

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора Института искусств
 Е.В. Абакумова
28.08.2018 г.


Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.12 Нетрадиционные методы рисования

направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**
(шифр)

направленность (профиль) **«Изобразительное искусство»**

Институт искусств

Кафедра изобразительного искусства и дизайна

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства и
дизайна

протокол № 1 от 28 августа 2018 г.

Заведующий кафедрой:

к.п.н., доцент Абакумова Е.В.



Составители (разработчик) программы к.п.н., доцент, Евтых С.Ш

(ученая степень, ученая должность, Ф.И.О., подпись)



РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2018

Содержание

стр.

	Пояснительная записка	3
1.	Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2.	Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы	4
3.	Содержание дисциплины (модуля)	4
4.	Самостоятельная работа обучающихся	5
5.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	6
6.	Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	7
7.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	8
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	9
9.	Лист регистрации изменений	10

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 «Педагогическое образование» (квалификация (степень) «Бакалавр»).

Рабочая программа представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование».

Дисциплина «Нетрадиционные методы рисования» относится к вариативной части программы.

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 53,75 ч.,

контроль – — ч.

Ключевые слова: *сайтостроение*, html системы, графическая информация, Интернет, дизайнерские задачи.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики ПК-2

Показателями компетенций являются:

знания

- обладать знаниями в области применения сайтостроения,
- историю его развития,
- представление о возможностях интернета,
- иметь понятия векторной и растровой компьютерной графики,
- знать принципы работы программ сайтостроения,
- знать базовые алгоритмы обработки графической информации,
- знать способы её создания, сжатия и хранения в интернете.

умения

- использовать знание теории в области применения сайтостроения

- уметь классифицировать графические системы по их назначению,
- применять html системы на практике,
- использовать графические системы для решения дизайнерских задач.

навыки

- владеть практическими навыками работы с html системами;
- владеть подключением графических устройств к базовому компьютеру;
- овладение профессиональным мастерством и умением применять его в художественной деятельности нетрадиционными методами рисования.

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 2 з.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		I
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа:		
Аудиторные занятия	18,25	18,25
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Семинары (С)	–	–
Лабораторные работы (ЛР) и другие виды аудиторных занятий	–	–
ИКР	0,25	0,25
Самостоятельная работа (СРС)	53,75	53,75
Курсовая работа (проект)	–	–
Контроль	–	–
Вид итогового контроля	–	зачет

3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер раздела (модуля)	Наименование разделов (модулей) и тем дисциплины	Объем в часах				
		Всего	Л	ИКР	ПЗ	СР
I	Создание html-документа	6	1	-	-	5
	Структура html-документа	5	-	-	-	5
II	Создание простой статьи	8	1	-	2	5
	Атрибуты тегов	7	-	-	2	5
III	Как вставить картинку в HTML	8	1	-	2	5
	HTML ссылка	7	1	-	1	5
	HTML таблица	7	1	-	1	5

	Списки в HTML	6	-	-	1	5
	Каскадные таблицы стилей	7	1	-	1	5
	Основы HTML верстки.	11	-	0,25	2	8,75
Итого:		72	6	0,25	12	53,75

4. Самостоятельная работа обучающихся.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	<i>Сбор материала</i> Самоподготовка	1 модуль. Создание html-документа Структура html- документа	Доклад в виде презентации
2	<i>Презентации</i> в Power Point на тему «Социальный плакат»	2 модуль. Создание простой статьи Атрибуты тегов	Проверка созданных презентаций по теме
3	<i>Подготовка</i> рабочего проекта социального плаката	3 модуль. Как вставить картинку в HTML HTML ссылка HTML таблица Списки в HTML Каскадные таблицы стилей Основы HTML верстки.	Презентация в электронном виде

Программой данный вид работ не предусмотрен.

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

- инструкции по работе с методическими рекомендациями, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- критерии самооценки выполненной работы;
- список основной и дополнительной литературы.

- Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»:
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
- ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru
- ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com
- ФГБУ «Российская государственная библиотека» <http://dvs.rsl.ru>
- ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ) www.elibrary.ru
- Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>

- Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН) www.neicon.ru
- ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс») www.consultant.ru
- Международные базы данных научных изданий:
- Web of Science <https://apps.webofknowledge.com>
- Scopus <https://www.scopus.com/search/>
- Springer <https://link.springer.com/>
- Интернет-ресурсы открытого доступа (Open Access):
- Официальный сайт науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>
- Базы данных ИНИОН РАН <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>
- Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание
1.	Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/ Л.А. Залогова. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. - 245 с.: ил.
2.	Компьютерная графика: методические указания, задания для лабораторных работ/Сост.: Т.П.Пилюгина, В.В.Шишкин. - Ульяновск: УлГТУ, 2004. - 38 с.: ил.
1.	Глушаков, С.В. Photoshop CS3 / С.В.Глушаков, А.В. Гончарова. – изд. 2-е доп. И переработ. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. – 457, [7] с.: ил. – (Эффективное руководство).
2.	Тимофеев, Г.С. Графический дизайн/ Г.С. Тимофеев, Е.В. Тимофеева. /Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 320 с.: ил.

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	Библиографическое описание
1.	Устин, Б.В. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие/ Б.В.Устин. – 2-е изд., уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 239, [1] с.: ил. <i>Дополнительная литература:</i> Publish: дизайн, верстка, печать. 2012, № 3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11, №12 - М.: Открытые Системы, 2012. ЭБС
2	COREL DRAW 4. Графический дизайн легко и быстро [Электронный ресурс] . - М.: Одиссей, 2008. - 1 CD-ROM. - (green-street)
3.	Ерохин С. В. Эстетика цифрового изобразительного искусства - СПб: Алетейя, 2010. ЭБС
4.	Методические указания к практическим работам по дисциплине "Компьютерная графика"/Т.В.Поздова. - Тула: ТГУ, 2007. – 68 с.: ил.
5.	Крючкова К.К. Композиция в дизайне.- Комсомольск-на-Амуре, Жук, 2009. -, 426 с. ил.

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	Publish: дизайн, верстка, печать. 2012, № 3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11, №12 - М.: Открытые Системы , 2012.ЭБС
2.	www.allday.ru – уроки компьютерной графики, клипарты, литература по графическому дизайну.
3.	www.demiart.ru – Уроки компьютерной графики.
4.	http://www.artprojekt.ru Энциклопедия искусства
5.	http://www.grudev.ru/photo/atitc.htm Adobe PhotoShop Статьи, советы, фото-галерея
6.	http://creativshik.com литература по графическому дизайну, обучающие курсы по дизайну и компьютерной графике

6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).

Необходимо обеспечить студентов всеми методическими материалами по дисциплине. Для этого следует использовать электронные и бумажные издания библиотеки АГУ и указанные Интернет-сайты.

При изучении дисциплины проводится текущий, промежуточный и итоговый контроль знаний студентов. При проведении промежуточного контроля следует обратить внимание не только на качество выполнения работ студентов, но и на нестандартность, оригинальность, использование новых способов разработки дизайн-проектов.

Задания на самостоятельную работу студентов выдаются преподавателем на практических занятиях и выполняются в течение всего периода освоения дисциплины.

Таблица 7.

Название раздела/темы и вопроса рабочей программы	Знания и умения студента к концу курса обучения по дисциплине
1	2
1 модуль. Создание html- документа Структура html- документа	<ul style="list-style-type: none"> - обладать знаниями в области применения сайтостроения, - историю его развития, - представление о возможностях интернета, – использовать знание теории в области применения сайтостроения – уметь классифицировать графические системы по их назначению, – владеть практическими навыками работы с html системами
2 модуль. Создание простой статьи Атрибуты тегов	<ul style="list-style-type: none"> - иметь понятия векторной и растровой компьютерной графики, - знать принципы работы программ сайтостроения, – применять html системы на практике, – владеть подключением графических устройств к базовому компьютеру;
3 модуль. Как вставить картинку в HTML HTML ссылка	<ul style="list-style-type: none"> - знать базовые алгоритмы обработки графической информации, - знать способы её создания, сжатия и хранения в интернете.

HTML таблица Списки в HTML Каскадные таблицы стилей Основы HTML верстки.	<ul style="list-style-type: none"> – использовать графические системы для решения дизайнерских задач. – овладение профессиональным мастерством и умением применять его в художественной деятельности нетрадиционными методами рисования.
---	--

7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
не предусматривается
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
не предусматривается
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.



8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Для реализации требований ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» и осуществления качественной подготовки по дисциплине «Нетрадиционные методы рисования» на кафедре используются следующие условия и материально-технические средства:

1. Аудитории специализированные, достаточной площади, с приемлемыми условиями естественного освещения и возможностью искусственной подсветки.
2. Доски аудиторные для работы мелом и водными фломастерами, доски малогабаритные переносные чёрные для работы мелом (в каждой аудитории).
3. Комплект учебно-методической документации (учебный план, программы дисциплин, учебно-методические пособия).
4. Библиотечный фонд (книги, указанные в основном списке) и базу данных, по содержанию соответствующие перечню дисциплин основной образовательной программы.
5. Наглядные аудио-, видео- и мультимедийные материалы, используемые в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов.

Перечисленное оборудование для занятий приобретено, пополняется и предоставляется в распоряжение обучающихся высшим учебным заведением. Студенты используют свою бумагу, расходные материалы, планшеты, прочие инструменты и мелкие принадлежности.

9. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменен ных	новых	аннулир ованных					
1.				Приведение в соответствие ФГОС	 	Евтых С.Ш. Абакумова Е.В.	16.03.21	16.03.21