | 54 | |
| | | 54 | | | 54 | | | | | | 54 | | | 54 | | | | | | | 54 | |
| | | 54 | | | 54 | | | | | | 54 | | | 54 | | | | | | | 54 | |
| | | 54 | | | 54 | | | | | | 54 | | | 54 | | | | | | | 54 | |
| | | 54 | | | 54 | | | | | | 54 | | | 54 | | | | | | | 54 | |
| | | | | | | | | | | 6 | 216 | | | | | 10 | 206 | | | | | |
| | | | | | | | | | | 6 | 216 | | | | | 10 | 206 | | | | | |
| | | | | | | | | | | 6 | 216 | | | | | 10 | 206 | | | | | |
| | | | | | | | | | | 6 | 216 | | | | | 10 | 206 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|----|----|--|----|--|--|------|-------|--|---|----|----|--|----|--|--|------|-------|--|---|----|----|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 2 | 72 | 14 | | 20 | | | 0.5 | 37.5 | | 2 | 72 | 12 | | 24 | | | 0.5 | 35.5 | | 2 | 72 | 16 |
| 12 | 2 | 72 | 14 | | 20 | | | 0.5 | 37.5 | | 2 | 72 | 12 | | 24 | | | 0.5 | 35.5 | | 2 | 72 | 16 |
| | 1 | 36 | 8 | | 8 | | | 0.25 | 19.75 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 | 36 | 6 | | 12 | | | 0.25 | 17.75 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | 10 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | 6 |
| <u>6</u> | 1 | 36 | 6 | | 12 | | | 0.25 | 17.75 | | | | | | | | | | | | | | |
| <u>6</u> | | | | | | | | | | | 1 | 36 | 6 | | 12 | | | 0.25 | 17.75 | | | | |

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|-----|-----|------|--------|-----------|------|-------|-----|-----|-----|--------|-----|------|--------|-----------|------|-------|-----|-----|-----|-----|------|
| Сем. 3 | | | | | | Сем. 4 | | | | | | Сем. 5 | | | | | | | | | | | |
| Лаб | Пр | КСР | КПР | ИКР | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | КСР | КПР | ИКР | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | КСР | КПР |
| 52 | 348 | | | 2.45 | 519.75 | 115.8 | 24.5 | 936 | 68 | 36 | 346 | | | 2.75 | 349.75 | 133.5 | 28 | 1080 | 56 | | 412 | | 3.25 |
| 18 | 78 | | | 1.15 | 289.75 | 89.1 | 2.5 | 90 | 14 | | 22 | | | 0.3 | 27 | 26.7 | 3 | 108 | 8 | | 28 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | 0.3 | 90 | 35.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12 | | | 0.25 | 53.75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12 | | | | | | 0.5 | 18 | 6 | | 12 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 22 | | | 0.3 | 45 | 26.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 22 | | | 0.3 | 45 | 26.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 8 | | 28 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10 | | | | 56 | | 2 | 72 | 8 | | 10 | | | 0.3 | 27 | 26.7 | | | | | | | |
| | 10 | | | | 56 | | 2 | 72 | 8 | | 10 | | | 0.3 | 27 | 26.7 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | 270 | | | 1.3 | 230 | 26.7 | 22 | 846 | 54 | 36 | 324 | | | 2.45 | 322.75 | 106.8 | 25 | 972 | 48 | | 384 | | 3.25 |
| 34 | 98 | | | 0.5 | 95.5 | | 9 | 324 | 24 | 36 | 66 | | | 1.15 | 116.75 | 80.1 | 8 | 288 | 24 | | 120 | | 3 |
| | 62 | | | 0.25 | 1.75 | | 3 | 108 | 8 | | 28 | | | 0.3 | 45 | 26.7 | 4 | 144 | 8 | | 64 | | 3 |
| | 26 | | | 0.25 | 37.75 | | 2 | 72 | 8 | | 28 | | | 0.3 | 9 | 26.7 | 2 | 72 | 8 | | 28 | | |
| | 10 | | | | 54 | | 2 | 72 | 8 | | 10 | | | 0.25 | 53.75 | | 2 | 72 | 8 | | 28 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|--|------|-------|--|---|----|---|--|----|--|--|------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 34 | | 0.5 | 21.5 | | 1 | 36 | 6 | | 10 | | | 0.25 | 19.75 | | | | | | | | | | |
| | 34 | | 0.5 | 21.5 | | 1 | 36 | 6 | | 10 | | | 0.25 | 19.75 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 24 | | 0.25 | 1.75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10 | | 0.25 | 19.75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 1 | 36 | 6 | | 10 | | | 0.25 | 19.75 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Сем. 8 | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|------|--------|-----------|----------------------|--|
| Итого | Лек | Лаб | Пр | КСР | КПР | ИКР | СР | Конт роль | Код | Наименование |
| 648 | 60 | | 170 | | | 2.45 | 299.75 | 115.8 | | |
| 144 | 18 | | 12 | | | 0.5 | 113.5 | | | |
| | | | | | | | | | 26 | Отечественной истории, историографии, теории и методологии |
| | | | | | | | | | 48 | Философии и социологии |
| | | | | | | | | | 15 | Иностранных языков |
| | | | | | | | | | 32 | Русского языка |
| | | | | | | | | | 48 | Философии и социологии |
| | | | | | | | | | 48 | Философии и социологии |
| | | | | | | | | | 47 | Физического воспитания |
| | | | | | | | | | 19 | Математических методов и информационных технологий |
| 72 | 8 | | 12 | | | 0.25 | 51.75 | | 17 | Конституционного и административного права |
| | | | | | | | | | 47 | Физического воспитания |
| | | | | | | | | | 6 | Безопасности жизнедеятельности |
| | | | | | | | | | 24 | Общей педагогики |
| | | | | | | | | | 31 | Психологии |
| | | | | | | | | | 46 | Физиологии |
| | | | | | | | | | 42 | Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания |
| | | | | | | | | | 42 | Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания |
| | | | | | | | | | 21 | Музыкального и хореографического искусства |
| | | | | | | | | | 42 | Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания |
| | | | | | | | | | 42 | Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания |
| | | | | | | | | | 42 | Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания |
| 72 | 10 | | | | | 0.25 | 61.75 | | 16 | Истории и культуры адыгов |
| 504 | 42 | | 158 | | | 1.95 | 186.25 | 115.8 | | |
| 216 | 24 | | 56 | | | 0.85 | 72.75 | 62.4 | | |
| 72 | 8 | | 32 | | | 0.3 | 5 | 26.7 | 21 | Музыкального и хореографического искусства |
| 72 | 8 | | 12 | | | 0.3 | 16 | 35.7 | 21 | Музыкального и хореографического искусства |
| | | | | | | | | | 21 | Музыкального и хореографического искусства |

| | | | | | | | | | |
|------------|-----------|--|-----------|--|------------|--------------|-------------|----|---|
| | | | | | | | | 21 | Музыкального и хореографического искусства |
| 72 | 8 | | 12 | | 0.25 | 51.75 | | 8 | Ботаники |
| 144 | 18 | | 22 | | 0.5 | 103.5 | | | |
| | | | | | | | | 42 | Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания |
| 72 | 8 | | 12 | | 0.25 | 51.75 | | 42 | Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания |
| 72 | 10 | | 10 | | 0.25 | 51.75 | | 42 | Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания |
| | | | | | | | | 42 | Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания |
| | | | | | | | | 42 | Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания |
| | | | | | | | | 42 | Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания |
| | | | | | | | | 42 | Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания |
| | | | | | | | | 42 | Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания |
| 72 | | | 40 | | 0.3 | 5 | 26.7 | | |
| 72 | | | 40 | | 0.3 | 5 | 26.7 | 21 | Музыкального и хореографического искусства |
| 72 | | | 40 | | 0.3 | 5 | 26.7 | 21 | Музыкального и хореографического искусства |
| 72 | | | 40 | | 0.3 | 5 | 26.7 | | |
| 72 | | | 40 | | 0.3 | 5 | 26.7 | 21 | Музыкального и хореографического искусства |
| 72 | | | 40 | | 0.3 | 5 | 26.7 | 21 | Музыкального и хореографического искусства |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 47 | Физического воспитания |
| | | | | | | | | 47 | Физического воспитания |
| | | | | | | | | 47 | Физического воспитания |
| | | | | | | | | 47 | Физического воспитания |
| 216 | | | | | 20 | 196 | | | |
| 216 | | | | | 20 | 196 | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания |
| 216 | | | | | 20 | 196 | | | |
| | | | | | | | | 42 | Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания |
| | | | | | | | | | Теории, истории музыки и методики музыкального воспитания |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|----|-----|--|----|---|
| 108 | | | | | 10 | 98 | | 42 | Теория, истории музыки и методике музыкального воспитания |
| 108 | | | | | 10 | 98 | | 42 | Теория, истории музыки и методике музыкального воспитания |
| 216 | | | | | 15 | 201 | | | |
| 216 | | | | | 15 | 201 | | | |
| 216 | | | | | 15 | 201 | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 16 | Истории и культуры адыгов |
| | | | | | | | | 42 | Теория, истории музыки и методике музыкального воспитания |
| | | | | | | | | 2 | Адыгейской филологии |
| | | | | | | | | 24 | Общей педагогики |
| | | | | | | | | 19 | Математических методов и информационных технологий |
| | | | | | | | | 6 | Безопасности жизнедеятельности |

Приложение 2
Аннотации

Особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом состояния их здоровья

Особенности организации учебных занятий по физической культуре и спорту для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ.

Объем занятий по физической культуре и спорту определяется федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ФГОС ВО требует устанавливать особый порядок освоения этих дисциплин с учетом состояния их здоровья.

Основная цель занятий по физической культуре и спорту направлена на формирование физической культуры личности, адаптивно-компенсаторных механизмов организма, повышение уровня физической подготовленности и работоспособности, проведение профессионально-прикладной подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту студентами-инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья устанавливается на основании соблюдения принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры.

Главной задачей в процессе занятий для студентов инвалидов и лиц с ОВЗ является развитие и совершенствование двигательных (физических) способностей и физических качеств на основе применением средств и методов физической культуры и спорта, не имеющих противопоказаний.

В зависимости от нозологии студента и степени ограниченности возможностей в соответствии с рекомендациями службы медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии, занятия для студентов с инвалидностью и ОВЗ могут быть организованы в следующих видах:

- занятия в общих медицинских группах (ОМГ);
- занятия в специальных медицинских группах (СМГ), предусматривающие подвижные занятия адаптивной физической культурой и спортом в специально оборудованных спортивных, тренажерных залах или на открытом воздухе;
- занятия в СМГ по настольным, интеллектуальным видам спорта;
- лекционные занятия в СМГ по тематике здоровьесбережения.

К общей медицинской группе (ОМГ) относятся все студенты, не имеющие ограничения здоровья или инвалидности. К данной группе могут быть отнесены и студенты с отклонениями в состоянии здоровья, не имеющие противопоказаний к выполнению производственной и учебной работы и ограничений физических нагрузок.

Специальная медицинская группа (СМГ) – это группа, в которую входят обучающиеся, имеющие отклонения в состоянии здоровья постоянного или временного характера, не являющиеся противопоказанием к выполнению производственной и учебной работы, но требующие ограничения физических нагрузок.

- к специальной медицинской группе «А» (оздоровительной группе) для занятий физической культурой относят обучающихся с выраженными отклонениями в состоянии здоровья функционального и органического генеза в стадии компенсации;
- к специальной медицинской группе «Б» (реабилитационной группе) для занятий физической культурой относят обучающихся с выраженными отклонениями в состоянии здоровья в стадии субкомпенсации.

Студенты, имеющие отклонения в состоянии здоровья постоянного или временного характера на основании медицинского заключения могут быть освобождены от практических занятий по физической культуре и спорту. Срок освобождения от практических занятий по

физической культуре и спорту, а также принадлежность к той или иной медицинской группе определяется медицинской организацией по результатам обследования обучающихся.

В начале обучения студенты-инвалиды и лица с ОВЗ информируются о возможности посещать занятия по физической культуре и спорту в медицинских группах, указанных в п.2.5 настоящего положения.

Особые условия освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» предоставляются на основании предоставления обучающимся, сведений (мед. справки,) о необходимости создания соответствующих специальных условий, а также в соответствии с заключением медицинской организации или учреждения медико-социальной экспертизы.

При формировании групп (ОМГ, СМГ) для занятий по физической культуре и спорту обучающиеся с ОВЗ и инвалиды обязаны представить медицинское заключение (медицинскую справку), позволяющие отнести их к одной из медицинских групп. Студенты, не прошедшие медицинский осмотр и (или) не представившие медицинское заключение (медицинскую справку), для занятий физической культурой включаются в состав ОМГ.

Во время обучения возможен переход обучающегося из специальной медицинской группы в общую медицинскую группу и наоборот. Основанием для перехода служит дополнительное медицинское обследование и соответствующее медицинское заключение, выданное в установленном порядке.

Посещение учебных занятий по физической культуре и спорту студентами основной и специальной медицинских групп является обязательным.

Порядок проведения занятий по физической культуре и спорту для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ.

Объем занятий, требования к оформлению результатов самостоятельной работы, особенности контроля результатов освоения дисциплины, условия допуска к прохождению промежуточной аттестации, а также порядок их выполнения обучающимися из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированной рабочей программой дисциплин по физической культуре и спорту.

Занятия со студентами, включенными в специальные медицинские группы, проводятся **по модифицированной учебной программе**. В отдельных случаях, при наличии противопоказаний к групповым занятиям могут предусматриваться индивидуальные лечебной физкультурой.

Освоение теоретических разделов по физической культуре и спорту из учебной программы студентами, имеющими ограничения в состоянии здоровья, осуществляется в порядке, принятом для всех студентов.

Во время проведения практических занятий студенты-инвалиды и лица с ОВЗ должны соблюдать следующие правила:

- выполнять физическую нагрузку по заданию преподавателя, согласно индивидуальной программе, под контролем показателей физического развития, физической подготовленности и функционального состояния основных физиологических систем организма;
- не использовать средства и методы физической культуры, противопоказанные при основном и сопутствующих заболеваниях;
- не нарушать дозировку физической нагрузки во время организованных групповых занятий;
- использовать во время практических занятий только разрешенные и рекомендованные специалистами средства и методы физической культуры при определенной нозологии и группе инвалидности;
- не нарушать правила поведения и технику безопасности во время проведения практических занятий.

В случае невозможности комплектования групп (по причине недостаточного количества обучающихся) допускается проведение занятий, обучающихся специальной медицинской группы во время занятий физической культурой и спортом других медицинских групп, при

этом нагрузка обучающихся дифференцируется с учетом их индивидуальных особенностей и отклонений в здоровье.

Промежуточная аттестация студентов по физической культуре и спорту.

Студенты всех студенческих групп, выполнившие учебную программу по физической культуре и спорту согласно учебного плана получают зачет по дисциплинам «Физическая культура и спорт», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» по итогам четного и предыдущего нечетного семестров (если в учебном плане не предусмотрен другой порядок для дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту).

Условием получения зачета являются: наличие медицинского осмотра, регулярность посещения занятий по расписанию, знание материала теоретического раздела программы, выполнение установленных на данный семестр тестов общей физической и специальной (спортивно-технической) подготовки для соответствующей специализации.

Студенты, относящиеся к медицинским группам, выполняют разделы программы, контрольно-зачетные тесты и требования, в соответствии с учебной программой. Зачет для дисциплин по физической культуре и спорту в медицинских группах выставляется с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность), а также с учетом посещаемости занятий.

Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической культуре и спорту студентов, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья, делается на стойкой их мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях студента, которые обязательно должны быть замечены преподавателем и сообщены занимающемуся, выставляется положительная отметка. Положительная оценка (зачет) выставляется также студенту с ОВЗ, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре и спорту, старательно выполнял задания преподавателя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной, корригирующей гимнастики, необходимыми знаниями в области физической культуры и другими разделами программного материала.

Промежуточная аттестация студентов, освобожденных от практических занятий на длительный срок (более одного месяца), осуществляется на основании выполнения следующих требований к теоретическому и практическому разделу дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

— оценки уровня теоретических знаний с включением контрольных вопросов по обязательным лекциям по дисциплинам по физической культуре и спорту;

— оценки самостоятельного освоения дополнительной тематики по физической культуре и спорту с учетом состояния здоровья обучающегося, показаний и противопоказаний к применению физических упражнений;

— написания рефератов по индивидуальной теме, отражающей оздоровительно-профилактическую направленность физического воспитания;

— включения студента в научную работу по проблемам здорового образа жизни и адаптивной физической культуры.