

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора Института искусств

Е.В.Абакумова

«28» августа 2018 г.



### Рабочая программа дисциплины (модуля)

#### **Б3.Б.01 (Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты**

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

Факультет Институт искусств

Кафедра изобразительного искусства и дизайна

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства и дизайна,

протокол № 1 от «28» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой к.п.н., доц. Абакумова Е.В.

Составитель (разработчик) программы ассистент Солодухина А.Г.

к.соц.н., доцент Позднякова Т.С.  
(ученая степень, ученая должность, Ф.И.О., подпись)

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

## Содержание

	стр.
Пояснительная записка	3
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы	4
3. Содержание дисциплины (модуля)	5
4. Самостоятельная работа обучающихся	6
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	7
6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	8
7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	11
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	12
9. Лист регистрации изменений	14

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) "Изобразительное искусство". Дисциплина (модуль) «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты» относится к Блоку 3 Государственная итоговая аттестация.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения всех дисциплин учебного плана.

Трудоемкость дисциплины: 6 з.е./ 216 ч.

контактная работа:

иная контактная работа – 15 ч,

самостоятельная работа — 201 ч.

Ключевые слова: выпускная квалификационная работа (ВКР), творческая работа по различным видам изобразительного искусства, профессиональные компетенции выпускника.

Составители: Солодухина А.Г., ассистент кафедры изобразительного искусства и дизайна;

Позднякова Т.С., к.с.н., доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна.

### **1. Цели и задачи дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины (модуля) состоит в определении соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Изобразительное искусство» и степени обладания выпускниками необходимыми общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-1.Способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-2. Способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ОК-3. Способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

ОК-4. Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-5. Способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОК-6. Способен к самоорганизации и самообразованию;

ОК-7. Способен использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;

ОК-8. Готов поддержать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

ОК-9. Способен использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

ОПК-1. Готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2. Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3. Готов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ОПК-4. Готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ОПК-5. Владеет основами профессиональной этики и речевой культуры;

ОПК-6. Готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся;

ПК-1. Готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2. Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3. Способен решать задачи воспитания духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4. Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК-5. Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6. Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-11. Готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

ПК-12. Способен руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

ПК-13. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;

ПК-14. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Задачи дисциплины:

– оценка системности владения выпускником теоретическими и прикладными профессиональными знаниями и способностью их применения для решения исследовательских задач в области обучения, воспитания, развития, просвещения;

– выявление уровня подготовленности выпускника к самостоятельной методической, воспитательной, научной и творческой работе.

Следует считать выпускника соответствующим требованиям ФГОС ВО, если он в ходе государственной итоговой аттестации (ГИА) демонстрирует комплекс знаний и

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

умений, свидетельствующих о его готовности (способности) решать задачи профессиональной деятельности в типовых ситуациях.

## 2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 6 з.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		8
Общая трудоемкость дисциплины	216	216
контактная работа	15	15
ИКР	15	15
Самостоятельная работа (СРС)	210	210
Вид итогового контроля		Защита ВКР

## 3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы.

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах		
		Всего	ИКР	СР и иная работа
1.	<b>Раздел 1. Выпускная квалификационная работа бакалавра. Исследование.</b>			
	1.Определение направления выпускной квалификационной работы бакалавра.	7	2	5
	2. Изучение научных источников. Анализ исследований по направлению научной работы бакалавра.	20		20
	3.Наблюдение за формированием профессиональных умений и навыков обучающегося: беседы, анкетирование. Анализ методического арсенала бакалавра, необходимого для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы	12	2	10
	4. Анализ включения научным руководителем (педагогом) методов работы с бакалавром. Разработка заданий для преодоления студентом трудностей научно-исследовательской работы.	17	2	15
	5.Обобщение результатов исследовательских материалов по теоретической части выпускной квалификационной работы. Выполнение опытно-экспериментальной работы. Мониторинг формирования системы художественных ценностей студентов	22	2	20
	6.Анализ результатов мониторинга и написание первого параграфа практической главы исследования Написание	20		20

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»			
	Рабочая программа дисциплины (модуля)			
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3			

	второй главы работы			
	7.Обобщение результатов исследовательской деятельности по практической главе выпускной квалификационной работы. Подготовка мультимедийной презентации и текста доклада.	22	2	20
	8.Анализ источников идейного вдохновения. Изучение творческого и методического опыта художников. Подготовка описания творческой работы по различным видам изобразительного искусства (глава 3).	20		20
2	<b>Раздел 2. Творческая работа по изобразительному искусству</b>			
	1.Выбор вида изобразительного искусства. Идейный замысел, тема.	12	2	10
	2. Рассмотрение этапов выполнения картин, графических листов, панно на примере профессиональных художников. Этап сбора материала, натурные зарисовки и этюды.	25		25
	3. Поиски композиции. Разработка эскиза в тоне и цвете.	12	2	10
	4.Особенности выполнения дипломной работы по живописи	10		10
	5. Особенности выполнения графической работы	10		10
	6. Изделие декоративно-прикладного искусства как творческая работа дипломного исследования	10		10
	7.Подготовка художественных работ к представлению комиссии ГАК. Правила оформления, варианты экспозиции.	6	1	5
Итого		216	15	201

#### 4. Самостоятельная работа обучающихся.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся.

№, п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Самоподготовка. Выполнение объема работ по заданиям согласно плану подготовки ВКР	Раздел 1	Глава 1, глава 2, глава 3 ВКР. Обобщение результатов исследовательской деятельности
2	Самоподготовка. Выполнение объема работ по заданиям согласно плану подготовки ВКР	Раздел 2	Творческая работа по Изо. Этюды, графика, декоративные панно.
3	Презентация в Power Point	Раздел 2	Презентация к защите ВКР.

#### 4.1. Типы семестровых заданий.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

1. Подготовка выпускной квалификационной работы.
2. Выполнение творческой работы.
3. Презентация к защите ВКР.

#### 4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

1. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств / ред. Е.Л. Кудрина ; учред. Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2017. – № 38. – 225 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457834>.

2. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : практикум / В.Н. Коробейников ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 60 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487681>.

3. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. Кошаев. – Москва : Владос, 2017. – 289 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>.

4. Руднев, И.Ю. Композиция в изобразительном искусстве / И.Ю. Руднев. – Москва, 2019. – 100 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37630717>.

#### 5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 4. Основная литература.

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Царева, Г.Р. Выпускная квалификационная работа : учебно-методическое пособие / Г.Р. Царева, В.Б. Елагина. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2018. – 100 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494054">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494054</a>
2	Безуглов, И. Г. Основы научного исследования : учебное пособие / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. — Москва : Академический Проект, 2020. — 194 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/132185">https://e.lanbook.com/book/132185</a>

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
----------	--

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

1.	Руднев, И.Ю. Композиция в изобразительном искусстве / И.Ю. Руднев. – Москва, 2019. – 100 с. – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=37630717">https://elibrary.ru/item.asp?id=37630717</a>
2.	Коробейников, В.Н. Академическая живопись : практикум / В.Н. Коробейников. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 60 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487681">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487681</a>
3.	Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. Кошаев. – Москва : Владос, 2017. – 289 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=260776">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=260776</a>

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	Российская государственная публичная библиотека <a href="http://elibrary.rsl.ru/">http://elibrary.rsl.ru/</a>
2.	Российское образование: федеральный образовательный портал. Библиотека. <a href="http://window.edu.ru/window/library">http://window.edu.ru/window/library</a>
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online» - Режим доступа: <a href="http://www.agulib.adygnet.ru">http://www.agulib.adygnet.ru</a>
4	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>

## 6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).

*Порядок выполнения выпускных квалификационных работ.*

Порядок выполнения ВКР регламентирован в «Положении о выпускной квалификационной работе обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет». Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждает выпускающий кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР. Утверждение темы и руководителей ВКР оформляются приказом ректора университета по представлению декана факультета не позднее 15 декабря текущего учебного года.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР.

Назначение руководителя выпускной квалификационной работы производится заведующим выпускающей кафедрой из числа наиболее квалифицированных педагогических кадров с учетом пожеланий студента.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.



ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Обучающихся совместно с научным руководителем уточняет формулировку темы (до ее утверждения), руководитель советует, как приступить к ее рассмотрению, корректирует план работы и дает рекомендации по источникам информации и сбору материала, а также оказывает обучающемуся помощь в разработке графика выполнения работы. Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающей кафедрой не позднее, чем за один месяц до защиты ВКР.

Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

*Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК.*

На последующих этапах студент консультируется с научным руководителем о привлечении необходимых нормативных, литературных и практических материалов. Обучающийся выполняет указания по внесению исправлений и изменений в предварительный вариант работы (как по содержанию, так и по оформлению).

Обучающемуся следует периодически (в соответствии с заданием) предоставлять информацию и материал научному руководителю в ходе подготовки ВКР. Важно иметь в виду, что научный руководитель не является ни соавтором, ни редактором ВКР, и студент не должен рассчитывать на то, что руководитель обязан исправлять имеющиеся в выпускной квалификационной работе орфографические, стилистические и иные ошибки.

*Порядок и сроки представления ВКР в ГЭК.*

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее – отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя, представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом не позднее чем за пять календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа и отзыв передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за два календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются организацией в электронно-библиотечной системе университета и проверяются на объем заимствования в системе «Антиплагиат».

Оформленная в полном соответствии с требованиями нормоконтроля ВКР должна быть сдана на выпускающую кафедру не позднее 10 дней до защиты с отзывом научного руководителя и отчетом из системы «Антиплагиат».

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

Заведующий выпускающей кафедрой ставит отметку на титульном листе о допуске выпускной квалификационной работы к защите. Также на титульном листе должны быть подписи научного руководителя.

После этого ВКР передается в государственную экзаменационную комиссию.

#### *Подготовка доклада на защиту ВКР*

При подготовке к защите выпускной квалификационной работы обучающийся готовит доклад, иллюстрационный материал (таблицы, графики, диаграммы) для членов комиссии. Представленный материал должен раскрывать содержание исследования, иметь достаточную информацию для оценки членами ГЭК результатов ВКР.

Доклад должен содержать информацию:

- о результатах исследования в области изученности проблемы (теоретическая часть работы), обоснование актуальности выбранной темы;
- цель исследования, поставленные и решенные задачи;
- о фактическом состоянии объекта исследования;
- результаты исследования в виде рекомендаций, перечня мероприятий и т.п.

Иллюстрационный материал должен отражать содержание работы и быть логически связан с текстом доклада.

Содержание доклада и иллюстрационного материала согласовывается с научным руководителем. Продолжительность доклада для бакалавров 7–15 минут.

#### *Отзыв научного руководителя*

После получения окончательного варианта ВКР научный руководитель в течение трех рабочих дней составляет письменный отзыв. В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

В отзыве должны быть отражены следующие моменты:

- актуальность темы;
- степень реализации поставленной в работе цели;
- степень самостоятельности при написании ВКР, уровень теоретической подготовки автора, его знание основных концепций и научной литературы по избранной теме;
- использованные методы и приемы анализа;
- обоснованность выводов;
- грамотность изложения материала;
- наличие и качество иллюстративного материала;
- качество оформления.

Научный руководитель обосновывает возможность или нецелесообразность представления ВКР к защите. При этом руководитель не высказывает оценку работе, а только дает ей качественную характеристику и рекомендует или не рекомендует к защите. Таким образом, содержание отзыва предполагает обоснованное мнение руководителя о качестве ВКР.

#### *Порядок защиты выпускной квалификационной работы.*

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день, объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и выставления окончательной оценки студентам. Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результаты защиты обсуждаются государственной экзаменационной комиссией на закрытом заседании и объявляются в тот же день после оформления протоколов работы комиссии.

Решения государственной экзаменационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Все решения Государственной аттестационной комиссии оформляются протоколами.

Председатель ГЭК сообщает выпускникам окончательные итоги защиты выпускных квалификационных работ.

#### *Примерная тематика выпускных квалификационных работ*

1. Патриотическое воспитание средствами декоративно-прикладного искусства. *Творческая работа:* «Гляжу в озера синие...». Декоративные зеркала (пирография).
2. Нетрадиционные техники рисования как средство развития художественных способностей учащихся детских художественных школ. *Творческая работа:* «Цветы Кавказа». Триптих (смешанная техника).
3. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру в процессе работы над натюрмортом. *Творческая работа:* «Сокровища музея». Диптих (холст, масло).
4. Методика обучения особенностям композиционного построения в пейзаже с учащимися детских художественных школ. *Творческая работа:* «Зима в горах». Триптих (холст, масло).
5. Методика изучения этнографического костюма на занятиях в детской школе искусств. *Творческая работа:* «Аллегорические образы». Триптих (холст, масло).
6. Приемы развития цветоощущения учащихся детских художественных школ. *Творческая работа:* «Краски осени». Триптих (холст, масло).
7. Методика обучения искусству составления натюрморта. *Творческая работа:* «Артефакты истории». Триптих (холст, масло).
8. Методика воспитания патриотизма на основе истории и традиций этноса в изобразительной деятельности детей. *Творческая работа:* «Мары – город древней цивилизации» (смешанная техника).
9. Методика выполнения пейзажа с элементами архитектуры с учащимися детских художественных школ. *Творческая работа:* «Мой любимый Майкоп». Триптих (х., м.).
10. Педагогические условия развития образного воображения на занятиях лепкой в ДХШ. *Творческая работа:* «По мотивам сказок». Мелкая скульптурная пластика (керамика).

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

11. Развитие художественно-творческих способностей учащихся ДХШ при изготовлении кукол-образов. *Творческая работа:* «Волшебные чары» (смешанная техника).

12. Национально-региональный компонент в программах детских художественных школ и методы его реализации. *Творческая работа:* «Нартский эпос». Триптих (гильоширование).

## **7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/ПК-7.3.3

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**



Для подготовки ВКР имеется 2 компьютерных класса (15 компьютеров с Microsoft Office, графическими программами CorelDRAW и Adobe Photoshop и выходом в интернет) оборудованных для групповых занятий, с трибуной для докладов. В аудиториях установлены мультимедийный проектор, 1 интерактивная доска, имеются методическая литература, наглядные пособия, таблицы, работы студентов. Научная библиотека АГУ, электронная библиотечная система АГУ.

Аудитории для проведения занятий по изобразительному искусству оборудованы мольбертами, софитами для освещения натуры, подиумами для натурщиков, подставками для натюрмортов, методической литературой, наглядными пособиями, таблицами, работами художников и студентов. Помещения для самостоятельной работы обучающихся также оснащены компьютерной техникой с выходом в Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Для занятий в кабинетах, не оборудованных интернетом, в здании кафедры изобразительного искусства и дизайна установлен Wi-Fi.

Процедура проведения ГИА включает публичную защиту ВКР обучающегося перед государственной аттестационной комиссией с использованием презентации и (или) раздаточного материала, с демонстрацией творческой работы по изобразительному искусству, иллюстрирующие основные положения защищаемой выпускной квалификационной работы и личный вклад автора в исследование проблематики ВКР.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»		
	Рабочая программа дисциплины (модуля)		
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3		

### 9. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	замененных	новых	аннулированных					
1	1,2			Приведение в соответствие ФГОС	 	Солодухина А. Г. Абакумова Е.В.	16.03.21	16.03.21