ФГБОУ ВПО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Адыгейский государственный университет»
	Положение об учебно-методическом комплексе дисциплины
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора Института искусств
_____ / Абикумова Е.В.
«30» июня 2020 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ФТД.07 РЕЛИГИЯ И ИСКУССТВО

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2020

Факультет Институт искусств

Кафедра изобразительного искусства и дизайна
Составитель (разработчик) программы:
к.соц.н., доцент Позднякова Т.С.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства и дизайна от « 30 » июня 2020 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой:
к.п.н, доцент Абакумова Е.В.

Согласовано:

Председатель УМК факультета:
к.п.н., доцент Митус И.В.

Содержание

стр.

Пояснительная записка
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)
2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы
3. Содержание дисциплины (модуля)
4. Самостоятельная работа обучающихся
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)
6. Образовательные технологии
7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
10. Лист регистрации изменений

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) "Изобразительное искусство". Дисциплина (модуль) «Религия и искусство» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: история искусств

Трудоемкость дисциплины: 1з.е./36ч.

контактная работа:

занятия лекционного типа — 12 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) — 14 ч.,

(занятия семинарского типа - семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы)

контроль самостоятельной работы – 0 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

контролируемая письменная работа – 0 ч.,

СР —9,75ч.,

контроль — 0 ч.

Ключевые слова: религия, христианство, ислам, архитектура,живопись

1.Цели и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины: подготовка студентов в области теории изобразительных (пластических) искусств, связанных с религиозными практиками ведущих конфессий мира.

Задачи: сформировать культуру мышления студентов, познавательный и мировоззренческий аспект личности студента.

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы достижения компетенций** (код и наименование)	**Результаты обучения**
Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-2)	ПК – 2.5 Объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности	*знания* – основных видов и жанров изобразительных (пластических) искусств, связанных с религиозными практиками ведущих конфессий мира; значение изобразительного искусства в богослужении и осознавать его этический и морально-нравственный потенциал; о выдающихся представителях русского и зарубежного искусства, компонента богослужебного действа и их основные произведения; *умения* – ориентироваться в основных явлениях русского и мирового богослужебного искусства, узнавать изученные произведения; анализ содержания, образного языка произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определения средств выразительности; *навыки* – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; восприятия и оценки произведений искусства; постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности.

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 2. Объем дисциплины по видам учебной работы: 1з.е. / 36ч.

Форма обучения очная

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах			
		4			
Общая трудоемкость дисциплины	36				
Контактная работа					
Лекции (Л)	12	12			
Практические занятия (ПЗ)	14	14			
ИКР	0,3	0,3			
Самостоятельная работа (СРС)	9,75	9,75			
Контроль					
Вид итогового контроля		Зачет			

3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 3. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения очная

№ раздела	Наименование разделов (модулей) и их содержание	Объем в часах				СРС
		Всего	Аудиторная работа			
			Л	ПЗ	ИКР	
М1	**Религия и ее функции.** Место искусства в современном мире. Взаимоотношения религии и искусства. Научное понимание соотношения религии и искусства. Проблема происхождения религии и искусства. Художественная фантазия и религиозность. Сходство между эстетическими и религиозными чувствами. Взаимодействие религии и искусства в ходе их исторического развития. Художественный образ и религиозное миропонимание.		2	4		

№ раздела	Наименование разделов (модулей) и их содержание	Объем в часах				СРС
		Всего	Аудиторная работа			
			Л	ПЗ	ИКР	
М2	**Христианство и искусство.** Искусство древнерусской иконописи. Иконопись и живопись в православном храме. Проблемы сохранения богослужебного языка. Церковно-культовая и светская религиозная живопись. Культовая архитектура. Библейские сюжеты в изобразительном искусстве.		5	5		
М3	**Ислам и искусство.** Человек в искусстве ислама. Эмоциональный мир ислама. Запрет на изображения. Символика орнамента. Графика арабской письменности.Архитектура ислама.		5	5		
		36	12	14	0,3	9,75

4. Самостоятельная работа студентов.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы студентов

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	подготовка к занятиям лекционного и семинарского типа	М1,М2, М3	конспект
2	подготовка докладов по отдельным вопросам тем	М1,М2,М3	презентация,доклад
	Всего часов:	9, 8 ч.	

4.1.Темы курсовых работ (проектов) или семестровых заданий.

***5*. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).**

Таблица 5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Горелов, А.А. История мировых религий : учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 358 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. -

	URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435

Таблица 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Решетникова, Л.С. Из истории религий и учений Востока : учебное пособие : [16+] / Л.С. Решетникова, Е.В. Бадаев ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481624
2.	Садохин, А.П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А.П. Садохин. – Москва : Юнити, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026

Таблица 5.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	Россия и христианский Восток. Режим доступа https://ros-vos.net/christian-culture/7/

Таблица 5.4. Периодические издания

№ п/п	Наименование
1.	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств / ред. Е.Л. Кудрина ; учред. Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2017. – № 38. – 225 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457834

5.5. Современные профессиональные базы и информационные справочные систем

1. ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: www.biblio-online.ru
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"- Режим доступа: http://window.edu.ru/
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online» -Режим доступа: http://www.agulib.adygnet.ru
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: www.biblioclub.ru
5. ЭБС «Лань» - Режим доступа: www.e.lanbook.com

6. Образовательные технологии

Таблица 6. Образовательные технологии

№ п/п	**Наименование раздела**	**Виды учебных занятий**	**Образовательные технологии**
1	**2**	**3**	**4**
1.	Религия и е функции	Лекция 1.	Вводная лекция с использованием видеоматериалов

		Семинар 1. Самостоятельная работа	Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2	Христианство и искусство	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3	Ислам и искусство	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

7. Методические рекомендации преподавателю и методические указания обучающимся по дисциплине (модулю).

В рамках дисциплины «Религия и искусство» попутно изучению шедевров культового искусства выявляется высокий этический потенциал искусства, его морально-нравственное воздействие во время богослужебного действа мировых религий.

Содержание самостоятельной работы: самостоятельное изучение тем учебной программы, не включенных в лекционные материалы; подготовка к практическим занятиям (работа в библиотеках и читальных залах); посещение художественных выставок, музеев, концертных залов, театров, кинотеатров и т.д.; подготовка докладов и сообщений по проблематике дисциплины. Типовые задания для самостоятельной работы: составление библиографии к темам семинарских занятий; конспектирование научных трудов; написание критико-аналитических работ на основе самостоятельного изучения произведений искусства; исследовательские работы (по выбору студента).

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Лекционные занятия проводятся в аудиториях, предоставляемых деканатом факультета в соответствии с расписанием. Учебная аудитория №2,№3,№5,№7.

Microsoft@ Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN… Microsoft Open License № 61393641 от 11.01.2013 г. (на 7 рабочих мест).

Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN… Microsoft Open License № 61393641 от 11.01.2013 г. (на 7 рабочих мест).

CorelDRAW Craphics Suite X6 Education Lic. Corel License Certificate № 4102429 от 21.01.2013 г. (на 7 рабочих мест).

Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU (65170869) Software License Certificate № 10981633 от 20.01.2013 г. (на 7 рабочих мест).

Графический планшет Wacom. Доступ в Интернет. Электронные учебные пособия и материалы (презентация). Проектор. Интерактивная доска. Сканер. Принтер

10. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	замененных	новых	аннулированных					
1				Приведение в соответствие с ФГОС		ПоздняковаТ. С.	16.03.21	16.03.21