

**Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
направленность «Изобразительное искусство»  
(квалификация «Бакалавр»)**

**Дисциплина Б1.Б.01 История**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

*Общекультурные компетенции:*

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

История относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 108 ч. / 3 з. е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 36 ч.,

контроль – 53,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение в курс «История».

Древняя Русь.

Московское государство.

Россия в век модернизации и просвещения.

Российская империя в XIX столетии.

Российская империя в начале XX в. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса.

Советская Россия, СССР в годы НЭПа и форсированного строительства социализма.

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма.

Советский Союз в 1945-1991 гг. Российская Федерация в 1992-2018 гг.

*Форма промежуточного контроля – экзамен.*

**Дисциплина Б1.Б.02 Философия**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

*Общекультурные компетенции:*

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины 108 ч. / 3 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.

занятия семинарского типа – 12 ч.

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР – 36 ч.

контроль – 53,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

*Модуль 1. Философская теория*

Тема 1. Философия, ее специфика и роль в жизни человека и общества.

Тема 2. Философская онтология.  
Тема 3. Философская теория развития.  
Тема 4. Теория познания.  
Тема 5. Философия и методология науки.  
Тема 6. Социальная философия и философия истории.  
Тема 7. Философская антропология.  
*Модуль 2. История философской мысли*  
Тема 1. Философия древнего мира.  
Тема 2. Античная философия.  
Тема 3. Философия Средневековья и Возрождения.  
Тема 4. Западноевропейская философия XVII-XVIII вв.  
Тема 5. Западноевропейская философия XIX вв.  
Тема 6. Основные философские направления XX-XXI вв.  
Тема 7. Отечественная философия: особенности и этапы развития.  
*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

### **Дисциплина Б1.Б.03 Иностраный язык (английский)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

*Общекультурные компетенции:*

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Иностраный язык относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 252 ч. /7 з.е.*

контактная работа:

практические занятия – 70 ч.,

СР – 145,5 ч.,

ИКР – 0,8 ч.,

контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Курс состоит из 6 обязательных модулей, каждый из которых соответствует определенной сфере общения (бытовая, учебно-познавательная, социально-культурная и профессиональная сферы).

Данные разделы различаются по трудоемкости и объему изучаемого материала.

Модуль 1-3 Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь семьи, ее доход, жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Семейные традиции в изучаемых культурах. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, медицинские услуги, проблемы экологии и здоровья.

Модуль 4-6 Социально-культурная сфера. Жизнь в городе и сельской местности, среда проживания, ее фауна и флора. Природа и экология, научно-технический прогресс. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам.

Страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности Великобритании и России, известные художники, музеи и галереи, образовательный туризм.

Изучение данных модулей может идти последовательно или строиться нелинейно, в рамках учебной дисциплины, объединяющей темы общения из различных модулей курса с учетом внутренней логики данной рабочей программы.

Для каждого модуля определены:

тематика учебного общения

проблемы для обсуждения

типичные ситуации для всех видов устного и письменного речевого общения  
Типичные ситуации общения во всех видах речевой деятельности позволяет максимально конкретизировать содержание обучения иностранному языку в рамках каждого уровня.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Дисциплина Б1.Б.03 Иностранный язык (немецкий)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

*Общекультурные компетенции:*

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

*Иностранный язык* относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 252 ч. /7 з.е.*

контактная работа:

практические занятия – 70 ч.,

СР – 145,5 ч.,

ИКР – 0,8 ч.,

контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины.* Курс состоит из обязательных модулей, каждый из которых соответствует определенной сфере общения (бытовая, учебно-познавательная, социально-культурная и профессиональная сферы). Данные разделы различаются по трудоемкости и объему изучаемого материала.

Die Familie. Mein Arbeitstag. Die Wohnung. Unsere Universitat. Die Post. Im Warenhaus. Deutschland. Unser Vaterland. Durch die Stadte Deutschland. Die Reise. In der Bibliothek. Adygeja. Maikop. Lehrerberuf. Die Dresdene Gemaldegalerie. Traditionelle Feste in Deutschland. Eine Personlichkeit.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Дисциплина Б1.Б.04 Русский язык и культура речи**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общепрофессиональных компетенций (ОПК):

*Общепрофессиональные компетенции:*

Владеть основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина *Русский язык и культура речи* относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. /2 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 53,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

*Предмет и задачи курса.*

Владение русским языком и культурой речи является необходимой частью профессиональной компетенции современного специалиста, так как несоблюдение языковых норм, незнание правил речевого этикета, неумение эффективно общаться как с коллегами, так и с учащимися негативно влияет на уровень его профессиональной деятельности. Дисциплина «Русский язык и культура речи» позволяет студентам

значительно расширить лексический запас; выработать прочные навыки правильного письма; выработать умение правильно употреблять лингвистическую терминологию. А также данной дисциплиной решается ряд воспитательных задач: развивать у студентов языковой эстетический вкус; привить желание и потребность в самообразовании; формировать потребность грамотно выражать мысли.

*Нормы. Культура, этика общения:*

1. Стили современного русского языка. Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи
2. Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты ОДС.
3. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле.

*Деловой язык. Составление деловой документации:*

1. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
2. Язык и стиль документов.
3. Речевой этикет в документе.

*Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Риторика как составляющая часть культуры речи:*

1. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
2. Невербальные средства коммуникации. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
3. Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы).

*Формы промежуточного контроля:* зачет.

### **Дисциплина Б1.Б.05 Социология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

*Общекультурные компетенции (ОК):*

способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина *Социология* относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.

занятия семинарского типа – 12 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 53,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Введение. Предмет и задачи курса «Социология».

*Модуль 1. Социология как наука*

Тема 1. Социология как наука (предмет, структура и функции; основные этапы становления и развития социологии; отечественная социология, ее развитие; социология XX столетия и новейшая социология).

Тема 2. Общество как целостная социокультурная система (социальные группы и общности; социальные институты и социальные организации; социальные связи и взаимодействия; культура как социальное явление и система ценностей).

Тема 3. Личность и общество. Социализация личности (социальные изменения и социальная мобильность; социальный статус, социальное поведение; девиация).

Тема 4. Социальная структура общества. Социальная стратификация (социальные движения; социальные конфликты и логика их разрешения).

*Модуль 2. Отраслевая социология*

Тема 5. Социология политики и общественного мнения. Социология правосознания.

- Тема 6. Социология экономики и управления.  
Тема 7. Социология межнациональных отношений.  
Тема 8. Социология семьи.  
Тема 9. Методология и методы социологического исследования.  
*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Дисциплина Б1.Б.06 Культурология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

*Общекультурные компетенции:*

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

*Общепрофессиональные компетенции:*

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы:*

Дисциплина относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 часа / 2 з.е.,*

*Контактная работа:*

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

самостоятельная работа – 53,75 ч.

*Содержание дисциплины:*

1. Возникновение и развитие представлений о культуре.
2. Школы и направления в культурологии XIX – XX вв.
3. История русской культурологической мысли.
4. Сущность культуры и культурологии как науки.
5. Социокультурная динамика.
6. Межкультурная коммуникация.
7. Типология культуры.
8. Культурная картина мира.
9. Проблемы развития современной русской культуры: охрана и использование культурного наследия.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Дисциплина Б1.Б.07 Естественнонаучная картина мира**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

*Общекультурные компетенции (ОК):*

способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина *Естественнонаучная картина мира* относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е.;*

*контактная работа:*

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 53,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Эволюция научного метода и естественнонаучной картины мира. Пространство, время, симметрия. Порядок и беспорядок в природе. Структурные

уровни и системная организация материи. Эволюционное естествознание. Биосфера и человек.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Дисциплина Б1.Б.08 Информационные технологии**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

*Общекультурные компетенции (ОК):*

способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

способности к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина *Информационные технологии* относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 53,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Информационные процессы, информатизация общества и образования.

Современные аппаратные средства реализации информационных процессов в образовании.

Программное обеспечение в реализации образовательного процесса.

Информационная образовательная среда.

Электронные образовательные ресурсы.

Мультимедиа технологии в образовании.

Коммуникационные технологии в образовании.

Базы данных и информационные системы в образовании.

Правовые аспекты использования информационных технологий. Основы защиты информации.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Дисциплина Б1.Б.09 Правоведение**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

*Общекультурные компетенции (ОК):*

способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина *Правоведение* относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 8 ч.,

занятия семинарского типа – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 51,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Основные понятия государства и права. Основы конституционного, трудового и уголовного права. Основы гражданского, административного, экологического и информационного права.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

## **Дисциплина Б1.Б.10 Физическая культура и спорт**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

*Общекультурные компетенции:*

готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

*Место дисциплины в структуре общеобразовательной программы.*

Физическая культура и спорт, относится к базовой части Блока 1 программы бакалавриата и включает: лекционные занятия и контрольные занятия по приему нормативов ВФСК «ГТО».

*Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 26 ч.,

занятия семинарского типа – 46 ч.

*Лекционные занятия 26 часов.*

*Занятия по приему нормативов ВФСК ГТО 46 часов.*

*Содержание дисциплины:*

1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. (2 часа лекций).

2. Социально-биологические основы физической культуры. (4 часа лекций).

3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья (2 часа лекций).

4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. (4 часа лекций).

5. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. (4 часа лекций).

6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. (2 часа лекций).

7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. (2 часа лекций).

8. Особенности занятий избранным видом спорта, системой физических упражнений (2 часа лекций).

9. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. (2 часа лекций).

10. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. (2 часа лекций).

11. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра (2 часа лекций).

12. Тестирование уровня физической подготовленности на основе требований комплекса ВФСК ГТО 46 часов

*Виды самостоятельной работы.*

1. Ведение дневника самоконтроля

2. Составление и выполнение комплексов упражнений утренней гимнастики

3. Составление комплексов физических упражнений по профилактике и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата

4. Работа со специальной литературой для подготовки сообщений и докладов.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* темы рефератов, тестовые задания, контрольные упражнения, виды испытаний комплекса ГТО.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Дисциплина Б3.Б.11 Безопасность жизнедеятельности**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

*Общекультурные компетенции (ОК):*

способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина *Безопасность жизнедеятельности* относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 53,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Теоретические основы БЖ. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера и защита от них. ЧС социального характера и защита от них. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях военного времени.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Дисциплина Б1.Б.12 Педагогика**

*Планируемые результаты по дисциплине.*

*Общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Педагогика» относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 360 ч./10 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 34 ч.,

занятия семинарского типа – 56 ч.,

ИКР – 0,85 ч.,

СР – 188,75 ч.,

Контроль – 80,4 ч.

*Содержание дисциплины.*

1. Возникновение и становление педагогической профессии. Особенности педагогической профессии. Профессиограмма учителя.

2. Педагогическая деятельность: сущность, цели, содержание. Ценностные основы и основные мотивы педагогической деятельности

3. Основные виды педагогической деятельности. Цели обучения и воспитания. Педагогическое мастерство и педагогическая культура

4. Теоретические основы педагогического общения

5. Условия и факторы развития личности. Социальная среда как условие становления личности.

6. Возрастные и индивидуальные особенности развития личности. Методы и средства обучения и воспитания обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития личности.

7. Социальные и психофизические, особенности развития личности. Методы и средства обучения и воспитания обучающихся с учетом социальных и психофизических особенностей развития личности.

8. Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса: общая характеристика (понятие, цель, задачи, особенности).

9. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях введения ФГОС.

10. Взаимодействие педагога с другими участниками образовательного процесса

11. Система образования в Российской Федерации.

12. Федеральные нормативные акты в области образования. ФЗ –№273 от 29.12.12 «Об образовании в РФ».

13. Региональные нормативные акты в области образования.

14. Локальные нормативные акты в области образования.

15. Образовательные отношения. Образовательный процесс. Участники образовательных отношений. Участники образовательного процесса.

16. Характеристика основных законодательных актов в области образования.

17. Всеобщая декларация прав человека. Конвенции о правах ребенка

*Форма промежуточного контроля: экзамен, зачет, экзамен.*

### **Дисциплина Б1.Б.13 Психология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Психология» относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 360 ч./10 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 34 ч.,

занятия семинарского типа – 56 ч.,

ИКР – 0,85 ч.,

СР – 188,75 ч.,

Контроль – 80,4 ч.

*Содержание дисциплины.*

#### **Раздел 1. «Общая психология»**

Психология как наука.

Предмет, задачи, методы и структура современной психологии.

Методология психологии.

Развитие психики и сознания в филогенезе.

Проблема человека в психологии.

Психика человека как предмет системного исследования.

Общее понятие о личности и деятельности.

Общение.  
Познавательные процессы.  
Ощущение и восприятие.  
Внимание и память.  
Мышление и речь.  
Воображение.  
Эмоции, чувства, воля.  
Темперамент. Характер.  
Способности

## **Раздел 2 «Возрастная психология»**

Предмет, задачи, методы возрастной психологии.  
Основные закономерности и динамика психического развития.  
Психическое развитие ребенка в младенчестве и раннем детстве.  
Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте. Психологическая готовность к обучению в школе.  
Психическое развитие ребенка в младшем школьном возрасте.  
Психическое развитие в подростковом возрасте. Определение профессиональной направленности личности.  
Психическое развитие в юношеском возрасте.

## **Раздел 3 «Педагогическая психология»**

Психология учебной деятельности.  
Проблема соотношения обучения и развития.  
Психологические проблемы школьной отметки и оценки. Психологические причины школьной неуспеваемости.  
Мотивация учения.  
Психологическая готовность к обучению.  
Психологическая сущность воспитания.  
Психология педагогической деятельности.  
Психология личности учителя. Проблемы профессионально-психологической компетенции и профессионально-личностного роста.  
Учитель как субъект педагогической деятельности.

## **Раздел 4 «Социальная психология»**

Группа как социально-психологический феномен.  
Лидерство и руководство.  
Психология больших групп. Этнопсихология.  
Социальная психология личности  
Конфликтология.  
*Формы промежуточного контроля: экзамен, зачет.*

### **Дисциплина Б1.Б.14 Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3)

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Возрастная анатомия, физиология и гигиена относится к базовой части Блока 1 учебного плана.

*Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические работы) – 12 ч.,  
иная контактная работа – 0,25 ч.,  
СР – 53,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение. Понятие роста и развития. Основные закономерности роста и развития.  
Строение и функции различных отделов центральной нервной системы. Основные принципы физиологии высшей нервной деятельности ребенка.

Физиология висцеральных систем. Развитие в онтогенезе.

Гигиенические требования к организации учебно-воспитательного процесса

*Форма промежуточного контроля:* зачёт.

### **Дисциплина Б1.Б.15 Методика научного исследования**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Профессиональные компетенции: способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Методика научного исследования относится к базовой части ОПОП.

*Объем дисциплины – 3 з.е. (108 ч.);*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.;

занятия семинарского типа – 24 ч.;

иная контрольная работа – 0,3 ч.;

СР – 47 ч.;

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.* Методологические принципы организации научного исследования. Уровень общенаучных принципов. Уровень частнонаучных методов исследования. Метод наблюдения. Метод беседы. Метод анкетирования. Метод количественно-качественного анализа документов исследования (контент-анализа). Метод естественного эксперимента. Анализ учебно-методической литературы. Работа над литературными источниками. Правила оформления списка литературы. Правила оформления приложений к выпускной квалификационной работе.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

### **Дисциплина Б1.Б.16 Методика обучения изобразительному искусству**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «**Методика обучения изобразительному искусству**» относится к базовой части программы.

Объем дисциплины: 180 ч. / 5 з.е.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 48 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 86 ч.,

иная контактная работа – 1,05 ч.

СР – 18,25 ч.

контроль – 26,7 ч.

### *Содержание дисциплины.*

Введение в теорию и историю развития художественного образования.  
История развития художественного образования в Древнем мире и Средневековье.  
Эпоха Возрождения и методы преподавания изобразительного искусства.  
Академическая система художественного образования в 16-19 века.  
Художественное образование в 19 веке.  
Рисование как общеобразовательный предмет в общеобразовательных учебных заведениях в 18-19 веках.  
Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже 19-20 веков.  
Советский период художественного образования.  
Введение в методику преподавания изобразительного искусства в школе.  
Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе.  
Содержание занятий по изобразительному искусству в школе.  
Учебно-воспитательные задачи урока.  
Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе.  
Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства.  
Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству.  
Методика проведения занятий по изобразительному искусству в школе.  
Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников.  
Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база.  
Специфические формы организации занятий изобразительным искусством.  
Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей.  
*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Дисциплина Б1.Б.17 Адыговедение**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Адыговедение» относится к обязательной части Блока 1 дисциплин учебного плана.

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./72 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 61,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Компоненты традиционной адыгской культуры.

Народное искусство адыгов.

Поведенческая культура адыгов.

Обрядовая культура адыгов.

Древние истоки культуры адыгов. Героический эпос «Нарты».

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Дисциплина Б1.В.01 История изобразительного искусства**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **История изобразительного искусства** относится к вариативной части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 324 ч. / 9 з.е.,*

*Контактная работа:*

занятия лекционного типа – 44 ч.,

занятия семинарского типа – 72 ч.,

иная контактная работа – 0,8 ч.,

контролируемая письменная работа – 3 ч.

Самостоятельная работа – 177,5 ч.

Контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины:* Введение. Искусство древнейшего мира. Искусство Древнего мира. Искусство Античной Греции. Искусство Древнего Рима, Византии. Искусство Средних веков и Возрождения Искусство Нового времени. XVII век. XVIII век. Барокко. Рококо. XIX век. Оппозиция романтизм – реализм. Реформы Патриарха Никона. Петровские преобразования в искусстве. Русское искусство Нового времени. Стиль классицизм в русской архитектуре. Сентиментализм в литературе и музыке. Славянская мифология. Искусство русской иконы. Романтизм в русском искусстве. Своеобразие русского реализма. Движение народничества. Передвижничество. Развитие методов психологического и социального анализа в реалистической литературе. Взаимодействие романтических и реалистических тенденций. Импрессионизм в живописи и литературе. Постимпрессионистические тенденции в искусстве XX века. Искусство новейшего времени. Европейское и американское искусство XX века. Модернизм в искусстве XX века. Искусство современного Востока (на примере Японии, Китая, Индии). Своеобразие русского искусства начала XX века. Искусство и тоталитаризм. Социалистический реализм. Духовный ренессанс в искусстве 60-80-х годов XX века. Массовое искусство. Искусство адыгов.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Дисциплина Б1.В.02 Основы черчения с начертательной геометрией**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Основы черчения с начертательной геометрией** относится к вариативной части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 216 ч. / 6 з.е.,*

*Контактная работа:*

*занятия лекционного типа – 34 ч.,*

*занятия семинарского типа (практические) – 66 ч.,*

*иная контактная работа – 0,6 ч.,*

*самостоятельная работа – 53 ч.,*

*Контроль – 62,4 ч.*

*Содержание дисциплины.* Введение. Требования ГОСТа к оформлению чертежей. Геометрические построения. Начертательная геометрия. Аксонометрические проекции. Рабочие чертежи деталей и оформление. Оформление, чтение и детализирование сборочных чертежей. Основные сведения об архитектурно-строительном и топографическом черчении. Чертежи-схемы. Графики и диаграммы.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Дисциплина Б1.В.03 Компьютерная графика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Компьютерная графика** относится к вариативной части Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 часа / 2 з.е.,*

*Контактная работа:*

*занятия лекционного типа – 12 ч.,*

*занятия семинарского типа (семинары) – 20 ч.,*

*иная контактная работа – 0,25 ч.,*

*самостоятельная работа – 39,75 ч.*

*Содержание дисциплины.* Виды компьютерной графики и компьютерной визуализации в проекте. Векторная и растровая графика. Цветовые модели RGB и CMYK. Общий обзор интерфейса Adobe Photoshop. Работа с файлами. Первичная обработка изображений. Инструменты рисования и заливки. Инструменты ретуширования. Фильтры. Векторные объекты и текст. Создание рекламного буклета, флаера, визитной карточки. Разработка уникального дизайна. Разработка макета и разбивка на блоки. Цветовое решение. Конечная подготовка изображений для сохранения и печати.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Дисциплина Б1.В.04 Рисунок**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

Профессиональные компетенции (ПК):  
готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Рисунок** относится к вариативной части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 1008 ч. / 28 з.е.,*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 44 ч.,

занятия семинарского типа (лабораторные) – 430 ч.,

иная контактная работа – 2 ч.

Самостоятельная работа – 362,5 ч.,

Контроль – 169,5 ч.

*Содержание дисциплины.* Основные сведения о законах линейной и воздушной перспективы и их применение в рисунке. Краткая характеристика общих принципов и методов перспективного изображения в учебных рисунках. Методические основы перспективного построения геометрических тел в пространстве. Основные принципы перспективного линейно – конструктивного построения форм и предметов в пространстве. Постановка из трех – пяти геометрических тел в интерьере. Натюрморт из (5) бытовых предметов различных по форме, близких к геометрическим телам, гипсовая розетка в перспективе на фоне драпировок. Линейно-конструктивное построение в пространстве с использованием тона. Закономерности светотени. Основы объемно-пространственного решения формы предметов. Рисунок натюрморта составленного из трех-пяти бытовых предметов с орнаментированной вазой и драпировкой. Рисунок сложной дорической гипсовой капители на гладком темном фоне драпировки с контрастным освещением.

Методические принципы рисования гипсовых слепков частей лица, последовательность их выполнения по этапам. Пластические характеристики основных деталей головы. Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида (нос, ухо, губа с носом). Методическая последовательность построения гипсовых частей головы и их особенности. Построение и анатомический разбор рисунка гипсовой модели головы. Рисунок гипсовой обрубочной модели черепа головы человека. Методические принципы рисования гипсовой модели головы. Рисунок гипсовой обрубочной модели головы. Общая форма черепа, состоящая из шарообразной черепной коробки (мозговой части черепа) и лицевой с примыкающей к ней нижней челюстью. Рисунок гипсового слепка с головы античной скульптуры на сером фоне. Особенности построения гипсовой головы с ярко выраженной портретной характеристикой (Антиной). Рисунок интерьера (мастерская рисунка или живописи) и зарисовка его отдельных частей. Особенности изображения интерьера в рисунке. Построения гипсовой головы в небольшом наклоне с ярко выраженной портретной характеристикой (Аполлон). Принципы поэтапного выполнения рисунка гипсовой головы. Методические особенности выполнения рисунка гипсовой головы с четко выраженной анатомическими и конструктивными строением (на однотонном фоне). Основные мышцы головы и шеи, их взаимосвязь. Пропорциональные отношения и анатомические особенности выполнения рисунка фигуры человека. Проблемы передачи формы в пространстве средствами тона. Особенности рисования частей тела и всей фигуры человека в ракурсах. Взаимосвязь частей и целого, анатомическое и пропорциональное обоснование пластики и движения фигуры человека. Особенности рисования обнаженной мужской фигуры человека. Проблемы передачи пространства средствами перспективы. Графические средства, используемые для передачи пространственной среды. Пластический образ женской (мужской) модели, анатомические закономерности строения мышц женского тела, пропорциональные соотношения частей фигуры, выразительность мужской модели.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Дисциплина Б1.В.05 Живопись**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Живопись** относится к вариативной части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 972 часов / 27 з.е.,*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 44 ч.,

занятия семинарского типа (лабораторные) – 392 ч.,

иная контактная работа – 2 ч.

Самостоятельная работа – 364,5 ч.

Контроль – 169,5 ч.

*Содержание дисциплины.* Понятие "живопись". Акварельная живопись. Понятие цвета. Работа гуашевыми красками. Выполнение натюрмортов, этюдов, набросков. Колорит. Передача пространства в изображении. Технология и техника темперной и масляной живописи. Последовательность работы над живописью головы. Живопись головы человека Живопись головы человека с плечевым поясом. Живопись портрета (полуфигура). Живопись портрета с руками. Живопись одетой фигуры человека. Живопись обнажённой фигуры человека.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Дисциплина Б1.В.06 Основы декоративно-прикладного искусства**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к вариативной части программы.

*Объем дисциплины – 360 з.е. / 10 ч.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 26 ч.,

занятия семинарского типа (лабораторные) – 90 ч.,

иная контактная работа – 0,85 ч.,

СР – 171,75 ч.,

контроль – 71,4 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение в предмет.

Особенности декоративного и народного искусства.

Художественная обработка древесины.

Народные художественные промыслы по обработке древесины.

Художественная обработка глины.

Народные художественные промыслы по обработке глины.

Орнаментика в ДПИ.

Художественная обработка металла

Художественная обработка ткани. Ковры, кружева, циновки.

Художественная обработка меха и других материалов. Основные центры и промыслы.

Художественная обработка камня  
Художественная обработка стекла  
Художественные промыслы лаковой миниатюры.  
ДПИ в системе художественно-педагогического образования.  
*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Дисциплина Б1.В.07 Композиция**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Композиция** относится к вариативной части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 144 ч. / 4 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 22 ч.,

занятия семинарского типа (практические работы) – 44 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

контролируемая письменная работа – 3 ч.,

СР – 48 ч.,

Контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Композиция натюрморта. Задачи выполнения композиции несложного тематического натюрморта. Разработка сюжета несложного тематического натюрморта. Основные этапы развития теории композиции в изобразительном искусстве и методов ее преподавания. Краткий обзор методов обучения композиции. Реализм - основной творческий метод русского искусства. Поиски тонового решения эскиза композиции несложного тематического натюрморта. Поиски цветового, колористического решения эскиза композиции несложного тематического натюрморта. Основные законы композиции. Композиция сложного тематического натюрморта по теме "Моя профессия». Композиция сложного тематического натюрморта по теме "Моя профессия". Композиция и психология зрительного восприятия. Поиски сюжета в работе и разработка первоначальных эскизов композиции сложного тематического натюрморта "Моя профессия». Сущность и динамика творческого процесса работы над композицией. Правила, приемы и средства композиции. Поиски тонового решения эскиза композиции сложного тематического натюрморта "Моя профессия». Поиски цветового, колористического решения эскиза композиции сложного тематического натюрморта "Моя профессия». Выполнение эскизов композиции сложного тематического натюрморта "Моя профессия". Натюрморт в интерьере. Выполнение композиции сложного тематического натюрморта в интерьере. Поиски сюжета и разработка первоначальных эскизов композиции сложного тематического натюрморта в интерьере. Поиски тонового решения эскиза композиции сложного тематического натюрморта в интерьере. Поиски цветового решения эскиза композиции натюрморта в интерьере. Выполнение эскизов композиции сложного тематического натюрморта в интерьере. Интерьер. Выполнение композиции многопланового интерьера с введением фигуры человека. Разработка сюжета композиции интерьера. Пространство и время как композиционные факторы. Компонировка многопланового интерьера (работа с натуры). Поиски тонового решения эскиза композиции интерьера. Композиция тематической картины. Выполнение эскиза двух-трехфигурной композиции в интерьере общественного здания. Разработка эскизов сюжетной композиции. Тоновое решение эскиза сюжетной композиции. Цветовое решение сюжетной композиции (двух-трехфигурной).

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

### **Дисциплина Б1.В.08 Скульптура**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина "Скульптура" относится к вариативной части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (лабораторные) – 22 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 37,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Рельеф.

Характер набора формы частей лица.

Круглая скульптура.

Характер набора формы головы человека.

Круглая скульптура.

Фигура человека в трехмерном пространстве.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Дисциплина Б1.В.09 Пластическая анатомия**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к вариативной части программы.

*Объем дисциплины – 108 ч. / 3 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 22 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 44 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 6 ч.,

контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение в дисциплину.

Пропорции тела человека.

Череп человека.

Скелет и мышцы пояса верхних конечностей.

Скелет и мышцы позвоночного столба и грудной клетки.

Скелет и мышцы пояса нижних конечностей.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

## **Дисциплина Б1.В.10 Художественное оформление в образовательном учреждении**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Художественное оформление в образовательном учреждении» относится к вариативной части.

*Объем дисциплины – 108 ч. / 3 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа ( практические) – 24 ч.

иная контактная работа – 0,55 ч.

СР – 44,75 ч.,

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Цвет в художественно-оформительском искусстве.

Роль цвета в художественно-эстетической организации интерьера.

Основы колористики.

Художественно-оформительские материалы и инструменты.

Принципы дидактики в методике преподавания основ оформительского искусства в школе.

Шрифт. История возникновения и развития шрифта.

Шрифт в художественно-оформительском искусстве.

Основы шрифтовой композиции.

Современная визуальная культура.

Историография знаковой системы.

Знаки визуальной коммуникации, символы, пиктограммы.

Фирменный стиль и школа.

Композиция художественно-оформительского искусства, общие положения.

Виды композиции, средства композиции.

Фронтальная композиция художественно-оформительского искусства.

Основные принципы и закономерности построения объемной композиции художественно-оформительского искусства.

Основные принципы и закономерности построения глубинно-пространственной композиции. Специфика изобразительных средств.

Синтез искусств (архитектура, скульптура, декоративное искусство) в глубинно-пространственной композиции художественно-оформительских работ.

Основы методологии проектирования.

Этапы проектирования: эскиз, чертеж, проект, макет, модель, проектная документация

Макетирование: материалы, инструменты, оборудование. Приемы макетирования.

*Форма промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

## **Дисциплина Б1.В.11 Художественное фото**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Художественное фото» относится к вариативной части программы.

*Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 26 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 39,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Фотография как вид искусства.

История фотографии.

Фотографические материалы и технологии.

Фототехника. Классификация.

Особенности отдельных видов съемки.

Фотосъемка. Приемы и виды.

Авторская фотография.

Натюрморт, портрет, пейзаж, архитектура, интерьер. Ночная съемка.

Макрофотография. Фото практикум.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Дисциплина Б1.В.12 Нетрадиционные методы рисования**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

*Общекультурные компетенции:*

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

*Профессиональные компетенции:*

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина Нетрадиционные методы рисования относится к вариативной части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 53,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Обзор разнообразных техник и методов нетрадиционного искусства. Инструменты рисования. Векторные фигуры. Применение фильтров и эффектов. Альбом «Нетрадиционные методы рисования». Создание альбома по различным видам нетрадиционных методов рисования. Создание новой кисти. Палитра настроек кистей: Рассеивание, динамика формы, динамика цвета, мокрые края, двойная кисть. Выбор параметров кисти. Непрозрачность, режимы наложения. Создание градиентных переходов. Простейшие рисунки при помощи кисти и Smudge Tool. Рисование и создание цветowych палитр для рисования в Photoshpe. С помощью инструментов компьютерной программы, передать положение предмета в пространстве, с учетом изменения его формы в разных ракурсах, используя предварительную зарисовку. Создание геометрического натюрморта. Построить правильно конструкцию с учетом

точки зрения и сделать светотеневой разбор. Сравнить и проанализировать графический и компьютерный рисунок, с целью ощущения и понимания разницы тоновых отношений в натюрморте. Создание орнамента при помощи инструментов графического редактора. Применение инструментов рисования, инструментов фигура. Наложение стилей. Навыки тиражирования фрагментов рисунка, обучение работе с инструментом масштаб. Интерактивная деформация. Использование инструмента интерактивная деформация. Выталкивание и вытягивание. Зигзаг. Скручивание. Используя, разные режимы инструмента интерактивная деформация, нарисовать букет цветов. Масляная живопись. Создание картины, аналог масляной, при помощи инструментов Photoshop Батик. Создание эффекта батика в Photoshop.

Рисунок. Создание карандашного рисунка из фотографии. Творческая работа. Создание картины при помощи ранее изученных инструментов и приемов рисования в графическом редакторе Photoshop (на усмотрение студента).

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Дисциплина Б1.В.13 Психология творчества**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции:

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

Общепрофессиональные компетенции:

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

Профессиональные компетенции:

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);

способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Психология творчества и психология художественного образования относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.;

занятия семинарского типа – 12 ч.,

иная контрольная работа – 0,25 ч.

Самостоятельная работа – 53,75 ч.,

*Содержание дисциплины.* Психология творчества как наука и учебный предмет. Специфика художественного образования. Формирование творческих способностей личности в отечественной и западной науке. Формирование творческих способностей личности в отечественной и западной науке. Многообразие проблематики содержания психологии творческих способностей личности в отечественной и западной науке. Соотношение общих и специальных способностей в трудах современных отечественных психологов. Психологические проблемы творчества во взаимоотношениях участников музы-

кального коллектива. Процессы общения в творческой деятельности. Структура педагогического мастерства руководителя творческого коллектива. Психолого-педагогические основы руководства музыкальным коллективом. Формирование системы эстетических ценностей участников как фактор становления творческого коллектива. Система развития музыкально-эстетических ценностей учащихся в музыкальном коллективе, группе, ансамбле.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 Теория содержания произведений искусства**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Теория и содержание произведений искусства** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 144 часа / 4 з.е,*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 24 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

контролируемая письменная работа – 3 ч.

Самостоятельная работа – 68,75 ч.,

контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины.* Основные понятия истории и теории изобразительного искусства. Содержание и специфика основных понятий: культура, художественная культура, искусство, изобразительное искусство, произведения изобразительного искусства.

Особенности Древнеримской архитектурной конструкции: использование греческого ордера, арочная конструкция. Основные типы римских сооружений: форум, триумфальная арка, амфитеатр, базилика, храм. Пантеон как репрезентант храмовой римской архитектуры. Колизей – представитель общественной архитектуры Рима. Искусство Древней Греции: архитектура. Своеобразие византийской храмовой архитектуры. Формирование крестово-купольной конструкции храма: базиликальные храмы, центрические храмы, купольная базилика (София Константинопольская). Храм святой Софии в Константинополе как репрезентант византийской культовой архитектуры. Византийская система росписей: мозаики, фрески. Возникновение, развитие теории иконы. Основные черты иконописного канона.

Искусство Предвозрождения и Раннего Возрождения в Италии. Специфика сложения искусства Возрождения в Италии: встреча нескольких стилистических потоков. Особенности искусства периода Дученто: творчество Джотто. Своеобразие живописи Треченто: Творчество С.Мартини. Особенности художественной культуры Раннего Возрождения. Формирование стилей классицизм и барокко, их характерные черты. Сложение национальных европейских школ в Италии, Франции, Испании, Фландрии, Голландии. Творчество М.Караваджо, Л.Бернини, Н.Пуссена, Д.Веласкеса, П.П.Рубенса, Рембрандта. Специфика развития крупных западноевропейских стилей классицизм и барокко в 18 веке.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

## **Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 Анализ и интерпретация произведений искусств**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Анализ и интерпретация произведений искусств** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 144 часа / 4 з.е.*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 24 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

контролируемая письменная работа – 3 ч.

Самостоятельная работа – 68,75 ч.,

контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины.* Основные понятия истории и теории изобразительного искусства. Содержание и специфика основных понятий: культура, художественная культура, искусство, изобразительное искусство, произведения изобразительного искусства. Особенности Древнеримской архитектурной конструкции: использование греческого ордера, арочная конструкция. Основные типы римских сооружений: форум, триумфальная арка, амфитеатр, базилика, храм. Пантеон как репрезентант храмовой римской архитектуры. Колизей – представитель общественной архитектуры Рима. Искусство Древней Греции: архитектура. Своеобразие византийской храмовой архитектуры. Формирование крестово-купольной конструкции храма: базиликальные храмы, центрические храмы, купольная базилика (София Константинопольская). Храм святой Софии в Константинополе как репрезентант византийской культовой архитектуры. Византийская система росписей: мозаики, фрески. Возникновение, развитие теории иконы. Основные черты иконописного канона. Искусство Предвозрождения и Раннего Возрождения в Италии. Специфика сложения искусства Возрождения в Италии: встреча нескольких стилистических потоков. Особенности искусства периода Дученто: творчество Джотто. Своеобразие живописи Треченто: Творчество С. Мартини. Особенности художественной культуры Раннего Возрождения. Формирование стилей классицизм и барокко, их характерные черты. Сложение национальных европейских школ в Италии, Франции, Испании, Фландрии, Голландии. Творчество М. Караваджо, Л. Бернини, Н. Пуссена, Д. Веласкеса, П.П. Рубенса, Рембрандта. Специфика развития крупных западноевропейских стилей классицизм и барокко в 18 веке.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

## **Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 Художественно-компьютерный практикум**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Художественно-компьютерный практикум** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. /2 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 20 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 34 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 17,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Введение в курс обучения CorelDraw. Редактирование геометрической формы объектов. Создание и редактирование контуров. Оформление текста. Изучение интерфейса и инструментов. Настройка пользовательского интерфейса. Группировка объектов. Соединение объектов. Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы. Свободное рисование и кривые Безье. Создание и редактирование художественного контура. Виды заливок. Создание рекламного буклета, флаера, визитной карточки. Разработка уникального дизайна. Разработка макета и разбивка на блоки. Цветовое решение. Фигурный текст: создание, редактирование, форматирование. Работа с растровыми изображениями. Связь программы с редактором AdobePhotosop.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

#### **Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 Компьютерная графика в региональной рекламе**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Компьютерная графика в региональной рекламе** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. /2 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 20 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 34 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 17,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Технические средства компьютерной графики. Форматы хранения графической информации. Введение в курс обучения CorelDraw. Редактирование геометрической формы объектов. Создание и редактирование контуров. Оформление текста. Настройка пользовательского интерфейса. Группировка объектов. Соединение объектов. Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы. Свободное рисование и кривые Безье. Создание и редактирование художественного контура. Виды заливок. Создание рекламного буклета, флаера, визитной карточки. Разработка уникального дизайна. Разработка макета и разбивка на блоки. Цветовое решение. Фигурный текст: создание, редактирование, форматирование. Работа с растровыми изображениями. Связь программы с редактором AdobePhotosop. Компьютерная графика в рекламе. Работа с заказчиком.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 Живопись натюрморта, интерьера, портрета и фигуры**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

Дисциплина **Живопись натюрморта, интерьера, портрета и фигуры** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 720 ч. / 20 з.е.,*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 22 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 244 ч.,

иная контактная работа – 1,1 ч.,

самостоятельная работа – 390,5 ч.,

контроль – 62,4 ч.

*Содержание дисциплины.* Живопись натюрморта. Натюрморт, история его развития, становления. Основные законы и правила организации композиции натюрморта. Натюрморт в интерьере Живопись интерьера. Интерьер как часть сюжетной композиции и как самостоятельный жанр. История портретной живописи. Этапы развития портретной живописи. Типы портретов. Этюды головы натурщика. Поясной портрет с руками. Создание художественного образа. Живопись головы человека с плечевым поясом.

Фигура-портрет, фигура в полный рост, фигура, как часть сюжетной картины, парадный портрет, парный портрет. Живопись фигуры. Тематическая постановка. Создание художественного образа. Живопись фигуры в интерьере. Анализ формы, цветовое единство и целостность живописного изображения.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 Живопись пейзажа**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Живопись пейзажа** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 720 ч. / 20 з.е.,*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 22 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 244 ч.,

иная контактная работа – 1,1 ч.,

самостоятельная работа – 390,5 ч.,

контроль – 62,4 ч.

*Содержание дисциплины.* Краткая история пейзажной живописи. Этапы развития пейзажной живописи. Русский реалистический пейзаж 19 века – И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов. Импрессионисты – Эдуард Мане, Клод Моне, Огюст Ренуар.

Разновидности пейзажа – городской пейзаж, сельский, морской, исторический, лирический. Передача пространства в изображении. Закономерности воздушной и цветовой перспективы. Человек, как часть пейзажа. Состояние в пейзаже. Законы композиции пейзажной живописи. Законы композиции в учебном этюде. Знакомство с особенностями работы над сюжетным этюдом с натуры. Пейзажная живопись в творчестве художников Адыгеи.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 Творчество художников Адыгеи**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина **Творчество художников Адыгеи** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. /2 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 14 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 22 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 35,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Искусство, его виды и жанры. Художники-графики Адыгеи. Живопись в Адыгее. Архитектура и скульптура. Декоративно-прикладное искусство. Дизайн.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 Современное изобразительное искусство**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Современное изобразительное искусство** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. /2 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 14 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 22 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 35,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Направления в живописи XIX-XXI веков. Стили и направления современного изобразительного искусства.

Феномен абстракции в искусстве второй половины 1940-1960-х. Искусство действия. Концептуализм. Поп-арт в Европе и США Новые технологии и коммуникация в искусстве. Многообразие художественных форм в 1980-90е годы. Отечественное искусство 1950-1970-х. Ситуация в отечественном искусстве 1980-1990-х.

Актуальный художественный процесс. Художник Никас Сафронов. Художник Михаил Шемякин. Современная фотография XXI века.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 Методика выполнения гобелена**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции:**

способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся - (ОПК-2);

#### **Общекультурные компетенции:**

способность к самоорганизации и к самообразованию (ОК-6);

#### **Профессиональные компетенции:**

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Методика выполнения гобелена** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 216 часа / 6 з.е,*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 24 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 44 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

самостоятельная работа – 120,75 ч.,

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.* Предмет «Методика выполнения гобелена». Краткий обзор используемых материалов, с целью изготовления гобелена. Задачи курса «Методика выполнения гобелена». История возникновения ткачества и гобелена. Развитие сюжетно-тематических ковров. Современные мастера изготовления гобеленов. Материалы, оборудование и устройства. Техника и виды переплетений в ткачества гобеленов. Особенности ткачества гобеленов. Методика и последовательность изготовления гобелена. Плетеные ковры. Иглопробивные ковры. Ковры, прошитые крючком. Петельное вязание крючком. Ворсовые ковры. Вязанные ковры. Тканые ковры. Проект декоративного панно. Создание изделия.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 Художественный текстиль**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции:**

способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся - (ОПК-2);

#### **Общекультурные компетенции:**

способность к самоорганизации и к самообразованию (ОК-6);

**Профессиональные компетенции:**

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Художественный текстиль** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 216 часа / 6 з.е.*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 24 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 44 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

самостоятельная работа – 120,75 ч.,

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.* Предмет «Художественный текстиль». Краткий обзор используемых материалов, с целью изготовления декоративного изделия из текстиля. Задачи курса «Художественный текстиль». История возникновения текстиля. Современные мастера по созданию изделий из текстиля. Материалы, оборудование и устройства. Особенности работы над декоративным изделием из текстиля. Методика и последовательность изготовления декоративного изделия из текстиля. Художественное текстильное ремесло Западной Европы XVII-XVIII вв. Франция. Художественное текстильное ремесло Западной Европы XVII-XVIII вв. Испания. Художественное текстильное ремесло Западной Европы XVII-XVIII вв. Италия. Художественное текстильное ремесло Западной Европы XVII-XVIII вв. Германия. Художественное текстильное ремесло Западной Европы XVII-XVIII вв. Англия. Батик. Гобелен. Пэчворк. Набойка. Виды печати (прямая, резервная, вытравная). Создание аксессуаров. Создание элементов украшения интерьера. Декорирование одежды.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

**Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 Виды графики и графические материалы**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Виды графики и графические материалы» относится к вариативной части программы (дисциплины по выбору).

*Объем дисциплины 108 ч. / 3 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 14 ч.

занятия семинарского типа – 22 ч.

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР – 45 ч.

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Графика. История развития.

Виды графики.

Станковая графика.

Рисунок – основа графического искусства.  
Виды рисунка.  
Материально-технические средства рисования .  
Изобразительные средства в рисовании графическими материалами.  
Гравюра.  
Виды гравюр.  
Гравюра на картоне.  
Гравюра на линолеуме.  
Монотипия.  
Книга и книжная графика.  
*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

### **Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 Живописные материалы и технология живописи**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина Живописные материалы и технология живописи относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины* 108 ч. / 3 з.е.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 14 ч.

занятия семинарского типа – 22 ч.

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР – 45 ч.

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.* Введение в предмет. История развития живописи. Исторические источники по технике живописи. Основы под живопись. Основы из дерева. Основы из ткани. Основы из металла. Основы из пергамента и бумаги. Грунт. Материалы, составляющие грунт. Грунтовка основ живописи. Фактура грунта. Связующие. Пигменты. Красочный слой. Защитный слой. Материалы защитного слоя. Техники живописи различных мастеров. Техники живописи различных мастеров.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

### **Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 Теоретические и практические основы перспективы**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Теоретические и практические основы перспективы** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 144 часа / 4 з.е,*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 22 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 46 ч.,

иная контактная работа – 0,55.,

самостоятельная работа – 48,75 ч.

Контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины*

Введение в предмет. Исторические этапы развития перспективы. Термины и определения, принятые в перспективе. Наглядная перспектива. Проецирующий аппарат. Построение перспективы точки, прямой и плоскости. Перспектива малых и плоских объектов. Перспективные масштабы. Перспективные масштабы Измерение отрезков. Перспектива паркетов. Построение перспективы окружности, геометрических тел. Перспектива интерьера. Перспектива интерьера, экстерьера, улицы. Фронтальная и угловая перспективы комнаты. Перспектива улицы. Теория теней. Отражения. Построение перспективы тени при искусственном освещении. Построение перспективы тени при естественном освещении. Построение отражений в плоском зеркале.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 Шрифт и шрифтовая композиция**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

**Общекультурные компетенции:**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Шрифт и шрифтовая композиция** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 144 часа / 4 з.е,*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 22 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 46 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

самостоятельная работа – 48,75 ч.

Контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.* История развития шрифта. Краткий очерк истории развития шрифта. Классификация шрифтов. Шрифтовые работы. Шрифтовая композиция текста. Композиция афиши. Шрифтовой плакат. Шрифтовой плакат как средство наглядной агитации. Органическая связь букв с содержанием текста, образность шрифта.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

## **Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 Художественная обработка материалов с практикумом**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

### **Общепрофессиональные компетенции (ПК):**

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Художественная обработка материалов с практикумом» относится к вариативной части программы (дисциплины по выбору).

Объем дисциплины: 288 ч. / 8 з.е.

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 104 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.

Самостоятельная работа – 128,75 ч.,

Контроль – 44,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Предмет «Художественная обработка материалов с практикумом».

Обзор используемых материалов, с целью изготовления декоративных произведений.

Задачи курса «Художественная обработка материалов с практикумом».

История обработки древесины в мировом искусстве.

Обработка древесины в отечественном искусстве, создавшем художественные ценности мирового значения.

Мозаика из дерева и материал.

Шкатулки и сувениры.

Исторические сведения о росписи тканей.

Современные школы художественной росписи ткани.

Батик как вид декоративного оформления тканей.

Живопись по фотографиям.

Исторические сведения о художественной обработке кожи.

Декоративные изделия из кожи.

Основные центры и промыслы по художественной обработке кожи.

*Форма промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

## **Дисциплина Б1.В.ДВ.08.02 Основы декоративной композиции и проектной графики**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Основы декоративной композиции и проектной графики** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

Объем дисциплины: 288 ч. / 8 з.е.

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 104 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.

Самостоятельная работа – 128,75 ч.

Контроль – 44,7 ч.

*Содержание дисциплины.* Введение. Предмет декоративной композиции и проектной графики. Основные принципы организации декоративной композиции.

Цвет в декоративной композиции. Цвет в декоративной композиции. Искусство формы. Стилизация в декоративной композиции. Стилизация в декоративной композиции. Графические возможности в декоративном изображении объектов. Декоративный натюр-морт. Декоративный натюрморт.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

#### **Дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 Декоративно-прикладное искусство адыгов**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

##### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

##### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Декоративно-прикладное искусство адыгов** относится к вариативной части Блока 1, дисциплины по выбору.

Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 53,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Введение в предмет. История возникновения адыгского декоративно-прикладного искусства. Влияние нравственных, эстетических, религиозных норм декоративно-прикладного искусства адыгов. Декоративность в произведениях ДПИ адыгов. Золотошвейное искусство. Соединение декоративного начала и утилитарности. Золотое шитьё адыгов – образец высочайшего эстетического вкуса. Художественная обработка природного материала и металла. Плетением циновки. Художественная обработка металла. Художественная обработка дерева и нитей. Художественная обработка дерева. Адаптация ДПИ к современности в ковроткачестве. Гобелен, как разновидность циновки.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

## **Дисциплина Б1.В.ДВ.09.02 Развитие художественно-творческих способностей учащихся**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Развитие художественно-творческих способностей учащихся** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 53,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Понятие творческого процесса в науке. Творческий акт как феномен. Связь творчества с жизнью человека. Параметры, способствующие проявлению творчества в жизни человека. Понятие способностей в отечественной и зарубежной науке. Проблема способностей в истории науки. Соотношение общих и художественных способностей в психике человека. Перспективы дальнейшей разработки проблемы способностей. Понятие способностей в трудах Б.М. Теплова. Понятие способностей в современной науке. Способности – проявление этнической принадлежности личности (на материале музыки и других видов искусства). Художественный образ и художественное мышление. Художественное мышление как процесс познания человеком окружающего мира. Закономерности художественного мышления. Понятие мышления в науке. Виды мышления. Важнейшие психологические концепции о действии механизмов художественного творчества. Детерминированность создания художественного произведения (материальные условия, слава, психофизиологические факторы и др.). Смысл концепции Аристотеля, основные идеи концепции З. Фрейда, актуальность концепции Аристотеля и З. Фрейда в начале XXI века. Роль и место бессознательного фактора в творческом процессе. Психоанализ о роли бессознательного в жизни и творчестве художника (З. Фрейд, К. Юнг, А. Адлер, К. Хорни и др.). Бессознательное как феномен человеческой психики. Особенности проявления бессознательного в творческом процессе. Включение бессознательного в целях самореализации и самосовершенствования личности. Психология создания художественного произведения. Идентичность механизмов творческого процесса в искусстве и науке (П. Энгельмейер, С. Грузенберг, Б. Мейлах и др.). Психология создания художественного произведения: Наличие вдохновения. Разновидности творческого подъёма. Этапы (фазы творческого мышления). Толчок к творчеству и др. Типы авторов (по способам работы с художественным материалом). Профессиональная техника письма. Эмоции в создании художественного произведения.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

## **Б1.В.ДВ.10 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

### **Б1.В.ДВ.10.01 Баскетбол**

### **Б1.В.ДВ.10.02 Волейбол**

### **Б1.В.ДВ.10.03 Лечебная физическая культура**

### **Б1.В.ДВ.10.04 Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка**

*Планируемые результаты обучения.*

*Общекультурные компетенции:* готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

*Место дисциплины в структуре общеобразовательной программы.*

Физическая культура и спорт, относится к вариативной части программы бакалавриата и включает: занятия по физической подготовке, занятия физической культурой на основе избранного вида спорта, занятия лечебной физической культурой.

*Объем дисциплины:* 328 часов.

*Содержание дисциплины для занимающихся*

- 1.** Содержание и объем занятий элективного курса по общей физической подготовке:
  1. Легкая атлетика (134 часа)
  2. Спортивные игры (часов 136)
  3. Туризм (44 часа)
  4. Гимнастика (14 часов)
- 2.** Содержание и объем занятий для занимающихся физической культурой на основе избранного вида спорта (баскетбол, волейбол, настольный теннис, дзюдо, легкая атлетика, туризм, аэробика, пауэрлифтинг):
  1. Общая физическая подготовка (136 часов практических занятий)
  2. Специальная физическая подготовка (104 часа практических занятий)
  3. Техническая подготовка (330 часов практических занятий)
  4. Тактическая подготовка (56 часов практических занятий)
  5. Судейство (32 часа практических занятий)
- 3.** Содержание и объем занятий для занимающихся ЛФК (лечебной физической культурой):
  1. Комплекс специальных развивающих упражнений. Упражнения с предметами, без предметов, в парах (36 часов практических занятий).
  2. Комплекс специальных корригирующих упражнений при заболеваниях опорно-двигательного аппарата (38 часов практических занятий).
  3. Комплекс специальных упражнений для формирования и укрепления навыков правильной осанки (34 часа практических занятий).
  4. Комплекс специальных упражнений для развития гибкости и растяжения мышц и связок позвоночника (32 часа практических занятий).
  5. Дыхательные упражнения (34 часа практических занятий):
    - обучение правильному дыханию
    - упражнения для укрепления мышц диафрагмы
    - упражнения для восстановления дыхания при физических нагрузках
  6. Развитие координации движений (32 часов практических занятий):
    - упражнения с предметами и без них;
    - ритмическая гимнастика.
  7. Комплекс специальных упражнений при заболеваниях органа зрения (24 часов практических занятий).
  8. Комплекс специальных упражнений при сердечнососудистых заболеваниях (22 часа практических занятий).
  9. Игры: подвижные игры целенаправленного характера; подвижные игры тренирующего характера; подвижные игры с элементами упражнений на координации. (38 часов практических занятий).

10. Профилактика плоскостопия. Элементы самомассажа. (12 часов практических занятий).

11. Комплексы силовых упражнений, направленных на развитие различных групп мышц (14 часов практических занятий).

12. Проведение контрольных мероприятий: (12 часов практических занятий)

- тесты
- медицинский контроль;
- педагогический контроль.

*Виды самостоятельной работы.*

1. Ведение дневника самоконтроля
2. Составление и выполнение комплексов упражнений утренней гимнастики
3. Составление комплексов физических упражнений по профилактике и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата
4. Работа со специальной литературой для подготовки сообщений и докладов.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, темы рефератов, контрольные упражнения по оценке уровня физической подготовленности, тесты по оценке выполнения технических приемов игры в баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Б2.В.01.01(У) Учебная практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная)**

*Вид практики:* Учебная практика по получению первичных навыков научно-исследовательской деятельности.

*Способы проведения практики – стационарная.*

*Форма проведения практики – непрерывно (рассредоточенная).*

*Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

*Место практики в структуре образовательной программы.*

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Учебная практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная) является частью блока 2 Практики учебного плана.

Объем дисциплины – 3 з.е./ 108 ч.;

контактная работа:

иная контактная работа – 10 ч.,

СР – 98 ч.,

Содержание дисциплины.

Организационный этап. Участие в установочной конференции; 2. организация выхода в музей; знакомство с организацией работы в музее и планом выставочной деятельности. Производственный этап посещение выставок в музеях; просмотр тематических

фильмов; лекция музейного работника; экскурсии; зарисовки экспонатов; самостоятельная работа. Заключительный этап. Оформление документации; участие в заключительной конференции.

*Форма промежуточного контроля:* зачет с оценкой.

### **Б2.В.01.02(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (пленэрная)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (ОК-6).

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

*Содержание практики:*

Установочная конференция. Пленэрный этап. Этюд натюрморта на пленэре. Быстрый этюд и цветовые наброски характерных признаков местных растений. Этюды облаков в различное время дня. Этюд пейзажа с отражениями в воде. Этюд узнаваемого архитектурного мотива г. Майкопа. Этюд городского мотива с ярко выраженной линейной перспективой. Сбор композиционного материала к эскизу на свободную тему по мотивам пленэрной практики. Композиция на свободную тему по мотивам пленэрной практики. Этюд городского мотива с контрастными пространственными планами. Этюд городского пейзажа по мотивам промышленного производства. Этюд природного мотива с включением отдельных фигур или групп людей на среднем и дальнем пространственных планах. Этюд архитектурной среды с включением отдельных фигур или групп людей на среднем и дальнем пространственных планах. Этюд архитектурной среды с включением отдельных фигур или групп людей на среднем и дальнем пространственных планах. Композиция с включением отдельных фигур или групп людей по мотивам окружающей действительности.

Объем Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (пленэрная): 9 з.е. (324 ч.) Студенты проходят учебную практику (пленэрную) в течение двух недель во втором семестре (3 з.е., 108 ч.) и в течение четырех недель в четвертом семестре (6 з.е. 216 ч.).

Сроки практики устанавливаются в соответствии с учебным планом.

*Формы отчетности по практике:* Индивидуальный план прохождения практики.

Дневник прохождения практики. Отчет о прохождении практики.

*Форма промежуточного контроля:* зачет с оценкой.

### **Б2.В.01.03(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (художественно-оформительская)**

*Содержание практики:* учебная практика (художественно-оформительская) нацелена на ориентацию культуры человека, обеспечивая его самосознание, самопознание, самосовершенствование.

*Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

*Содержание практики:*

Учебная практика (художественно-оформительская) предусматривает развитие у студентов чувства понимания и эстетического восприятия предметно пространственной среды. Она направлена на активизацию творческой деятельности и формирование активной жизненной позиции. Занятия оформительскими работами по созданию художественно-эстетической среды формируют эстетический вкус студентов, повышают уровень художественных знаний, умений и навыков; учат понимать и ценить произведения всех видов искусства, воспитывают уважение и любовь к труду, помогают приобрести определенные специфические умения и навыки использования различных технологических приемов.

Объем Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (художественно-оформительской): 1 з.е. (36 ч.). Студенты проходят рассредоточенную учебную практику (художественно-оформительскую) в четвертом семестре.

*Форма промежуточного контроля:* зачет с оценкой.

**Б2.В.02.01(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

*Вид практики:* Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

*Способы проведения практики* – стационарная и выездная

*Форма проведения практики* – концентрированная.

*Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

*Место практики в структуре образовательной программы.*

Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является частью раздела практик учебного плана.

*Объем практики* – 6 з.е.; 216 ч. Студенты проходят практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в течение четырех недель в шестом семестре.

*Содержание практики:*

Установочная конференция. Пленэрный этап. Этюд фигуры человека в пленэре. Этюд городского мотива с передачей особенностей световоздушного состояния среды (солнечно/пасмурно). Этюд природного мотива с передачей пространственных планов с включением отдельных фигур или групп людей. Наброски и зарисовки природы с передачей пространственных планов. Наброски перспективы улиц с растительными насаждениями, транспортом и человеческими фигурами. Наброски и зарисовки людей в различных ситуациях. Тематический этюд и наброски движущихся неподвижных фигур в городской среде. Этюд по мотивам промышленного производства с включением отдельных фигур и групп людей, возможно с несложной сюжетной завязкой. Краткосрочные этюды и наброски людей в различных ситуациях. Поиск наиболее выразительных образов. Жанровая сцена в пейзаже. Сбор композиционного материала к эскизу на свободную тему по мотивам пленэрной практики. Выполнение эскиза в цвете.

*Формы отчетности по практике:* 1. Индивидуальный план прохождения практики. 2. Дневник прохождения практики. 3. Отчет о прохождении практики. ФОС для проведения промежуточной аттестации включают: вопросы к зачёту.

*Форма промежуточного контроля:* зачет с оценкой.

### **Б2.В.02.02(П) Производственная педагогическая практика**

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

ОПК-4 Готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования

ПК-1 Готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-2 Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-4 Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

ПК-5 Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

ПК-7 Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

ПК-11 Готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Производственная педагогическая практика является частью блока 2 Практики учебного плана.

Объем дисциплины – 3 з.е./ 108 ч.;

контактная работа:

иная контактная работа – 10 ч.,

СР – 98 ч.

Содержание дисциплины. Организационный этап 1. участие в установочной конференции; 2. организация выхода в школу, закрепление за классами; 3. знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса школы: беседа с администрацией; 4. изучение проблем школы и ее опыта реорганизации учебно-воспитательного процесса; плана работы, системы и организации эстетического воспитания; 5. ознакомление с расписанием уроков, формами школьной отчетности, дидактическим материалом и оборудованием кабинета ИЗО, санитарно-гигиеническим режимом школы, наличием специальной литературы в школьной библиотеке. Адаптационный этап 1. посещение уроков и изучение коллектива учащихся класса; 2. изучение документации, личных дел учащихся; 3. ознакомление с планом и опытом воспитательной работы учителя; 4. составление перспективного плана учебно-воспитательной работы, психолого-педагогических и научных исследований. Производственный этап проведение: 1. уроков изобразительного искусства; 2. занятий предметного кружка; 3. воспитательного мероприятия (организация выставок детского творчества); 4. психолого-педагогических наблюдений; 5. научно-исследовательской работы (сбор научного материала по теме курсовой работы; введение элементов эксперимента в учебно-воспитательный процесс; анализ результатов наблюдений и экспериментов, выводы и обобщения. Заключительный этап 1. оформление документации; 2. участие в заключительной конференции.

*Форма промежуточного контроля:* зачет с оценкой.

### **Б2.В.02.03(Пд) Преддипломная практика**

*Содержание практики:* преддипломная практика нацелена на выполнение научно-исследовательской и педагогической работы, соответствующей теме ВКР.

Преддипломная практика предусматривает формирование умений и навыков в учебной и воспитательной работе с обучающимися общеобразовательной школы или учреждения дополнительного образования.

Сроки практики устанавливаются в соответствии с учебным планом.

*Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:*

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

*Место практики в структуре образовательной программы.*

«Преддипломная практика» является частью раздела Практики учебного плана.

Объем преддипломной практики: 3 з.е. (108 ч.) Студенты проходят преддипломную практику в течение двух недель в восьмом семестре.

*Содержание практики.* Проведение мониторинга обучающихся с непосредственным посещением уроков изобразительного искусства и наблюдение за структурой урока, опытом преподавателя изобразительного искусства. Психолого-педагогический анализ деятельности преподавателя на уроках. Подведение результатов экспериментальной деятельности, в том числе, анкетирования, интервьюирования (социометрия). Составление плана/конспекта урока изобразительного искусства. Подведение итогов эксперимента исследования. Исполнение подготовительного материала к творческой части ВКР.

*Формы отчетности по практике:* 1. Индивидуальный план прохождения практики. 2. Дневник прохождения практики. 3. Отчет о прохождении практики.

*Форма промежуточного контроля:* зачет с оценкой.

### **Б3.Б.01 (Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Общекультурные компетенции:

- способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

- способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

- способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

- способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

- способен к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

- способен использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Общепрофессиональные компетенции:

- готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

- способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- готов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

- готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);

- владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

Профессиональные компетенции:

- готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способен решать задачи воспитания духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

- способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

- способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

- готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

- способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

- готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

- способен руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);

- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты относится к Блоку 3 Государственная итоговая аттестация.

*Объем дисциплины – 324 ч (9 з.е.);*

контактная работа:

иные контактные работы – 15 ч,

СР – 309 ч.

*Содержание дисциплины.*

Выпускная квалификационная работа бакалавра. Исследование. Определение направления выпускной квалификационной работы бакалавра. Изучение научных источников. Анализ исследований по направлению научной работы бакалавра. Разработка заданий для преодоления студентом трудностей научно-исследовательской работы. Обобщение результатов исследовательских материалов по теоретической части выпускной квалификационной работы. Выполнение опытно-экспериментальной работы. Анализ результатов

мониторинга и написание первого параграфа практической главы исследования. Написание второй главы работы. Обобщение результатов исследовательской деятельности по практической главе выпускной квалификационной работы. Подготовка мультимедийной презентации и текста доклада. Анализ источников идейного вдохновения. Творческая работа по изобразительному искусству. Выбор вида изобразительного искусства. Рассмотрение этапов выполнения картин, графических листов, панно на примере профессиональных художников. Поиски композиции. Особенности выполнения дипломной работы по живописи. Особенности выполнения графической работы. Изделие декоративно-прикладного искусства как творческая работа дипломного исследования. Подготовка художественных работ к представлению комиссии ГАК.

*Форма итогового контроля:* защита ВКР.

### **Дисциплина ФТД.В.01 Библиография**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Профессиональные компетенции (ПК)**

в педагогической деятельности:

готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

#### **Общепрофессиональные компетенции (ПК):**

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Библиография относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

*Объем дисциплины – 36 ч. /1 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 17,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Информационно-библиографические, полнотекстовые ресурсы библиотек современного вуза;

Основы информационного поиска. Навыки взаимодействия с информационными организациями и их поисковым аппаратом, в том числе и в электронной среде;

Структура научной публикации в отечественной науке. Структура научной публикации в зарубежной науке.

Правила оформления библиографических источников: книга.

Правила оформления библиографических источников: журналы, сборники статей.

Редакторская правка литературы: основные знаки и символы.

Построения списка научных источников.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Дисциплина ФТД.В.02 Культура и быт адыгов**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции:**

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Культура и быт адыгов относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

*Объем дисциплины – 36 ч. /1 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 10 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 19,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

1) Археологические культуры бронзового века на Северо-Западном Кавказе

2) Античная история Северо-Западного Кавказа

3) Традиционная система хозяйствования адыгов

4) Традиционная система питания адыгов

5) Жилищно-поселенческий комплекс адыгов

6) Традиционная одежда адыгов

7) Структура адыгского традиционного общества

8) Традиционные социальные институты адыгов. Адыгская этика

9) Гуманитарная культура адыгов

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Дисциплина ФТД.В.03 Религия и искусство**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина Б1.В.ДВ.14 относится к факультативам ОПОП.

*Объем дисциплины – 36 ч. /1 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 20 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 3,75 ч.

*Содержание дисциплины:*

Религия и ее функции. Место искусства в современном мире. Взаимоотношения религии и искусства. Научное понимание соотношения религии и искусства. Проблема происхождения религии и искусства. Художественная фантазия и религиозность. Сходство между эстетическими и религиозными чувствами. Взаимодействие религии и искусства в ходе их исторического развития. Художественный образ и религиозное миропонимание. Христианство и искусство. Искусство древнерусской иконописи. Иконопись и живопись в православном храме. Проблемы сохранения богослужебного языка. Церковно-культурная и светская религиозная живопись. Культурная архитектура. Ислам и искусство. Человек в ис-

кусстве ислама. Эмоциональный мир ислама. Запрет на изображения. Символика орнамента. Графика арабской письменности. Архитектура ислама.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

#### **Дисциплина ФТД.В.04 Адыгейская литература**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):*

*Общекультурные компетенции:*

- способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме (ОК-1);
- способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию (ОК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Адыгейская литература относится к факультативным дисциплинам.

*Объем дисциплины – 36 ч. /1 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 10 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 19,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

- 1) Фольклор и художественная литература Адыгеи.
- 2) Т.Керашев. Одинокый всадник, как пример исторического романа.
- 3) И. Машбаш. Жернова: роман история, роман-притча
- 4) Традиционная система жанров литературного творчества адыгов.
- 5) Фольклорная система жанров.
- 6) Литература для детей.
- 7) Структура адыгского традиционного общества.
- 8) Традиционные социальные институты адыгов. Адыгская этика.
- 9) Гуманитарная культура адыгов.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

#### **Дисциплина ФТД.В.05 Основы вожатской деятельности**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

*Общекультурные компетенций (ОК):*

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-7);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» относится к разделу факультативы.

*Объем дисциплины – 36 ч. / 1 з.е;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 10 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 19,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Цели, задачи, формы и содержание летней педагогической практики. Нормативно-правовые основы работы вожатого. Составление индивидуального плана прохождения летней педагогической практики.

Сущностные особенности детского оздоровительного лагеря. Пространственно-временные особенности жизнедеятельности в условиях летнего оздоровительного лагеря. Функции учителя музыки, условия, обеспечивающие воспитательный процесс в летнем оздоровительном лагере. Варианты летних программ занятости, отдыха, оздоровления детей и подростков. Изучение тематических планов, программ, методических пособий, знакомство с системой работы музыканта в летнем оздоровительном детском лагере.

Организация музыкально-педагогического процесса в летнем оздоровительном лагере.

Логика развития лагерной смены. Организационный период: цели и задачи; регистрация участников смены; знакомство; целеполагание; планирование; план дня; план-сетка смены; основные дела; единые педагогические требования; законы и традиции лагеря. Основной период: цели и задачи; основные дела. Методика анализа жизни и деятельности в отряде: анализ дня; анализ конфликтной ситуации; анализ дела; самоанализ. Заключительный период: цели и задачи; основные дела. Позиция вожатого в каждом из периодов. Этапы развития временного детского коллектива

Сферы ответственности вожатого в лагере. Контроль за перемещением воспитанников, организация купания, выход в лес, организация походов, поездок, контроль за приемом пищи, отдыхом, сном и самообслуживанием, индивидуальной гигиеной. Воспитание самоконтроля, договорные отношения с подростками. Работа с медицинской документацией.

Формы организации жизнедеятельности временного детского объединения. Методика коллективных творческих дел (КТД). Программирование работы с временным детским объединением. Технология разработки тематических смен в детском оздоровительном лагере: идея, воплощение, план-сетка. Основные мероприятия. Организация досуга. Технология разработки образовательных программ. Диагностика интересов детей. Формы туристско-краеведческой работы. Охрана жизни и здоровья детей. Методика организации тематических дней, мероприятий, дел. Педагогические возможности игры. Театральная педагогика и режиссура массовых воспитательных мероприятий.

*Форма промежуточного контроля: зачет.*

### **Дисциплина ФТД.В.06 Основы математической обработки информации**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

способности к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Основы математической обработки информации** относится к факультативным дисциплинам.

*Объем дисциплины – 36 ч. /1 з.е.*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 17,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Роль математики в современном мире. Предмет и содержание курса математики.

Основные математические методы.

Графические способы представления информации: таблицы, диаграммы, графики.

Использование логических законов при работе с информацией.

Теоретико-множественные основы обработки информации.

Комбинаторные методы обработки информации.

Вероятностные методы обработки информации.

Статистические методы обработки информации. Статистические зависимости (корреляционный и регрессионный анализ). Выборочные характеристики связи и их вычисления. Статистические гипотезы.

Анализ и статистическая обработка данных теоретического и экспериментального исследований.

Математические модели в науке как средство представления информации.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Дисциплина ФТД.В.07 Основы медицинских знаний и здорового образа жизни**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Основы медицинских знаний и здорового образа жизни** относится к факультативным дисциплинам.

*Объем дисциплины – 36 ч. / 1 з.е.,*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

самостоятельная работа – 17,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Модуль 1. «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп» Содержание раздела: Понятие о здоровье человека, популяции, факторы, влияющие на формирование здоровья, группы здоровья. Критерии здоровья, диспансеризация детского населения. Проблемы здоровья учащихся. Виды профилактики заболеваний. Модуль 2. «Первая помощь при травмах» Содержание раздела: Понятие о первой помощи и неотложных состояниях. Первая помощь при травмах. Детский травматизм, профилактика. Первая помощь при ранениях. Первая помощь при травмах различных частей тела. Первая помощь при синдроме раздавливания. Первая помощь при термических поражениях. Модуль 3. «Первая помощь при неотложных состояниях» Содержание раздела: Острые состояния и отравления, причины и факторы их вызывающие. Первая помощь при неотложных состояниях дыхательной системы, сердечно – сосудистой и пищеварительной систем. Первая помощь при клинической смерти. Реанимация. Способы сердечно-легочной реанимации. Модуль 4. «Профилактика инфекционных заболеваний» Содержание раздела: Классификация инфекционных заболеваний. Противоэпидемические мероприятия в очаге заболевания. Характеристика отдельных видов инфекционных заболеваний.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.