

Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана
44.03.01 Педагогическое образование направленность
«Дополнительное образование в области хореографического искусства»

Б1.Б.01 История

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Общекультурные компетенции: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

История относится к базовой части Блока 1.

Объем дисциплины – 108 ч. / 3 з. е.; контактная работа: занятия лекционного типа – 6 ч., занятия семинарского типа (практические занятия) – 12 ч., иная контактная работа – 0,3 ч., СР – 54 ч., контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины.

Введение в курс «История».

Древняя Русь.

Московское государство.

Россия в век модернизации и просвещения.

Российская империя в XIX столетии.

Российская империя в начале XX в. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса.

Советская Россия, СССР в годы НЭПа и форсированного строительства социализма. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма.

Советский Союз в 1945-1991 гг. Российская Федерация в 1992-2018 гг.. *Форма промежуточного контроля – экзамен.*

Б1.Б.02 Философия

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к базовой части Блока 1.

Объем дисциплины 108 ч. / 3 з.е.;
контактная работа: занятия лекционного типа – 6 ч. занятия семинарского типа – 12 ч. иная контактная работа – 0,3 ч. СР – 36 ч.
контроль – 53,7 ч.

Содержание дисциплины.

Модуль 1. Философская теория

Тема 1. Философия, ее специфика и роль в жизни человека и общества.

Тема 2. Философская онтология.

Тема 3. Философская теория развития.

Тема 4. Теория познания.

Тема 5. Философия и методология науки.

Тема 6. Социальная философия и философия истории.

Тема 7. Философская антропология.

Модуль 2. История философской мысли

Тема 1. Философия древнего мира.

Тема 2. Античная философия.

Тема 3. Философия Средневековья и Возрождения.

Тема 4. Западноевропейская философия XVII-XVIII вв.

Тема 5. Западноевропейская философия XIX вв.

Тема 6. Основные философские направления XX-XXI вв.

Тема 7. Отечественная философия: особенности и этапы развития. *Форма промежуточного контроля: экзамен.*

Б1.Б.03 Иностранный язык (английский)

Планируемые результаты обучения по дисциплине **Общекультурные компетенции:** способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Изучение иностранного языка относится к базовой части блока Б1.

Объем дисциплины – 252 ч. /7 з.е.

контактная работа: практические

занятия – 70 ч.,

СР – 145,5 ч., ИКР

– 0,8 ч., контроль

– 35,7 ч.

Содержание дисциплины.

Курс состоит из 6 обязательных модулей, каждый из которых соответствует определенной сфере общения (бытовая, учебно-познавательная, социальнокультурная и профессиональная сферы).

Данные разделы различаются по трудоемкости и объему изучаемого материала.

Модуль I-3 Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь семьи, ее доход, жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Семейные традиции в изучаемых культурах. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье, межличностные отношения с друзьями

и знакомыми. Здоровье и забота о нем, медицинские услуги, проблемы экологии и здоровья. (практических занятий -18 часов СРС-52 часов).

Модуль 4-6 Социально-культурная сфера. Жизнь в городе и сельской местности, среда проживания, ее фауна и флора. Природа и экология, научно-технический прогресс. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам (практические занятия – 36часов, СРС -34ч)

Страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности Великобритании и России, известные художники, музеи и галереи, образовательный туризм. (практических занятий -18 час. СРС – 17 часов).

Изучение данных модулей может идти последовательно или строиться нелинейно, в рамках учебной дисциплины, объединяющей темы общения из различных модулей курса с учетом внутренней логики данной рабочей программы. Для каждого модуля определены:

- тематика учебного общения
- проблемы для обсуждения
- типичные ситуации для всех видов устного и письменного речевого общения

Типичные ситуации общения во всех видах речевой деятельности позволяет максимально конкретизировать содержание обучения иностранному языку в рамках каждого уровня.

Формы промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Б1.Б.03 Иностранный язык (немецкий)

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Общекультурные компетенции: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Иностранный язык** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Очное обучение

Объем дисциплины – 252 ч. /7 з.е.

контактная работа: практические занятия – 70 ч.,

СР – 145,5 ч., ИКР

– 0,8 ч., контроль

– 35,7 ч.

Содержание дисциплины. Курс состоит из обязательных модулей, каждый из которых соответствует определенной сфере общения (бытовая, учебно-познавательная, социальнокультурная и профессиональная сферы). Данные разделы различаются по трудоемкости и объему изучаемого материала.

Die Familie. Mein Arbeitstag. Die Wohnung. Unsere Universitat. Die Post. Im Warenhaus. Deutschland. Unser Vaterland. Durch die Stadte Deutschland. Die Reise. In der Bibliothek.

Adygeja. Maikop. Lehrerberuf. Die Dresdene Gemaldegalerie. Traditionelle Feste in Deutschland. Eine Personlichkeit.

Формы промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Б1.Б.04 Русский язык и культура речи *Планируемые*

результаты обучения по дисциплине **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):** способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Русский язык и культура речи** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 72 ч. /2 з.е.

контактная работа: занятия лекционного типа – 6 ч.,
занятия семинарского типа (практические занятия) – 12 ч.,
иная контактная работа – 0,25 ч.
СР – 53,75 ч.

Содержание дисциплины. Нормы. Культура, этика общения: Стили современного русского языка. Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи. Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты ОДС. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле. Деловой язык. Составление деловой документации: Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль документов. Речевой этикет в документе. Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Риторика как составляющая часть культуры речи: Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Невербальные средства коммуникации. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы).

Формы промежуточного контроля: зачет.

Б1.Б.05 Социология

Планируемые результаты обучения по дисциплине **Общекультурные компетенции (ОК):** способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Социология** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е.;

контактная работа: занятия
лекционного типа – 6 ч. занятия
семинарского типа – 12 ч. иная
контактная работа – 0,25 ч.
СР – 53,75 ч.

Содержание дисциплины. Введение. Предмет и задачи курса «Социология».

Этические принципы и нормы в деловых отношениях. Общие принципы профессиональной этики. Моральные нормы отношения педагога к своему труду. Соответствие педагога требованиям современной школы. Свобода и ответственность в деятельности педагога. Этика отношений в системе «педагог-учащийся». Принципы гуманизма и демократизма как основа общения в системе «педагог-учащийся». Нормы и требования к общению в системе «педагог-учащийся». «Открытые» проблемы современной культуры общения. Этикет в профессиональной культуре педагога. Этикет делового общения. Этика педагога и ученого в системе высшего образования.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Б1.Б.06 Культурология

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции:

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 72 часа / 2 з.е., контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25.,

самостоятельная работа – 53,75 ч.

Содержание дисциплины:

1. Возникновение и развитие представлений о культуре.
2. Школы и направления в культурологии XIX – XX вв.
3. История русской культурологической мысли.
4. Сущность культуры и культурологии как науки.
5. Социокультурная динамика.
6. Межкультурная коммуникация.
7. Типология культуры.
8. Культурная картина мира.
9. Проблемы развития современной русской культуры: охрана и использование культурного наследия.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Б1.Б.07 Естественно-научная картина мира

Планируемые результаты обучения по дисциплине **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Естественнонаучная картина мира** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е.;

контактная работа: занятия
лекционного типа – 6 ч. занятия
семинарского типа – 12 ч. иная
контактная работа – 0,25 ч.

СР – 53,75 ч.

Содержание дисциплины. Эволюция научного метода и естественнонаучной картины мира. Пространство, время, симметрия. Порядок и беспорядок в природе. Структурные уровни и системная организация материи. Эволюционное естествознание. Биосфера и человек. *Форма промежуточного контроля:* зачет.

Б1.Б.08 Информационные технологии *Планируемые результаты обучения по дисциплине* **Общекультурные компетенции (ОК):** способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Информационные технологии** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е.;

контактная работа: занятия
лекционного типа – 6 ч. занятия
семинарского типа – 12 ч. иная
контактная работа – 0,25 ч.

СР – 53,75 ч.

Заочное обучение

Содержание дисциплины.

Информационные процессы, информатизация общества и образования.

Современные аппаратные средства реализации информационных процессов в образовании.

Программное обеспечение в реализации образовательного процесса.

Информационная образовательная среда.

Электронные образовательные ресурсы.

Мультимедиа технологии в образовании.

Коммуникационные технологии в образовании.

Базы данных и информационные системы в образовании.

Правовые аспекты использования информационных технологий. Основы защиты информации.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Б1.Б.09 Правоведение *Планируемые результаты обучения по дисциплине* **Общекультурные компетенции (ОК):** способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7). *Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Правоведение** относится к базовой части дисциплин Блока 1. *Очное обучение*

Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е.;

контактная работа: занятия
лекционного типа – 8 ч. занятия
семинарского типа – 12 ч. иная
контактная работа – 0,25 ч.
СР – 51,75 ч.

Содержание дисциплины. Основные понятия государства и права. Основы конституционного, трудового и уголовного права. Основы гражданского, административного, экологического и информационного права. *Форма промежуточного контроля:* зачет.

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.10 Физическая культура и спорт

Планируемые результаты обучения.

Общекультурные компетенции: обладать готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

Место дисциплины в структуре общеобразовательной программы.

Физическая культура и спорт, относится к базовой части Блока 1 программы бакалавриата, и включает: лекционные занятия и контрольные занятия по приему нормативов ВФСК «ГТО».

Объем дисциплины – 72ч. / 2 з.е.; \контактная работа: занятия лекционного типа – 28 ч., занятия семинарского типа (практические занятия) –44 ч.

Занятия по приему нормативов ВФСК ГТО 44 часа. Содержание дисциплины:

1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
2. Социально-биологические основы физической культуры. (4 часа лекций).
3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.
4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.
5. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.
6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.
8. Особенности занятий избранным видом спорта, системой физических упражнений.
9. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

10. Профессионально- прикладная физическая подготовка студентов.
11. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра.
12. Тестирование уровня физической подготовленности на основе требований Комплекса ВФСК ГТО 44 часа.

Формы промежуточного контроля: зачет.

Б3.Б.11 Безопасность жизнедеятельности *Планируемые результаты обучения по дисциплине* **Общекультурные компетенции (ОК):** способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9). **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Безопасность жизнедеятельности** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е.;

контактная работа: занятия
лекционного типа – 6 ч. занятия
семинарского типа – 12 ч. иная
контактная работа – 0,25 ч.

СР – 53,75 ч.

Содержание дисциплины. Теоретические основы БЖ. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера и защита от них. ЧС социального характера и защита от них. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях военного времени. *Форма промежуточного контроля:* зачет.

Б1.Б.12 Педагогика *Планируемые результаты по дисциплине.* **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):** готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3); готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Педагогика» относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 360 ч./10 з.е.

контактная работа: занятия
лекционного типа – 34 ч., занятия
семинарского типа – 56 ч., ИКР –
0,85 ч.
СР – 197,75 ч.
Контроль – 71,4 ч.

Содержание дисциплины.

- 1.Сущность педагогики как науки. Основные категории педагогики.
- 2.Цели обучения и воспитания.
- 3.Возрастные и индивидуальные особенности развития.
- 4.Условия и факторы развития личности. Социальная среда как одно из условий становления личности.
- 5.Сущность и содержание процесса воспитания.
- 6.Общие закономерности, принципы и методы воспитания.
- 7.Формы, подготовка и проведение воспитательного мероприятия (воспитательного дела).
- 8.Сущность и организационные основы функционирования учебно-воспитательного коллектива
- 9.Сущность и классификация отклоняющегося поведения. Коррекция отклоняющегося поведения.
- 10.Основы воспитания детей в семье.
- 11.Обучение в целостном педагогическом процессе.
- 12.Законы и закономерности процесса обучения.
- 13.Принципы обучения и их сущность.
- 14.Методы обучения и их сущность.
- 15.Формы обучения. Урок как основная форма организации обучения.
- 16.Современные педагогические технологии.
- 17.Диагностика и контроль качества знаний и умений учащихся. *Формы промежуточного контроля: экзамен, зачет.*

Б1.Б.13 Психология

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5); **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Психология» относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 360 ч./10 з.е.

контактная работа: занятия
лекционного типа – 34 ч., занятия
семинарского типа – 56 ч., ИКР –
0,85 ч.

СР – 197,75 ч.

Контроль – 71,4 ч.

Содержание дисциплины.

Раздел 1. «Общая психология» Психология как наука.

Предмет, задачи, методы и структура современной психологии.

Методология психологии.

Развитие психики и сознания в филогенезе.

Проблема человека в психологии.

Психика человека как предмет системного исследования.

Общее понятие о личности и деятельности.

Общение.

Познавательные процессы.

Ощущение и восприятие.

Внимание и память.

Мышление и речь.

Воображение.

Эмоции, чувства, воля.

Темперамент. Характер.

Способности

Раздел 2 «Возрастная психология»

Предмет, задачи, методы возрастной психологии.

Основные закономерности и динамика психического развития.

Психическое развитие ребенка в младенчестве и раннем детстве.

Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте. Психологическая готовность к обучению в школе.

Психическое развитие ребенка в младшем школьном возрасте.

Психическое развитие в подростковом возрасте. Определение профессиональной направленности личности.

Психическое развитие в юношеском возрасте.

Раздел 3 «Педагогическая психология»

Психология учебной деятельности.

Проблема соотношения обучения и развития.

Психологические проблемы школьной отметки и оценки. Психологические причины школьной неуспеваемости.

Мотивация учения.

Психологическая готовность к обучению.

Психологическая сущность воспитания.

Психология педагогической деятельности.

Психология личности учителя. Проблемы профессионально-психологической компетенции и профессионально-личностного роста.

Учитель как субъект педагогической деятельности.

Раздел 4 «Социальная психология»

Группа как социально-психологический феномен.

Лидерство и руководство.

Психология больших групп. Этнопсихология. Социальная психология личности

Конфликтология. *Формы промежуточного контроля:* экзамен, зачет.

Б1.Б.14 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Общепрофессиональные компетенции (ОПК): способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Возрастная анатомия, физиология и гигиена относится к базовой части Блока 1 учебного плана.

Объем дисциплины – 108 ч. / 3 з.е.;

контактная работа: занятия

лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические работы) – 12 ч., СР

– 90 ч.

Содержание дисциплины.

Введение.

Понятие роста и развития.

Основные закономерности роста и развития.

Строение и функции различных отделов центральной нервной системы.

Основные принципы физиологии высшей нервной деятельности ребенка.

Физиология висцеральных систем.

Развитие в онтогенезе.

Гигиенические требования к организации учебно-воспитательного процесса

Форма промежуточного контроля: зачет.

Б1.Б.15 Анализ и интерпретация произведений искусства

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

«Анализ и интерпретация произведений искусства» является дисциплиной по выбору вариативной части.

Объем дисциплины – 216 ч. / 6 з.е; контактная работа:

занятия лекционного типа – 20 ч., занятия семинарского

типа (практические занятия) – 55 ч., иная контактная работа – 0,6ч.,
СР – 78 ч.,
Контроль – 62,4 ч.

Содержание дисциплины.

Введение.

Искусство древнейшего мира. Искусство Древнего мира.

Искусство Античной Греции.

Искусство Древнего Рима, Византии. Искусство Средних веков и Возрождения.

Искусство Нового времени. Барокко. Рококо. XIX век.

Оппозиция романтизм – реализм. Реформы Патриарха Никона.

Петровские преобразования в искусстве.

Русское искусство Нового времени.

Стиль классицизм в русской архитектуре.

Сентиментализм в литературе и музыке.

Славянская мифология.

Искусство русской иконы.

Романтизм в русском искусстве. Своеобразие русского реализма.

Движение народничества.

Передвижничество.

Развитие методов психологического и социального анализа в реалистической литературе.

Взаимодействие романтических и реалистических тенденций.

Импрессионизм в живописи и литературе.

Постимпрессионистические тенденции в искусстве XX века.

Искусство новейшего времени. Европейское и американское искусство XX века.

Модернизм в искусстве XX века.

Искусство современного Востока (на примере Японии, Китая, Индии).

Искусство и тоталитаризм. Социалистический реализм.

Духовный ренессанс в искусстве 60-80-х годов XX века.

Массовое искусство.

Искусство адыгов. *Форма промежуточного контроля:* экзамен,
курсовая работа.

Б1.Б.16 История хореографического искусства и балетной музыки

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История хореографического искусства и балетной музыки» относится к Вариативной части ОПОП.

Объем дисциплины – 216ч. / 6 з.е; контактная работа:

занятия лекционного типа – 20 ч., занятия семинарского типа (практические занятия) – 55 ч., иная контактная работа – 0,6ч.,
СР – 78 ч.,
Контроль – 62,4 ч.

Содержание дисциплины.

Введение в историю хореографического искусства.
Хореографическая культура первобытного, античного, средневекового общества.
Хореографическая культура Возрождения и XVII века.
Хореографическая культура эпохи Классицизма.
Хореографическая культура эпохи Просвещения.
Хореографическая культура эпохи Романтизма.
Русское ХИ от истоков до начала XIX века.
Русское ХИ второй половины XIX века.
Европейское ХИ второй половины XIX века.
Европейская и американская танцевальная культура рубежа XIX–XX веков.
Русская хореографическая культура рубежа XIX и XX вв.

Форма промежуточного контроля: экзамен, курсовая работа

**Б1.Б.17 Методики обучения предметам (в соответствии с профилем) Б1.Б.17.01
Методика организации хореографических постановок в дошкольных
учреждениях**

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

общефессиональные компетенции:

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- Профессиональные компетенции: в педагогической деятельности:
- готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
 - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);
 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7); Место дисциплины в структуре образовательной программы.
- «Методика организации хореографических постановок в дошкольных учреждениях» является дисциплиной вариативной части дисциплин.

Объем дисциплины – 144 ч. / 4 з.е.; контактная работа:

занятия лекционного типа - 14 ч., занятия семинарского типа – 20 ч., иная контактная работа – 0,25 ч., контрольная письменная работа (КПР)- 3 ч., СР – 116 ч.
контроль – 26,7 ч.

Содержание дисциплины.

История ритмики.
Предмет «ритмика» в ДШИ и СОШ.
Структура урока ритмики.
Характер музыки, темп, динамика.
Строение музыкального произведения.
Метроритм.
Музыкально-ритмический репертуар.
Танцевальные элементы и танцы.
Гимнастические упражнения.
Образные упражнения и музыкальные игры.
Методы и приемы обучения ритмике.
Этапы обучения ритмике.
Анализ программ по ритмике.
Инструкция по охране труда при проведении занятий по ритмике. *Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой.*

Б1.Б.17.02 Методика научного исследования

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции:

Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Методика научного исследования относится к базовой части ОПОП.

Объем дисциплины – 3 з.е. /108 ч.

контактная работа: занятия лекционного типа - 10ч.; занятия семинарского типа - 24 ч.; иная контрольная работа – 0,3 ч.; СР – 47 ч.; контроль – 26,7 ч.

Содержание дисциплины.

Методологические принципы организации научного исследования.
Уровень общенаучных принципов.
Уровень частнонаучных методов исследования.
Метод наблюдения.
Метод беседы.
Метод анкетирования.

Метод количественно-качественного анализа документов исследования (контентанализа).

Метод естественного эксперимента.

Анализ учебно-методической литературы.

Работа над литературными источниками.

Правила оформления списка литературы.

Правила оформления приложений к выпускной квалификационной работе. *Форма промежуточного контроля: экзамен.*

Б1.Б.17.03 Методология педагогического исследования в области хореографического искусства *Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

ПК -3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Методика научного исследования относится к базовой части ОПОП. *Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е. Контактная работа: 22,25 занятия лекционного типа – 10 ч. занятия семинарского типа – 12 ч. иная контактная работа – 0,25 ч.*

СР – 49,75 ч.

Содержание дисциплины.

Методология художественного образования педагогического как научная область.

Сущность методологии педагогического исследования в области искусства.

Структура методологического анализа проблем педагогики музыкального образования.

Философский уровень методологического анализа.

Общенаучный уровень методологического анализа.

Частно научный уровень методологического анализа.

Осуществление методологического анализа в практике художественного образования.

Методологическая основа педагогического исследования в области искусства. *Форма промежуточного контроля: зачет.*

Б1.Б.18 Адыговедение *Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

Общекультурные компетенции

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Место дисциплины в структуре образовательной программы. «Культурологическое адыговедение» относится к обязательной части Блока 1 дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 2 з.е./72 ч.;
контактная работа: 10, 25 ч. занятия
лекционного типа – 10 ч.,
занятия семинарского типа (практические занятия) – ч.,
контроль самостоятельной работы – иная контактная
работа – 0,25ч., контролируемая письменная работа –
СР – 61,75 ч.,

Содержание дисциплины.

Компоненты традиционной адыгской культуры

Народное искусство адыгов

Поведенческая культура адыгов

Обрядовая культура адыгов

Древние истоки культуры адыгов.

Героический эпос «Нарты»

Форма промежуточного контроля: экзамен, зачет.

Б1.В.ОД.1. Классический танец и методика его преподавания

Планируемые результаты обучения по дисциплине: специальные компетенции: владеет конкретными методиками в области хореографической педагогики (СК-1); владеет критериями диагностики и оценки танцевальных знаний и способностей учащихся (СК-2);

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Классический танец и методика его преподавания» относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Объем дисциплины – 828 ч., /23 з.е.;

контактная работа: занятия
семинарского типа – 521.25 ч., СР –
74.25 ч., контроль – 160.5 ч.

Содержание дисциплины.

Экзерсис у станка;

Экзерсис на середине;

Прыжки;

Вращения;

Движения на пальцах.

Специфика дисциплины предопределила то, что все темы проходит рассредоточено во время практических занятий. *Форма промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

Б1.В.01.02 Народно-сценический танец и методика его преподавания

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции: *педагогическая деятельность:*

готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

(ПК-2);

владеет конкретными методиками в области хореографической педагогики (ПК-15); владеет критериями диагностики и оценки танцевальных знаний и способностей учащихся (ПК-16); *Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Народно-сценический танец и методика его преподавания относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Объем дисциплины – 756 ч. / 21 з. е.;

контактная работа: занятия

семинарского типа – 261.9 ч., СР -

369.25 ч; контроль – 124.8 ч.

Содержание дисциплины.

Постановка рук.

Позиции и постановка ног.

Экзерсис у станка.

Экзерсис на середине.

Вспомогательный материал (локальные этнические особенности).

Специфика дисциплины predetermined то, что все темы проходит рассредоточено во время практических занятий. Деление на темы в тематическом плане условно и отражает суммарное время, отводимое на их изучение в семестре.

Форма промежуточного контроля: зачет, зачет с оценкой, экзамен.

Б1.В.01.03 Историко-бытовой танец и методика его преподавания

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции: способность решать задачи воспитания и духовнонравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5); *Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина Историко-бытовой танец и методика его преподавания относится к вариативной части цикла.

Объем дисциплины – 216 ч., / 6 з.е.

контактная работа: занятия

семинарского типа – 72.55 ч., СР –

116.75 ч., контроль – 26.7 ч.

Содержание дисциплины.

Введение.

Танцевальная культура XV-XVI вв.

Элементы историко-быт. танца XV-XVI вв., реверанс и салют – поклон кавалера XVI в.

Композиция бытовых танцев XV-XVI вв.

Танцевальная культура XVII в.

Элементы историко-быт. танца XVII в., реверанс и салют – поклон кавалера XVII в.

Композиция бытовых танцев XVII в.

Танцевальная культура XVIII в.

Бытовой танец в России.

Элементы историко-быт. танца XVIII в., реверанс и салют – поклон кавалера XVIII в.

Композиция бытовых танцев XVIII в. Танцевальная культура XIX в.

Элементы историко-бытового танца XIX в., реверанс и салют – поклон кавалера XIX в.

Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Б1.В.01.04 Теория и практика актёрского мастерства

Планируемые результаты обучения:

владеет конкретными методиками в области хореографической педагогики (ПК-15);
готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-16);

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика актёрского мастерства» относится к вариативной части цикла.

Очное обучение:

Объем дисциплины – 108 ч./ 3 з.е.;

контактная работа: занятия
лекционного типа – 0 ч., занятия
семинарского типа - 70 ч., иная
контрольная работа – 0,3 ч., СР – 2
ч., контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины (модуля).

Тренинг актерской психотехники.

Навыки саморегуляции.

Контроль мышечного напряжения и расслабления.

Управление мышечным напряжением и расслаблением.

Мизансцена.

Актерский образ и его особенности в хореографии.

Характеристики категории художественного образа. Противоречия как стержень образности.

Индивидуализация образа.

Работа над этюдами.

Пластика движений как средство выразительности словесного действия.

Невербальные средства общения. Создание импровизаций.

Творческое перевоплощение актера в хореографии.

Условия перевоплощения.

Двойственный характер природы актерского творчества.

Атмосфера.

Наполненность атмосферы чувствами, мыслями, стилем жизни людей.

Музыкально-пластический экзерсис.

Создание «психологического жеста», «психологического движения» на основе предлагаемого музыкального материала.

Музыкально-пластические импровизации.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Б1.В.01.05 Композиция постановки танца и мастерство балетмейстера

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции:

Способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3); **Общепрофессиональные компетенции:**

Готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6); **Профессиональные компетенции:**

Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7) *Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

«Композиция постановки танца и мастерство балетмейстера» относится к вариативной части цикла. *Объем дисциплины – 144 ч./ 4 з.е.;*

Занятия семинарского типа – 54.25 ч.,

СР -89.5 ч, контроль – 0 ч.

Содержание дисциплины:

Роль и место балетмейстера в создании хореографических постановок.

Музыка – основа для создания танца.

Рисунок танца.

Хореографический текст.

Применение законов драматургии в постановке хореографического номера.

Создание хореографического образа.

Пантомима и жест в хореографическом произведении.

Программа либретто, композиционный план.

Сюжетный и бессюжетный танец.

Сценическая обработка фольклорного танца.

Работа балетмейстера в коллективе художественной самодеятельности.

Воспитательная работа в хореографическом коллективе.

Работа балетмейстера с художником.

Постановка шоу-программ и театрализованных концертных программ.

Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.02 Музыкально-теоретическая подготовка

Б1.В.02.01 Теория музыки

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции: в педагогической деятельности:
способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Музыкальное воспитание (основы теории музыки)» является вариативной частью цикла.

Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.;

контактная работа:

занятия лекционного типа - 8 ч., занятия

семинарского типа – 36 ч., иная

контактная работа – 0,3 ч., СР – 1 ч.

контроль – 26,7.

Содержание дисциплины.

Музыка как вид искусства.

Музыкальный звук. Нотное письмо.

Интервалы.

Средства музыкальной выразительности. Лад. Тональность. Мелодия.

Гармония. Аккорды трехзвучные и четырехзвучные. Каденция.

Фактура.

Музыкальные формы. Жанры. Оркестр.

Симфонический оркестр. Группы инструментов оркестра.

Виды оркестров. Певческие голоса. Музыкальные жанры.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Б1.В.02.02 История музыки

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции в педагогической деятельности:

Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина История музыки относится к вариативной части 1 Блока учебного плана.

Объем дисциплины 576ч. / 16 з.е.

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 62 ч.
занятия семинарского типа – 102 ч.
иная контактная работа – 2,15 ч.
СР – 311,75 ч.
контроль – 98,1 ч.

Содержание дисциплины:

Музыкальная культура Античности, Средневековья и Возрождения.
Инструментальная музыка VII века. Опера VII века.
Немецкая композиторская школа. Творчество И.С. Баха и Г.Ф. Генделя.
Музыкальный классицизм. Оперная реформа XVIII века: музыкальный театр К.В. Глюка и В.А. Моцарта.
Венская классическая школа: Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен. Развитие инструментальной музыки.
Романтизм и его общая музыкальная эстетика.
Камерно-вокальное творчество композиторов-романтиков.
Фортепианное творчество композиторов-романтиков.
Пути развития западноевропейской симфонической музыки эпохи романтизма.
Оперная реформа Р. Вагнера.
Оперная драматургия Дж. Верди.
Импрессионизм в музыке и творчество К. Дебюсси.
Обзор основных художественных течений в зарубежной музыке XX века.
Основные этапы исторического развития отечественной музыкальной культуры до XIX века.
Классицизм в русской музыке. Творчество М.И. Глинки.
Реализм в русской музыке. Творчество А.С. Даргомыжского.
Творческие искания композиторов «Могучей кучки». (М. Балакирев, М. Мусоргский, А. Бородин).
Роль и значение творчества Н.А. Римского-Корсакова в русской музыке к. XIX – нач. XX века.
Русская музыкальная культура 80-90-х годов XIX века.
Творчество русских композиторов в условиях эстетико-стилевых исканий рубежа XIXXX веков. (А. Скрябин, С. Рахманинов, И. Стравинский).
Отечественная музыкальная культура первой половины XX века.
Творчество С. Прокофьева, Д. Шостаковича.
Основные стилевые искания в отечественной музыке второй пол. XX века. Творчество Г. Свиридова, Р. Щедрина, А. Шнитке, Э. Денисова. *Формы промежуточного контроля: зачёты, экзамены.*

Б1.В.02.03 Анализ музыки *Планируемые результаты обучения по дисциплине.* владеет критериями диагностики и оценки танцевальных знаний и способностей учащихся (ПК-16);

владеет конкретными методиками в области хореографической педагогики (ПК-17);

Относится к вариативной части 1 Блока учебного плана.

Объем дисциплины – 144 ч. / 4 з.е.;

контактная работа: занятия
лекционного типа - 18 ч., занятия
семинарского типа – 36 ч., иная
контактная работа – 0,5 ч., СР – 89,5
ч.

Содержание дисциплины.

Введение.

Функциональные универсалии музыкального текста.

Содержание и форма в музыке.

Музыкальная форма в широком и узком значении.

Единство содержания и формы. Стил и жанр в музыке.

Функции частей музыкального произведения. Музыкальный язык.

Расчлененность музыкальной формы. Период. Его типы.

Изменения масштабов периодов.

Классический нормативный период.

Период как самостоятельная музыкальная форма.

Простая двухчастная форма.

Куплетная форма в вокальной музыке. Старинная двухчастная форма.

Простая трехчастная форма и ее разновидности.

Сложная двухчастная форма.

Сложная трехчастная форма с трио.

Сложная трехчастная форма с эпизодом.

Куплетная и куплетно-вариационная формы.

Вариации: общая характеристика. Разновидности вариационных циклов.

Строгие (классические) вариации. Свободные вариации.

Рондо. Общая характеристика. Старинное рондо.

Классическое рондо. Романтическое рондо.

Старинные танцы XV —XVI вв. (характерные особенности, принципы формообразования).

Национальные старинные танцы Франции, Италии, Англии, Германии.

Старинные танцевальные жанры в опере-балете второй половины XVII – XVIII вв.

Танцевальные жанры в музыке XIX-XX веков.

Классические музыкально хореографические формы балета.

Структура балетного спектакля.

Развитие и танцевальных жанров, и хореографических форм в балетах романтического направления.

Танцевальные жанры и балетные формы в музыкально- хореографическом искусстве XX века.

Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.02.04 Танцевальная культура народов Кавказа

Планируемые результаты обучения по дисциплине владеет критериями диагностики и оценки танцевальных знаний и способностей учащихся (ПК-16); владеет конкретными методиками в области хореографической педагогики (ПК-17);

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Относится к вариативной части 1 Блока учебного плана. *Объем дисциплины – 2 з.е.; 72 ч.:*

Всего 72 ч.

Контактная 36,5 ч.

Аудиторная 36,5 ч. СР 36

ч. лекций-12 ч.,

практических занятий-24

ч., ИКР - 0,55 ч.; СРС-36

ч.

Содержание дисциплины:

Место фольклорного танца в культурном пространстве России.

Понятийный аппарат танцевального фольклора: фольклор, фольклорный, станок, танец, стиль, традиция и др.

Рисунок фольклорного танца.

Основные фигуры групповых плясок.

Классификация движений традиционного русского танца.

Танцевальная культура как отражение условий и образа жизни народа

Философия адыгских танцев

Хороводные танцы народов Кавказа (удж, симд, кочари) Адыгский удж и его разновидности.

Иконография адыгских танцев.

К истории адыгского танца «Щэцэн»

Кафа и зафак: общее и различное

Адыгский и кабардинский «Исламей»

Кавказская лезгинка: история, теория, практика

Шуточные танцы адыгов Сандрак

Адыгские парные танцы Осетинские парные танцы.

Осетинские обрядовые танцы

История создания и развития ансамбля «Нальмэс» История ансамбля «Майкопчаночка»

Сценический показ фольклорного танца. *Форма промежуточного контроля: зачет*

Б1.В.02.05 Введение в основы исследовательской деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине Общекультурные компетенции:

Способен к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); Общепрофессиональные компетенции:

Готов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3)

Профессиональные компетенции:

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13); *Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Введение в основы исследовательской деятельности относится к вариативной части 1 Блока учебного плана.

Объем дисциплины – 72ч. / 2 з.е.; контактная работа:
занятия лекционного типа –10 ч., занятия семинарского типа (практические занятия) – 26ч., иная контактная работа – 0,25 ч., СР –35,75 ч.

Содержание дисциплины. 1.1

Основы методологии научного поиска

2. Общие представления и понятия.

1.2 Общие и специальные методы научных исследований в области искусства

2. Постановка проблемы и выбор темы научно- исследовательской работы,

2.1 Тема, объект и предмет исследования

2.2 Подготовка аннотации научно-исследовательской работы. Оформление аннотации

2.3 Распределение времени, планирование и составление графика научно-исследовательской работы.

3. Сбор и обработка фактического материала.

4.1 Подготовка к участию в научной конференции. Подготовка тезисов и статьи к публикации.

5. Структура научно-исследовательской работы.

5.1 Структура научно-исследовательской работы.

5.2 Написание введения и обзора литературы.

5.3 Формулировка выводов и практических рекомендаций.

6. Оформление научно-исследовательской работы.

6.1 Составление списка использованной литературы.

6.2 Оформление работы. Оформление титульного листа и содержания. Оформление основных глав, разделов, нотных примеров, таблиц и рисунков.

7. Редактирование и рецензирование научно-исследовательской работы.

7.1 Подбор заголовка к написанной статье. Реконструкция статьи по ее фрагментам.

7.2 Составление рецензии на научную публикацию.

8. Защита дипломной работы.

8.1 Подготовка доклада выступления по результатам научноисследовательской работы.

- 8.2 Подготовка мультимедийной презентации 9. Способы финансового обеспечения новых идей.
- 9.1 Информационный поиск грантодержателей и конкурсных программ. Заявка на грант, ее содержание и форма.
- 9.2 Практические рекомендации по написанию заявок: обоснование, цель и задачи, методы и пути их достижения, составление сметы.
- 9.3 Резюме заявителя. Рекомендательные письма.
- 10 Виды интеллектуальной собственности. Авторское право.
- 11 Научная деятельность как вид творчества. Типология ученых. *Форма промежуточного контроля: зачёт.*

Б1.В.02.06 История хореографического образования *Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции:

Способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1); Профессиональные компетенции: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК- 5);

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История хореографического образования» относится к вариативной части I Блока учебного плана.

Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е.

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 8 ч.

занятия семинарского типа – 28 ч.

иная контактная работа – 0,3 ч., СР

– 9 ч.

Контроль – 26,7 ч.

Содержание дисциплины.

Обучение танцевальному искусству в странах Востока.

Обучение танцевальному искусству в Древней Греции. Танцевальное искусство эпохи Средневековья. Танцевальное искусство эпохи Возрождения. Танцевальное искусство XVII века. Хореографическое образование в эпоху Просвещения. Танцевальное искусство XIX века: бальный танец, романтические и развлекательные образы

Музыкальные стили и хореография XX века.

Русская народная танцевальная культура.

Танцевальное искусство России XVII-XVIII века: синкретическая модель хореографического образования.

Балетный театр на рубеже XVIII-XIX веков.

Русский балетный театр первой половины XIX века: специализированная модель хореографического образования.

Балетный театр второй половины XIX века: академическая модель хореографического образования.

Русские педагоги-хореографы и техника танца в начале XX века: дифференцированная модель хореографического образования.

Исполнительское мастерство танцоров середины XX века.

Народно-сценический танец как особый жанр хореографии XX века.

Историко-бытовой и современный бальный танец.

Танцевальное искусство России второй половины XX-начала XXI вв.: вариативная модель хореографического образования. *Форма промежуточного контроля: экзамен.*

Б1.В.02.07 Организация педагогической деятельности руководителя хореографического коллектива

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции:

Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); Общекультурные компетенции:

Готов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативному циклу дисциплин.

Объем дисциплины – 144 ч./ 4 з.е.;

контактная работа: занятия

лекционного типа – 10 ч., занятия

семинарского типа - 26 ч., иная

контрольная работа – 0,55 ч., СР –

80,75 ч., контроль – 26,7 ч.

контроль – 12,45 ч.

Содержание дисциплины.

Педагогическая работа в школе. Цели и задачи курса. Психолого-педагогические основы профессиональной самореализации. Основные формы деятельности детского хореографического коллектива в школе. Основные принципы и формы работы детского хореографического коллектива в школе. Организация внеклассных занятий в школе. Тематика внеклассных занятий в школе. Составление сценария праздника для младших школьников. Синкретичность форм деятельности детского хореографического коллектива. Требования к составлению просветительского мероприятия. Психологические основы руководства хореографическим коллективом. Специфика хореографического коллектива. Этапы формирования хореографического коллектива. Многообразие проблематики содержания деятельности хореографического коллектива. Психологические проблемы руководства хореографическим коллективом. Особенности взаимодействия руководства и лидерства в хореографическом коллективе Психологические проблемы лидерства в

музыкально-хореографическом коллективе. Хореографический коллектив и его воспитательные возможности. Музыкальнохореографический коллектив и этапы его формирования. Специфика хореографического коллектива и особенности организации педагогического процесса в музыкальном ансамбле. Организация общения участников в хореографическом коллективе. Групповая форма занятий и ее преимущества в хореографической деятельности. Особенности использования адыгейской культуры и музыкального фольклора в формировании системы эстетических ценностей участников хореографического коллектива. Культурнопросветительская деятельность в полиэтническом регионе. *Форма промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

Б1.В.02.08 Психология творчества

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции:

Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); Общекультурные компетенции:

Готов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3) *Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Психология творчества относится к вариативному циклу дисциплин. *Очное обучение*

Объем дисциплины – 72 ч./ 2 з.е.;

контактная работа: занятия

лекционного типа – 6 ч.; занятия

семинарского типа - 12 ч.; иная

контрольная работа – 0,25 ч.;

контроль – 53,75 ч.

Содержание дисциплины.

Психология творчества как наука и учебный предмет. Специфика художественного образования. Формирование творческих способностей личности в отечественной и западной науке. Формирование творческих способностей личности в отечественной и западной науке. Многообразие проблематики содержания психологии творческих способностей личности в отечественной и западной науке. Соотношение общих и специальных способностей в трудах современных отечественных психологов. Психологические проблемы творчества во взаимоотношениях участников музыкального коллектива. Процессы общения в творческой деятельности. Структура педагогического мастерства руководителя творческого коллектива. Психолого- педагогические основы руководства музыкальным коллективом. Формирование системы эстетических ценностей участников как фактор становления творческого коллектива. Система развития музыкально-эстетических ценностей учащихся в музыкальном коллективе, группе, ансамбле.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01

Б1.В.ДВ.01.01 Современный танец

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК- 4);
Профессиональные компетенции: *педагогическая деятельность*: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК - 3);

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Современный танец» относится к дисциплинам по выбору.

Объем дисциплины – 756 ч. / 21 з.е.;

контактная работа: занятия лекционного типа – 0 ч., занятия семинарского типа (практические) – 466 ч., иная контактная работа – 1,6 ч.,

контролируемая письменная работа (КПР) – 0,25 ч.,
СР – 225.75 ч., контроль – 62.4 ч.

Содержание дисциплины.

Виды разогрева

Изоляция

Упражнения для позвоночника

Партерные комбинации, техника релиз

Адажио

Кроссы, виды шагов, вращений, прыжков

Этюды в технике Contemporary dance, модерн.

Репетиционный процесс: отработка комбинаций, этюдов.

Специфика дисциплины предопределила то, что все темы проходит рассредоточено во время практических занятий.

Деление на подтемы в тематическом плане условно, они прорабатываются на каждом уроке.

Цифра отражает суммарное время, отводимое на их изучение в семестре.

Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Б1.В.ДВ.01.02 Эстрадно-джазовый танец

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции: способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);

Профессиональные компетенции: способен применять современные методы диагностирования достижений, обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-

3);

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Эстрадно-джазовый танец» относится к дисциплинам по выбору.

Объем дисциплины – 756 ч. / 21 з.е.;

контактная работа: занятия лекционного типа – 0

ч., занятия семинарского типа (практические) –

466 ч., иная контактная работа – 1,6 ч.,

контролируемая письменная работа (КПР) – 0,25 ч.,

СР – 225.75 ч., контроль – 62.4 ч.

Содержание дисциплины.

Введение. Разогрев.

Изоляция.

Упражнения для позвоночника.

Партер.

Адажио.

Кросс.

Афро-джазовая пластика.

Джаз-модерн.

Бродвей-джаз.

Лирический джаз.

Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.02

Б1.В.ДВ.02.01 Национальный танец

Планируемые результаты освоения дисциплины: специальные компетенции:

владеет конкретными методиками в области хореографической педагогики (ПК-15);

владеет критериями диагностики и оценки танцевальных знаний и способностей учащихся (ПК-16). *Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Национальный танец» относится к вариативной части 1 Блока учебного плана.

Объем дисциплины – 972 ч., / 27 з.е.;

контактная работа: занятия

семинарского типа – 427.15 ч., СР –

536.75 ч., контроль – 80.1 ч.

Содержание дисциплины.

Экзерсис у станка;

Экзерсис на середине;

Прыжки;

Вращения;

Движения на пальцах.

Основные движения танцев

«Загатлят»,

«Глепачас»,

«Исламей»,

«Глепарыш»

«Зафак» и др.

Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Б1.В.ДВ.02.02 Этнографический танцевальный фольклор народов Кавказа

Планируемые результаты освоения дисциплины:

Профессиональные компетенции: владеет конкретными методиками в области хореографической педагогики (ПК-15); владеет критериями диагностики и оценки танцевальных знаний и способностей учащихся (ПК-16);

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Этнографический танцевальный фольклор народов Кавказа» относится к вариативной части учебного плана. *Объем дисциплины – 1044 ч., / 29 з.е.;*

контактная работа: занятия

семинарского типа – 427.15 ч., СР –

536.75 ч., контроль – 80.1 ч.

Содержание дисциплины:

Национальные особенности народов, живущих в Российской Федерации в прошлом и настоящем.

Связь танцевальной культуры с условиями и образом жизни, с другими видами народного искусства, обрядами и праздниками.

Современное состояние танцевального фольклора народов России.

Методические основы сбора и анализа этнографических и фольклорных материалов.

Использование собранного материала в постановочной работе.

Контрольные занятия.

Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Б1.В.ДВ.03 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Б1.В.ДВ.03.01 Баскетбол

Б1.В.ДВ.03.02 Волейбол

Б1.В.ДВ.03.03 Лечебная физическая культура

Б1.В.ДВ.03.04 Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка

Место дисциплины в структуре общеобразовательной программы.

Физическая культура и спорт, относится к вариативной части программы бакалавриата и включает: занятия по физической подготовке, занятия физической культурой на основе избранного вида спорта, занятия лечебной физической культурой.

Объем дисциплины: 328 часов.

Содержание дисциплины для занимающихся

1. Содержание и объем занятий элективного курса по общей физической подготовке:
 1. Легкая атлетика (134 часа)
 2. Спортивные игры (часов 136)
 3. Туризм (44 часа)
 4. Гимнастика (14 часов)
2. Содержание и объем занятий для занимающихся физической культурой на основе избранного вида спорта (баскетбол, волейбол, настольный теннис, дзюдо, легкая атлетика, туризм, аэробика, пауэрлифтинг):
 1. Общая физическая подготовка (136 часов практических занятий)
 2. Специальная физическая подготовка (104 часа практических занятий)
 3. Техническая подготовка (330 часов практических занятий)
 4. Тактическая подготовка (56 часов практических занятий)
 5. Судейство (32 часа практических занятий)
3. Содержание и объем занятий для занимающихся ЛФК (лечебной физической культурой):
 1. Комплекс специальных развивающих упражнений. Упражнения с предметами, без предметов, в парах (36 часов практических занятий).
 2. Комплекс специальных корригирующих упражнений при заболеваниях опорнодвигательного аппарата (38 часов практических занятий).
 3. Комплекс специальных упражнений для формирования и укрепления навыков правильной осанки (34 часа практических занятий).
 4. Комплекс специальных упражнений для развития гибкости и растяжения мышц и связок позвоночника (32 часа практических занятий).
 5. Дыхательные упражнения (34 часа практических занятий):
 - обучение правильному дыханию
 - упражнения для укрепления мышц диафрагмы
 - упражнения для восстановления дыхания при физических нагрузках
 6. Развитие координации движений (32 часов практических занятий): - упражнения с предметами и без них; - ритмическая гимнастика.
 7. Комплекс специальных упражнений при заболеваниях органа зрения (24 часов практических занятий).
 8. Комплекс специальных упражнений при сердечнососудистых заболеваниях (22 часа практических занятий).
 9. Игры: подвижные игры целенаправленного характера; подвижные игры тренирующего характера; подвижные игры с элементами упражнений на координации. (38 часов практических занятий).
 10. Профилактика плоскостопия. Элементы самомассажа. (12 часов практических занятий).

11. Комплексы силовых упражнений, направленных на развитие различных групп мышц (14 часов практических занятий).
12. Проведение контрольных мероприятий: (12 часов практических занятий) - тесты - медицинский контроль;
 - педагогический контроль.
 - *Форма промежуточного контроля:* зачёт.

Б2.В.01 Учебная практика

Б2.В.01.01(П) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Вид практики: учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Способы проведения практики – стационарная.

Форма проведения практики – непрерывно (распределённая).

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы • способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4); готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6); способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

владеет конкретными методиками в области хореографической педагогики (ПК-15); владеет критериями диагностики и оценки танцевальных знаний и способностей учащихся (ПК-16);

Место практики в структуре образовательной программы:

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков является частью раздела Практики учебного плана.

Объём практики - 216 час. ч. / 6 з.е.

Контактная работа: С/Р – 206 ч.

Содержание практики.

Посещение уроков хореографии – 25 ч.

Участие в концертных номерах – 25 ч.

Проведение разминки – 25

Запись фрагментов уроков хореографии – 25

Проведение разминки – 25

Проведение фрагментов уроков хореографии под руководством преподавателя – 25 ч. *Форма промежуточного контроля:* зачёт с оценкой.

Б2.В.02 Производственная практика

Б2.В.02.01(П) Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Вид практики: Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в ДШИ).

Способы проведения практики – стационарная.

Форма проведения практики – непрерывно (рассредоточенная).

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Профессиональные компетенции: в педагогической деятельности: готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

(ПК-2);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4); способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7); *Место практики в структуре образовательной программы.*

Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является частью раздела практик учебного плана.

Объём практики - 216 час. ч. / 6 з.е.

Контактная работа: СР –216 ч.

Содержание практики.

Посещение уроков хореографии и наблюдение за структурой урока, опытом преподавателя хореографии – с заполнением протоколов – 25 ч.

Участие в концертных номерах – 25 ч.

Запись упражнений для работы над этюдами – 25 ч.

Проведение хореографических этюдов – 25

Запись фрагментов уроков хореографии – 25

Проведение фрагментов уроков хореографии – 25.

Проведение фрагментов уроков хореографии под руководством преподавателя –25 ч.

Форма промежуточного контроля: зачёт с оценкой.

Б2.В.02.02(П) Производственная педагогическая практика (в младших классах)

Вид практики: Производственная педагогическая практика (с отрывом) *Способы* проведения практики – стационарная.

Форма проведения практики – дискретная (4 недели, 216 часов).

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4); готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6); способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7); владеет конкретными методиками в области хореографической педагогики (ПК-15); владеет критериями диагностики и оценки танцевальных знаний и способностей учащихся (ПК-16);

Место практики в структуре образовательной программы.

Производственная педагогическая практика является частью раздела практик учебного плана.

Объём практики – 216 час. ч. / 6 з.е.

Контактная работа: СР – 216 ч.,

Содержание практики:

Посещение уроков хореографии и наблюдение за структурой урока, опытом преподавателя хореографии – с заполнением протоколов.

Написание психолого-педагогической характеристики на ученика.

Психолого- педагогический анализ деятельности преподавателя на уроках.

Анализ структуры хореографических номеров в школьных концертах.

Составление плана/конспекта уроках хореографии.

Анализ упражнений для разминки, пластических этюдов.

Постановка танцев, пластических этюдов.

Анализ фрагментов уроков хореографии под руководством преподавателя.

Анализ подготовки номера к концерту.

Анализ постконцертного состояния.

Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой.

Б2.В.02.03(П) Производственная педагогическая практика (в старших классах)

Вид практики: Производственная педагогическая практика (с отрывом) *Способы* проведения практики – стационарная.

Форма проведения практики – дискретная. *Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:* Профессиональные компетенции: в педагогической деятельности:

- готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение
- социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5); • способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

Место практики в структуре образовательной программы.

Производственная педагогическая практика является частью раздела практик учебного плана.

Объём практики - 108 час. ч. / 3 з.е.

Контактная работа: СР – 108 ч.

Содержание практики:

Посещение уроков хореографии и наблюдение за структурой урока, опытом преподавателя хореографии – с заполнением протоколов.

Написание психолого-педагогической характеристики на ученика.

Психолого-педагогический анализ деятельности преподавателя на уроках.

Анализ структуры хореографических номеров в школьных концертах.

Составление плана/конспекта уроках хореографии.

Анализ упражнений для разминки, пластических этюдов.

Постановка танцев, пластических этюдов – 25 ч.

Анализ фрагментов уроков хореографии под руководством преподавателя – 25 ч.

Анализ подготовки номера к концерту - 8ч.

Анализ постконцертного состояния – 8ч.

Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой.

Б2.В.02.04 (Пд) Преддипломная практика

Вид практики: преддипломная практика.

Способы проведения практики – стационарная.

Форма проведения практики – дискретная (2 недели, 108 часов).

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
- (ОПК-1); Профессиональные компетенции: в педагогической деятельности:
- готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

Место практики в структуре образовательной программы.

«Преддипломная практика» является частью раздела Практики учебного плана.

Объём практики - 108 час. ч. / 3 з.е.

Контактная работа:

СР –108 ч.

Содержание практики:

Проведение мониторинга обучающихся с непосредственным посещением уроков хореографии и наблюдение за структурой урока, опытом преподавателя хореографии – с заполнением протоколов.

Проведение экспериментальных исследований связанных с фиксацией наблюдений за контрольной и экспериментальной группами, заполнение протоколов.

Психолого-педагогический анализ деятельности преподавателя на уроках. Подведение результатов экспериментальной деятельности, в том числе, анкетирования, интервьюирования (социометрия).

Составление плана/конспекта урока хореографии.

Запись упражнений для разминки.

Проведение разминки.

Запись фрагментов уроков хореографии.

Проведение разминки.

Проведение фрагментов уроков хореографии под руководством преподавателя.

Подготовка итогов экспериментального исследования.

Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой.

Б3.Б.01(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции:

Способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3)

Готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4); Профессиональные компетенции: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6); способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4). способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14). *Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты» относится к разделу Б3 Государственная итоговая аттестация образовательной программы. *Объем дисциплины – 6 з.е /216 ч.; контактная работа: иная контактная работа – 15 ч., СР – 201ч.*

Содержание дисциплины.

Вводный этап. Составление индивидуальных планов работы выпускников, выбор направления исследования. Отбор теоретической и методической литературы по проблеме ВКР. Составление структуры и оглавления работы. Составление научного аппарата исследования. Утверждение темы ВКР на кафедре. Подготовка и апробация комплекса диагностических методик на малой группе. Систематизация материала первой главы. Контрольный этап. Апробация комплекса диагностических методик на выборке респондентов. Сбор материала и систематизация для второй главы. Апробация материала исследования на конференциях, в предзащите на кафедре, научных статьях и научноисследовательских семинарах.

ФТД.В.01 Библиография

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции (ОК):

Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Библиография относится к вариативной части факультативных дисциплин.

Объем дисциплины –36 ч. /1 з.е.

контактная работа: 16,25 ч.

занятия лекционного типа –8 ч.

занятия семинарского типа (практические занятия) – 8 ч.

иная контактная работа – 0.25 ч

СР – 19,75 ч.

Содержание дисциплины.

Тема 1. Библиотека как информационно-поисковая система.

Тема 2. Информационно-библиографические ресурсы библиотеки.

Тема 3. Электронные ресурсы вузовских библиотек как неотъемлемая часть информационно-образовательной среды современного высшего учебного заведения

Тема 4. Оформление выпускных квалификационных работ. Требования к списку литературы ВКР.

Форма промежуточного контроля: зачет

ФТД.В.02 Культура и быт адыгов

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции:

Способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1); Общепрофессиональные компетенции:

Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); Профессиональные компетенции:

Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Культура и быт адыгов относится к факультативным дисциплинам учебного плана. *Объем дисциплины – 36 ч./ 1 з. е.; контактная работа:* занятия лекционного типа – 6 ч., занятия практического типа – 12 ч., иная контактная работа – 0,5 ч., СР – 17,75 ч.

Содержание дисциплины.

- 1). Археологические культуры бронзового века на Северо- Западном Кавказе.
- 2) Античная история Северо-Западного Кавказа.
- 3) Традиционная система хозяйствования адыгов.
- 4) Традиционная система питания адыгов.
- 5) Жилищнопоселенческий комплекс адыгов.
- 6) Традиционная одежда адыгов.
- 7) Структура адыгского традиционного общества.
- 8) Традиционные социальные институты адыгов. Адыгская этика.
- 9) Гуманитарная культура адыгов.

Форма промежуточного контроля: зачёт.

ФТД.В.03 Основы музыкальной драматургии

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Общепрофессиональные компетенции:

Готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)

Профессиональные компетенции в культурно-просветительской деятельности:

Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)

способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

Дисциплина «Основы музыкальной драматургии» относится к факультативам учебного плана.

Объем дисциплины 36ч. / 1 з.е.

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.,

занятия семинарского типа – 24 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 1,75 ч.

Содержание дисциплины.

Классификация музыкальной драматургии.

Конфликтная драматургия.

Эпическая, лирическая драматургия.

Драматургия смешанных типов.

Особенности драматургии музыки Западной Европы: пути эволюции.

Реформа музыкальной драматургии XIX века в творчестве П.И. Чайковского.

Основные тенденции в музыкальной драматургии начала XX века.

Музыкальная драматургия в творчестве С. Прокофьева и А. Хачатуряна.

Обзор особенностей музыкальной драматургии 2-й половины XX века.

Форма промежуточного контроля: зачёт.

ФТД.В.04 Адыгейская литература

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Общекультурные компетенции:

Способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3) **Общепрофессиональные компетенции:**

Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2) **Профессиональные компетенции:**

Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

«Адыгейская литература» относится к факультативам учебного плана. *Объем дисциплины* – 36 ч./1 з. е.; контактная работа: занятия

лекционного типа – 10 ч., занятия практического типа – 8 ч., иная контактная работа – 0,25 СР – 17,75 ч.

Содержание дисциплины. Литература адыгских писателей-просветителей Адыгейская литература 20-40-х годов XX столетия. Становление и развитие жанров.

Творчество Т. Керашева

Творчество Ахмеда Хаткова

Творчество Ю. Тлюстена

Литература военного и послевоенного двадцатилетия

Поэзия Хусена Андрухаева, Киримизе Жане, Аскера Гадагатля

Современная адыгейская литература

Творчество И. Машбаша, жанровое разнообразие (поэзия, проза)

Творчество Н. Куека: поэзия, проза, драматургия, детская поэзия Современная поэзия (С. Хунагова, М. Емиж, Ш. Куев) *Форма промежуточного контроля:* зачет.

ФТД.В.05 Основы вожатской деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции:

Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебновоспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» относится к разделу факультативы.

Объем дисциплины – 36 ч. / 1 з.е; контактная работа: занятия лекционного типа – 6 ч., занятия семинарского типа (практические занятия) – 10 ч., иная контактная работа – 0,25 ч., СР – 19,75 ч.

Содержание дисциплины.

Цели, задачи, формы и содержание летней педагогической практики. Нормативноправовые основы работы вожатого. Составление индивидуального плана прохождения летней педагогической практики.

Сущностные особенности детского оздоровительного лагеря. Пространственновременные особенности жизнедеятельности в условиях летнего оздоровительного лагеря. Функции учителя музыки, условия, обеспечивающие воспитательный процесс в летнем оздоровительном лагере. Варианты летних программ занятости, отдыха, оздоровления детей и подростков. Изучение тематических планов, программ, методических пособий, знакомство с системой работы музыканта в летнем оздоровительном детском лагере. Организация музыкально-педагогического процесса в летнем оздоровительном лагере. Подготовка мероприятий по отдельным видам музыкальной деятельности: певческая

деятельность, слушательская деятельность, музыкально-пластическая деятельность и т.д. Логика развития лагерной смены. Организационный период: цели и задачи; регистрация участников смены; знакомство; целеполагание; планирование; план дня; план-сетка смены; основные дела; единые педагогические требования; законы и традиции лагеря.

Основной период: цели и задачи; основные дела. Методика анализа жизни и деятельности в отряде: анализ дня; анализ конфликтной ситуации; анализ дела; самоанализ.

Заключительный период: цели и задачи; основные дела. Позиция вожатого в каждом из периодов. Этапы развития временного детского коллектива

Сферы ответственности вожатого в лагере. Контроль за перемещением воспитанников, организация купания, выход в лес, организация походов, поездок, контроль за приемом пищи, отдыхом, сном и самообслуживанием, индивидуальной гигиеной. Воспитание самоконтроля, договорные отношения с подростками. Работа с медицинской документацией.

Формы организации жизнедеятельности временного детского объединения. Методика коллективных творческих дел (КТД). Программирование работы с временным детским объединением. Технология разработки тематических смен в детском оздоровительном лагере: идея, воплощение, план-сетка. Основные мероприятия. Организация досуга. Технология разработки образовательных программ. Диагностика интересов детей. Формы туристско-краеведческой работы. Охрана жизни и здоровья детей. Методика организации тематических дней, мероприятий, дел. Педагогические возможности игры.

Театральная педагогика и режиссура массовых воспитательных мероприятий.

Форма промежуточного контроля: зачет

ФТД.В.06 Основы математической обработки информации

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3); *Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Основы математической обработки информации» относится к разделу факультативы учебного плана.

Объем дисциплины – 36 ч. / 1 з.е.;

контактная работа: занятия

лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия занятия) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч., СР- 17,75 ч.

Содержание дисциплины. Систематизация

и представление числовой информации.

Основы теории множеств.

Основы математической логики.

Основы комбинаторики.

Основы теории вероятностей. Основы математической статистики. *Форма*

промежуточного контроля: зачет.

ФТД.В.07 Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общекультурные компетенции:

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Общепрофессиональные компетенции:

- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Основы медицинских знаний и здорового образа жизни относится к базовой части ООП.

Объем дисциплины – 36 ч. / 1 з.е.; контактная

работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 17,75 ч.,

Содержание дисциплины

Модуль 1. «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп» Содержание раздела: Понятие о здоровье человека, популяции, факторы, влияющие на формирование здоровья, группы здоровья. Критерии здоровья, диспансеризация детского населения. Проблемы здоровья учащихся. Виды профилактики заболеваний. Модуль 2. «Первая помощь при травмах» Содержание раздела: Понятие о первой помощи и неотложных состояниях. Первая помощь при травмах. Детский травматизм, профилактика. Первая помощь при ранениях. Первая помощь при травмах различных частей тела. Первая помощь при синдроме раздавливания. Первая помощь при термических поражениях. Модуль 3. «Первая помощь при неотложных состояниях» Содержание раздела: Острые состояния и отравления, причины и факторы их вызывающие. Первая помощь при неотложных состояниях дыхательной системы, сердечно – сосудистой и пищеварительной систем. Первая помощь при клинической смерти. Реанимация. Способы сердечно-легочной реанимации. Модуль 4. «Профилактика инфекционных заболеваний» Содержание раздела: Классификация инфекционных заболеваний. Противоэпидемические мероприятия в очаге заболевания. Характеристика отдельных видов инфекционных заболеваний

Формы промежуточного контроля: зачет.

Зав. кафедрой музыкального и хореографического искусства Хватова С.И.

И.о. директора Института искусств Абакумова Е.В.