

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Программа практики
	СМК.ОП-2/РК-7.3.3



ПРОГРАММА

Б2.В.01.01.(У) Учебная практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная)

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Изобразительное искусство»
Уровень высшего образования
Бакалавриат

Факультет (Институт) Институт искусств
Кафедра Изобразительного искусства и дизайна

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры №1 от 28.08.2018 г.

Заведующая кафедрой: Абакумова Е.В., к.п.н, доцент
Составитель программы: Позднякова Т.С., к.с.н., ст. преподаватель

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Оглавление

1. Вид практики, способы и формы ее проведения	2
2.Перечень планируемых результатов обучения	2
3.Место практики в структуре образовательной программы	4
4. Объем практики	4
5.Содержание практики	5
6.Форма отчетности по практике	6
7.Оценочные средства по практике	6
8.Учебная литература и ресурсы сети «Интернет»	8
9.Информационные технологии	8
10.Материально-техническая база	9
11.Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	9
12.Приложения	10
13.Лист регистрации изменений	15

1. Вид практики, способы и формы ее проведения

Вид практики – учебная практика

Тип практики – по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: Практика включает в себя различные формы работы: - аудиторные (лекции, семинары, дискуссии, беседы, практические занятия и т. д.); - внеаудиторные (экскурсии, встречи с интересными людьми, беседы в музеях и т. д.); - работу в музее (эскизирование, анализ, изучение предметов культуры); - самостоятельную работу (сбор материала, написание эссе, аналитический обзор, выполнение и подача графического и текстового материала и т. д.); Практика организуется вне отрыва от занятий на 1 курсе (2 семестр).

Музейная практика проходит на материале местных музеев и галерей:

Национальный музей Республики Адыгея (РА, г. Майкоп, ул.Советская 229);

Северокавказский филиал Государственного музея народов Востока (РА, г. Майкоп, ул.Первомайская 221);

Картинная галерея республики Адыгея (РА, г.Майкоп, ул. Краснооктябрьская 27).

Целью учебной практики по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейной практики) является изучение основ музееведения (музейного дела), структуры и форм работы художественных отделов музея, а также принципы и правила художественного (дизайнерского) оформления выставок и экспозиций.

Задачами практики являются: осознание важной роли музеев в научной и культурной жизни общества, ознакомление с лучшими экспонатами в области искусств и дизайна, изучение основ научно-методической работы в музее.

2.Перечень планируемых результатов обучения

Компетенция	Компонентный состав компетенций		
	<u>Знает:</u>	<u>Умеет:</u>	<u>Владеет:</u>
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);	основные этапы и закономерности исторического развития музея как социокультурного института во всем многообразии его функций;	сопоставить историческую эпоху и концепцию экспозиции;	навыками анализа исторических экспозиций музея;
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);	методику ведения зарисовок с натуры; особенности оформления документации;	находить, анализировать и обрабатывать информацию; выполнить задание самостоятельно;	навыками организации времени; навыками работы художественными материалами.
готовностью сознать	роль музейной практики как	осмысленно воспринимать	создания музейной экспозиции

социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	фактора формирования общего уровня культуры будущего учителя;	экспозиции и словесно грамотно выразить содержание;	исторического профиля; ведения научно-просветительной и фондовой работы в музее или учебном заведении.
владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);	лексического и грамматического минимума, необходимого для работы с текстами профессиональной педагогической направленности;	использовать знание русского языка в профессиональной деятельности; находить, анализировать и обрабатывать информацию;	редактирования текстов профессионального содержания
способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);	социально-эстетические функции музея;	организовать поход в музей учащихся разных возрастных групп; перенести знания, полученные в ходе практики в работу музея учебного заведения;	навыками создания музейной экспозиции исторического профиля; навыками ведения научно-просветительной и фондовой работы в музее или учебном заведении.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является частью раздела Практики учебного плана.

4. Объем практики

Таблица . Объем дисциплины (модуля)

(общая трудоемкость в зачетных единицах: 3)

№		Всего часов	Распределение по семестрам	
			1курс (2 семестр)	
1	Учебная практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	108 часа	108 ч. (3 з.е.) ИКР– 10 ч. СР – 98 ч.	

5. Содержание практики

Таблица 2. Распределение часов по разделам практики

Таблица. Распределение часов по разделам практики

№ п/ п	Разделы (этапы) практики	Недели	Формы текущего контроля
1	Организационный этап 1.участие в установочной конференции; 2.организация выхода в музей; 3.знакомство с организацией работы в музее и планом выставочной деятельности.	1	проверка наличия необходимой документации для проведения практики
2	Производственный этап 1.посещение выставок в музеях; 2.просмотр тематических фильмов; 3.лекция музейного работника; 4.экскурсии; 5.зарисовки экспонатов; 6.самостоятельная работа.	1	проверка посещаемости, дневника практики, выполнения заданий.
3	Заключительный этап 1.оформление документации; 2.участие в заключительной конференции.	2	Предоставление документации: отчет по практике, дневник практики, задания, мультимедиа материалы.

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы) практики*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Организационный этап	ОК-2	Проверка ведения дневника наблюдений	<i>Дневник практики Бланк с заданиями на практику</i>
2	Производственный этап	ОК- 2,ОК-6,ОПК-1, ОПК-5, ПК-3	Проверка ведения документации выполнения заданий	<i>Дневник практики</i>
3	Заключительный этап	(ОПК-5); (ОК-6);	Проверка ведения документации выполнения заданий	<i>Папка с документацией Презентация</i>
				дифференцированный зачет

6.Форма отчетности по практике

Индивидуальная папка-скоросшиватель;
Титульный лист по форме;
Дневник практики;
Заявление на прохождение практики;
Задания по практике:
- краткий анализ произведения искусств;
- серия набросков и зарисовок объектов (экспонатов) и экстерьера музея;
- этикетаж, выполнение этикетки к экспонату выставки.
Справку работодателя о формировании компетенций;
Мультимедийная презентация о прохождении практики;
Отчет по практике (отчет должен быть содержательным: отражать весь объем выполненной работы).

7.Оценочные средства по практике

Дневник прохождения практики предназначен для самостоятельной работы обучающегося, позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала. Студент ежедневно фиксирует все виды работ, выполняемых при прохождении практики.

Посещение выставки: дата, время, Ф.И.О. автора произведений, название выставки, концепция выставки, общая характеристика экспозиции, краткий анализ выбранного произведения, общее впечатление.

Экскурсия, лекция, мастер-класс: дата, время, тема встречи, Ф.И.О. лектора, краткое содержание экскурсии (лекции), заключение.

Самостоятельная работа: выполнение заданий по практике отражается в дневнике.

2. Отчет по практике заполняется практикантом в соответствии с бланком отчета со всеми необходимыми подписями и печатями. Отчет содержит краткую характеристику объекта практики и описание выполненной работы студентом за время прохождения практики. Время прохождения, место прохождения, мероприятия, дать определение понятиям «Музей», «Экспозиция», «Экскурсия», «Музейная коллекция». Заключение и выводы о проделанной работе.

3. Задания по практике:

- *краткий анализ произведения искусств;*

1. Сведения об авторе. Какое место занимает это произведение в его творчестве?
2. Принадлежность к художественной эпохе.
3. Смысл названия картины.
4. Жанровая принадлежность.
5. Особенности сюжета картины. Причины написания картины. Поиск ответа на вопрос: донес ли автор свой замысел до зрителя?
6. Особенности композиции картины.
7. Основные средства художественного образа: колорит, рисунок, фактура, светотень, манера письма.
8. Какое впечатление оказало это произведение искусства на ваши чувства и настроение?
9. Какие ассоциации вызывает художественный образ и почему?
10. Где находится данное произведение искусства?

Дополнительные вопросы:

Обратите внимание на живописные характеристики произведения цвет, свет, объем, плоскостность, колорит, художественное пространство (пространство, преобразованное художником), линия. Рассуждая о композиционной схеме произведения, определите формат (вертикально и горизонтально вытянутый, квадратный, овальный, круглый, соотношение изображения и формата), наличие геометрических схем, основных композиционных линий, на равновесие, соотношение частей изображения друг с другом и с целым. Определите, как

решено в произведении пространство и его составляющие (перспектива, точки схода, пространственные планы, точка зрения и наличие ракурсов, линия горизонта). Объясните роль светотени в произведении (объём и плоскость, линия, силуэт, источники света, время суток, эффекты освещения, эмоциональное воздействие света и тени). Ответьте на вопрос о функциях цвета и колорита (тёплый или холодный колорит, линейность или живописность, основные цветовые пятна, их отношения и их роль в композиции, тон, валеры, рефлексy, эмоциональное воздействие цвета). Определите фактуру поверхности - характер мазка (открытая фактура, гладкая фактура), направленность мазков, размер мазка, лессировки.

-серия набросков и зарисовок объектов (экспонатов) и экстерьера музея;

Зарисовки и наброски, выполненные различными художественными материалами (маркер, мягкий графит, тушь, акварель, тонированная бумага и др.). Возможны пояснительные записи на полях. Общим объёмом не менее 10 зарисовок. Отсканированные графические листы, предварительно получившие положительную оценку, обязательно добавляются в презентацию.

-этикетаж, выполнение этикетки к экспонату выставки.

Подготовка этикетажа, то есть комплекса этикеток к экспонатам, входящим в состав экспозиции - важнейший и ответственный этап работы. Читая их, посетитель вступает в общение с экспозицией, с конкретным музейным предметом, ему становится более понятной тема экспозиции, характер, происхождение, бытование музейного предмета.

Существуют единые требования к этикеткам: - обязательное соответствие теме; - доступность, четкость; - объективность, отсутствие оценочных суждений; - лаконизм; - единый, согласующийся с другими экспозиционными материалами стиль; - литературный язык. Структура этикетки: - название предмета; - атрибуционные данные; - дополнительные сведения.

Критерии оценки деятельности студента на практике

Результаты всех видов деятельности студентов во время практики оцениваются рейтинговыми баллами. Общая оценка знаний студента по практике определяется как сумма баллов, полученных студентом по различным формам контроля и промежуточной аттестации.

Прохождение студентом учебной практики по получению первичных профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности (музейная) оценивается в 100 рейтинговых баллов, которые распределяются руководителями практики по видам деятельности студента в зависимости от их значимости и трудоемкости.

За текущую работу студент может получить максимально 80 баллов. За зачёт – максимально – 20 баллов.

Контроль видов деятельности студента во время практики проводится с целью определения качества их выполнения.

Виды деятельности студента на учебной практике по получению первичных профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности (музейная):

Ф.И.О.	Участие в лекциях, экскурсиях	Задание по практике: Зарисовки 10 шт.	Задание по практике: Анализ произведения искусств	Задание по практике: этикетаж	Предоставление отчета на кафедру и защита работы с использованием презентации
--------	-------------------------------	---------------------------------------	---	-------------------------------	---

	10 баллов за каждое	10 баллов	20 баллов	10 баллов	10 баллов

Для получения допуска к зачёту по практике сумма баллов студента должна быть 51 и более баллов. В этом случае в экзаменационную ведомость и в зачетную книжку проставляется оценка «зачтено». Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности (музейная) считается пройденной, если студент набрал количество баллов согласно установленному диапазону. При неудовлетворительной оценке по практике или нарушении сроков её прохождения назначается повторная (дополнительная) практика во время, свободное от плановых занятий.

8. Учебная литература и ресурсы сети «Интернет»

Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Левочкина, Н.А. Музейный менеджмент : курс лекций / Н.А. Левочкина. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 120 с. : ил., табл., схем. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613 (21.11.2018).

Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Старикова, Ю.А. Музееведение : конспект лекций / Ю.А. Старикова. - М. : А-Приор, 2006. ЭБС АГУ
2	Стрельникова, М.А. Музееведение : учебно-методическое пособие / М.А. Стрельникова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию. - Елец : Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2006. - Ч. 1. Теория и практика музейного дела. - 75 с. ЭБС АГУ

Электронные информационные ресурсы

№п/п	Название (адрес) ресурса
1	Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2013, № 1 Издатель: Томский государственный университет, 2013 ЭБС АГУ
2	Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей / под ред. А.М. Кулемзина. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - Вып. 3. - 286 с. - ISBN 978-5-8154-0198-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891

9. Информационные технологии

Дистанционное обучение, ИТ хранения данных

10. Материально-техническая база

Лекционные занятия проводятся в аудиториях, предоставляемых деканатом факультета в соответствии с расписанием. Учебная аудитория №2, №3, №5, №7.

Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN... Microsoft Open License № 61393641 от 11.01.2013 г. (на 7 рабочих мест).

Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN... Microsoft Open License № 61393641 от 11.01.2013 г. (на 7 рабочих мест).

CorelDRAW Graphics Suite X6 Education Lic. Corel License Certificate № 4102429 от 21.01.2013 г. (на 7 рабочих мест).

Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU (65170869) Software License Certificate № 10981633 от 20.01.2013 г. (на 7 рабочих мест).

Графический планшет Wacom. Доступ в Интернет. Электронные учебные пособия и материалы (презентация). Проектор. Интерактивная доска. Сканер. Принтер.

Методический фонд кафедры хранит работы студентов для последующей демонстрации студентам младших курсов, альбомы с репродукциями известных художников. Аудитория с интерактивной доской и компьютерами, подключенными к сети Интернет. Для проведения педагогической практики в образовательном учреждении необходимо, чтобы в базовой школе были кабинеты ИЗО, оборудованные согласно требованиям ФГОС.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

12. Приложения

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительн о/зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично/зачтено
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);	<i>Знает</i> - иметь представление об основных этапах и закономерностях исторического развития музея как социокультурного института	<i>Знает</i> - демонстрирует знание основных этапов и закономерностей исторического развития музея как социокультурного института	<i>Знает</i> - показывает глубокое и полное знание основных этапов и закономерностей исторического развития музея как социокультурного института во всем многообразии его функций;
	<i>Умеет</i> - испытывает сложности сопоставления исторической эпохи и концепции экспозиции;	<i>Умеет</i> - способен оценивать и сопоставлять историческую эпоху и концепцию экспозиции;	<i>Умеет</i> - проявляет высокий уровень умений сопоставления исторической эпохи и концепции экспозиции;
	<i>Владеет</i> - может с трудом проанализировать исторические экспозиции музея;	<i>Владеет</i> - демонстрирует некоторые возможности анализа исторических экспозиций музея;	<i>Владеет</i> - навыками свободного анализа исторических экспозиций музея;
способностью к самоорганизации и	<i>Знает</i> - иметь представление о методике ведения	<i>Знает</i> - демонстрирует знание методики	<i>Знает</i> - показывает глубокое и полное знание методики ведения

самообразованию (ОК-6);	зарисовок с натуры; особенности оформления документации;	ведения зарисовок с натуры; особенностей оформления документации;	зарисовок с натуры; особенности оформления документации;
	<i>Умеет</i> - испытывает сложности нахождения, анализа и обработки информации; выполнения задания самостоятельно;	<i>Умеет</i> - способен находить, анализировать и обрабатывать информацию; выполнить задание самостоятельно;	<i>Умеет</i> - проявляет высокий уровень умений находить, анализировать и обрабатывать информацию; выполнить задание самостоятельно;
	<i>Владеет</i> - может с трудом организовать время; с трудом реализует навыки работы художественными материалами.	<i>Владеет</i> - демонстрирует некоторые навыками организации времени; навыки работы художественными материалами.	<i>Владеет</i> - навыками свободного умения организации времени; навыками работы художественными материалами.
готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	<i>Знает</i> - иметь представление о роли музейной практики как фактора формирования общего уровня культуры будущего учителя;	<i>Знает</i> - демонстрирует знание роли музейной практики как фактора формирования общего уровня культуры будущего учителя;	<i>Знает</i> - показывает глубокое и полное знание роли музейной практики как фактора формирования общего уровня культуры будущего учителя;
	<i>Умеет</i> - испытывает сложности осмысленно воспринимать экспозиции и словесно грамотно выразить содержание;	<i>Умеет</i> - способен осмысленно воспринимать экспозиции и словесно грамотно выразить содержание;	<i>Умеет</i> - проявляет высокий уровень умений осмысленно воспринимать экспозиции и словесно грамотно выразить содержание;

	<i>Владеет</i> – с трудом понимает процесс создания музейной экспозиции исторического профиля; ведения научно-просветительной и фондовой работы в музее или учебном заведении.	<i>Владеет</i> - навыками создания музейной экспозиции исторического профиля; ведения научно-просветительной и фондовой работы в музее или учебном заведении.	<i>Владеет</i> - уверенно владеет навыками создания музейной экспозиции исторического профиля; ведения научно-просветительной и фондовой работы в музее или учебном заведении.
владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);	<i>Знает</i> - иметь представление о лексическом и грамматическом минимуме для работы с текстами профессиональной педагогической направленности;	<i>Знает</i> - демонстрирует знание лексического и грамматического минимума, необходимого для работы с текстами профессиональной педагогической направленности;	<i>Знает</i> - показывает глубокое и полное знание лексического и грамматического минимума, необходимого для работы с текстами профессиональной педагогической направленности;
	<i>Умеет</i> - испытывает сложности при использовании русского языка в профессиональной деятельности; находить, анализировать и обрабатывать информацию;	<i>Умеет</i> - способен использовать знание русского языка в профессиональной деятельности; находить, анализировать и обрабатывать информацию;	<i>Умеет</i> - проявляет высокий уровень умений использования знания русского языка в профессиональной деятельности; находить, анализировать и обрабатывать информацию;
	<i>Владеет</i> – с трудом понимает процесс редактирования текстов профессионального содержания	<i>Владеет</i> - навыками редактирования текстов профессионального содержания	<i>Владеет</i> - уверенно владеет навыками редактирования текстов профессионального содержания
способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);	<i>Знает</i> - иметь представление о социально-эстетических функциях музея;	<i>Знает</i> - демонстрирует знание социально-эстетических функций музея;	<i>Знает</i> - показывает глубокое и полное знание социально-эстетических функций музея;

	<i>Умеет</i> - испытывает сложности организации похода в музей учащихся разных возрастных групп; перенести знания, полученные в ходе практики в работу музея учебного заведения;	<i>Умеет</i> - способен организовать поход в музей учащихся разных возрастных групп; перенести знания, полученные в ходе практики в работу музея учебного заведения;	<i>Умеет</i> - проявляет высокий уровень умений организовать поход в музей учащихся разных возрастных групп; перенести знания, полученные в ходе практики в работу музея учебного заведения;
	<i>Владеет</i> – с трудом понимает процесс создания музейной экспозиции исторического профиля; навыками	<i>Владеет</i> - навыками создания музейной экспозиции исторического профиля; навыками ведения научно-просветительной и фондовой работы в музее или учебном заведении.	<i>Владеет</i> - уверенно владеет навыками создания музейной экспозиции исторического профиля; навыками ведения научно-просветительной и фондовой работы в музее или учебном заведении.

13. Лист регистрации изменений

[illegible]