

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3



### Рабочая программа дисциплины (модуля)

#### **Б1.В.ДВ.06.02 Живописные материалы и технология живописи**

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

Факультет Институт искусств  
Кафедра Изобразительное искусство и дизайн

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол №1  
от 28.08.2018 г.

Заведующий кафедрой: к.п.н, доцент Абакумова Е.В.  
Разработчик: к.соц.н., старший преподаватель Позднякова Т.С.

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

## Содержание

	стр
	.
1. Пояснительная записка Цели и задачи дисциплины (модуля)	4
2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы	5
3. Содержание дисциплины (модуля)	6
4. Самостоятельная работа обучающихся	7
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	8
6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	8
7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	9
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	9
9. Лист регистрации изменений	10

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) "Изобразительное искусство"

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) "Изобразительное искусство".

Трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часа.

Дисциплина относится Б1.В.ДВ.06.02 дисциплина по выбору, вариативная часть  
Трудоемкость дисциплины 3 з.е., 108ч.

контактная работа:

занятия лекционного типа – 14ч.,

практические занятия - 22 ч.,

кпр – ч.,

СР – 45ч.,

Икр -0,3 ч.

контроль – 26,7 ч.

Ключевые слова: живописные материалы, грунт, техники живописи.

Составитель: Позднякова Татьяна Сергеевна, к.с.н., ст.преподаватель

## **1. Цели и задачи дисциплины (модуля).**

**Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:**

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии,
- социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности(ПК-7).

**Показателями компетенции являются:**

*знания* – норм культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, формы анализа; исторического развития искусства композиции в изобразительном искусстве, становления композиции как учебного предмета и теоретических основ композиции, закономерностей композиции, законов, правил, приемов, художественно-выразительные средств композиции, сути понятий художественного образа, идеи, темы, сюжета, мотива в произведении искусства, вопросов единства содержания и формы в произведении искусства.

*умения* – анализ учебного материала при реализации учебных программ базовых и элективных курсов; составления композиции и выполнять в материалах живописи (акварель или масляными красками) и графики (карандаш, уголь, сангина, гравюра, литография и др.) в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета, интерьера

*навыки* - постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности; выполнения графических работ по дисциплине в соответствии с требованиями; выполнения композиции-картины на любую тему.

## 2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

**Таблица 1. Объем дисциплины по видам учебной работы**

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		VII
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
контактная работа	36	36
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	22	22
ИКР	0,3	0,3
Самостоятельная работа (СРС)	45	45
Контроль	26,7	26,7
Вид итогового контроля		Экзамен

### 3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер модуля	Наименование разделов (модулей) и тем дисциплины	Объем в часах			
		Всего	Л	ПЗ	СРС и иная работа
М1	<b>7 семестр</b> Введение в предмет.	9	2	2	5
М2.	История развития живописи. Исторические источники по технике живописи.	9	2	2	5
М3.	Основы под живопись.	9	2	2	5
	Основы из дерева.				
	Основы из ткани.				
	Основы из металла.				
	Основы из пергамента и бумаги.				
М4.	Грунт.	9	2	2	5
	Материалы, составляющие грунт.				
	Грунтовка основ живописи. Фактура грунта.				
М5.	Красочный слой.	9	2	2	5
	Пигменты.				
	Связующие.				
М6.	Защитный слой.	13	2	4	5
	Материалы защитного слоя.				
	Состав защитного слоя.				
М7.	Техники живописи различных мастеров	23	2	6	15
	Техники живописи различных мастеров				
	Итого	81	14	22	45

#### 4. Самостоятельная работа студентов.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	<i>Самоподготовка</i>	История развития живописи. Исторические источники по технике живописи. Введение в предмет. Основы под живопись. Грунт. Красочный слой. Защитный слой.	практическая работа опрос
2	<i>Индивидуальное домашнее задание</i>	Техники живописи различных мастеров	опрос

4.1. Курсовая работа не предусмотрена учебным планом.

#### 4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

1. ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"- Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online» -Режим доступа: <http://www.agulib.adygnet.ru>
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
5. ЭБС «Лань» - Режим доступа: [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)

#### 5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 7. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2017. - 153 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114479">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114479</a> (21.11.2018).

Таблица 8. Дополнительная литература

№п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Штаничева, Н.С. Живопись / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко – М.: Академический проект, 2009. - 271 с.
2	Визер, В.В. Живописная грамота [Изоматериал]: система цвета в изобразительном искусстве / В. В. Визер. - СПб. : Питер, 2007. – 192 с.

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
	«Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. – Режим доступа: <a href="http://www.culture.ru/">://www.culture.ru/</a>
	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>

## **6. Методические рекомендации преподавателю и методические указания обучающимся по дисциплине (модулю).**

Самостоятельная работа может реализовываться: непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении контрольных и лабораторных работ и др.; в контакте с преподавателем вне рамок аудиторных занятий – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.; в библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре и других местах при выполнении студентом учебных и творческих заданий. Подготовку к каждому семинарскому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

## **7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей.



Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

Лекционные занятия проводятся в аудиториях, предоставляемых деканатом факультета в соответствии с расписанием. Учебная аудитория №2, №3, №5, №7.

Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN... Microsoft Open License № 61393641 от 11.01.2013 г. (на 7 рабочих мест).

Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN... Microsoft Open License № 61393641 от 11.01.2013 г. (на 7 рабочих мест).

CorelDRAW Graphics Suite X6 Education Lic. Corel License Certificate № 4102429 от 21.01.2013 г. (на 7 рабочих мест).

Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU (65170869) Software License Certificate № 10981633 от 20.01.2013 г. (на 7 рабочих мест).

Графический планшет Wacom. Доступ в Интернет. Электронные учебные пособия и материалы (презентация). Проектор. Интерактивная доска. Сканер. Принтер.

Компьютерный класс № 3, аудитория для занятий. Альбомы с репродукциями известных художников, методические таблицы по основам перспективы, методические таблицы с изображением последовательности работы над практическими заданиями по перспективе. Аудитория 10 для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

## 9. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпис ь	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменены х	новых	аннулир ованных					
1				Приведение в соответствие с ФГОС		<u>Иозднякова Т.С.</u>	16.03.21	16.03.21