

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3



## Рабочая программа дисциплины (модуля)

### ФТД.В.03 Религия и искусство

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

Факультет Институт искусств  
Кафедра Изобразительное искусство и дизайн

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол №1 от 28.08.2018 г.

Заведующий кафедрой: к.п.н, доцент Абакумова Е.В.  
Разработчик: к.соц.н., старший преподаватель Позднякова Т.С.,

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

## Содержание

	стр.
Пояснительная записка	
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	9
2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы	10
3. Содержание дисциплины (модуля)	11
4. Самостоятельная работа обучающихся	11
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	12
6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	12
7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	13
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	13
9. Лист регистрации изменений	14

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) "Изобразительное искусство".

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) "Изобразительное искусство".

Дисциплина относится к ФТД.В.03 факультатив

Трудоемкость дисциплины 1з.е.,

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

практические занятия - 20 ч.,

ИКР – 0,25

СР – 3,75

Ключевые слова: религия, искусство, христианство, ислам, архитектура, живопись.

Составитель (разработчик): к.соц.н., старший преподаватель Позднякова Т.С.

## **1.Цели и задачи дисциплины (модуля).**

### **Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:**

Способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

Показателями компетенций являются:

*знания* — норм культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, формы анализа; основных видов и жанров изобразительных (пластических) искусств, связанных с религиозными практиками ведущих конфессий мира; выдающихся представителей русского и зарубежного искусства – компонента богослужебного действия и их основные произведения; значение изобразительного искусства в богослужении и осознавать его этический и морально-нравственный потенциал;

*умения* — анализ содержания, образного языка произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определения средств выразительности; ориентироваться в основных явлениях русского и мирового богослужебного искусства, узнавать изученные произведения;

*навыки* — постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; восприятия и оценки произведений искусства.

## 2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины по видам учебной работы

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах			
		4			
Общая трудоемкость дисциплины	36	36			
Контактная работа					
Лекции (Л)	12	12			
Практические занятия (ПЗ)	20	20			
ИКР	0,25	0,25			
Самостоятельная работа (СРС)	3,75	3,75			
Контроль					
Вид итогового контроля		Зачет			

### 3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

№ раздела	Наименование разделов (модулей) и их содержание	Объем в часах				
		Всего	Л	ПЗ	ЛР	СРС и иная работа
M1	Религия и ее функции. Место искусства в современном мире. Взаимоотношения религии и искусства. Научное понимание соотношения религии и искусства. Проблема происхождения религии и искусства. Художественная фантазия и религиозность. Сходство между эстетическими и религиозными чувствами. Взаимодействие религии и искусства в ходе их исторического развития. Художественный образ и религиозное миропонимание.		2	4		
M2	Христианство и искусство. Искусство древнерусской иконописи. Иконопись и живопись в православном храме. Проблемы сохранения богослужебного языка. Церковно-культовая и светская религиозная живопись. Культовая архитектура.		5	8		
M3	Ислам и искусство. Человек в искусстве ислама. Эмоциональный мир ислама. Запрет на изображения. Символика орнамента. Графика арабской письменности. Архитектура ислама.		5	8		
			12	20		3,75

### 4. Самостоятельная работа студентов.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы студентов

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	M1-M3	доклад
	Всего часов:	3,75	

#### 4.1. Темы курсовых работ (проектов) или семестровых заданий.

#### 4.2.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>
2.	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"- Режим доступа: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online» -Режим доступа: <a href="http://www.agulib.adygnet.ru">http://www.agulib.adygnet.ru</a>
4.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>
5.	ЭБС «Лань» - Режим доступа: <a href="http://www.e.lanbook.com">www.e.lanbook.com</a>

#### 5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Горелов, А.А. История мировых религий : учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 358 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83435">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83435</a>

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Решетникова, Л.С. Из истории религий и учений Востока : учебное пособие : [16+] / Л.С. Решетникова, Е.В. Бадаев ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481624">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481624</a>
2.	Садохин, А.П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А.П. Садохин. – Москва : Юнити, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115026">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115026</a>

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
	«Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. – Режим доступа: <a href="http://www.culture.ru/">http://www.culture.ru/</a>
	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>

## **6. Методические рекомендации преподавателю и методические указания обучающимся по дисциплине (модулю).**

В рамках дисциплины «Религия и искусство» попутно изучению шедевров культового искусства выявляется высокий этический потенциал искусства, его морально-нравственное воздействие во время богослужебного действия мировых религий.

Содержание самостоятельной работы: самостоятельное изучение тем учебной программы, не включенных в лекционные материалы; подготовка к практическим занятиям (работа в библиотеках и читальных залах); посещение художественных выставок, музеев, концертных залов, театров, кинотеатров и т.д.; подготовка докладов и сообщений по проблематике дисциплины. Типовые задания для самостоятельной работы: составление библиографии к темам семинарских занятий; конспектирование научных трудов; написание критико-аналитических работ на основе самостоятельного изучения произведений искусства; исследовательские работы (по выбору студента).

## **7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;



- в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

Лекционные занятия проводятся в аудиториях, предоставляемых деканатом факультета в соответствии с расписанием. Учебная аудитория №2, №3, №5, №7.

Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN... Microsoft Open License № 61393641 от 11.01.2013 г. (на 7 рабочих мест).

Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN... Microsoft Open License № 61393641 от 11.01.2013 г. (на 7 рабочих мест).

CorelDRAW Graphics Suite X6 Education Lic. Corel License Certificate № 4102429 от 21.01.2013 г. (на 7 рабочих мест).

Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU (65170869) Software License Certificate № 10981633 от 20.01.2013 г. (на 7 рабочих мест).

Графический планшет Wacom. Доступ в Интернет. Электронные учебные пособия и материалы (презентация). Проектор. Интерактивная доска. Сканер. Принтер.

Компьютерный класс № 3, аудитория для занятий. Альбомы с репродукциями художников. Аудитория 10 для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

## 9. Лист регистрации изменений

[illegible]