

**Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
направленность «Изобразительное искусство»
(квалификация «Бакалавр»)**

Дисциплина Б1.О.01 История (история России, всеобщая история)

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

История относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 108 ч./3 з.е.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 18 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 18 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 36 ч.,

контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины.

Введение в курс «История (история России, всеобщая история)».

Древняя Русь в контексте всеобщей истории.

Московское государство (XIV – XVII вв.) в контексте всеобщей истории.

Россия и мир в век модернизации и просвещения (XVIII в.).

Российская империя и мир в XIX столетии.

Российская империя и мир в начале XX в. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса (1914–1920 гг.).

Советская Россия, СССР в годы НЭПа и форсированного строительства социализма (1921–1941 гг.) в контексте всеобщей истории.

Вторая мировая война 1939–1945 гг. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма.

Советский Союз и мир в 1945–1991 гг. Российская Федерация в 1992–2020 гг. в контексте всеобщей истории.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Дисциплина Б1.О.02 Философия

Планируемые результаты обучения по дисциплине. Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

УК-5. Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 108 ч./3 з.е.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 48 ч.,

контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины.

Модуль 1. Философская теория

Тема 1. Философия, ее специфика и роль в жизни человека и общества.

Тема 2. Философская онтология.

Тема 3. Философская теория развития.

Тема 4. Теория познания.

Тема 5. Философия и методология науки.

Тема 6. Социальная философия и философия истории.

Тема 7. Философская антропология.

Модуль 2. История философской мысли

Тема 1. Философия древнего мира.

Тема 2. Античная философия.

Тема 3. Философия Средневековья и Возрождения.

Тема 4. Западноевропейская философия XVII-XVIII вв.

Тема 5. Западноевропейская философия XIX вв.

Тема 6. Основные философские направления XX-XXI вв.

Тема 7. Отечественная философия: особенности и этапы развития.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Дисциплина Б1.О.03 Культурология

Планируемые результаты обучения по дисциплине. Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1.

Очное обучение:

Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;

занятия лекционного типа – 10 ч.,

занятия семинарского типа – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 49,75 ч.

Ключевые слова: культура, социокультурная динамика, массовая культура, полиэтничное общество, межкультурная коммуникация.

Содержание дисциплины:

Модуль 1. Теория культуры

Тема 1. Возникновение и развитие представлений о культуре.

Тема 2. Школы и направления в культурологии XIX – XX вв.

Тема 3. История русской культурологической мысли.

Тема 4. Социокультурная динамика.

Тема 5. Межкультурная коммуникация.

Модуль 2. Исторические этапы развития культуры

Тема 1. Возникновение культуры и ранние формы ее развития. Основные черты культур древнейших цивилизаций.

Тема 2. Мир и человек в античной культуре.

Тема 3. Основные направления культурного развития в средние века .

Тема 4. Картина мира и человек в европейской культуре эпохи Возрождения.

Тема 5. Европейская культура Нового и Новейшего времени.

Тема 6. Истоки русской культуры. Культура Древней Руси.

Тема 7. Русская культура в XIII – XVI веках.

Тема 8. Культура России XVIII-XIX веков.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О.04 Права человека

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Права человека относятся к обязательной части Блока 1

Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 10 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 51,75 ч.,

контроль – зачет.

Содержание дисциплины.

Теория прав человека.

Права человека в общечеловеческой гуманитарной мысли.

Зарождение и становление идей прав человека.

Правовой статус человека и гражданина.

Государственно-правовой механизм обеспечения прав и свобод человека и гражданина в РФ.

Правовая защита отдельных категорий граждан.

Международно-правовой механизм защиты прав и свобод человека и гражданина.

Защита прав человека в условиях вооруженных конфликтов в соответствии с МГП.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О.05 Основы финансовой грамотности

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Основы финансовой грамотности относятся к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 10 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 51,75 ч.

Содержание дисциплины.

Деньги: история и современность

Совокупный капитал человека (семьи). Личные финансы, семейный бюджет и финансовое планирование

Банки и небанковские профессиональные кредиторы

Фондовый и валютный рынки, финансовые инструменты

Страхование как механизм снижения рисков

Финансы государства, налоги, социальное обеспечение граждан.

Пенсионное обеспечение и негосударственные пенсионные фонды

Финансы и предпринимательство

Ответственное (осмотрительное) поведение граждан на финансовом рынке и защита прав потребителей финансовых услуг

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О.06 Естественнонаучная картина мира

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Естественнонаучная картина мира относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 2 з.е./ 72 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 18 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 18 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 35,75 ч.

Содержание дисциплины.

Раздел 1. Эволюция научного метода и естественнонаучная картина мира.

Раздел 2. Структурные уровни и системная организация материи.

Раздел 3. Эволюционное естествознание. Биосфера и человек.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О.07 Физическая культура и спорт

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Физическая культура и спорт, относится к обязательной части Блока 1 программы бакалавриата и включает: лекционные занятия и контрольные занятия по приему нормативов ВФСК «ГТО».

Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;

Контактная работа:

- занятия лекционного типа 26

- занятия семинарского типа (семинары) 36

- иная контактная работа 0,5
Самостоятельная работа (СР) 9,5

Содержание дисциплины:

1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
2. Социально-биологические основы физической культуры.
3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.
4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.
5. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.
6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.
8. Особенности занятий избранным видом спорта, системой физических упражнений.
9. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.
10. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.
11. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра.
12. Тестирование уровня физической подготовленности на основе требований комплекса ВФСК ГТО.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О.08 Безопасность жизнедеятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-8 – способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-6 – способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Безопасность жизнедеятельности относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 18 ч.,

занятия семинарского типа – 16 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 37,75 ч.

Содержание дисциплины.

Теоретические основы безопасности жизнедеятельности человека.

Тема 1. Содержание дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Глобальные проблемы жизнедеятельности современного человека. Структура и основные задачи безопасности жизнедеятельности. Опасности и их классификация. Угрозы и их классификация. Объекты опасностей и угроз (личность, общество, государство, биосфера, техносфера).

Тема 2. Чрезвычайные ситуации (ЧС) и их характеристика.

Чрезвычайные ситуации, общая характеристика, условные фазы их развития. Классификация ЧС. Опасные природные явления как источники ЧС. ЧС техногенного характера. Пожары как ЧС. ЧС экологического характера. ЧС социального характера. Информационная безопасность в современном мире. Безопасный тип личности.

Безопасность трудовой деятельности.

Тема 3. Охрана труда. ОПВФ. Нормативно-правовые и организационные основы охраны труда. Производственный травматизм и его предупреждение. Экономическая безопасность личности и государства.

Основные способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях.

Тема 4. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Организация и содержание деятельности Российской системы предупреждения и ликвидации последствий ЧС (РСЧС).

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О.09 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Возрастная анатомия, физиология и гигиена относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;

контактная работа:

лекции – 18 ч.,

занятия лабораторного типа – 18 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 53,75 ч.

Содержание дисциплины. Введение. Понятие роста и развития. Основные закономерности роста и развития. Строение и функции различных отделов центральной нервной системы. Основные принципы физиологии высшей нервной деятельности ребенка. Физиология висцеральных систем. Гигиенические принципы организации образовательного процесса.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О.10 Основы медицинских знаний

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции (УК):

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Основы медицинских знаний относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 2 з.е./ 72 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 47,75 ч.;

Содержание дисциплины.

1. «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп»

Содержание раздела: Понятие о здоровье человека, популяции, факторы, влияющие на формирование здоровья, группы здоровья. Критерии здоровья, диспансеризация детского населения. Проблемы здоровья учащихся. Виды профилактики заболеваний. Составляющие здорового образа жизни.

2. «Первая помощь при травмах»

Содержание раздела: Понятие о первой помощи и неотложных состояниях. Виды медицинской помощи. Понятие о первой помощи, мероприятия первой помощи. Травмы, виды, причины. Первая помощь при различных травмах. Травматизм, виды, профилактика. Детский травматизм, классификация, профилактика. Первая помощь при ранениях. Первая помощь при синдроме раздавливания. Первая помощь при термических поражениях.

3. «Первая помощь при неотложных состояниях»

Содержание раздела: Острые состояния и отравления, причины и факторы их вызывающие. Первая помощь при неотложных состояниях дыхательной системы, сердечно – сосудистой и пищеварительной систем и др. Электротравма, утопление. Первая помощь при клинической смерти. Реанимация. Способы сердечно-легочной реанимации.

4. «Профилактика инфекционных заболеваний»

Содержание раздела: Понятия: о миная контактная работабиологии, эпидемиологии, иммунологии. Отличия инфекционных заболеваний. Классификация инфекционных заболеваний. Противозидемические мероприятия в очаге заболевания. Характеристика отдельных видов инфекционных заболеваний.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О.11 Иностраный язык (английский язык)

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

УК-4. Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Иностраный язык относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 7 з.е. / 252 ч.;

контактная работа:

занятия семинарского типа (лабораторные работы) – 86 ч.,

иная контактная работа – 0,8 ч.,

СР – 129,5 ч.,

контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины.

Курс состоит из 6 обязательных модулей, каждый из которых соответствует определенной сфере общения (бытовая, учебно-познавательная, социально-культурная и профессиональная сферы).

Данные разделы различаются по трудоемкости и объему изучаемого материала.

Модуль I-3 Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь семьи, ее доход, жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Семейные традиции в изучаемых культурах. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, медицинские услуги, проблемы экологии и здоровья.

Модуль 4-6 Социально-культурная сфера. Жизнь в городе и сельской местности, среда проживания, ее фауна и флора. Природа и экология, научно-технический прогресс. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам.

Страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности Великобритании и России, известные художники, музеи и галереи, образовательный туризм.

Изучение данных модулей может идти последовательно или строиться нелинейно, в рамках учебной дисциплины, объединяющей темы общения из различных модулей курса с учетом внутренней логики данной рабочей программы.

Для каждого модуля определены:

- тематика учебного общения
- проблемы для обсуждения
- типичные ситуации для всех видов устного и письменного речевого общения

Типичные ситуации общения во всех видах речевой деятельности позволяет максимально конкретизировать содержание обучения иностранному языку в рамках каждого уровня.

Формы промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Дисциплина Б1.О.03 Иностранный язык (немецкий)

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Иностранный язык относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 252 ч./7 з.е.;

контактная работа:

занятия семинарского типа (лабораторные работы) – 86 ч.,

иная контактная работа – 0,8 ч.,

СР – 129,5 ч.,

контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины:

Система времен немецких глаголов в действительном и страдательном залогах. Инфинитив, его функции в предложении, причастные обороты. Герундий, его функции в предложении, герундиальные обороты. Условные предложения. Сослагательное наклонение. Модальные глаголы. Аннотирование и реферирование немецкого научного текста. Беседа по теме исследования.

Формы промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Дисциплина Б1.О.12 Русский язык и культура речи

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;

контактная работа:

занятия семинарского типа (лабораторные работы) – 36 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 35,75 ч.

Содержание дисциплины.

Русский язык в современном мире. История языка. Современное состояние. СРЛЯ и его особенности. Нормы СРЛЯ. Культура, этика общения. Стили современного русского языка. Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств. Деловой язык. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Составление деловой документации. Язык и стиль документов. Речевой этикет в документе. Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Риторика как составляющая часть культуры речи. Нормативные, этические коммуникативные аспекты устной и письменной речи. Невербальные средства коммуникации. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы).

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О.13 Информационные технологии

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Информационные технологии относятся к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;

контактная работа:

занятия семинарского типа (лабораторные работы) – 36 ч.,

иная контактная работа - 0,25 ч.,

СР – 35,75 ч.

Содержание дисциплины.

Модуль 1. Аппаратные и программные средства реализации информационных процессов в образовании. Информационные процессы, информатизация общества и образования. Понятие и классификация информационных и коммуникационных технологий. Современные аппаратные средства реализации информационных процессов в образовании. Программное обеспечение в реализации образовательного процесса. Технология обработки текстовой и числовой информации.

Модуль 2. Информационная образовательная среда. Электронные ресурсы и технологии мультимедиа в образовании. Понятие информационной образовательной среды (ИОС). Средства для организации ИОС. Понятие и классификация электронных образовательных ресурсов (ЭОС). Понятие мультимедиа. Технологии создания мультимедийных образовательных ресурсов

Модуль 3. Коммуникационные технологии, базы данных и информационные системы в образовании. Использование коммуникационных технологий в образовании. Базы данных и информационные системы: основные понятия, применение в образовании. Системы дистанционного обучения. Создание Web-стр., Web-сайта; Правовые аспекты использования информационных технологий. Основы защиты информации.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О.14 Педагогическая риторика

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Педагогическая риторика относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 2 з.е./ 72 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа – 14 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 45,75 ч.

Содержание дисциплины.

Общая и педагогическая риторика. Педагогическая риторика как наука, ее сущность и функциональное назначение. Понятие риторического идеала. Специфика педагогического общения. Коммуникативная ситуация, её составляющие. Основы педагогической коммуникации. Сущность коммуникации. Этнонациональные особенности невербальной коммуникации. Речевая деятельность учителя, речевой этикет. Культура речи в профессиональной деятельности. Основы мастерства публичного выступления. Постулаты эффективного речевого общения. Профессиональные речевые жанры в педагогическом общении. Аргументация и дискуссия в педагогическом общении. Теория и практика риторической аргументации. Культура спора (дискутирования, полемизирования, дебатирования). Барьеры педагогического общения и преодоление конфликтных ситуаций. Решение конфликтных ситуаций.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О.15 Психология

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Психология относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 6 з.е./216 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 36 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 22 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

СР – 121,75 ч.,

контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины.

Раздел 1. Общая, социальная и психология карьеры

Психология как наука. Предмет, задачи, методы и структура современной психологии. Психические процессы. Психические свойства личности. Личность и деятельность. Психология общения. Личность как субъект общения. Психология малой группы. Основы этнопсихологии. Основы конфликтологии. Стратегии поведения в конфликте. Психология карьеры и профессиональной деятельности. Основы

планирования и целеполагания. Тайм-менеджмент. Личностные и средовые ресурсы личности.

Раздел 2. Возрастная, педагогическая и специальная психология

Возрастная периодизация психического развития. Психология учения и воспитания. Психология профессиональной деятельности учителя. Психология детско-родительских отношений. Основы специальной психологии.

Формы промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Дисциплина Б1.О.16 Педагогика

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-3. Способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Педагогика относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 8 з.е./ 288 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 42 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 20 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

СР – 189,75 ч.,

контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины.

Модуль I. Теория обучения

Сущность педагогики как науки. Основные категории педагогики. Система педагогических наук. Целеполагание в педагогике. Обучение в целостном педагогическом процессе. Законы и закономерности процесса обучения. Принципы обучения и их сущность. Методы и средства обучения. Формы обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная). Формы организации обучения Урок как основная форма организации обучения. Формы организации обучения детей с особыми образовательными потребностями. Технологии обучения.

Модуль II. Управление качеством образования

Понятие о качестве образования. Проблемы контроля знаний. Виды контроля. Формы контроля знаний, функции контроля. Оценка как элемент управления качеством образования. Традиционные и новые средства оценки результатов обучения. Формы, методы и средства контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в условиях реализации ФГОС. Способы выявления и психолого-педагогической коррекции.

Модуль III. Теория воспитания. Духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Воспитание. Цели воспитания Аксиологический подход в воспитании. Общечеловеческие и национальные ценности, как основа воспитания личности. Закономерности воспитания. Принципы воспитания. Методы и средства воспитания. Основные направления воспитания. Ценностные основы духовно-нравственного воспитания обучающихся. Духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе национальных ценностей. Формы воспитания (массовая, групповая, индивидуальная). Формы организации воспитания Формы организации духовно нравственного воспитания обучающихся на основе национальных ценностей. Особенности организации духовно-нравственного воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Воспитательные мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Диагностические средства определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей

Формы промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Дисциплина Б1.О.17 Основы планирования педагогической карьеры

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Основы планирования педагогической карьеры относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 2 з.е./ 72 ч.

контактная работа: 20,25 ч.,

занятия лекционного типа: 10 ч.,

занятия семинарского типа: 10 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 51,75 ч

Содержание дисциплины.

Модуль I Профессиональная карьера педагога.

Введение в курс. Базовые понятия. Принципы образования в течение всей жизни. Траектории профессионального саморазвития и развития личности. Профессиональный и карьерный рост педагога. Виды профессиональной карьеры в педагогике. Приоритеты профессиональной карьеры. Механизмы карьерного процесса. Стратегия и технологии управления карьерой. Планирование карьеры педагога как условие его профессиональной самореализации и саморазвития. Задачи планирования и реализации карьеры. Принципы и правила планирования. Технологии планирования профессиональной карьеры. Принципы и приемы организации времени. «Золотые» пропорции планирования времени. Целеполагание и планирование времени. SMART-технология постановки целей. Стратегия карьерного роста молодого педагога. Перспективы и этические проблемы молодого специалиста.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О.18 Теория и практика инклюзивного образования

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-3. Способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Теория и практика инклюзивного образования относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 4 з.е./ 144 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 22 ч.,
занятия семинарского типа: – 10 ч.,
иная контактная работа – 0,3 ч.,
СР – 76 ч.,
контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины.

Теория и практика инклюзивного образования. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования. Основные положения нормативно-правовых документов, правовых документов, защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование. Основные закономерности психофизического развития ребенка в норме и патологии. Условия и принципы организации инклюзивной образовательной среды. Кадровое обеспечение инклюзивной образовательной среды. Сущность и основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Технологии организации совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. Разработка рабочей программы, плана урока и воспитательного мероприятия с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании. Организация партнерских форм взаимодействия с семьей, участие родителей в жизни школы, консультации родителей по волнующим их вопросам. Мониторинг и оценка качества инклюзивного образования, образования для детей с ограниченными возможностями. Критерии оценки качества инклюзивных процессов в образовании. Контроль.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Дисциплина Б1.О.19 Основы вожатской деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

ОПК-3. Способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Основы вожатской деятельности относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 2 з.е./ 72 ч.,

контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.,

практические занятия – 10 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 51,75 ч.

Содержание дисциплины.

Модуль I. Особенности педагогической деятельности вожатого в условиях детского оздоровительного лагеря. Сущностные особенности детского оздоровительного лагеря (Л-1ч., ПР-1ч.). Детский оздоровительный лагерь (ДОЛ):

сущность, понятие, структура, содержание деятельности, нормативно-правовые основы (Л-1 ч., ПР-1 ч.). Ожидания ребенка от летних каникул (Л-1ч., СР-2 ч.). Вариативность программ отдыха, оздоровления и образования детей в условиях лагеря (Л-1 ч., СР-2 ч.). Логика развития лагерной смены (Л-2 ч., ПР-1 ч., СР-2 ч.). Сферы ответственности вожатого в лагере (Л-1 ч., ПР-1 ч., СР-2 ч.). Формы организации жизнедеятельности временного детского объединения (Л-1 ч., ПР-1 ч., СР-2 ч.). Методика коллективных творческих дел (Л-1 ч., ПР-1 ч., СР-2 ч.). Программирование работы с временным детским объединением (Л-1 ч., ПР-1 ч., СР-2 ч.). Нормативно-правовые основы работы вожатого (СР-2 ч.). Возрастные и индивидуальные особенности детей подросткового возраста. Возрастные и индивидуальные особенности младшего школьника (ПР-1 ч., СР-2 ч.). Проявления нарушения развития и отклоняющегося поведения в детском и подростковом возрасте (СР-2 ч.). Особенности формирования временного коллектива в условиях детского лагеря. Психологические закономерности групповой динамики (СР-2 ч.).

Модуль II. Педагогический практикум по подготовке будущих педагогов к вожатской деятельности. Коммуникативная компетентность вожатого (СР-2 ч.). Планирование деятельности вожатого в детском оздоровительном лагере (СР-2 ч.). Деятельность вожатого по формированию и педагогической поддержке детского самоуправления (СР-2 ч.). Методика организации игровых и коллективно распределенных видов деятельности. Игра как вид деятельности и метод воспитания личности ребенка (ПР-1ч., СР-2 ч.). Методика организации и проведения воспитательного дела (СР-2 ч.). Тренинг командного взаимодействия (СР-2 ч.). Тренинг конструктивного разрешения конфликтов (СР-2 ч.). Практикум по организации коллективно-распределенных видов деятельности (СР-2 ч.). Методические рекомендации по организации завершения смены: «Прощальный огонек» (ПР-1 ч., СР-2 ч.). Методические рекомендации по организации художественного оформления жизнедеятельности отряда в ДОЛ (СР-2 ч.). Методические рекомендации к работе вожатого с песней в отряде (ПР-1 ч., СР-4 ч.). Методика организации тематических дней, мероприятий, дел (ПР - 1 ч., СР-2 ч.).

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О.20 Теория и методика обучения изобразительному искусству

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Методика обучения изобразительному искусству относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 10 з.е./360 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 36 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 62 ч.,

иная контактная работа – 1,15 ч.,

СР – 153,75 ч.,

контроль – 107,1 ч.

Содержание дисциплины.

Введение в теорию и историю развития художественного образования. История развития художественного образования в Древнем мире и Средневековье. Эпоха Возрождения и методы преподавания изобразительного искусства. Академическая система художественного образования в 16-19 века. Художественное образование в 19 веке. Рисование как общеобразовательный предмет в общеобразовательных учебных заведениях в 18-19 веках.

Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже 19-20 веков. Советский период художественного образования. Введение в методику преподавания изобразительного искусства в школе. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе. Содержание занятий по изобразительному искусству в школе. Учебно-воспитательные задачи урока. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе. Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству. Методика проведения занятий по изобразительному искусству в школе. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база. Специфические формы организации занятий изобразительным искусством. Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей.

Формы промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Дисциплина Б1.О.21 Организация проектной деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Организация проектной деятельности относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 3 з.е./108 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа: 10 ч.,

занятия семинарского типа: 10 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 77,75 ч.

Содержание дисциплины.

1. Введение. Понятие проектной деятельности. Проект. Типология проектов. Основные характеристики проектной деятельности.

2. Типы и виды проектов

3. Выбор темы и определение методологических характеристик

4. Структура проекта. Этапы работы над проектом

5. Методы работы с источником информации

6. Выполнение исследовательской работы

7. Правила оформления проекта. Презентация проекта.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О.22 Методы педагогических исследований

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции.

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Методы педагогических исследований относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 3 з.е./ 108 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.,

занятия семинарского типа – 10 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 87,75 ч.,

Содержание дисциплины (модуля)

1. Научно-педагогическое исследование: понятие, общая характеристика. Логика научно-педагогического исследования.

2. Методы научного познания. Классификации методов научного познания, методов педагогических исследований, общенаучные логические. Общенаучные логические методы и приемы познания (анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование и др.).

3. Общая характеристика эмпирических методов педагогического исследования: наблюдение и виды наблюдения, беседы, опрос (интервью и анкетирование), формы анкет, тестирование, формы тестов, изучение продуктов деятельности, оценивание, эксперимент (лабораторный / естественный, констатирующий / формирующий).

4. Теоретические методы педагогического исследования. Педагогический эксперимент. Обработка, анализ и интерпретация результатов научно-педагогического исследования

5. Методика проведения педагогического исследования. Системный подход в использовании методов при проведении научного исследования.

Форма промежуточного контроля: зачет

Дисциплина Б1.О.23 Профессиональная этика

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Профессиональная этика относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 3 з.е./ 108 ч.

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 83,75 ч.,

Содержание дисциплины.

Профессиональная этика: сущность, основные категории, генезис и классификация видов. Структура профессиональной этики личности. Моральные и правовые регуляторы поведения педагога. Диалектика социальной и профессионально-нравственной ответственности педагога. Кодексы профессиональной этики. Этикет и имидж в профессиональной культуре педагога. Содержание и специфика педагогической этики. Этические принципы и правила работы педагога. Педагогическое общение и культура взаимодействия субъектов педагогического процесса. Конфликтологическая компетентность педагога. Педагогическая культура. Педагогическое мастерство. Модель профессионально-педагогической деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О.24 Введение в профессию

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Введение в профессию относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 2 з.е./ 72 ч.

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 47,75 ч.

Содержание дисциплины.

Общая характеристика педагогической профессии. Спектр педагогических профессий. Педагогическая деятельность как профессия. Профессионально-личностные требования, становление и развитие педагога. Профессиональная компетентность педагога. Великие педагоги прошлого и современности. Система образования в РФ. Правовое регулирование отношений в системе непрерывного образования и правовой статус участников образовательного процесса. Правовое отношение участников образовательного процесса. Права ребенка и формы его правовой защиты в законодательстве РФ. Профессиональная этика – нравственная основа деятельности педагога. Модель профессионально- педагогической деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О.25 Социология

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Социология относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 14 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

самостоятельная работа (СР) – 45,75 ч.,

Содержание дисциплины

Модуль 1. Социология как наука

Тема 1. Социология как наука (предмет, структура и функции; основные этапы становления и развития социологии; отечественная социология, ее развитие; социология XX столетия и новейшая социология.

Тема 2. Общество как целостная социокультурная система (социальные группы и общности; социальные институты и социальные организации; социальные связи и взаимодействия; культура как социальное явление и система ценностей) .

Тема 3. Личность и общество. Социализация личности (социальные изменения и социальная мобильность; социальный статус, социальное поведение; девиация.

Тема 4. Социальная структура общества. Социальная стратификация (социальные движения; социальные конфликты и логика их разрешения).

Модуль 2. Отраслевая социология

Тема 5. Социология политики и общественного мнения. Социология правосознания.

Тема 6. Социология экономики и управления.

Тема 7. Социология межнациональных отношений.

Тема 8. Социология семьи.

Тема 9. Методология и методы социологического исследования.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.О.26 История изобразительного искусства

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

История изобразительного искусства относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 7 з.е./252 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 36 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 46 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 130,75 ч.,

контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины.

Модуль 1. Введение в изучение учебной дисциплины

Лекция 1. Основные понятия истории и теории изобразительного искусства.

Содержание и специфика основных понятий: культура, художественная культура, искусство, изобразительное искусство, произведения изобразительного искусства.

Искусство древнего мира

Понятие «Древний мир»: хронологические и географические рамки. Ритуал, миф и искусство. Искусство Древнего Египта. Античное искусство. Искусство Древнего Рима. Средневековое искусство.

Модуль 2. Раннехристианское искусство. IV-VI вв.. Поздний Рим и античные истоки искусства Средних веков. Римская художественная культура после принятия христианства. Возникновение и развитие христианской иконографии. Росписи римских катакомб, рельефы саркофагов, круглая пластика. Особенности содержания и формирование художественного языка христианского искусства. Типология раннехристианской культовой архитектуры (базилика, баптистерий, мартирий). Базилика св. Петра, церкви Санта Мария Маджоре, Санта Сабина в Риме. Центрические постройки (ц. Санта Костанца и Сан Стефано Ротондо в Риме, Сан Лоренцо в Милане). Монументальная живопись раннего средневековья (мозаики церквей Козьмы и Дамиана, Санта Мария Маджоре, Санта Пуденциана и Санта Костанца в Риме, фрески в ц. Санта Мария Антиква в Риме). Роль книги в христианском богослужении, начало развития книжной миниатюры.

Модуль 3. Искусство Киевской Руси. Вторая половина IX - начало XII в. Роль религии и церкви в средние века. Язычество и художественное творчество (устное народное творчество, скульптура, прикладное искусство, жилища и каменное зодчество). Принятие христианства и его воздействие на содержание произведений. Культурные связи с Византией, балканскими и другими странами. Рост городов - очагов культуры. Иконопись («Богородица Боголюбская», «Димитрий Солунский», «Спас Златые власы» и др.). Станковая живопись как ведущий вид искусства рассматриваемого периода.

Становление и развитие местных художественных школ (новгородской, ростовской, ярославской, тверской, псковской и др.). Возвышение Москвы и ее художественная культура. Перестройка Московского Кремля в период правления Ивана Калиты (белокаменные Успенский и Архангельский соборы, церкви Спаса на Бору Иоанна Лествичника; дубовая городская крепость). Роспись вновь созданных храмов русскими и византийскими художниками. Формирование московской школы живописи (иконы «Борис и Глеб», «Никола с житием», «Спас Оплечный», «Спас Яркое Око» и др.; миниатюры «Сийского Евангелия»).

Истоки Возрождения в Италии и концепция Проторенессанса. Развитие средневековой городской культуры и борьба итальянских городов за независимость. Расцвет искусства и литературы в свободных городах-коммунах. Отражение в творчестве Данте духовных исканий эпохи. Становление гуманистического мировосприятия в творчестве Петрарки и Боккаччо, сознательный интерес к античности и новое восприятие истории.

Развитие локальных художественных школ: флорентинской, сиенской, пизанской и пр. Формирование нового художественного языка в скульптуре и живописи Проторенессанса. Творчество Никколо Пизано. Обращение к античным традициям, интерес к передаче пластического объема и материальной плотности фигур. Соединение готических и проторенессансных тенденций в творчестве Джованни Пизано и Арнольфо ди Камбио.

Особенности итальянской готической архитектуры. Искусство Раннего Возрождения. Кватроченто. Искусство Высокого Возрождения. Искусство Венеции. Искусство конца возрождения.

Формы промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Дисциплина Б1.О.27 Анализ и интерпретация произведений искусств

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Профессиональные компетенции:

ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Анализ и интерпретация произведений искусства относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 2 з.е./ 72 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 8 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 14 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

контролируемая письменная работа – 3 ч.,

СР – 20 ч.,

контроль – 26,7 ч.

Содержание дисциплины.

Модуль 1. Введение в изучение учебной дисциплины

Лекция 1. Основные понятия истории и теории изобразительного искусства. Содержание и специфика основных понятий: культура, художественная культура, искусство, изобразительное искусство, произведения изобразительного искусства. Ведущее место французской школы в европейском художественном процессе. Великая французская революция и национально-освободительные движения начала века, их

влияние на развитие европейского искусства. Влияние антифеодалных движения в Испании, идеологии Просвещения и революционных событий во Франции на искусство испанского художника Франсиско Гойи. Развитие национальной темы в ранних произведениях художника. Насыщенность цветовых отношений, легкость прозрачного маска, непринужденность композиционных решений. Обращение художника к противоречиям современной жизни, обличение социального зла, протест против насилия и суеверий (графическая серия “Капричос”, живописные произведения зрелого Гойи). Философско-историческое осмысление трагической судьбы испанского народа в серии офортов “Бедствия войны”. Предромантические черты в творчестве Гойи, особенно в его портретах. Революционный классицизм Жака Луи Давида. Возвышенность замысла, барельефность строгих композиционных решений, преобладание пластики над колоритом. Публицистическая направленность произведений, обращение к темам общественного и героического звучания (“Клятва Горациев”). Участие Давида в событиях Великой французской революции. Создание исторической картины на современную тему и исторических портретов героев революции. Участие в организации и оформлении революционных праздников.

Модуль 2. Искусство Западной Европы.

Влияние национально-освободительных и революционных идей и событий на развитие культуры и искусства I пол. XIX в. Стил классцизма и романтизм — основные направления, определившие развитие художественной культуры и эстетической мысли эпохи. Искусство Западной Европы – 2й половины XIX в. Становление французского реалистического пейзажа в творчестве мастеров барбизонской школы (Т. Руссо, Ж. Дюпре, Диаз делла Пенья). Культ естественного природного мотива, создание этюдов на открытом воздухе, интерес с освещению и передаче световоздушной среды. Реализм — ведущее направление в европейской литературе и искусстве. Бунд молодого поколения французских художников против салонного и академического искусства. Творчество Э. Мане. Связь его новаторского по своей природе искусства с реалистическими традициями французской художественной школы, прежде всего с Курбе и барбизонцами. Проблема традиции и новаторства в творчестве Э. Мане. Искусство XX –XXI веков.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Дисциплина Б1.О.28 Живопись

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции:

ПК-6. Способен к изобразительной и организационной художественно-творческой деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Живопись» относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 18 з.е./ 648 ч;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 30 ч.,

занятия семинарского типа (лабораторные работы) – 268 ч.,

иная контактная работа – 2,2 ч.,

СР – 205 ч.,

контроль – 142,8 ч.

Содержание дисциплины.

Понятие "живопись". Акварельная живопись. Понятие цвета. Работа гуашевыми красками. Выполнение натюрмортов, этюдов, набросков. Колорит. Передача пространства в изображении. Технология и техника темперной и масляной живописи. Последовательность работы над живописью головы. Живопись головы человека Живопись головы человека с плечевым поясом. Живопись портрета (полуфигура). Живопись портрета с руками. Живопись одетой фигуры человека.

Живопись обнажённой фигуры человека.
Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Дисциплина Б1.О.29 Методика научного исследования

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции:

ПК-3 – способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Методика научного исследования относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.;

занятия семинарского типа – 24 ч.;

иная контрольная работа – 0,3 ч.;

СР – 47 ч.;

контроль – 26,7 ч.

Содержание дисциплины. Методологические принципы организации научного исследования. Уровень общенаучных принципов. Уровень частнонаучных методов исследования. Метод наблюдения. Метод беседы. Метод анкетирования. Метод количественно-качественного анализа документов исследования (контент-анализа). Метод естественного эксперимента. Анализ учебно-методической литературы. Работа над литературными источниками. Правила оформления списка литературы. Правила оформления приложений к выпускной квалификационной работе.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Дисциплина Б1.О.30 Адыговедение

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Адыговедение относится к обязательной части Блока 1.

Объем дисциплины – 2 з.е./72 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 0 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 61,75 ч.

Содержание дисциплины.

Компоненты традиционной адыгской культуры.

Народное искусство адыгов.

Поведенческая культура адыгов.

Обрядовая культура адыгов.

Древние истоки культуры адыгов. Героический эпос «Нарты».

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.В.01 Рисунок

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ПК-6. Способен к изобразительной и организационной художественно-творческой деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Рисунок относится к отношению к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1.

Объем дисциплины – 19 з.е. / 684 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 28 ч.,

занятия семинарского типа (лабораторные работы) – 262 ч.,

иная контактная работа – 1,8 ч,

СР – 187 ч.,

контроль – 205,2 ч.

Содержание дисциплины.

Раздел 1. Рисунок как основа изобразительного искусства. Основные теоретические положения и задачи практического курса рисунка на отделении изобразительного искусства.

Раздел 2. Перспектива. Понятия "точка и угол зрения", "линия горизонта", "предметная и картинная плоскость", "точка схода", "вспомогательные линии построения".

Раздел 3. Приобретение навыков беглого рисования и адекватного использования графического материала. Сведения об анатомическом строении головы человека. Части лица, особенности их построения (двойной глаз, нос, рот, ухо).

Раздел 4. Методические принципы построения и последовательность выполнения рисунка гипсовой головы. Конструктивно-анатомическая характеристика и особенности строения человеческого черепа.

Раздел 5. Методы передачи и закономерности линейной и воздушной перспективы. Рисунок интерьера агу. Конструктивно-анатомическая структура и строение головы человека.

Раздел 6. Пластическая анатомия человека. Анализ скелета и мускулатуры, закономерности строения фигуры человека.

Раздел 7. Профессиональная и специальная подготовка художников-педагогов средствами рисунка. Практическое осмысление законов перспективы на занятиях по рисунку. Особенности работы над сюжетными тематическими постановками.

Раздел 8. Особенности рисования фигуры человека. Задачи линейно-конструктивного и пропорционального построения рисунка фигуры человека.

Раздел 9. Особенности выполнения набросков, зарисовок и длительных работ с передачей сильного перспективного сокращения фигуры – ракурса. Различные графические материалы и передача пространства.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Дисциплина Б1.В.02 Основы черчения с начертательной геометрией

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

Профессиональные компетенции:

ПК-6. Способен к изобразительной и организационной художественно-творческой деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Основы черчения с начертательной геометрией относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1.

Объем дисциплины – 6 з.е./ 216 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 20 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 58 ч.,

иная контактная работа – 0.6 ч.,

СР – 66 ч.,

контроль – 71,4 ч.

Содержание дисциплины.

Модуль 1. Правила оформления чертежей и геометрические построения.

1. Введение

2. Требования ГОСТа к оформлению чертежей.

3. Геометрические построения.

Модуль 2. Основы начертательной геометрии.

1. Начертательная геометрия.

2. Аксонометрические проекции.

Модуль 3. Изображения, применяемые на чертежах и основы машиностроительного черчения.

1. Рабочие чертежи деталей и оформление.

2. Оформление, чтение и детализация сборочных чертежей.

Графические изображения, применяемые в различных видах деятельности человека.

1. Основные сведения об архитектурно-строительном и топографическом черчении.

2. Чертежи-схемы.

3. Графики и диаграммы.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Дисциплина Б1.В.03 Компьютерная графика

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции (ОК):

способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

Профессиональные компетенции (ПК):

способен к изобразительной и организационной художественно-творческой деятельности (ПК-6).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Компьютерная графика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1.

Объем дисциплины – 72 ч. /2 з.е.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 20 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 32 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 19,75 ч.

Содержание дисциплины. Виды компьютерной графики и компьютерной визуализации в проекте. Векторная и растровая графика. Цветовые модели RGB и CMYK. Общий обзор интерфейса Adobe Photoshop. Работа с файлами. Первичная обработка изображений. Инструменты рисования и заливки. Инструменты ретуширования. Фильтры. Векторные объекты и текст. Создание рекламного буклета, флаера, визитной карточки. Разработка уникального дизайна. Разработка макета и разбивка на блоки. Цветовое решение. Конечная подготовка изображений для сохранения и печати.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.В.04 Основы декоративно-прикладного искусства

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции:

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ПК-4 - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Основы декоративно-прикладного искусства относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1.

Объем дисциплины – 4 з.е./144 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 14 ч.,

занятия семинарского типа (лабораторные) – 68 ч.,

иная контактная работа – 0, 5 ч.,

СР – 61,5 ч.

Содержание дисциплины.

1 модуль. Введение в предмет.

Декоративное искусство, истоки, основные термины, понятия.

Специфика декоративного искусства.

Краткий обзор декоративного искусства Северного Кавказа, Адыгеи.

Виды декоративного искусства.

Материалы, используемые в декоративном искусстве.

Синтез архитектуры, скульптуры, монументального и декоративного искусства.

Примеры синтеза искусства на Кавказе, в Адыгее.

Текстура и фактура в предметах декоративного искусства.

2 модуль. Особенности декоративного и народного искусства.

Декоративное и народное искусство. Традиции и современность.

Роль и место декоративного искусства в системе эстетической организации среды и формировании художественного вкуса. Особенности восприятия произведений декоративного искусства. Виды композиций.

Технологические приемы выполнения отмывки.

3 модуль. Художественная обработка древесины.

Художественная обработка дерева, основные виды и направления. Дерево в декоративном и народном искусстве центральной России, Нижегородской области. Художественная обработка дерева в Адыгее.

4 модуль. Народные художественные промыслы по обработке древесины.

Дерево в декоративных изделиях Севера, Урала, Сибири, Дальнего Востока. Дерево в современных изделиях декоративного искусства и предметах материальной культуры.

5 модуль. Художественная обработка глины.

Глина в декоративном искусстве и народных промыслах. Гончарное искусство. Глиняная игрушка. Изразцы. Бытовая керамика.

6 модуль. Народные художественные промыслы по обработке глины.

Основные центры изготовления керамических изделий: Гжель, Скопин, Каргополь, Вятка, Тула, Дмитров, Конаково, Санкт Петербург. Керамика Кавказа. Традиции и современность.

7 модуль. Орнаментика в ДПИ.

Основные закономерности и средства композиции в декоративном искусстве.

Орнамент. Виды орнаментов. Его назначение. Закономерности построения и использования на предметах декоративного искусства. Особенности адыгейского орнамента.

8 модуль. Художественная обработка металла

Художественный металл. Основные центры и направления художественных работ по металлу. Классификация изделий по способу их изготовления. Художественная обработка металла на Кавказе.

9 модуль. Художественная обработка ткани. Ковры, кружева, циновки.

Художественный текстиль. Роспись тканей. Вышивка. Лоскутная техника.

Художественные изделия узорного ткачества. Ковровые изделия. Вязаные изделия. Кружева. Ковроткачество на Кавказе. Циновка как разновидность ткачества.

10 модуль. Художественная обработка меха и других материалов. Основные центры и промыслы.

Художественные изделия из рога, кости, кожи, меха. Основные центры и промыслы.

11 модуль. Художественная обработка камня

Художественные изделия из полудрагоценного и поделочного камня. Стекло в декоративных изделиях.

12 модуль. Художественная обработка стекла

Особенности изготовления художественных изделий из стекла.

13 модуль. Художественные промыслы лаковой миниатюры.

Лаковая миниатюра. Палех, Холуй, Мстера, Федоскино, Ростовская финифть, Жостово.

14 модуль. ДПИ в системе художественно-педагогического образования.

Роль и место декоративного искусства в системе профессиональной подготовки бакалавра профиля «Изобразительное искусство». Межпредметные связи основ декоративного искусства с другими дисциплинами профессиональной подготовки студентов.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.В.05 Скульптура

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

Профессиональные компетенции:

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Скульптура относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1.

Объем дисциплины – 2 з.е. / 72 ч.

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (лабораторные) – 22 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 37,75 ч.,

Содержание дисциплины.

I Модуль. Рельеф.

II Модуль. Характер набора формы частей лица.

III Модуль. Круглая скульптура. Характер набора формы головы человека.

IV Модуль. Круглая скульптура. Фигура человека в трехмерном пространстве.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.В.06 Композиция

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции:

ПК-6 - способен к изобразительной и организационной художественно-творческой деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Композиция относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1.

Объем дисциплины – 5 з.е./ 180 ч.

контактная работа:

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа (лабораторные работы) – 28 ч.,

иная контактная работа – 0,6 ч.,

СР – 61 ч.,

контроль – 71,4 ч.

Содержание дисциплины.

Реализм – основной творческий метод российского искусства. Композиция натюрморта. Задачи выполнения композиции несложного тематического натюрморта. Особенности построения композиции натюрморта. Сущность и динамика творческого процесса работы над композицией. Правила, приемы и средства композиции. Разработка сюжета несложного тематического натюрморта. Поиски тонового решения эскиза композиции несложного тематического натюрморта. Поиски цветового, колористического решения эскиза композиции несложного тематического натюрморта. Основные этапы развития теории композиции в изобразительном искусстве. Краткий обзор методов обучения композиции. Основные законы композиции. Сущность и динамика творческого процесса работы над композицией. Правила, приемы и средства композиции.

Художественный образ как специфическая форма отражения действительности в искусстве. Виды композиций. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Пространственная композиция. Композиция сложного тематического натюрморта. Натюрморт в интерьере. Поиски сюжета в работе и разработка первоначальных эскизов композиции сложного тематического натюрморта. Поиски цветового, колористического решения эскиза композиции сложного тематического натюрморта. Особенности построения декоративной композиции. Поиски сюжета в работе и разработка

первоначальных эскизов декоративной композиции натюрморта. Поиски цветового, колористического решения эскиза композиции натюрморта.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Дисциплина Б1.В.07 Пластическая анатомия

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции:

ПК-1 – способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1.

Объем дисциплины – 3 з.е./108 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 8 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 44 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 20 ч.,

контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины.

I Модуль. Введение в дисциплину. Пропорции тела человека.

II Модуль. Череп человека.

III Модуль. Скелет и мышцы пояса верхних конечностей. Скелет и мышцы позвоночного столба и грудной клетки.

IV Модуль Скелет и мышцы пояса нижних конечностей.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Б1.В.ДВ.01.01, Б1.В.ДВ.01.02, Б1.В.ДВ.01.03, Б1.В.ДВ.01.04 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Планируемые результаты обучения.

Универсальные компетенции:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре общеобразовательной программы.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту относятся к части, формируемой участниками образовательных отношений программы бакалавриата, и включает: занятия по физической подготовке, занятия физической культурой на основе избранного вида спорта, занятия лечебной физической культурой.

Объем дисциплины – 328 часов.

Занятия семинарского типа 328 часов.

1. Содержание и объем занятий элективного курса по общей и профессионально прикладной физической подготовки:

1. Легкая атлетика
2. Спортивные игры
3. Туризм
4. Гимнастика

2. Содержание и объем занятий для занимающихся физической культурой на основе избранного вида спорта (баскетбол, волейбол, настольный теннис, дзюдо, легкая атлетика, туризм, аэробика, пауэрлифтинг):

1. Общая физическая подготовка
2. Специальная физическая подготовка

3. Техническая подготовка
4. Тактическая подготовка
5. Судейство
3. Содержание и объем занятий для занимающихся ЛФК (лечебной физической культурой):
 1. Комплекс специальных развивающих упражнений. Упражнения с предметами, без предметов, в парах.
 2. Комплекс специальных корригирующих упражнений при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.
 3. Комплекс специальных упражнений для формирования и укрепления навыков правильной осанки.
 4. Комплекс специальных упражнений для развития гибкости и растяжения мышц и связок позвоночника.
 5. Дыхательные упражнения:
 - обучение правильному дыханию
 - упражнения для укрепления мышц диафрагмы
 - упражнения для восстановления дыхания при физических нагрузках
 6. Развитие координации движений:
 - упражнения с предметами и без них;
 - ритмическая гимнастика.
 7. Комплекс специальных упражнений при заболеваниях органа зрения.
 8. Комплекс специальных упражнений при сердечно - сосудистых заболеваниях.
 9. Игры: подвижные игры целенаправленного характера; подвижные игры тренирующего характера; подвижные игры с элементами упражнений на координации.
 10. Профилактика плоскостопия. Элементы самомассажа.
 11. Комплексы силовых упражнений, направленных на развитие различных групп мышц.
 12. Проведение контрольных мероприятий:
 - тесты
 - медицинский контроль;
 - педагогический контроль.
 Форма промежуточного контроля: зачет (3,4,5,6 семестры).

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 Живопись натюрморта, интерьера, портрета и фигуры

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

ПК-6 - способен к изобразительной и организационной художественно-творческой деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Живопись натюрморта, интерьера, портрета и фигуры относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1, дисциплины (модули) по выбору.

Объем дисциплины – 6 з.е. / 216 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 80 ч.,

иная контактная работа – 0,8 ч.,

СР – 87,5 ч.,

контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины.

Живопись натюрморта. Натюрморт, история его развития, становления. Основные законы и правила организации композиции натюрморта. Живопись натюрморта. Интерьер как часть сюжетной композиции и как самостоятельный жанр. Натюрморт в интерьере. Портрет. История портретной живописи. Этапы развития портретной живописи. Типы

портретов. Этюды головы натурщика. Живопись головы человека с плечевым поясом. Поясной портрет с руками. Создание художественного образа.

Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 Живопись пейзажа

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

ПК-6- - способен к изобразительной и организационной художественно-творческой деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Живопись пейзажа относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, дисциплины (модули) по выбору.

Объем дисциплины – 6 з.е. / 216 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 80 ч.,

иная контактная работа – 0,8 ч.,

СР – 87,5 ч.,

контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины.

Краткая история пейзажной живописи. Этапы развития пейзажной живописи. Русский реалистический пейзаж 19 века – И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов. Импрессионисты – Эдуард Мане, Клод Моне, Огюст Ренуар.

Разновидности пейзажа – городской пейзаж, сельский, морской, исторический, лирический. Закономерности воздушной и цветовой перспективы. Законы композиции пейзажной живописи. Состояние в пейзаже. Человек как часть пейзажа.

Законы композиции в учебном этюде. Знакомство с особенностями работы над сюжетным этюдом с натуры. Городской пейзаж. Передача пространства в изображении.

Формы промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 Художественный текстиль

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции:

ПК-6 - способен к изобразительной и организационной художественно-творческой деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Художественный текстиль относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1, дисциплины (модули) по выбору.

Объем дисциплины – 3 з.е. / 108 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 4 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 32 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 36 ч.;

Контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины:

Предмет «Художественный текстиль». Краткий обзор используемых материалов, с целью изготовления декоративного изделия из текстиля. Задачи курса «Художественный текстиль». История возникновения текстиля. Современные мастера по созданию изделий из текстиля. Материалы, оборудование и устройства. Особенности работы над

декоративным изделием из текстиля. Методика и последовательность изготовления декоративного изделия из текстиля. Художественное текстильное ремесло Западной Европы XVII-XVIII вв. Франция. Художественное текстильное ремесло Западной Европы XVII-XVIII вв. Испания. Художественное текстильное ремесло Западной Европы XVII-XVIII вв. Италия. Художественное текстильное ремесло Западной Европы XVII-XVIII вв. Германия. Художественное текстильное ремесло Западной Европы XVII-XVIII вв. Англия. Батик. Гобелен. Пэчворк. Набойка. Виды печати (прямая, резервная, вытравная). Создание аксессуаров. Создание элементов украшения интерьера. Декорирование одежды.
Форма промежуточного контроля: экзамен.

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 Методика выполнения гобелена

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции:

ПК-6 – способен к изобразительной и организационной художественно-творческой деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Методика выполнения гобелена относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1, дисциплины (модули) по выбору.

Объем дисциплины – 3 з.е. /108 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 4 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 32 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 36 ч.;

Контроль – 35,7 ч.

Содержание дисциплины:

Предмет «Методика выполнения гобелена». Краткий обзор используемых материалов, с целью изготовления гобелена. Задачи курса «Методика выполнения гобелена». История возникновения ткачества и гобелена. Развитие сюжетно-тематических ковров. Современные мастера изготовления гобеленов. Материалы, оборудование и устройства. Техника и виды переплетений в ткачества гобеленов. Особенности ткачества гобеленов. Методика и последовательность изготовления гобелена. Плетеные ковры. Игольчатые ковры. Ковры, прошитые крючком. Петельное вязание крючком. Ворсовые ковры. Вязанные ковры. Тканые ковры. Проект декоративного панно. Создание изделия.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 Виды графики и графические материалы

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Виды графики и графические материалы относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1, дисциплины (модули) по выбору.

Объем дисциплины – 2 з.е. / 72 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 8 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 20 ч.,
иная контактная работа – 0,25 ч.,
СР – 43,75 ч.

Содержание дисциплины.

Модуль 1. Графика. История развития. Виды графики.

Станковая графика. Рисунок - основа графического искусства. Виды рисунка.

Модуль 2. Материально-технические средства рисования

Изобразительные средства в рисовании графическими материалами

Модуль 3. Гравюра. Виды гравюр. Гравюра на картоне. Гравюра на линолеуме.

Монотипия

Книга и книжная графика.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 Живописные материалы и технология живописи

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

ПК-6 – способен к изобразительной и организационной художественно-творческой деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Живописные материалы и технология живописи относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1, дисциплины (модули) по выбору.

Объем дисциплины – 2 з.е. / 72 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 8 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 20 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 43,75 ч.

Содержание дисциплины.

Введение в предмет. История развития живописи. Исторические источники по технике живописи. Основы под живопись. Основы из дерева. Основы из ткани. Основы из металла. Основы из пергамента и бумаги. Грунт. Материалы, составляющие грунт. Грунтовка основ живописи. Фактура грунта. Красочный слой. Пигменты. Связующие. Защитный слой. Материалы защитного слоя. Состав защитного слоя. Техники живописи различных мастеров. Техники живописи различных мастеров.

Форма промежуточного контроля: зачет.

.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 Основы перспективы

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции:

ПК-6 – способен к изобразительной и организационной художественно-творческой деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Основы перспективы относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1, дисциплины (модули) по выбору.

Объем дисциплины – 4 з.е./ 144 ч.

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 32 ч.,
иная контактная работа – 0, 6 ч.,
СР – 37 ч.,
контроль – 62,4 ч.

Содержание дисциплины.

Введение в предмет. Термины и определения, принятые в перспективе. Наглядная перспектива. Проецирующий аппарат. Построение перспективы точки, прямой и плоскости. Перспектива малых и плоских объектов. Перспективные масштабы. Перспективные масштабы Измерение отрезков. Перспектива паркетов. Построение перспективы окружности, геометрических тел. Перспектива интерьера. Перспектива интерьера, экстерьера, улицы. Фронтальная и угловая перспективы комнаты. Перспектива улицы. Теория теней. Отражения. Построение перспективы тени при искусственном освещении. Построение перспективы тени при естественном освещении. Построение отражений в плоском зеркале.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 Шрифт и шрифтовая композиция

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции:

ПК-6 - способен к изобразительной и организационной художественно-творческой деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Шрифт и шрифтовая композиция относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1, дисциплины (модули) по выбору.

Объем дисциплины – 4 з.е./ 144 ч.

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 32 ч.,

иная контактная работа – 0, 6 ч.,

СР – 37 ч.,

контроль – 62,4 ч.

Содержание дисциплины.

История развития шрифта. Краткий очерк истории развития шрифта. Классификация шрифтов. Шрифтовые работы. Шрифтовая композиция текста. Композиция афиши. Шрифтовой плакат. Шрифтовой плакат как средство наглядной агитации. Органическая связь букв с содержанием текста, образность шрифта.

Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 Художественная обработка материалов с практикумом

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

Профессиональные компетенции:

ПК-4 – способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Художественная обработка материалов с практикумом относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1, дисциплины (модули) по выбору.

Объем дисциплины – 4 з.е./144 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 48 ч.

иная контактная работа – 0,5 ч.,

СР – 85,5 ч.,

Содержание дисциплины.

1 модуль. Введение в предмет.

Предмет «Художественная обработка материалов с практикумом». Обзор используемых материалов, с целью изготовления декоративных произведений. Задачи курса «Художественная обработка материалов с практикумом».

2 модуль. Художественная обработка древесины.

История обработки древесины в мировом искусстве. Обработка древесины в отечественном искусстве, создавшем художественные ценности мирового значения. Мозаика из дерева и материал. Шкатулки и сувениры.

3 модуль. Художественная обработка ткани.

Исторические сведения о росписи тканей. Современные школы художественной росписи ткани. Батик как вид декоративного оформления тканей. Живопись по фотографиям.

4 модуль. Художественная обработка кожи

Исторические сведения о художественной обработке кожи. Декоративные изделия из кожи. Основные центры и промыслы по художественной обработке кожи..

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 Основы декоративной композиции и проектной графики

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции:

ПК-4 – способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Основы декоративной композиции и проектной графики относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1, дисциплины (модули) по выбору.

Объем дисциплины – 4 з.е./144 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 48 ч.

иная контактная работа – 0,5 ч.,

СР – 85,5 ч.

Ключевые слова:

1 модуль

Введение в предмет.

Введение. Предмет декоративной композиции и проектной графики.

Предмет «Основы декоративной композиции и проектной графики».

Понятие и термин «декоративная композиция». Определение понятия «декоративная композиция» из различных источников.
Декоративная композиция как учебный предмет. Задачи курса композиции.

Обзор графических материалов, с целью создания проекта.

Задачи курса композиции.

2 модуль

Основные принципы организации декоративной композиции

Цвет в декоративной композиции.

Организация декоративной композиции. Равновесие. Виды равновесия. Соотношение форм.

Членение плоскости на части. Ритмическая организация мотивов. Доминанта – композиционный центр.

Оптические (зрительные иллюзии). Особенности построения монокомпозиции. Явление оверлеппинга и его роль в декоративной композиции.

Построение пространства. Изображение объемных форм в декоративной живописи. Способы организации пространства.

Цвет в декоративной композиции.

Две основные группы цветов; хроматические и ахроматические. Основные признаки цвета. Одновременный световой контраст. Одновременный цветовой контраст. Пограничный цветовой контраст. Последовательный цветовой контраст.

Несобственные качества цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг как замкнутый спектр.

Первые теории гармонических цветовых сочетаний.

Теория гармонических сочетаний по системе В.Козлова. Движение цвета в пространстве (теория В. Кандинского)..

Форма промежуточного контроля: зачет.

Практика Б2.О.01.01(У) Учебная ознакомительная практика (музейная)

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Дисциплина "Учебная ознакомительная практика (музейная)" относится к обязательной части Блока 2.

Объем практики: 3 з.е./ 108 ч.;

контактная работа:

иная контактная работа – 10 ч.,

СР – 98 ч.

Содержание практики.

В ходе установочной конференции осуществляется ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики. Составляется план прохождения практики. Студенты знакомятся со структурой музея, посещают лекции, экскурсии в музее рассматривают историю музейного дела в нашей стране. Студенты-практиканты изучают систему организации музейного дела, научно-фондовую работу, экспозиционную работу. В завершении практики студенты подготавливают документацию, презентацию и участвуют в итоговой конференции.

Организационный этап

1. участие в установочной конференции;

2. организация выхода в музей;

3. знакомство с организацией работы в музее и планом выставочной деятельности.

Производственный этап

1. посещение выставок в музеях;
2. просмотр тематических фильмов;
3. лекция музейного работника;
4. экскурсии;
5. зарисовки экспонатов;
6. самостоятельная работа.

Заключительный этап

1. оформление документации;
2. участие в заключительной конференции.

Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой.

Практика Б2.О.01.02(У) Учебная ознакомительная практика (пленэрная)

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Общепрофессиональные компетенции:

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).

Профессиональные компетенции:

- способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-5).

- способен к изобразительной и организационной художественно-творческой деятельности (ПК-6).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Учебная ознакомительная практика (пленэрная) относится к обязательной части Блока 2.

Объем дисциплины – 108 ч/ 3 з.е.;

контактная работа:

иная контактная работа – 10 ч.,

СР – 98 ч.

Содержание практики.

Установочная конференция. Пленэрный этап. Этюд натюрморта на пленэре. Быстрый этюд и цветковые наброски характерных признаков местных растений. Этюды облаков в различное время дня. Этюд пейзажа с отражениями в воде. Этюд узнаваемого архитектурного мотива г. Майкопа. Этюд городского мотива с ярко выраженной линейной перспективой. Сбор композиционного материала к эскизу на свободную тему по мотивам пленэрной практики. Композиция на свободную тему по мотивам пленэрной практики.

Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой.

Практика Б2.О.01.03(У) Учебная технологическая (художественно-оформительская) практика

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ОПК-1 - способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ПК-6 – способен к изобразительной и организационной художественно-творческой деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Учебная технологическая (художественно-оформительская) практика относится к обязательной части Блока 2.

Трудоемкость практики: 3 з.е./ 108 ч;

контактная работа:

иная контактная работа – 10 ч,

самостоятельная работа – 98 ч.

Содержание практики.

1. Организационный этап.

Установочная конференция.

2. Художественно-оформительский этап.

Систематизация и оформление учебно-методического фонда. Эстетическое оформление натюрмортного фонда. Разработка эскиза, сбор материала для изготовления методических пособий. Изготовление методических пособий по спец. дисциплинам. Систематизация и оформление учебно-методического фонда. Эстетическое оформление натюрмортного фонда. Разработка эскиза, сбор материала для изготовления методических пособий. Изготовление методических пособий по спец. дисциплинам. Разработать эскиз информационного стенда. Изготовление информационного стенда. Разработать эскиз доски объявлений. Изготовление доски объявлений. Пополнение натюрмортного фонда. Разработка эмблемы кафедры ИЗО. Эскизы интерьеров факультета. Изготовление папок-конвертов для методического фонда. Выполнение динамических пособий.

3. Заключительный этап.

Конференция по защите отчета о практике.

Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой.

Практика Б2.О.01.04(У) Учебная технологическая (пенэренная) практика

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Общепрофессиональные компетенции:

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).

Профессиональные компетенции:

- способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-5).

- способен к изобразительной и организационной художественно-творческой деятельности (ПК-6).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Учебная ознакомительная практика (пенэренная) относится к обязательной части Блока 2.

Объем дисциплины – 216 ч/ 6 з.е.;

контактная работа:

иная контактная работа – 10 ч.,

СР – 206 ч.

Содержание практики:

Установочная конференция. Пенэренный этап. Этюд натюрморта на пенэрене из объектов природы при солнечном освещении. Этюд городского мотива с контрастными пространственными планами. Этюд городского пейзажа по мотивам промышленного производства. Этюд природного мотива с включением отдельных фигур или групп людей на среднем и дальнем пространственных планах. Этюд архитектурной среды с включением отдельных фигур или групп людей на среднем и дальнем пространственных

планах. Эюд архитектурной среды с включением отдельных фигур или групп людей на среднем и дальнем пространственных планах. Композиция с включением отдельных фигур или групп людей по мотивам окружающей действительности.

Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой.

Практика Б2.О.02.01(П) Производственная педагогическая (летняя) практика

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-3 – способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-6 – способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Производственная педагогическая (летняя) практика относится к обязательной части Блока 2.

Объем дисциплины – 6 з.е./ 216 ч.,

контактная работа:

иная контактная работа – 10 ч.,

СР – 206 ч.

Содержание дисциплины.

Подготовительный этап. Изучение студентами дисциплины «Основы вожатской деятельности». Определение баз для прохождения практики студентами, координация усилий по организации практики с администрацией загородного детского или пришкольного лагеря. Подготовка к практике в составе педагогического коллектива конкретного лагеря. Распределение студентов по загородным оздоровительным и пришкольным лагерям. Проведение конференции по практике студентов и преподавателей для ознакомления с программой практики и требованиями к прохождению практики.

Основной этап. Работа студента в качестве вожатого в загородном оздоровительном или пришкольном лагере.

Заключительный этап. Многоаспектный анализ результатов практики каждого студента и выставление итоговой отметки. Проведение итоговой конференции по летней педагогической практике.

Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой.

Практика Б2.О.02.02(П) Производственная технологическая (пленэрная) практика

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Общепрофессиональные компетенции:

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).

Профессиональные компетенции:

- способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-5).

- способен к изобразительной и организационной художественно-творческой деятельности (ПК-6).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Учебная ознакомительная практика (пенэрная) относится к обязательной части Блока 2.

Объем дисциплины – 324 ч/ 9 з.е.;

контактная работа:

иная контактная работа – 10 ч.,

СР – 314 ч.

Содержание практики:

Установочная конференция. Пенэрный этап. Этюд фигуры человека в пенэре. Этюд городского мотива с передачей особенностей световоздушного состояния среды (солнечно/пасмурно). Этюд природного мотива с передачей пространственных планов с включением отдельных фигур или групп людей. Наброски и зарисовки природы с передачей пространственных планов. Наброски перспективы улиц с растительными насаждениями, транспортом и человеческими фигурами. Наброски и зарисовки людей в различных ситуациях. Тематический этюд и наброски движущихся непозирующих фигур в городской среде. Этюд по мотивам промышленного производства с включением отдельных фигур и групп людей, возможно с несложной сюжетной завязкой. Краткосрочные этюды и наброски людей в различных ситуациях. Поиск наиболее выразительных образов. Жанровая сцена в пейзаже. Сбор композиционного материала к эскизу на свободную тему по мотивам пенэрной практики. Выполнение эскиза в цвете.

Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой.

Практика Б2.О.02.03(П) Производственная педагогическая практика

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-3 – способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательным и потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

Профессиональные компетенции:

ПК-2 - Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-3 – Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Производственная педагогическая практика относится к обязательной части Блока 2.

Объем дисциплины – 24 з.е. / 864 ч.;

контактная работа:

иная контактная работа – 20 ч.,

СР – 844 ч.

Содержание практики.

В ходе установочной конференции ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики. Составление индивидуального плана прохождения практики. Ознакомление с функциями учителя изобразительного искусства. Психолого-педагогическое наблюдение за отдельными учащимися класса на уроках и во внеклассной работе. Наблюдение за содержанием педагогического процесса, анализ уроков, проведенных студентами-практикантами. Проведение уроков и внеклассного мероприятия.

Организационный этап

1. Знакомство с организацией
2. Инструктаж по технике безопасности в ДХШ.

Адаптационный этап

Производственный этап

1. Разработка и проведение учебной и внеклассной работы
2. Разработка поурочных и тематических планов уроков и занятий
3. Проведение уроков и внеклассных мероприятий
4. Проведение самоанализа и самооценки своей деятельности
5. Проведение психолого-педагогического исследования учащихся с целью сбора материала для использования его в написании ВКР
6. Сбор материала для написания ВКР
7. Анализ и интерпретация полученных данных эмпирического исследования

Заключительный этап

Подготовка отчёта по практике

Подготовка портфолио

Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой.

Практика Б2.О.02.04(П) Производственная практика

Научно-исследовательская работа

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

Профессиональные компетенции:

ПК-6. Способен к изобразительной и организационной художественно-творческой деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Производственная практика: Научно-исследовательская работа относится к обязательной части Блока 2.

Объем дисциплины – 3 з.е./ 108 ч.;

контактная работа:

иная контактная работа – 10 ч.,

СР – 98 ч.

Содержание дисциплины.

Вводный, ознакомительный

Изучение специальной литературы по теме дипломного проекта, сбор исходных данных

Сбор фактического материала по теме дипломного проекта (аналогичные объекты).

Разработка планов, эскизов, технических рисунков, составление конспектов по данной теме

Выполнение художественных произведений по изобразительному искусству
Разработка визуально-графической части отчета по преддипломной практике
Публичная защита отчета по производственной практике
Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой.

Практика Б2.О.02.05(П) Производственная практика (преддипломная)

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

Профессиональные компетенции:

ПК-6. Способен к изобразительной и организационной художественно-творческой деятельности.

Преддипломная практика относится к обязательной части Блока 2.

Объем дисциплины – 3 з.е./ 108 ч.;

контактная работа:

иная контактная работа – 10 ч.

СР – 98 ч.

Содержание практики.

В ходе установочной конференции ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики.

- Составление плана прохождения практики.
- Конференция. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с заданиями и особенностями проведения преддипломной практики.
- Выполнение заданий программы преддипломной практики. Изучение и сбор фактических материалов и данных для дипломного проекта.

Сбор необходимых материалов и данных для выполнения ВКР

ВКР

- Выполнение эскизов, композиционных поисков, Выполнение творческой части ВКР

- Работа над ВКР:

- составление библиографии;

- изучение теоретического материала;

- написание теоретических глав и параграфов;

- изучение и подбор фактического материала;

- подготовка и написание введения и заключения;

- оформление работы;

- представление работы на кафедру;

- получение отзыва руководителя;

- оформление допуска к защите

- Подготовка и выступление на научной конференции по теме ВКР.

- Оформление отчета и сдача на проверку.

Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой.

Б3.01 (Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

Общепрофессиональные компетенции:

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

- способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Профессиональные компетенции:

- способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения (ПК-1);

- способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-2);

- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);

- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

- способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-5).

- способен к изобразительной и организационной художественно-творческой деятельности (ПК-6).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы относится к Блоку 3 Государственная итоговая аттестация.

Объем дисциплины – 324 ч./9 з.е.;

контактная работа:

иная контактная работа – 15 ч,

СР – 309 ч.

Содержание дисциплины.

Выпускная квалификационная работа бакалавра. Исследование. Определение направления выпускной квалификационной работы бакалавра. Изучение научных источников. Анализ исследований по направлению научной работы бакалавра. Разработка заданий для преодоления студентом трудностей научно-исследовательской работы. Обобщение результатов исследовательских материалов по теоретической части выпускной квалификационной работы. Выполнение опытно-экспериментальной работы. Анализ результатов мониторинга и написание первого параграфа практической главы исследования. Написание второй главы работы. Обобщение результатов исследовательской деятельности по практической главе выпускной квалификационной работы. Подготовка мультимедийной презентации и текста доклада. Анализ источников идейного вдохновения. Творческая работа по изобразительному искусству. Выбор вида изобразительного искусства. Рассмотрение этапов выполнения картин, графических листов, панно на примере профессиональных художников. Поиски композиции. Особенности выполнения дипломной работы по живописи. Особенности выполнения графической работы. Изделие декоративно-прикладного искусства как творческая работа дипломного исследования. Подготовка художественных работ к представлению комиссии ГАК.

Форма итогового контроля: защита выпускной квалификационной работы.

Дисциплина ФТД.01 Библиография

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Общепрофессиональные компетенции:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Библиография является факультативной дисциплиной учебного плана.

Объем дисциплины – 36 ч. / 1 з.е.

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 8 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 8 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 19,75 ч.

Содержание дисциплины.

Тема 1. Библиотека как информационно-поисковая система.

Тема 2. Информационно-библиографические ресурсы библиотеки.

Тема 3. Электронные ресурсы вузовских библиотек как неотъемлемая часть информационно-образовательной среды современного высшего учебного заведения.

Тема 4. Тематический поиск и алгоритм его выполнения. Тематические запросы как выражение информационной потребности; правила формулирования тематических запросов.

Тема 5. Правовые проблемы использования информации.
Тема 6. Оформление выпускных квалификационных работ. Требования к списку литературы ВКР.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина ФТД.02 История и культура адыгов

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

История и культура адыгов относится к факультативным дисциплинам.

Объем дисциплины – 36 ч. /1 з.е.;

контактная работа: 12,25 ч.

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия практического типа – 6 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 23,75 ч.

Ключевые слова: адыги, черкесы, Черкесия, Адыгэ Хабз, адыгство

Содержание дисциплины «История и культура адыгов».

Древняя история Северо-Западного Кавказа.

Адыги в эпоху средневековья.

Адыги в новое и новейшее время

Материальная и духовная культура адыгов.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина ФТД.03 Творчество художников Адыгеи

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Профессиональные компетенции:

ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения;

ПК-2. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Творчество художников Адыгеи относится к факультативным дисциплинам.

Объем дисциплины – 1 з.е./ 36 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 13,75 ч.,

Содержание дисциплины.

Модуль 1. Искусство, его виды и жанры.

Модуль 2. Художники-графики Адыгеи.

Модуль 3. Живопись в Адыгее.

Модуль 4. Архитектура и скульптура.
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство.
Модуль 6. Дизайн
Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина ФТД.04 Адыгейская литература

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языках.

Общепрофессиональные компетенции:

ПК-1 – способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Адыгейская литература относится к факультативным дисциплинам.

Объем дисциплины- 36 ч./ 1 з.е.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа – 10 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 19,75 ч.

Содержание дисциплины.

Модуль 1. Адыгейский фольклор, мифология.

Героический эпос адыгов.

Проблемы изучения региональной литературы. Адыгейские писатели и поэты старшего поколения.

Модуль 2. Локальные тексты в современной литературе. Уникальное ландшафтное, этнокультурное, эстетическое пространство РА.

Современная адыгская проза.

Модуль 3. Современная лирика. Создание образа социально-активного и одухотворенного высоким гражданским чувством лирического героя в адыгейской лирике 70- 80-х годов.

Модуль 4. Адыгейская литература 20-40-х годов XX столетия. Становление и развитие жанров.

Модуль 5. Творчество Т. Керашева. Особенность ранней прозы (рассказы), роман «Дорога к счастью»: эпоха, проблематика, система образов. Историческая проза Т.Керашева: своеобразие, фольклоризм и историзм.

Модуль 6. Творчество Ахмеда Хаткова. Поэмы, особенность стиха. Проза.

Творчество М. Паранука.

Исторические поэмы Цуга Теучежа.

Модуль 7. Творчество Ю. Глюстена. Романы «Свет в горах», «Девичьи зори», «Ожбанокеры»: тематика, проблематика и система образов.

Модуль 8. Литература военного и послевоенного двадцатилетия.

Модуль 9. Поэзия Хусена Андрухаева, Киримизе Жане, Аскера Гадагатля.

Модуль 10. Современная адыгейская литература.

Творчество И. Машбаша, жанровое разнообразие (поэзия, проза). Историческая романистика(историзм и фольклоризм романов)

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина ФТД.05 Художественное фото

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Профессиональные компетенции:

ПК-6. Способен к изобразительной и организационной художественно-творческой деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Художественное фото относится к факультативным дисциплинам.

Объем дисциплины – 1 з.е. / 36 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 2 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 24 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 9,75 ч.,

Содержание дисциплины.

Модуль 1. Фотография как вид искусства. История фотографии.

Модуль 2. Фотографические материалы и технологии. Фототехника.

Классификация.

Модуль 3. Особенности отдельных видов съемки. Фотосъемка. Приемы и виды.

Модуль 4. Авторская фотография. Итоги. Натюрморт, портрет, пейзаж, архитектура, интерьер. Ночная съемка. Макрофотография. Фото практикум.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина ФТД.06 Декоративно-прикладное искусство адыгов

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Декоративно-прикладное искусство адыгов относится к факультативным дисциплинам.

Объем дисциплины – 1 з.е./ 36 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 4 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 20 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 11,75 ч.,

Содержание дисциплины.

1 модуль. Введение в предмет.

История возникновения адыгского декоративно-прикладного искусства. Влияние нравственных, эстетических, религиозных норм декоративно-прикладного искусства адыгов.

2 модуль. Декоративность в произведениях ДПИ адыгов. Золотошвейное искусство.

Соединение декоративного начала и утилитарности. Золотое шитьё адыгов – образец высочайшего эстетического вкуса.

3 модуль. Художественная обработка природного материала и металла.

Плетением циновок. Художественная обработка металла.

4 модуль. Художественная обработка дерева и нитей.
Художественная обработка дерева. Адаптация ДПИ к современности в ковроткачестве. Гобелен, как разновидность циновки.
Форма промежуточного контроля: зачет.

Дисциплина ФТД.07 Религия и искусство

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-2).

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Религия и искусство относится к вариативной части Ф.Т.Д. Факультативы

Объем дисциплины – 1 з.е./ 36 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 14 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 9,75 ч.,

контроль – ч.

Содержание дисциплины.

Религия и ее функции. Место искусства в современном мире. Взаимоотношения религии и искусства. Научное понимание соотношения религии и искусства. Проблема происхождения религии и искусства. Художественная фантазия и религиозность. Сходство между эстетическими и религиозными чувствами. Взаимодействие религии и искусства в ходе их исторического развития. Художественный образ и религиозное миропонимание. Христианство и искусство. Искусство древнерусской иконописи. Иконопись и живопись в православном храме. Проблемы сохранения богослужебного языка. Церковно-культовая и светская религиозная живопись. Культовая архитектура. Ислам и искусство. Человек в искусстве ислама. Эмоциональный мир ислама. Запрет на изображения. Символика орнамента. Графика арабской письменности. Архитектура ислама.

Форма промежуточного контроля: зачет.