ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан филологического факультета
_____ У.М. Панеш
«30» июня 2020 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.03.06 Основы журналистской деятельности

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) «Журналистика печатных СМИ»

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2020

Факультет филологический

Кафедра литературы и массовых коммуникаций

Составитель (разработчик) программы: зав. кафедрой, д. филолог. н., профессор Ф.Б. Бешукова

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы и массовых коммуникаций от «30» июня 2020 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой: доктор филолог. наук, профессор Ф.Б. Бешукова

Согласовано:

Председатель УМК: зам. декана по учебной работе, доцент кафедры общего языкознания, кандидат филолог. наук, доцент А.Н. Новиков

Содержание

		стр.
	Пояснительная записка	4
1.	Цели и задачи дисциплины (модуля)	4
2.	Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы	7
3.	Содержание дисциплины (модуля)	8
4.	Самостоятельная работа обучающихся	9
5.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	10
6.	Образовательные технологии	13
7.	Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	14
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	18
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	20
10.	Лист регистрации изменений	21

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика».

Дисциплина (модуль) «Основы журналистской деятельности» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Основы теории журналистики, Теория и практика массовой коммуникации.

Очная форма обучения

Трудоемкость дисциплины: 6 зачетных единиц, 216 ч.

контактная работа: 74,55 ч.,

занятия лекционного типа –28 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 46 ч.,

контроль самостоятельной работы – 0 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

контролируемая письменная работа – 0 ч.,

СР – 105,75 ч.,

контроль – 35,7 ч.

Заочная форма обучения

Трудоемкость дисциплины: 6 зачетных единиц, 216 ч.

контактная работа: 74,55 ч.,

занятия лекционного типа –4 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 4 ч.,

контроль самостоятельной работы – 0 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

контролируемая письменная работа – 0 ч.,

СР – 181 ч.,

контроль – 13 ч.

Ключевые слова: этика журналиста, информационные жанры, аналитические жанры, публицистические жанры, метод, жанр, стиль, автор, дискурс, текст, язык, диалог, факт.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины – формирование общепрофессиональных компетенций.

Задачи дисциплины:

сформировать у студентов следующие знания:

- понятия профессиональной этики, морали, долга и ответственности;

- профессионально-этические нормы, направляющие поведение журналистов конкретных областях профессионально-нравственных отношений;

- профессионально-этические принципы журналиста;

- этические нормы при сборе и распространении информации; особенности российского кодекса профессиональной деятельности журналиста;

- основные принципы формирования системы средств массовой информации, современное состояние системы СМИ России, ее структуры, организационных форм (медиахолдинги, издательские дома, акционерные общества и т.п.), отличительные черты различных средств массовой информации (пресса, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ, мобильные медиа), типы и виды СМИ, их базовые типологические признаки: функции, аудитория, принципы формирования содержания (контента), методы работы журналиста и т.п.;

- специфику деятельности СМИ как общественного института и коммерческого предприятия одновременно;

- принципы бюджетирования, планирования, разработки концепции и другие процессы создания медийных продуктов; основные концепции разработки пилотных медийных проектов; основные принципы взаимодействия журналистов с общественностью.

сформировать у студентов следующие умения и навыки:

- основываться на базовых знаниях в области истории в процессе формирования своего мировоззрения, гуманистических и патриотических ценностей; находить, анализировать и контекстно обрабатывать информацию об историческом прошлом современной цивилизации, полученную из различных источников; выражать и обосновывать свою позицию по актуальным вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

- учитывать специфику конкретного СМИ в собственной работе; готовить журналистские материалы для разных типов СМИ; участвовать в разработке концепции, модели издания, программы, рубрики; ориентироваться в информационной среде,
- находить источники информации; планировать свою работу, общаться с коллегами и другими должностными лицами; участвовать в пресс-конференциях, презентациях и организовывать их.

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы достижения компетенций** (код и наименование)	**Результаты обучения**
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1. (общий по УГСН) Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ ОПК-1.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	*Знает:* отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ *Умеет:* выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ *Владеет:* навыками подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1. (общий по УГСН) Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития ОПК-2.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	*Знает:* систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития *Умеет:* соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов *Владеет:* навыками освещения деятельности общественных и государственных институтов
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. (общий по УГСН) Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	*Знает:* общие процессы отечественного и мирового культурного процесса *Умеет:* соотносить тенденции отечественного и мирового культурного процесса с медиасредой *Владеет:* навыками использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
	ОПК-3.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	*Знает:* основные техники применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах *Умеет:* применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах *Владеет:* навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1. (общий по УГСН) Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов	*Знает:* запросы и потребности общества и отдельных аудиторных групп; основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов *Умеет:* соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп; учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов *Владеет:* навыками создания журналистских текстов и (или) продуктов
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1. (общий по УГСН) Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях ОПК-5.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	*Знает:* совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях; механизмы функционирования конкретной медиакоммуникационной системы *Умеет:* осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы *Владеет:* навыками профессиональных журналистских действий

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Таблица 2. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 6 з.е./216 ч.

Форма обучения (очная)

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		IV	V
Общая трудоемкость дисциплины	216	72	144
Контактная работа:			
занятия лекционного типа	28	12	16
практические занятия	46	14	32
контроль самостоятельной работы	-	-	-
иная контактная работа	0,55	0,25	0,3
контролируемая письменная работа	-	-	
контроль	35,7	-	35,7
Самостоятельная работа	105,75	45,75	60
Курсовая работа (проект)	-	-	-
Вид промежуточного контроля (зачет, экзамен, дифзачет)		зачет	экзамен

Форма обучения (заочная)

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах		
		VI	VII	VIII
Общая трудоемкость дисциплины	216	108	72	36
Контактная работа:				
занятия лекционного типа	8	4	4	–
практические занятия	14	6	6	2
контроль самостоятельной работы	-	-	-	
иная контактная работа				
контролируемая письменная работа	-	-		
контроль	13	-	4	9

Самостоятельная работа	181	98	58	25
Курсовая работа (проект)	-	-	-	
Вид промежуточного контроля (зачет, экзамен, дифзачет)			зачет	экзамен

3. Содержание дисциплины (модуля)

Таблица 3. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения – очная

Номер раздела (модуля)	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	С	ЛР	СР и иная работа
Семестр 4							
Тема 1, 2	Общее понятие о способе журналистского творчества. Структурно-композиционные особенности журналистского произведения	10	2	2	-	-	6
Тема 3	Творческий акт журналиста: ход работы	12	2	2	-	-	8
Тема 4, 5	Идейно-тематические особенности журналистского произведения. Психология журналистского творчества	12	2	2	-	-	8
Тема 6	Методы и приемы журналистского творчества	14	2	4	-	-	8
Тема 7	Технические средства в процессе журналистского творчества	12	2	2	-	-	8
Тема 8	Правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста	12	2	2	-	-	8
Семестр 5							
Тема 9, 10	Традиции употребления в культуре понятия «жанр». Причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества	12	2	4	-	-	6
Тема 11, 12	Новостная журналистика. Проблемно-аналитическая журналистика	14	2	4			8
Тема 13, 14	Интерактивная журналистика. Очерковая журналистика	14	2	4			8
Тема 15, 16	Просветительская журналистика. Смеховая палитра журналистики	14	2	4			8

Тема 17	Организаторская работа журналиста	12	2	4			6
Тема 18	Планирование массовых информационных потоков как творческий процесс	14	2	4			8
Тема 19	Работа журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности	14	2	4			8
Тема 20	Конструирование и выпуск массовых информационных потоков	14,75	2	4			8, 75
Итого:		216	28	46			105,75

Форма обучения – заочная

Номер раздела (модуля)	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	С	ЛР	СР и иная работа
Семестр 4							
Тема 1, 2	Общее понятие о способе журналистского творчества. Структурно-композиционные особенности журналистского произведения	10	2	2	-	-	6
Тема 3	Творческий акт журналиста: ход работы	12	2	2	-	-	8
Тема 4, 5	Идейно-тематические особенности журналистского произведения. Психология журналистского творчества	12	2	2	-	-	8
Тема 6	Методы и приемы журналистского творчества	14	2	4	-	-	8
Тема 7	Технические средства в процессе журналистского творчества	12	2	2	-	-	8
Тема 8	Правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста	12	2	2	-	-	8
Семестр 5							
Тема 9, 10	Традиции употребления в культуре понятия «жанр». Причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества	12	2	4	-	-	6
Тема 11, 12	Новостная журналистика. Проблемно-аналитическая журналистика	14	2	4			8
Тема 13, 14	Интерактивная журналистика. Очерковая журналистика	14	2	4			8

Тема 15, 16	Просветительская журналистика. Смеховая палитра журналистики	14	2	4			8
Тема 17	Организаторская работа журналиста	12	2	4			6
Тема 18	Планирование массовых информационных потоков как творческий процесс	14	2	4			8
Тема 19	Работа журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности	14	2	4			8
Тема 20	Конструирование и выпуск массовых информационных потоков	14,75	2	4			8, 75
Итого:		216		4 4			181

4. Самостоятельная работа обучающихся

Цели самостоятельной работы – освоить те разделы дисциплины, которые не были затронуты в процессе аудиторных занятий, но предусмотрены рабочей программой, а также расширить границы получаемых знаний, умений и навыков (владений) в процессе дополнительного изучения отдельных тем, решении практических задач, исследования отдельных вопросов дисциплины с помощью учебно-методической литературы; подготовиться к занятиям лекционного и семинарского типа.

Виды самостоятельной работы:

- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов;
- изучение отдельных тем, вопросов, их конспектирование;
- подготовка докладов по отдельным вопросам тем;
- подготовка презентаций по отдельным вопросам тем;
- выполнение домашних контрольных заданий;
- подготовка к занятиям лекционного и семинарского типа;
- подготовка к текущим контрольным мероприятиям;
- другие виды самостоятельной работы студентов.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	1 – 20	Конспект, устный ответ
2	Реферат	1 – 20	реферат в письменной форме

3	Доклад	1 – 20	Доклад в письменной форме
4	Самоподготовка	1 – 20	Устное сообщение, конспект
5	Конспектирование	1 – 20	конспект
6	Презентация	1 – 20	презентация
7	Исследовательская	1 – 20	реферат
8	Работа с электронными учебниками, электронными носителями информации	1 – 20	Материалы к занятиям, список библиографии по теме
9	Работа с источниками в Интернет	1 – 20	Письменное домашнее задание

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

Таблица 5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Ильченко, С.Н. Фейковая журналистика. Спецкурс : учебное пособие / С.Н. Ильченко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 309 с. – Режим доступа: по подписке. – **ЭБС:** URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500661 (дата обращения: 01.06.2020). – ISBN 978-5-4475-9972-0. – DOI 10.23681/500661. – Текст : электронный.
2	Амиров, В.М. Деловая журналистика : учебное пособие / В.М. Амиров ; науч. ред. В.Ф. Олешко ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта : Уральский федеральный университет (УрФУ), 2018. – 101 с. – Режим доступа: по подписке. – **ЭБС:** URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482093 (дата обращения: 01.06.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-3483-4 (ФЛИНТА). – ISBN 978-5-7996-2208-4 (Изд-во Урал. ун-та). – Текст : электронный.
3	Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика : учебное пособие : [16+] / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 242 с. – Режим доступа: по подписке. – **ЭБС:** URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574842 (дата обращения: 01.06.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-3420-9. – Текст : электронный.
4	Дымова, И. Актуальные проблемы современности и журналистика : учебное пособие / И. Дымова, Г. Щербакова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2012. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – **ЭБС:** URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259174 (дата обращения: 01.06.2020). – Текст : электронный.
5	Зорин, К.А. Журналистское мастерство: новостная журналистика / К.А. Зорин ; Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : СФУ, 2016. – 136 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – **ЭБС:** URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497775 (дата обращения: 01.06.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3509-0. – Текст : электронный.
6	Мельник, Г.С. Основы творческой деятельности журналиста : учебное пособие : [16+] / Г.С. Мельник, К.Е. Виноградова, Р.П. Лисеев. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2015. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – **ЭБС:** URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563919 (дата обращения: 01.06.2020). – Библиогр.: с. 148-149. – ISBN 978-5-9765-2251-0. – Текст : электронный.
7	Никитенко, А.А. Основы медиажурналистики : учебное пособие / А.А. Никитенко. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2012. –

	108 с. – Режим доступа: по подписке. – **ЭБС:** URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228794 (дата обращения: 01.06.2020). – ISBN 978-5-7782-1933-5. – Текст : электронный.
8	Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика : учебное пособие / В.Л. Цвик. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2015. – 495 с. : схем. – (Медиаобразование). – Режим доступа: по подписке. – **ЭБС:** URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446404 (дата обращения: 01.06.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01530-9. – Текст : электронный.

Таблица 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Бобров, А.А. Обществу и человеку. Журналистика в социально-культурной сфере : учебное пособие для курса «Журналистика в социально-культурной сфере» / А.А. Бобров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – **ЭБС:** URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474294 (дата обращения: 01.06.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9246-2. – DOI 10.23681/474294. – Текст : электронный.
2	Корконосенко, С.Г. Теория журналистики: моделирование и применение : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. – Москва : Логос, 2010. – 247 с. – (Новая университетская библиотека). – Режим доступа: по подписке. – **ЭБС:** URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84983 (дата обращения: 01.06.2020). – ISBN 978-5-98704-471-1. – Текст : электронный.
3	Блохин, И.Н. Журналистика в этнокультурном взаимодействии : учебное пособие : [16+] / И.Н. Блохин ; Санкт-Петербургский государственный университет. – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2013. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – **ЭБС:** URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457931 (дата обращения: 01.06.2020). – ISBN 978-5-288-05438-9. – Текст : электронный.
4	Матушевский, Р.Г. Правовые основы СМИ и журналистики : учебное пособие / Р.Г. Матушевский. – Москва : А-Приор, 2006. – 97 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – **ЭБС:** URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56365 (дата обращения: 01.06.2020). – ISBN 5-9030-4613-4. – Текст : электронный.
5	Лобанов Юрий, С. Основы журналистики : учебное пособие : [16+] / С. Лобанов Юрий. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 182 с. – Режим доступа: по подписке. – **ЭБС:** URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574840 (дата обращения: 01.06.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2693-8. – Текст : электронный.
6	Шарков, Ф.И. Интегрированные коммуникации: правовое регулирование в рекламе, связях с общественностью и журналистике / Ф.И. Шарков. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2016. – 334 с. – Режим доступа: по подписке. – **ЭБС:** URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453930 (дата обращения: 01.06.2020). – Библиогр.: с. 319-322. – ISBN 978-5-394-00783-5. – Текст : электронный.

7	Третьяков, В.Т. Как стать знаменитым журналистом: Курс лекций по теории и практике современной русской журналистики / В.Т. Третьяков. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 881 с. – Режим доступа: по подписке. – **ЭБС:** URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210221 (дата обращения: 01.06.2020). – ISBN 978-5-4458-3420-5. – DOI 10.23681/210221. – Текст : электронный.
8	Широкова, Е.В. Стилистика PR-текстов : учебное пособие : [16+] / Е.В. Широкова ; Педагогический институт ТОГУ. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 232 с. – Режим доступа: по подписке. – **ЭБС:** URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574845 (дата обращения: 01.06.2020). – ISBN 978-5-9765-2909-0. – Текст : электронный.
9	Сластенкин, Р.И. От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике : монография / Р.И. Сластенкин. – Москва : Лаборатория книги, 2012. – 99 с. – Режим доступа: по подписке. – **ЭБС:** URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140279 (дата обращения: 01.06.2020). – ISBN 978-5-504-00731-1. – Текст : электронный.
10	Хатунцев, А.В. Монтаж как одно из средств художественной выразительности ТВ : монография / А.В. Хатунцев. – Москва : Лаборатория книги, 2012. – 100 с. – Режим доступа: по подписке. – **ЭБС:** URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141236 (дата обращения: 01.06.2020). – ISBN 978-5-504-00292-7. – Текст : электронный.

Таблица 5.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1	Журнальный зал http://magazines.russ.ru.
2	Некоммерческий проект кафедры русской литературы Тартуского университета http:// www.ruthenia.ru
3	Словарь литературоведческих терминов - он-лайн гипертекстовый проект. http:// slovar.lib.ru
4	Филологический портал http://philolog.ru
5	Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru
6	Фундаментальная электронная библиотека http://feb-web.ru
7	Он-лайн библиотека Максима Мошкова http://www.lib.com.ua
8	Портал по развитию и продвижению новых информационных технологий в сферах образования и науки России. http://www.informika.ru
9	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru

Таблица 5.4. Периодические издания

№ п/п	Наименование
1.	Современный педагогический взгляд: всероссийский научно-методический журнал : журнал / гл. ред. А.С. Бажин ; учред. А.С. Бажин. – Владивосток : Эксперт-Наука, 2020. – № 2 (39). – 47 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576251. – Текст : электронный.

2.	Студент. Аспирант. Исследователь: всероссийский научный журнал : журнал / гл. ред. А.С. Бажин ; учред. А.С. Бажин. – Владивосток : Эксперт-Наука, 2020. Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576258. – ISSN 2518-1874. – Текст : электронный.
3.	Человек и современный мир: международный научно-исследовательский журнал : журнал / гл. ред. А.С. Бажин ; учред. А.С. Бажин. – Владивосток : Эксперт-Наука, 2020. – № 3 (40). – 73 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576235. – ISSN 2519-299X. – Текст : электронный.
4.	Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика : журнал / гл. ред. Я.Н. Засурский ; учред. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет журналистики МГУ. – Москва : Московский Государственный Университет, 2020. – № 1. – 153 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577054. – ISSN 0320-8079. – Текст : электронный.
5.	Вестник Московского университета. Серия 9. Филология : журнал / гл. ред. М.Л. Ремнева ; учред. филологический факультет МГУ ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. – Москва : Московский Государственный Университет, 2020. – № 1. – 225 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577053. – ISSN 0130-0075. – Текст : электронный.

6. Образовательные технологии

Таблица 6. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Общее понятие о способе журналистского творчества. Структурно-композиционные особенности журналистского произведения	Лекция 1 Семинар 1 Самостоятельная работа	ИКТ Технология проблемного обучения Педагогика сотрудничества Интерактивные технологии
2	Творческий акт журналиста: ход работы	Лекция 2 Семинар 2 Самостоятельная работа	ИКТ Технология проблемного обучения Педагогика сотрудничества Интерактивные технологии
3	Идейно-тематические особенности журналистского произведения. Психология журналистского творчества	Лекция 3 Семинар 3 Самостоятельная работа	ИКТ Технология проблемного обучения Педагогика сотрудничества Интерактивные технологии
4	Методы и приемы журналистского творчества	Лекция 4 Семинар 4	ИКТ Технология проблемного обучения

		Семинар 5 Самостоятельная работа	Педагогика сотрудничества Интерактивные технологии
5	Технические средства в процессе журналистского творчества	Лекция 5 Семинар 6 Самостоятельная работа	ИКТ Технология проблемного обучения Педагогика сотрудничества Интерактивные технологии
6	Правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста	Лекция 6 Семинар 7 Самостоятельная работа	ИКТ Технология проблемного обучения Педагогика сотрудничества Интерактивные технологии
7	Традиции употребления в культуре понятия «жанр». Причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества	Лекция 7 Семинар 8 Семинар 9 Самостоятельная работа	ИКТ Технология проблемного обучения Педагогика сотрудничества Интерактивные технологии
8	Новостная журналистика. Проблемно-аналитическая журналистика	Лекция 8 Семинар 10 Семинар 11 Самостоятельная работа	ИКТ Технология проблемного обучения Педагогика сотрудничества Интерактивные технологии
9	Интерактивная журналистика. Очерковая журналистика	Лекция 9 Семинар 12 Семинар 13 Самостоятельная работа	ИКТ Технология проблемного обучения Педагогика сотрудничества Интерактивные технологии
10	Просветительская журналистика. Смеховая палитра журналистики	Лекция 10 Семинар 14 Семинар 15 Самостоятельная работа	ИКТ Технология проблемного обучения Педагогика сотрудничества Интерактивные технологии
11	Организаторская работа журналиста	Лекция 11 Семинар 16 Семинар 17 Самостоятельная работа	ИКТ Технология проблемного обучения Педагогика сотрудничества Интерактивные технологии
12	Планирование массовых информационных потоков как творческий процесс	Лекция 12 Семинар 18 Семинар 19 Самостоятельная работа	ИКТ Технология проблемного обучения Педагогика сотрудничества Интерактивные технологии
13	Работа журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности	Лекция 13 Семинар 20 Семинар21 Самостоятельная работа	ИКТ Технология проблемного обучения Педагогика сотрудничества Интерактивные технологии
14	Конструирование и выпуск массовых информационных потоков	Лекция 14 Семинар 22 Семинар 23 Самостоятельная работа	ИКТ Технология проблемного обучения Педагогика сотрудничества Интерактивные технологии

7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).

Методические рекомендации преподавателю

Дисциплина является базовой. Большое количество аудиторных часов выделяется на практические занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя.

Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего бакалавра по направлению Журналистика. Практические занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, докладов, защиты рефератов, презентаций и др.

Интерактивные занятия проводятся с целью обучения студентов совместной групповой деятельности, для выработки совместной тактики и стратегии взаимодействия по предложенной преподавателем теме.

Дискуссии используются преподавателем на семинарском занятии с целью моделирования предстоящей работы студентов в ходе практики.

Презентация проводиться в виде доклада, фотовыставки, видеоролика, выставки работ участников группы и др. На презентацию выделяется не более 7-8 минут. Необходимо время для обсуждения. На одном занятии достаточно 1- 2-х презентаций.

Методические рекомендации по осуществлению
текущего и итогового контроля

Продуктивность освоения курса оценивается на основе показателей развития студента по трем критериям: когнитивному, деятельностному, личностному.

Когнитивные критерии основываются на количественных и качественных описаниях эффективности процесса обучения:

- пополнение знаний (по сравнению с исходным уровнем);
- реальный объем знаний (по сравнению с требованиями стандарта);
- актуализации знаний при решении познавательных и практических задач;
- применение знаний в новых ситуациях;
- эффективность использования в практической деятельности.

Деятельностные критерии позволяют оценить сформированность познавательных и практических умений:

- объем умений (по сравнению с эталонным перечнем, содержащимся в образовательном стандарте);
- полноту операционального состава данного умения;
- усвоение опорной теоретической основы умения;
- интегрированность (комплексность);
- устойчивость;
- гибкость (перенос в новые ситуации;
- действенность.

Личностные критерии позволяют оценить развивающий характер обучения:

мотивы учения;

- динамику интеллектуального развития;
- личностный смысл полученных знаний, удовлетворенность процессом обучения;
- способность к рефлексии;
- готовность к самообразованию и самовоспитанию.

Знания, умения и навыки студентов оцениваются в ходе текущего и/или итогового контроля (аттестации) по учебной дисциплине.

Форма текущего контроля должна быть доведена до студентов на первом занятии по дисциплине преподавателем, проводящим занятия.

Текущий контроль может включать в себя качественную и/или количественную системы оценок работы студента во время обучения.

Оценка знаний студента производится по результатам итогового контроля (или процедуры его заменяющей) с учетом результатов текущего контроля. Знания и умения студента определяются следующими оценками: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Методические рекомендации

по организации самостоятельной работы студентов

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа студентов. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности студента самостоятельно и творчески трудиться. Цель самостоятельной работы студента – овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций:

- стремление к высокому качеству деятельности;

- развитие когнитивных умений;

- формирование умения творчески мыслить;

- воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом);

- развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Преподаватель формирует содержание, планирует, организует, руководит, контролирует самостоятельную работу студентов.

Определяет организационные формы самостоятельной работы студентов в соответствии с содержанием дисциплины, графиком учебного процесса, учебным планом, с особенностями студенческой аудитории, индивидуальными особенностями студентов. Обеспечивает студентов информацией, списками литературы, информационно-методическими материалами (рабочей программой, методическими указаниями, заданиями для самоконтроля). Обеспечивает графиком выполнения самостоятельной работы, графиком консультаций.

Для систематизации знаний студентов и с целью контроля самостоятельной работы преподаватель может предложить студентам оформить тематический словарь терминов по той или иной теме, разработать презентацию с использованием современных технологий, составить подборку новейших научных публикаций по заданной теме. В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной и учебно-исследовательской деятельности.

Методические рекомендации обучающимся

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о системе СМИ, типологии и типообразующих признаках разных видов СМИ, об инновационных процессах, происходящих в современной журналистике; знать принципы и методы работы журналистов различной специализации, овладеть навыками анализа целевой аудитории, прогнозирования и разработки модели медиа-издания.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;

- изучение конспекта лекции по данной теме;

- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;

- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к семинарскому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;

- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);

- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;

- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

Требования к оформлению реферата

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.
2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.
3. Изложение основного содержания темы.
4. Заключение или выводы по основным положениям работы.
5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Студент имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9.Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Лекционные занятия проводятся в аудиториях, предоставляемых деканатом факультета в соответствии с расписанием.

На отдельных занятиях используется видеопроектор с экраном (или компьютерный класс).

10. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменен ных	новых	аннулиров анных					
				Приведение в соответствие ФГОС ВО		Бешукова Ф.Б.	16.03. 2021	16.03. 2021