ФГБОУ ВО	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
«АГУ»	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора Института искусств
_____ / Абикумова Е.В.
«30» июня 2020 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.04.02 **ЖИВОПИСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСИ**

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2020

Факультет Институт искусств

Кафедра изобразительного искусства и дизайна
Составитель (разработчик) программы:
к.соц.н., доцент Позднякова Т.С.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства и дизайна от « 30 » июня 2020 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой:
к.п.н, доцент Абакумова Е.В.

Согласовано:

Председатель УМК факультета:
к.п.н., доцент Митус И.В.

Содержание

		стр.
	Пояснительная записка	
1.	Цели и задачи дисциплины (модуля)	5
2.	Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы	5
3.	Содержание дисциплины (модуля)	6
4.	Самостоятельная работа обучающихся	6
5.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	7
6.	Образовательные технологии	7
7.	Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	8
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	8
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	9
10.	Лист регистрации изменений	10

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) "Изобразительное искусство". Дисциплина (модуль) « Живописные материалы и технология живописи » относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: рисунок,композиция.

Трудоемкость дисциплины: 2з.е. / 72ч.

контактная работа:

занятия лекционного типа — 8ч.

занятия семинарского типа (практические занятия) — 20 ч.,

контроль самостоятельной работы – ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

контролируемая письменная работа – 0 ч.,

СР — 43,75 ч.,

контроль —ч.

Ключевые слова: живописные материалы, грунт, техники живописи.

1.Цели и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины: обучение студентов живописной работе с натуры.

Задачи дисциплины: теоретическая и практическая подготовка студентов.

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы достижения компетенций** (код и наименование)	**Результаты обучения**
ПК-6. Способен к изобразительной и организационной художественно-творческой деятельности	ПК-6.2. Владеет основами изобразительной грамоты, умеет применять их на практике	*Знает*- теории изобразительной грамоты; технологии живописи и живописных материалов, техники живописи; *Умеет:* писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; *Владеет:* работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера).

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 2. Объем дисциплины по видам учебной работы

Форма обучения очная

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах			
		7	8		
Общая трудоемкость дисциплины	72	36	36		
Контактная работа:					
занятия лекционного типа	8	4	4		
занятия семинарского типа (практические занятия)	20	8	12		
контроль самостоятельной работы		—			
иная контактная работа	0,25	—	0,25		
контролируемая письменная работа		—			
контроль		—			
Самостоятельная работа (СР)	43,75	24	19,75		
Курсовая работа (проект)					
Вид промежуточного контроля (зачет, экзамен, диф. зачет)		—	зачет		

3. Содержание дисциплины (модуля).

Форма обучения очная

Таблица 3. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер модуля	Наименование разделов (модулей) и тем дисциплины	Объем в часах			
		Всего	Л	ПЗ	СР и иная работа
	Семестр 7				
М1	Введение в предмет. История развития живописи. Исторические источники по технике живописи.	16	4	2	10
М2.	Основы под живопись. Основы из дерева. Основы из ткани. Основы из пергамента и бумаги. Основы из металла.	12		2	10
М3.	Грунт. Материалы, составляющие грунт. Грунтовка основ живописи. Фактура грунта.	8		4	4
	ИТОГО	36	4	8	24
	Семестр 8				
М4.	Красочный слой. Пигменты. Связующие.	4		4	
М5.	Защитный слой. Материалы защитного слоя. Состав защитного слоя.	15,75	2	4	9,75
М6.	Техники живописи различных мастеров	16	2	4	10
	ИТОГО	36	4	12	19,75+0,3

4. Самостоятельная работа студентов.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Самоподготовка	История развития живописи. Исторические источники по технике живописи. Введение в предмет. Основы под живопись. Грунт. Красочный слой. Защитный слой.	практическая работа опрос
2	Индивидуальное домашнее задание	Техники живописи различных мастеров	опрос

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2017. - 153 с. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479

Таблица 5.2. Дополнительная литература

№п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Завалей, Д.В. Техника темперной живописи и технология живописных материалов : учебное пособие / Д.В. Завалей. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 42 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499726

Таблица 5.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	«Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. – Режим доступа:://www.culture.ru/

Таблица 5.4. Периодические издания

№ п/п	Наименование
1.	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств / ред. Е.Л. Кудрина ; учред. Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2017. – № 38. – 225 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457834

5.5. Современные профессиональные базы и информационные справочные систем

1. ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: www.biblio-online.ru
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"- Режим доступа: http://window.edu.ru/
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online» -Режим доступа: http://www.agulib.adygnet.ru
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: www.biblioclub.ru
5. ЭБС «Лань» - Режим доступа: www.e.lanbook.com

6. Образовательные технологии

Таблица 6. Образовательные технологии

№	Наименование раздела	Виды учебных	Образовательные технологии

п/п		занятий	
1	2	3	4
1	История развития живописи. Исторические источники по технике живописи.	Лекция Самостоятельная работа	Лекция с использованием мультимедийной презентации
2	Техники живописи различных мастеров	Лекция Практические работы Самостоятельная работа	Лекция с использованием мультимедийной презентации Объяснение нового материала и контроль выполнения практического задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

7. Методические рекомендации преподавателю и методические указания обучающимся по дисциплине (модулю).

Самостоятельная работа может реализовываться: непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении контрольных и лабораторных работ и др.; в контакте с преподавателем вне рамок аудиторных занятий – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.; в библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре и других местах при выполнении студентом учебных и творческих заданий. Подготовку к каждому семинарскому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Лекционные занятия проводятся в аудиториях, предоставляемых деканатом факультета в соответствии с расписанием. Учебная аудитория №2,№3,№5,№7.
Microsoft@ Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN… Microsoft Open License № 61393641 от 11.01.2013 г. (на 7 рабочих мест).
Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN… Microsoft Open License № 61393641 от 11.01.2013 г. (на 7 рабочих мест).

CorelDRAW Craphics Suite X6 Education Lic. Corel License Certificate № 4102429 от 21.01.2013 г. (на 7 рабочих мест).

Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU (65170869) Software License Certificate № 10981633 от 20.01.2013 г. (на 7 рабочих мест).

Графический планшет Wacom. Доступ в Интернет. Электронные учебные пособия и материалы (презентация). Проектор. Интерактивная доска. Сканер. Принтер

Компьютерный класс № 3,аудитория для занятий.Альбомы с репродукциями известных художников, методические таблицы по основам перспективы, методические таблицы с изображением последовательности работы над практическими заданиями по перспективе. Аудитория 10 для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

10. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	замененных	новых	аннулированных					
1				Приведение в соответствие с ФГОС		ПоздняковаТ.С.	16.03.21	16.03.21