

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3



### **Рабочая программа дисциплины (модуля)**

#### **Преддипломная практика Б2.В.02.03(Пд)**

**направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование  
**направленность (профиль)** «Изобразительное искусство»

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Институт искусств

Кафедра изобразительного искусства и дизайна

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства и дизайна  
 протокол № 1 от 28 августа 2018 г.

Заведующий кафедрой: к.п.н., доцент Абакумова Е.В. \_\_\_\_\_

Составитель (разработчик) программы: к.п.н., доцент М.А. Орлова \_\_\_\_\_

## Содержание

	стр.
Пояснительная записка	3
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы	4
3. Содержание дисциплины (модуля)	4
4. Самостоятельная работа обучающихся	6
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	7
6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	8
7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	9
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	10
9. Лист регистрации изменений	12

## Пояснительная записка

Программа дисциплины **Б2.П.2 Преддипломная практика** составлена в соответствии с требованиями ФГОС 3+ Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство» (квалификация (степень) «Бакалавр»).

Программа дисциплины **Б2.П.2 Преддипломная практика** представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство» (квалификация (степень) «Бакалавр») – 4 года обучения.

Дисциплина находится в разделе Практики учебного плана.

*Содержание практики:* преддипломная практика нацелена на выполнение научно-исследовательской и педагогической работы, соответствующей теме ВКР.

Преддипломная практика предусматривает формирование умений и навыков в учебной и воспитательной работе с обучающимися общеобразовательной школы или учреждения дополнительного образования.

Сроки практики устанавливаются в соответствии с учебным планом.

Трудоемкость дисциплины: 108 ч. / 3 з.е.;

занятия лекционного типа – 0 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 0 ч.,

иная контактная работа – 0 ч.

СР – 0 ч.,

контроль – 0 ч.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, учащиеся, методика обучения.

Составители: Абакумова Е.В. кандидат педагогических наук, доцент; Хабаху А.Г.

кандидат педагогических наук, доцент, Орлова М.А. кандидат педагогических наук, доцент.

### 1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ПК-6. готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

ПК-11. Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

ПК-12. Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Показателями компетенций являются:

знания – дидактических основ художественного творчества;

умения – выполнять научно-исследовательскую и педагогическую работу, соответствующей теме ВКР. Умения осуществлять теоретическую и практическую подготовку к выполнению дипломной работы.

навыки – в области учебной и воспитательной работы с обучающимися общеобразовательной школы или учреждения дополнительного образования.

### 2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 3 з.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		VIII
Общая трудоемкость дисциплины	108	108 (2 недели)
Контактная работа:	108	108
Самостоятельная работа (СР)		
Курсовая работа (проект)		
Вид промежуточного контроля		Диф.зачет

### 3. Содержание дисциплины (модуля).

#### 3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

#### Основное содержание преддипломной практики

№ п/п	Наименование этапа прохождения преддипломной практики	Содержание этапа	Форма текущего контроля	Трудоемкость в часах
1	Вводный, ознакомительный	Знакомство с организационными основами функционирования и системой учебно-воспитательной работы учебного заведения (оценка учебно-материальной базы, режима работы школы, анализ деятельности учителей), прохождение инструктажа по технике безопасности	Встреча, консультация с администрацией и руководителем практики от предприятия	24
2	Изучение специальной литературы по теме дипломного проекта, сбор исходных данных	Подбор и изучение литературы по выбранной теме. Подготовка к написанию текстовой части дипломной работы	Консультация с руководителем	10
3	Сбор фактического материала по теме дипломного проекта (аналогичные	Изучение и сбор фактических материалов и данных для дипломного проекта.	Консультация с руководителем	10

	объекты).			
4	Разработка планов, эскизов, технических рисунков, составление конспектов по данной теме	Подготовительные работы для творческой части.	Консультация с руководителем	24
5	Выполнение художественных произведений по изобразительному искусству	Работа над творческой частью дипломной работы	Просмотр, консультация с руководителем	26
6	Разработка визуально-графической части отчета по преддипломной практике	Создание электронной презентации выполненного проектного задания (заданий), иллюстрирующей все этапы проектирования	Просмотр, консультация с руководителем	10
5	Публичная защита отчета по производственной практике	Публичная защита с подготовкой доклада и электронной презентации выполненного в ходе преддипломной практики.	Просмотр, консультация с руководителем	4
	<b>ИТОГО</b>		<b>Диффер.зачёт</b>	<b>108</b>

#### 4. Самостоятельная работа обучающихся.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Формы текущего контроля
1	<b>Подготовительный этап</b> Конференция. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с заданиями и особенностями проведения преддипломной практики. Выполнение заданий программы преддипломной практики.	<b>ЗДокументация.</b>
2	<b>Практический этап</b> Сбор необходимых материалов и данных для выполнения ВКР. Выполнение эскизов, композиционных поисков, Выполнение творческой части ВКР Работа над ВКР: - составление библиографии; изучение теоретического материала;	Текстовая часть исследования. Творческая работа

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- написание теоретических глав и параграфов;</li> <li>- изучение и подбор фактического материала;</li> <li>- подготовка и написание введения и заключения;</li> <li>- оформление работы;</li> <li>- представление работы на кафедру; - получение отзыва руководителя;</li> </ul>	
<b>3</b>	<b>Итоговый этап</b> - оформление допуска к защите Подготовка и выступление на научной конференции по теме ВКР. Оформление отчета и сдача на проверку.	Защита отчета

#### **4.1. Темы курсовых работ (проектов). не предусмотрены**

#### **4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.**

#### **5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).**

Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Ломов, С.П. Методология художественного образования: Учебное пособие / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. – М.: Прометей, 2011 – 188 с. НБ АГУ

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Глазова М.В., Денисов В.С. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М.В. Глазова, В.С. Денисов. – М.: Изд-во «Когито-центр», 2012. – 220 с. – 378 ил. НБ АГУ
2	Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс / Л.Ю. Бушкова - М.: Вако, 2011. – 208 с. НБ АГУ
3	Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебное пособие для вузов. / С.Е. Игнатьев. – М. : Академический Проект; Фонд «Мир», 2009. НБ АГУ

**Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

№ п/п	Название (адрес) ресурса
-------	--------------------------

## **6. Методические рекомендации преподавателю и методические указания обучающимся по дисциплине (модулю).**

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом. Практикант работает под непосредственным руководством прикрепленного к нему руководителя практики от школы и подчиняется правилам внутреннего распорядка. Руководитель практики от школы должен ознакомиться с отчетом студента и написать характеристику его работы.

Контроль за выполнением студентами графика и программы практики должен систематически проводиться руководителем от кафедры. Руководитель периодически проверяет выполнение студентами программы и графика проведения практики, следит за ходом выполнения индивидуального задания, проверяет ведение студентами дневников и написание отчета. По окончании практики руководитель проверяет отчет и дает оценку работе и характеристику деловых качеств студента. Указывается насколько полно студент выполнил задания практики, полезность и качество выполненной работы, степень подготовленности студента по специальности, выполнение им общественных поручений и правил внутреннего распорядка.

### **Методические указания студентам:**

#### **Знакомство с производственной документацией**

Изучается структура учебного заведения, схемы производственной структуры управления, его виды деятельности, услуг и должностные обязанности, в качестве кого работал студент. Указываются виды работ, выполняемые учебным заведением по тематике дипломного проекта.

Знакомство с производственной документацией, эскизными и рабочими проектами, нормативной литературой.

#### **Теоретические знания**

В период работы над темой дипломного проекта студент – практикант изучает необходимую учебную и специальную литературу, необходимую для выполнения работы, знакомится с работами-аналогами по теме дипломного проекта, посещает лекции и занятия, проводимые в период практики.

#### **Научно-исследовательская работа**

Требуется изложить весь материал по проведенной работе в соответствии с планом, который разрабатывается с руководителем научной темы при выдаче задания. Раздел отчета освещает следующие вопросы:

- краткий обзор литературных источников по теме и постановку задачи исследования;
- характеристика выбранной методики исследования;
- перечень собранной студентом исходной информации, результаты её обработки и анализ;
- приложения.

#### **Принципы работы**

После выбора темы дипломного проекта, формулирования гипотезы, предмета, цели исследования и проектирования, необходимо отразить классификацию и типологию работы, дать историческую справку и перспективные тенденции его развития.

Выполняя художественную работу по тематике изобразительного искусства необходимо определить содержание работы.

Важно определиться и с типологией выбранной работы. Для этого целесообразно проанализировать отечественный и зарубежный опыт работы художников-педагогов по данной специальности, рассмотреть их функционально-педагогическую структуру. При этом

важна не просто фиксация примера, а его анализ – что конкретно интересного в том или другом примере выполнения работ, дать сравнение вариантов.

В процессе анализа нельзя забывать о нормах и правилах, выполнения работ по специальности. Целесообразно ориентироваться на уже имеющиеся примеры выполнения работ в области изобразительного искусства.

#### **Анализ опыта проектирования**

Для того чтобы показать возможные направления разработки выбранной темы, делается краткий обзор литературы, представляющий собой материалы, основных этапов развития объекта, переломных периодов в развитии научной мысли по разрабатываемой проблеме.

Обзор литературы зарубежного и отечественного опыта по теме должен показать основательное знакомство со специальной литературой, умение систематизировать источники, критически их рассматривать, выделять существенное. Материалы следует систематизировать.

Обзор исследовательской литературы, связанный с художественным творчеством должен быть достаточно полным, последовательным, с соблюдением критериев хронологической последовательности. Текстовая часть обзора сопровождается графическим материалом.

Во всех случаях приведенные высказывания, фотографии, схемы (ксерокопии текстов, документов и пр.) необходимо сопровождать указанием, откуда взяты материалы (это дает возможность вернуться к первоисточникам, при необходимости уточнить или дополнить материалы).

Обзоры обобщают сведения, содержащиеся в документах, являясь высшей ступенью анализа и синтеза. Цель обзоров – обеспечить проведение научного обоснования, помочь сделать правильный выбор направления в изобразительном искусстве и методов разработки в определенной выбранной области.

#### **Краткие выводы для выполнения.**

Исследовательская часть преддипломного проекта заканчивается заключением или выводами, в которых отражается результат проведенной работы. Полученный результат – это авторское решение задачи, которая представляется как вывод (гипотетически).

Вывод – это как бы концентрация ценного и наиболее крупного подтверждения социально-функциональной задачи по исследуемой теме будущего дипломного проекта.

Заключение выполняет роль концовки, обусловленной логикой проведенного исследования, которая носит форму синтеза накопленной в основной части научной информации. Полученные итоги их соотношения с общей целью, конкретными задачами.

Выводное знание не должно подменяться механическим суммированием фактов, а должно содержать «то новое», существенное, что составляет итоговые результаты исследования. Указать научную новизну, теоретическую значимость или практическую ценность. Указать эффективность авторского исследования и предложения (социальное, экономическое, временное и др.)

Указать, в чем заключается ее главный смысл, какие встают новые задачи в связи с проведением подготовительной преддипломной работы.

Заключительная часть или выводы показывают уровни профессиональной зрелости, качества подготовки молодых специалистов, соответствия автора квалификационной характеристики выпускника.

#### **Материалы, собранные для отчета по практике**

Материалы, собранные для будущего отчета включаются в перечень. Все материалы предоставляются при защите результатов практики.

В заключении студент высказывает мнение о результатах практики, насколько она способствовала приобретению знаний и навыков, необходимых для работы в качестве учителя изобразительного искусства.



В списке литературы указывается, какими источниками пользовался студент в ходе практики и при составлении отчета. Список составляется по фамилиям авторов, располагаемым в алфавитном порядке с указанием выходных данных. При использовании электронных носителей указывается название диска и электронный адрес в сети Интернет. Используемая информация, полученная по сети Интернет, указывается через полный адрес сайта.

В приложении помещается весь материал, имеющий целью удостоверить или усилить отчет. Приложения нумеруются по мере упоминания в отчете (в котором делаются обязательные ссылки на номер соответствующего приложения).

## **7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:  
не предусматривается
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачет проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
- не предусматривается;

- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.


Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

Технические средства обучения: компьютеры, индивидуальные мониторы и стационарный монитор, DVD; мультимедийный переносной проектор, настенный экран; интерактивная доска; лазерный принтер, копировальный аппарат, сканер.

Оборудованные аудитории (специальная мебель).

## 9. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменен ных	новых	аннулирован ных					
1.				Приведение в соответствие ФГОС	 	Абакумова Е.В.  Орлова М.А.	16.03.21	16.03.21