

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора Института искусств
 Е.В. Абакумова
28.08.2018 г.


Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.09 Пластическая анатомия

направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**
(шифр)

направленность (профиль) **«Изобразительное искусство»**

Институт искусств

Кафедра изобразительного искусства и дизайна

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства и
дизайна

протокол № 1 от 28 августа 2018 г.

Заведующий кафедрой:

к.п.н., доцент Абакумова Е.В.



Составители (разработчик) программы к.п.н., доцент, Евтых С.Ш

(ученая степень, ученая должность, Ф.И.О., подпись)



РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2018

	Содержание	стр.
	Пояснительная записка	3
1.	Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2.	Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы	4
3.	Содержание дисциплины (модуля)	4
4.	Самостоятельная работа обучающихся	5
5.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	6
6.	Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	7
7.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	8
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	9
9.	Лист регистрации изменений	11

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) *44.03.01 «Педагогическое образование» (квалификация (степень) «Бакалавр»)*.

Рабочая программа представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению *44.03.01 «Педагогическое образование»*.

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к вариативной части учебного плана.

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е./ 108 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 22 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 44 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 6 ч.,

контроль – 35,7 ч.

Ключевые слова: скелет, череп, акромиальный отросток, мышца: нижние конечности; верхние конечности.

Составитель: Евтых С.Ш., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры изобразительного искусства,

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Показателями компетенций являются:

знания

- основные подходы понимания методов художественного творчества;
- содержание ключевых понятий данной дисциплины: скелет, череп, акромиальный отросток, мышца;
- содержание ключевых понятий данной дисциплины: по пластической анатомии: пластической анатомии костной основы (скелета), пластической анатомии мышечной системы, наружных покровов; связь строения человеческого тела и его функций; пластические характеристики человеческого тела в движении;
- способы передачи скелета, мышц человеческой фигуры;

умения:

– владение технологией изображения строения человека различными графическими техниками;

– производить анализ строения человека;

– показать основные кости скелета человека и исправить работу ученика;

навыки:

– практического применения знаний в области творческой деятельности;

– владения психологическим процессом в творческой деятельности;

– определенные специфические трудовые умения и навыки при передачи строения человека различными графическими материалами;

– анализа строения человека (головы и фигуры);

– овладение профессиональным мастерством и умением применять его в художественно-педагогической деятельности.

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 3 з.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		III	IV
Общая трудоемкость дисциплины	108	36	72
Контактная работа:			
Аудиторные занятия	66,3	32	34,3
Лекции (Л)	22	12	10
Практические занятия (ПЗ)	44	22	22
Семинары (С)	-	-	-
ИКР	0,3	-	0,3
Лабораторные работы (ЛР) и другие виды аудиторных занятий	-	-	-
Самостоятельная работа (СРС)	6	2	4
Контроль	35,7	-	35,7
Вид итогового контроля		-	экзамен

3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	ИКР	Конт роль	СР и иная работа
1	I Модуль. Введение в дисциплину. Пропорции тела человека.	6	2	4	-		-
2	II Модуль. Череп человека.	30	10	18	-		2
	Всего	36	12	22			2
3	III Модуль. Скелет и мышцы пояса верхних конечностей. Скелет и мышцы позвоночного столба и грудной клетки.	18	6	12	-		2
4	IV Модуль Скелет и мышцы пояса нижних конечностей.	18	4	10	-		2
	ИКР	0,3	-	-	0,3		-
	Контроль	35,7				35,7	
	Всего	72	10	22	0,3	35,7	4
Итого:		108	22	44	0,3	35,7	6

4. Самостоятельная работа обучающихся.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Самоподготовка	Введение в дисциплину. Череп человека. Скелет и мышцы пояса верхних конечностей. Скелет и мышцы позвоночного столба и грудной клетки. Скелет и мышцы пояса нижних конечностей.	просмотр
2	Индивидуальное домашнее задание	Пропорции тела человека	просмотр

4.1. Темы курсовых работ (проектов).

Программой данный вид работ не предусмотрен.

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

- инструкции по работе с методическими рекомендациями, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- критерии самооценки выполненной работы;
- список основной и дополнительной литературы.
 - Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»:
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
 - ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru
 - ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com
 - ФГБУ «Российская государственная библиотека» <http://dvs.rsl.ru>
 - ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ) www.elibrary.ru
 - Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>
 - Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН) www.neicon.ru
 - ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс») www.consultant.ru
 - Международные базы данных научных изданий:
 - Web of Science <https://apps.webofknowledge.com>
 - Scopus <https://www.scopus.com/search/>
 - Springer <https://link.springer.com/>
 - Интернет-ресурсы открытого доступа (Open Access):
 - Официальный сайт науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>
 - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>
 - Базы данных ИНИОН РАН <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>
 - Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Барчаи, Енё. Анатомия для художников / Барчаи, Енё. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. - 344 с.
2	Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 160 с.
3	Чиварди Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела / Пер. К.Молькова. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. - 88 с.

Таблица 5. Дополнительная литература

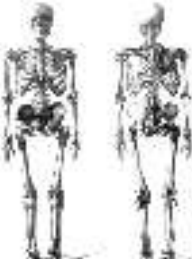
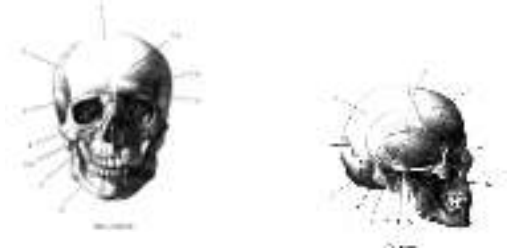
№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Дроздов, С. А. Рисунок частей головы человека «Гипсовые глаза Давида» : учеб.-метод. пособие / С. А. Дроздов. – Благовещенск: Издательство БГПУ, 2017. – 24 с. https://elibrary.ru/download/elibrary_29451083_79864480.pdf
2	Дроздов, С. А. Рисунок натюрморта из гипсовых геометрических предметов (куб, шар, шестигранная призма): учеб.-метод. пособие / С. А. Дроздов. – Благовещенск: Издательство БГПУ, 2017. – 24 с. https://elibrary.ru/download/elibrary_29451064_52985055.pdf
3	Чиварди Д. Рисунок. Женская обнаженная натура / Пер. К.Молькова. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. - 128 с.
4	Чиварди, Джованни. Рисунок. Мужская обнаженная натура / пер. К. Молькова. - М. : Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. - 104с.
5	Чиварди, Джованни. Рисунок. Художественный образ в анатомическом рисовании / пер. К. Молькова. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. - 168с.
6	Гордон, Лиуза. Рисунок. Техника рисования головы человека / пер. с англ. Е. Зайцевой. - М. : Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. - 120с.
7	Гордон, Луиза. Рисунок. Техника рисования фигуры человека / пер. с англ. О. Озеровой. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. - 144с.
8	Гордон Л. Рисунок. Техника рисования фигуры человека в движении / пер. с англ. Е. Зайцевой. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. - 128с.

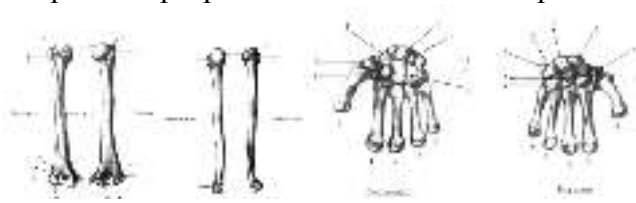
Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1	Гуменюк, А.Н. Искусствоведение: морфология пластических искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, Л.В. Чуйко; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 135 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8149-2548-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493328 (13.11.2018).
2	Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. : ил. - Библиогр.: с. 47; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455465 (12.11.2018).

6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).

Таблица 7.

Название раздела/темы и вопроса рабочей программы	Знания и умения студента к концу курса обучения по дисциплине
<p>Раздел 1, Тема 2. Практическая работа №1 «Скелет человека».</p>	<p>Плотным остовом нашего тела является костный скелет, который поддерживает и защищает внутренние органы. Отдельные кости соединяются между собой различными способами, большинство их приводится в движение мышцами по типу рычага.</p> <p>Большинство из 233 костей, составляющих скелет, — парные. Те же из них, которые не являются парными, например, позвонки, состоят из двух симметричных половин. По форме кости могут быть длинными, плоскими, широкими, мелкими и неправильными. Кости конечностей — длинные, цилиндрической формы; эластическую стенку туловища образуют кости, имеющие форму обручей.</p>  <p>Концы так называемых трубчатых костей толще, чем их средняя часть; они слегка S-образно изогнуты. Такую форму имеет плечевая кость. Широкие и плоские кости как бы окутывают и защищают жизненно важные мягкие части тела.</p> <p>В самых подвижных частях тела, например в кисти и стопе, находятся мелкие кости.</p> <p>Встречаются кости, резко отличающиеся от остальных по своей неправильной форме. К ним относятся некоторые кости черепа.</p> <p>Суставные кости цилиндрических костей состоят снаружи из слоя плотного костного вещества, а внутри — из множества тонких балок, расположенных в направлении растяжения и сжатия, как это видно по заштрихованным частям рисунков. Структура эпифизов видна на сагиттальном или поперечном срезах. Строение пяточной кости напоминает лестницу, ступеньки которой связаны между собой для обеспечения большей прочности.</p>
<p>Раздел 2, Тема 2. Практическая работа № 2 «Кости черепа».</p>	 <p>Кости черепа делятся на две группы: кости мозгового черепа и кости лицевого черепа. Мозговой череп служит для защиты мозга и состоит из нескольких частей. Спереди к нему примыкают кости, защищающие органы чувств. При взгляде сверху, спереди и сбоку</p>

	голова имеет продолговатую, или яйцевидную. Форму; сзади она скорее напоминает шар. Череп состоит из двадцати двух неподвижных костей, исключение представляет нижняя челюсть. Восемь из них образуют мозговой и четырнадцать - лицевой череп. Здесь мы остановимся только на более важных с точки зрения формы костях.
Раздел 3, Тема 1. Практическая работа № 4 «Скелет пояса верхних конечностей».	<p>Плечевая кость представляет собой характерно изогнутую трубчатую кость с расширенными эпифизами. Различают среднюю часть кости, или тело (6), верхний конец, или суставную головку (1), под которой находится шейка плечевой кости (5). Ниже шейки лежат два бугра: верхний большой и передний малый (2, 3) с межбугровой бороздой (4). Нижний конец плечевой кости толще верхнего, уплощен. На нем располагаются: внутренний острый надмыщелок (лежит ниже), предназначенный для прикрепления сгибателей (12), и наружный надмыщелок, более тупой, для прикрепления разгибателей (9). Между двумя надмыщелками находится суставный блок (11), образующий сустав с локтевой костью, а сзади полукруглая глубокая ямка (13) для локтевого отростка. На наружной стороне блока имеется головчатое возвышение (10), образующее сустав с лучевой костью. Над блоком находится локтевая ямка для венечного отростка локтевой кости (7); над головчатым возвышением — лучевая ямка (8). Поперечный разрез тела плечевой кости представляет собой треугольник.</p> 

7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
не предусматривается
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
не предусматривается
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Для реализации требований ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» и осуществления качественной подготовки по дисциплине «Пластическая анатомия» на кафедре используются следующие условия и материально-технические средства:

1. Аудитории специализированные, достаточной площади, с приемлемыми условиями естественного освещения и возможностью искусственной подсветки.
2. Доски аудиторные для работы мелом и водными фломастерами, доски малогабаритные переносные чёрные для работы мелом (в каждой аудитории).
3. Учебно-методические пособия (печатные и выполненные самостоятельно студентами и преподавателями) по этапам и содержанию различных видов работы.
4. Образцы работ студентов по всем темам и разделам рабочей программы «Пластическая анатомия», отобранные в специальный фонд Института искусств АГУ (пополняется в межсессионный период, и во время сессий и просмотров).
5. Комплект учебно-методической документации (учебный план, программы дисциплин, учебно-методические пособия).
6. Библиотечный фонд (книги, указанные в основном списке) и базу данных, по содержанию соответствующие перечню дисциплин основной образовательной программы.
7. Наглядные аудио-, видео- и мультимедийные материалы, используемые в процессе

аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов.

Перечисленное оборудование для занятий приобретено, пополняется и предоставляется в распоряжение обучающихся высшим учебным заведением. Студенты используют свою бумагу, расходные материалы, планшеты, прочие инструменты и мелкие принадлежности.

9. Лист регистрации изменений

[illegible]

