ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора Института искусств
_____ / Абакумова Е.В.
«30» июня 2020 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.04.01 Виды графики и графические материалы

направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
(шифр)
направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2020

Институт искусств

Кафедра изобразительного искусства и дизайна

Составители (разработчик) программы: к.п.н., доцент, С.Ш. Евтых _____

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства и дизайна, от «30» июня 2020 г. протокол № 10

Заведующий кафедрой к.п.н, доцент, Е.В. Абакумова)

Согласовано:

Председатель УМК Института искусств: доцент кафедры теории, истории музыки и методики музыкального воспитания, кандидат пед. наук, доцент И.В. Митус _____)

Содержание

		стр.
	Пояснительная записка	4
1.	Цели и задачи дисциплины (модуля)	4
2.	Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы	5
3.	Содержание дисциплины (модуля)	6
4.	Самостоятельная работа обучающихся	7
5.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	8
6.	Образовательные технологии	10
7.	Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	11
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	14
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	15
10.	Лист регистрации изменений	16

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки *44.03.01 «Педагогическое образование» (квалификация (степень) «Бакалавр»).*

Дисциплина «Виды графики и графические материалы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1, дисциплины (модули) по выбору.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: "Рисунок", "Живопись", "Композиция" и прохождения практик: "Учебная технологическая (художественно-оформительская) практика".

Объем дисциплины: 2 з.е. / 72 ч.;
контактная работа:
занятия лекционного типа – 8 ч.,
занятия семинарского типа (практические занятия) – 20 ч.,
иная контактная работа – 0,25 ч.,
СР – 43,75 ч.

Ключевые слова: *графические материалы, эстамп, карандаш, пастель, сангина, соус, уголь, клише, художественное изделие, стилизация, колорит, эскиз, народный промысел, художники-прикладники.*

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля):

Приобщить студентов к миру искусства, максимально развить их творческое мышление (его гибкость, оригинальность), творческую активность, как составляющую творческого потенциала, их художественные способности через использование графических техник рисования, демонстрирующих необычное сочетание материалов и инструментов. Развивать художественно-креативные способности; закрепить использование в рисовании графических материалов и техник; вызвать стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в рисунке, дополнять создаваемый образ интересными деталями.

Ведущим принципом построение программы является: формирование у студентов через систему теоретических и практических знаний представлений о связи человека и создаваемой им культурной среды обитания с единой и гармоничной природой.

Другим принципом построения программы вариантность заданий и тем, возможность замены одних заданий, другими при условии сохранения общей структуры и единой логики содержания программы курса.

Задачами предлагаемой дисциплины являются:

- опираясь на законы колористики, учитывая опыт художников разных школ, решить проблему применения теоретических знаний в практической деятельности в зависимости от будущей специальности.
- духовно - эмоциональное обогащение личности;
- развитие творческих способностей;
- развитие профессиональных навыков, через формирование практических умений;

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	*Знает:* - содержание ключевых понятий художественно-творческой деятельности (*техника графического рисунка, графические материалы, карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия, граттаж*); - графические материалы; - знать творчество художников-графиков Адыгеи, Кавказа, юга России, их - стилистические особенности. - научно-теоретические и методические основы графического рисунка; - технологию и технику графического рисунка. *Умеет:* - грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению; - различными графическими материалами. - самостоятельно работать с научной и учебной методической литературой; - обобщать, выявлять главное, грамотно и гармонично организовать рабочую плоскость (картона, холста, листа бумаги). *Владеет:* - композиционного видения; - овладение профессиональным мастерством и умением применять его в художественной деятельности. - владеть практическими навыками работы с различными материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и т.д.); - владения психологическим процессом в творческой деятельности.

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 2. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость:2 з.е. / 72 ч.

Форма обучения: *очная*

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
			VIII
Общая трудоемкость дисциплины	**72**	36	36
Контактная работа:			

занятия лекционного типа	**8**	4	4
занятия практического типа	**20**	8	12
контроль самостоятельной работы	—	—	—
иная контактная работа	**0,25**	—	0,25
контролируемая письменная работа	—	–	—
контроль	—	—	—
Самостоятельная работа (СР)	**43,75**	24	19,75
Курсовая работа (проект)	—	–	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, диф. зачет)	—	—	зачет

3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 3. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: *очная* Семестр 7

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины(модуля)	Объем в часах				
		Всего	Л	ПЗ	ИКР	СР и иная работа
	7 семестр					
М1	Графика. История развития. Виды графики.	**9**	1	2	—	6
	Станковая графика. Рисунок - основа графического искусства. Виды рисунка.	**9**	1	2	—	6
М2	Материально-технические средства рисования	**9**	1	2	—	6
	Изобразительные средства в рисовании графическими материалами	**9**	1	2	—	6
Итого:		**36**	**4**	**8**	**—**	**24**
	8 семестр					
М 3	Гравюра. Виды гравюр. Гравюра на картоне. Гравюра на линолеуме. Монотипия	**16**	2	6	**—**	8
М 4	Книга и книжная графика	**20**	2	6	0,25	11,75
Итого:		**36**	**4**	**12**	**0,25**	**19,75**
Всего:		**72**	**8**	**20**	**0,25**	**43,75**

4. Самостоятельная работа обучающихся

Цели самостоятельной работы - освоить те разделы дисциплины, которые не были затронуты в процессе аудиторных занятий, но предусмотрены рабочей программой, а также расширить границы получаемых знаний, умений и навыков (владений) в процессе дополнительного изучения отдельных тем, решении практических задач, исследования отдельных вопросов дисциплины с помощью учебно-методической литературы; подготовиться к занятиям лекционного и семинарского типа.

Виды самостоятельной работы:

- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов;
- изучение отдельных тем, вопросов, их конспектирование;
- подготовка докладов по отдельным вопросам тем;
- подготовка презентаций по отдельным вопросам тем;
- выполнение домашних контрольных заданий;
- подготовка к занятиям лекционного и семинарского типа;
- подготовка к текущим контрольным мероприятиям;
- другие виды самостоятельной работы студентов.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№, п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы рабочей программы	Форма отчетности
1	Внеаудиторная: - изучение теоретического материала по конспектам лекций; конспектирование вопросов, оговоренных на лекции, по учебной литературе; - сбор материала об известных графиках, в частности на Северном Кавказе и Адыгеи; - выполнение домашних заданий и подготовка к практическим занятиям; - подготовка сообщений, выступлений, конспектов и др.	1 2	Модуль 1 Модуль 2, конспект, практическое задание по графике.
2	Дополнительная в аудитории: - работа в аудитории, оборудованной компьютерами; - сбор материала об известном художнике-гравере и его творчестве; - сбор теоретического и иллюстративного материала по станковой графике; - выполнение домашних заданий и подготовка к практическим занятиям в аудитории(в технике "гравюра на картоне", "монотипия", "граттаж", "линогравюра").	3 4	Модуль 3, реферат Модуль 4, презентация, практическое задание по графике.

4.1. Типы семестровых заданий:

1. Подготовка отдельных докладов по темам занятий.

2. Поиск учебных видеофильмов, роликов для дальнейшей демонстрации на занятии.
3. Подготовка мультимедийной презентации.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

- Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»:
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
- ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru
- ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com
- ФГБУ «Российская государственная библиотека» http://dvs.rsl.ru
- ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ) www.elibrary.ru
- Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИКОН) http://arbicon.ru/services/
- Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН) www.neicon.ru
- ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс») www.consultant.ru
- Международные базы данных научных изданий:
- Web of Science https://apps.webofknowledge.com
- Scopus https://www.scopus.com/search/
- Springer https://link.springer.com/
- Интернет-ресурсы открытого доступа (Open Access):
- Официальный сайт науки и высшего образования РФ https://minobrnauki.gov.ru/
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/
- Базы данных ИНИОН РАН http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/
- Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru

Таблица 5.1. Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание
1.	Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика : учебное пособие / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0407-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105259 (дата обращения: 08.12.2020).
2.	Дрозд, А. Н. Декоративная графика: учебное пособие / А. Н. Дрозд. — Кемерово: КемГИК, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0418-2. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://edanbook.com/book/121893 (дата обращения: 08.12.2020).

Таблица 5.2..Дополнительная литература

№ п/п	Библиографическое описание
1.	Евтых С.Ш. Наброски и зарисовки на пленэре: учебно-метод. пособие. /С.Ш. Евтых, Т.С. Позднякова. - Майкоп: Типография "Графика", 2017. - 76 с.
2.	Верделли А. Рисунок. Искусство рисунка: учеб. начинающих художников / А. Верделли; отв. ред. Л. Кондрашова; пер. Г. Сахацкого. - М.: Эксмо, 2011.- 160 с.
3.	Демчев, П.Г. Художественное оформление в школе : учеб. пособие для студентов вузов / П. Г. Демчев, Г. В. Черемных. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 208 с.

Таблица 5.3.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	Кузмичева, М.Н. Техническое рисование: учебное пособие по изучению курса «Архитектурная графика и основы композиции» для студентов направления подготовки 250700.62 «Ландшафтная архитектура», профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство», очной формы обучения / М.Н. Кузмичева, Е.В. Грицкевич, В.В. Конюхова; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный технологический университет». - Красноярск: СибГТУ, 2012. - 52 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428869 (16.11.2018).
2.	Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с.: ил. - ISBN 978-58154-0383-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671 (16.11.2018).
3.	Кузвесова, Н.Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма : учебное пособие / Н.Л. Кузвесова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 107 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0203-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462 (16.11.2018).
4.	Бесчастнов, Н.П. Цветная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837 (13.11.2018).
5.	Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01873-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588 (12.11.2018).
6.	Аксенов, А.П. Техники гравюры: учебное пособие / А.П. Аксенов, В.А. Лебедев; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2012. - 137 с.: ил. - Библиогр.: с. 123.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492631 (13.11.2018).

Таблица 5.4. Периодические издания

№ п/п	Наименование
1.	"Юный художник" - ежемесячный иллюстрированный журнал по вопросам искусства. Основан в июле 1936 г. Журнал адресован юным любителям художественного творчества, занимающимся в школах, студиях, кружках, а также педагогам. Адрес сайта: www.y-art.ru
2.	"Искусство" - периодический журнал, посвященный современному искусству в России и за рубежом. Публикует исследовательские материалы о культуре наших дней. Основан в июле 1933 г. Адрес сайта: https://iskusstvo-info.ru

6. Образовательные технологии

Таблица 6. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	**2**	**3**	**4**
1.	Графика. История развития. Виды графики.	*Лекция 1.* *Практическое занятие 1.* *Самостоятельная работа*	*Вводная лекция с использованием видеоматериалов* *Развернутая беседа с обсуждением доклада.* *Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты*
2.	Станковая графика. Рисунок - основа графического искусства. Виды рисунка.	*Лекция 2.* *Практическое занятие 2.* *Практическое занятие 3.* *Самостоятельная работа*	*Лекция с использованием видеоматериалов* *Технология развивающего обучения.* *Подготовка презентаций по отдельным вопросам тем.*
3.	Материально-технические средства рисования	*Лекция 3.* *Практическое занятие 4.* *Практическое занятие 5.* *Самостоятельная работа*	*Лекция с использованием видеоматериалов* *Педагогика сотрудничества.* *Выполнение домашних заданий.*
4.	Изобразительные средства в рисовании графическими материалами	*Лекция 4.* *Практическое занятие 6.* *Практическое занятие 7.* *Самостоятельная работа*	*Лекция с использованием видеоматериалов* *Проектная технология.* *Другие виды самостоятельной работы студентов.*
5.	Гравюра. Виды гравюр. Гравюра на картоне. Гравюра на линолеуме. Монотипия	*Лекция 5.* *Практическое занятие 8.* *Практическое занятие 9.*	*Лекция с использованием видеоматериалов* *Технология разноуровневого обучения.*

		Самостоятельная работа	*Подготовка презентаций по отдельным вопросам тем.*
6.	Книга и книжная графика	*Лекция 6.* *Лекция 7.* *Практическое занятие 10.* *Практическое занятие 11.* *Самостоятельная работа*	*Лекции с использованием видеоматериалов* *Технология мастерских.* *Другие виды самостоятельной работы студентов.*

7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)

Методические рекомендации преподавателю

Изучив содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень. По учебному плану предусмотрено проведение разного типа занятий.

Вузовская лекция - главное звено дидактического цикла обучения. Её цель - формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

Лекции читаются с использованием наглядных пособий и электронных презентаций, с применением современных методов обучения, стимулирующих познавательную активность. В начале каждого практического занятия преподаватель организует повторение изученного на лекции материала по контрольным вопросам к данному практическому занятию, вспоминает со студентами понятийный аппарат. При возникновении затруднений у студентов при решении задач преподаватель подробно разбирает каждый шаг решения с обязательным вовлечением студентов группы в процесс обсуждения алгоритма решения задачи.

В условиях преобладающего теоретического обучения обязательным условием для формирования умений и навыков является усвоение теоретического материала, поэтому вопросы контроля должны проверять тот теоретический материал, содержание которого представлено в конспекте лекции и указанной литературе. Перечень рассматриваемых вопросов по теме преподаватель формирует во время чтения лекции.

По уровню сложности предусматриваются самые различные вопросы, предполагающие воспроизведение и закрепление теоретического материала, проверку его осмысления, вопросы на обобщение, анализ и синтез и др. Обязательно предусматриваются контрольные вопросы на проверку усвоения определений ключевых понятий, знание фактов, теорий, концепций, то есть

всего того, что определяет основное содержание темы.

Вопросы и задания для контроля должны позволить студентам самостоятельно определить уровень усвоения учебного материала по теме, представленного в лекции, на практическом занятии.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность - главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Методические указания студентам по дисциплине

Профессиональная подготовка в современных вузах строится по принципу «от теории к практике», что создает базу для формирования умений и владений (навыков) на основе усвоения теоретического материала. Именно поэтому следует особое внимание уделять качеству усвоения теоретического материала.

Изучение дисциплины предусматривает лекционные и практические занятия, а также самостоятельную работу. Изучение курса завершается промежуточной аттестацией. Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Цель лекции - формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. Лекция в процессе изучения дисциплины позволяет представить студенту новый учебный материал, разъяснить темы, трудные для понимания, систематизировать учебный материал, сориентировать в структуре и содержании учебного процесса.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для практического занятия и указания для выполнения самостоятельной работы.

В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации.

Материал каждой лекции должен быть проработан: должны быть выделены определения, понятия, законы, теоремы и их доказательства (при наличии). Должна быть усвоена логическая связь элементов изученного материала.

При параллельной работе с учебной литературой необходимо конспектировать прорабатываемый материал. Все непонятные моменты следует обязательно разобрать с преподавателем на занятии или в рамках СР.

Подготовка к лекции заключается в следующем: прочитайте учебный материал по теме лекции в учебниках и учебных пособиях, уясните место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке, выпишите основные термины, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными, запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Практическое занятие - форма организации обучения, которая направлена на формирование практических умений и навыков и является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением студентами учебной дисциплины и применением ее положений на практике. Практическое занятие позволяет развить у студентов профессиональную культуру и профессиональную коммуникацию. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений предложенных практических заданий, подготовка которых является обязательной. Поэтому тема, практические задания и основные источники обсуждения предлагаются студентам заранее. Цели обсуждения и выполнения заданий направлены на формирование знаний, умений и навыков профессиональной полемики и формирование компетенций. На этапе подготовки доминирует самостоятельная работа студентов по решению проблем и заданий, а в процессе занятия идет активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.

Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно: читать рекомендованную и дополнительную литературу, конспект лекций, методические указания к практическим занятиям, структурировать материал, составлять словарь терминов, отвечать на

контрольные вопросы, решать ситуационные задачи и т.п. На практическом занятии вы можете получить консультацию преподавателя по любому учебному вопросу изучаемой темы.

Под самостоятельной работой студентов понимают учебную деятельность студентов, которая организована преподавателями, но осуществляется студентом без непосредственного участия преподавателя в учебной деятельности студента. Все виды самостоятельной работы студентов по дисциплине представлены в фонде оценочных средств. Четкая организация самостоятельной работы студентов делает ее эффективной. Это обеспечивается предоставлением студентам: учебных и учебно-методических пособий; тематических планов лекций, практических занятий, образцов контрольных работ, тестов, кейсов и др.; перечня знаний и умений, которыми они должны овладеть при изучении дисциплины; информации о процедуре сдачи зачета и экзамена и др. Ответы представляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует: руководствоваться графиком самостоятельной работы, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы; при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.

Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.

Подготовка к промежуточной аттестации ведется на основе полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

не предусматривается;

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

не предусматривается;

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для реализации требований ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» и осуществления качественной подготовки по дисциплине «Виды графики и графические материалы» на кафедре используются следующие условия и материально-технические средства:

1. Аудитории специализированные, достаточной площади, с приемлемыми условиями естественного освещения и возможностью искусственной подсветки.
2. Доски аудиторные для работы мелом и водными фломастерами, доски малогабаритные переносные чёрные для работы мелом (в каждой аудитории).
3. Учебно-методические пособия (печатные и выполненные самостоятельно студентами и преподавателями) по этапам и содержанию различных видов работы.
4. Образцы работ студентов по всем темам и разделам рабочей программы «Виды графики и графические материалы», отобранные в специальный фонд Института искусств АГУ (пополняется в межсессионный период, и во время сессий и просмотров).
5. Комплект учебно-методической документации (учебный план, программы дисциплин, учебно-методические пособия).
6. Библиотечный фонд (книги, указанные в основном списке) и базу данных, по содержанию соответствующие перечню дисциплин основной образовательной программы.
7. Наглядные аудио-, видео- и мультимедийные материалы, используемые в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов.

Перечисленное оборудование для занятий приобретено, пополняется и предоставляется в распоряжение обучающихся высшим учебным заведением. Студенты используют свою бумагу, расходные материалы, планшеты, прочие инструменты и мелкие принадлежности.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы

Учебная аудитория №5
(41,9 кв. м)
аудитория для занятий лекционного и семинарского типа
(каф. изо и дизайна),

Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы

Аудитория, оборудованная для групповых занятий с наглядными пособиями: 6 столов, 10 деревянных стульев, 1 мягких стула, 2 деревянных стеллажей, 1 доска, методическая литература, наглядные пособия, таблицы, работы художников и студентов.

10. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменен ных	новых	аннулиров анных					
1.				Приведение в соответствие ФГОС		Евтых С.Ш. Абакумова Е.В.	16.03.21	16.03.21