

**Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана**  
**Направление 42.03.02 Журналистика**  
**Направленность «Журналистика печатных СМИ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**  
**Б1.О.01.01 История (история России, всеобщая история)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Универсальные компетенции (УК):

способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

История относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 108 ч. / 3 з. е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 18 ч.,

ИКР– 0,3 ч.,

СР – 38 ч.,

контроль –35,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Тема 1. Введение в курс «История (история России, всеобщая история)».

Тема 2. Древняя Русь в контексте всеобщей истории.

Тема 3. Московское государство (XIV – XVII вв.) в контексте всеобщей истории.

Тема 4. Россия и мир в век модернизации и просвещения (XVIII в.).

Тема 5. Российская империя и мир в XIX столетии.

Тема 6. Российская империя и мир в начале XX в. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса (1914–1920 гг.).

Тема 7. Советская Россия, СССР в годы НЭПа и форсированного строительства социализма (1921–1941 гг.) в контексте всеобщей истории.

Тема 8. Вторая мировая война 1939–1945 гг. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма.

Тема 9. Советский Союз и мир в 1945–1991 гг. Российская Федерация в 1992–2020 гг. в контексте всеобщей истории.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

**Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**  
**Б1.О.01.02 Основы правовых знаний**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Универсальные компетенции:

способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Права человека относятся к базовой части блока 1

*Объем дисциплины – 108ч./ 3 з.е.*

Контактная работа:

Занятия лекционного типа – 16 ч.;

Практические занятия (семинары) – 18 ч.;

Иная контактная работа – 0,25 ч.;

СР – 73,75 ч.;

### *Содержание дисциплины*

Основные понятия государства и права. Основные понятия государства . Основные понятия права.

Основы конституционного, трудового и уголовного права. Конституционное право. Трудовое право. Уголовное право. Основы гражданского и административного права. Гражданское право. Семейное право. Административное право

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

### **Б1.О.01.03 Философия**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Универсальная компетенция (УК-5):

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули).

*Объем дисциплины – 108 ч./3з.е.;*

контактная работа: 32,3 ч.,

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 16 ч.,

СР – 31 ч.,

контроль – 44,7ч.

*Содержание дисциплины.*

Философская теория.

История философской мысли.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

### **Б1.О.01.04 Иностранный язык**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

*Универсальные компетенции:*

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части Блока 1 дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины: 288 часа, 8 з.е.;*

занятия семинарского типа (практические занятия) - 110 ч.,

иная контактная работа – 0,8.

СР – 150,5 ч.,

Контроль - 26,7 ч.

*Содержание дисциплины*

Описание внешности и характера.

Повседневная рутина.

Мир вокруг нас. Мой дом.

Изучение английского языка и сдача экзаменов.

Школьное и университетское образование.

Выбор профессии.

Выбор заголовков. Анализ газетных статей.

Отработка навыков собеседования.  
Планирование и написание газетной статьи.  
Понимание языка радиоведущих.  
Понимание производственного процесса.  
Предоставление обратной связи для обработки.  
Составление обложек журналов.  
Планирование содержания журнала.  
Планирование и написание реальной истории.  
*Форма промежуточного контроля:* зачет, зачет, экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана Б1.О.01.05 Социология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Универсальные компетенции (УК):

- **УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

- **УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Социология» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули).

*Объем дисциплины – 108 ч./3 з.е.;*

*контактная работа: 46,3 ч.,*

*занятия лекционного типа – 14 ч.,*

*занятия семинарского типа (практические занятия) – 32 ч.,*

*ИКР – 0,3 ч.,*

*СР – 35 ч.,*

*контроль – 26,7ч.*

*Содержание дисциплины.*

Социология как наука.

Общество как система.

Социология личности.

Отраслевые социологии.

Эмпирическая социология.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана Б1.О.01.06 Психология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**универсальные:**

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина относится к обязательной части блока дисциплин Б1.

*Объем дисциплины: 3з.е./108 ч.;*

*контактная работа: 26,25 ч.,*

*занятия лекционного типа – 12 ч.,*

*практические занятия – 14 ч.,*

*ИКР - 0,25 ч.,*

самостоятельная работа (СР) – 81,75 ч.,

*Содержание дисциплины.*

Объект, предмет и методы психологии. Место психологии в системе наук. История развития психологического знания и основные направления в психологии. Психика и организм. Психика, поведение, деятельность. Индивид, личность, субъект, индивидуальность. Понятия онтогенеза и филогенеза. Развитие психики в процессе филогенеза и онтогенеза. Структура сознания. Соотношение сознательного и бессознательного. Основные психические процессы. Происхождение ощущений. Основные свойства ощущений. Классификация ощущений. Общие представления о восприятии. Возрастные особенности развития внимания. Развитие внимания в процессе учебной деятельности. Память. Основные процессы и виды памяти. Понятие воображения. Понятие представления: представление как образ и представление как процесс. Понятие о мышлении. Понятие интеллекта. Практический и теоретический интеллект. Понятие об общении. Многоплановый характер общения (коммуникативная, интерактивная и перцептивная сторона общения). Психологическое содержание видов речевой деятельности. Психологические механизмы речевой деятельности. 10 способов удержания внимания аудитории. Общее понятие о личности. Основные психологические теории личности. Социальные условия развития личности. Понятие о способностях. Виды способностей. Понятие о темпераменте. Типы темперамента. Характер и темперамент человека. Характер и воля человека. Характер и другие черты личности. Характер и защитные механизмы. Общая характеристика психологии эмоций. Значение эмоций в жизни человека. Отличие эмоций от ощущений и чувств. Понятие воли, волевого действия и волевой регуляции. Психологические механизмы волевой регуляции. Межличностные отношения. Формы делового общения. Психология воздействия. Стратегии воздействия и установки. Манипуляции в общении и защита от них. Межличностный конфликт. Психология больших устойчивых социальных групп. Психология внутри- и межгрупповых конфликтов. Массовые социально-психологические явления. Массы и массовая психология. Массовые настроения. Массовые коммуникации.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.О.01.07 Конфликтология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

*Универсальные компетенции:*

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Конфликтология» относится к обязательной части Блока 1 дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины:* 2 з.е./ 72ч.;

контактная работа: 26,25

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа – 14 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 45,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

История, теория и методология конфликтологии

Конфликт как социально-психологическое явление.

Эскалация конфликта.

Профилактика конфликтов.

Управление конфликтным взаимодействием.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.О.01.08 Логика и аргументация**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Логика и аргументация» относится к обязательной части Блока 1 дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины:* 2 з.е./ 72ч.;

контактная работа: 26,25

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа – 14 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 45,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Предмет и история логики.

Понятие.

Суждение.

Основные законы логики.

Умозаключение.

Доказательство и опровержение.

Спор и его виды.

*Форма промежуточного контроля:* зачет

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.О.01.09 Экономика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Универсальные компетенции:

- **УК-1** - способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

- **УК-6** - способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Экономика» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули).

*Объем дисциплины – 2з.е./72ч.;*

контактная работа – 26,25 ч.:

занятия лекционного типа – 12ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) -14ч.;

ИКР – 0,25 ч.;

СРС – 46,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение в экономическую теорию

Спрос и предложение. Рыночное равновесие.

Эластичность спроса и предложения

Основы теории потребительского выбора, теории производства и затрат.

Совершенная и несовершенная конкуренция.

Макроэкономический анализ и макроэкономические показатели.

Макроэкономическая нестабильность: инфляция и безработица.

Государственный бюджет и фискальная политика.

Банковская система и кредитно-денежная политика.

Открытая экономика.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.О.01.10 Политология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Универсальные компетенции:

- **УК-1** - способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

- **УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Политология» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули).

*Объем дисциплины – 23.е./72ч.;*

контактная работа – 26,25 ч.:

занятия лекционного типа – 12ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) -14ч.;

ИКР – 0,25 ч.;

СРС – 46,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Политология как система знаний о политике. Этапы развития политической мысли.

Политика как общественное явление.

Политическая система общества. Государство как политический институт. Власть в системе политических отношений. Гражданское общество. Политический режим.

Демократия как форма организации современного общества.

Политическая элита. Политическое лидерство. Политические партии и партийные системы. Политическая культура.

Политическое сознание и идеология. Политические конфликты и кризисы.

Геополитика. Мировая политика и международные отношения.

Методология познания политической реальности.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.О.01.11 Культурология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Универсальные компетенции:

- **УК-1** - способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

- **УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули).

*Объем дисциплины – 23.е./72ч.;*

контактная работа – 32,25 ч.;

занятия лекционного типа – 20 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) -12 ч.;

ИКР – 0,25 ч.;

СРС – 39,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Теория культуры. Возникновение и развитие представлений о культуре. Школы и направления в культурологии XIX – XX вв. История русской культурологической мысли. Сущность культуры и культурологии как науки. Социокультурная динамика. Межкультурная коммуникация.

Исторические этапы развития культуры. Возникновение культуры и ранние формы ее развития. Основные черты культур древнейших цивилизаций. Мир и человек в античной культуре. Основные направления культурного развития в средние века. Картина мира и человек в европейской культуре эпохи Возрождения. Европейская культура Нового и Новейшего времени. Истоки русской культуры. Культура Древней Руси. Русская культура в XIII – XVI веках.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.О.02.01 Основы теории литературы**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Основы теории литературы» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули).

*Объем дисциплины – 3 з.е./ - 108 ч.;*

контактная работа: 52,3 ч.,

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 36 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 20 ч.,

контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины*

Введение. Предмет и задачи курса. Литературоведение как наука. Структура литературоведения. Основные и вспомогательные дисциплины. Учение о литературном творчестве. Литературное произведение как художественное целое.

Проблема и идея литературно-художественного произведения. Художественные средства раскрытия темы, проблемы и идеи.

Поэтический мир. Художественное время и пространство. Конфликт. Сюжет и фабула литературного произведения. Различные точки зрения на сюжет и фабулу. Элементы сюжета (экспозиция, развитие действия, перипетия, кульминация, спад действия, развязка). Факультативные элементы (заглавие, эпиграф, отступления, концовка, пролог, эпилог).

Образный строй литературно-художественного произведения. Художественный образ. Внутренняя структура образа. Типология художественных образов.

Язык художественного произведения. Литературный язык. Поэтический язык. Литературоведческий анализ поэтического языка. Субъективное и объективное авторское повествование. Синонимия. Антонимия. Омонимия

Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Тропы (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, символ, синекдоха, метонимия, гиперболы, литота, перифраз, аллегория, оксюморон, эвфемизм...). Поэтические фигуры (инверсия, анаколумф, антитеза, повтор, анафора, эпифора, стык, параллелизм, хиазм, эллипсис, градация, бессоюзие, многосоюзие, риторический вопрос...).

Роды литературы. Эпос. Лирика. Драма. Жанры (виды) литературы. Эпос (эпопея, поэма, роман, повесть, рассказ, новелла...). Драма (трагедия, комедия, драма, трагикомедия, мистерия, мелодрама...). Лирика (ода, гимн, элегия, сатира, эпиграмма, послание, баллада, романс, сонет...). Проблема жанра. Историческая эволюция жанров. Специфика анализа эпического произведения. 10 Структура анализа поэтического текста. Анализ драматического произведения

Стихосложение. Античное метрическое стихосложение. Стопа. Цезура. Тоническое стихосложение. Силлабическое стихосложение. Клаузула. Enjambement. Силлаботоническое стихосложение. Стихотворные размеры (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест). Ритмическая организация стиха, метр. Рифма и способы рифмовки. Виды рифм (мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая; парная, перекрестная, опоясанная). Виды строф (моностих, двустишие/дистих, терцина, катрен, секстина, октава, Онегинская строфа, сонет...). Дольник. Верлибр. Белый стих. Акцентный стих.

Художественный стиль и метод. Понятие о литературном процессе. Границы художественной литературы. Художественные направления как составляющие литературного процесса. Классицизм сентиментализм романтизм модернизм постреализм  
*Форма промежуточного контроля – зачет.*

## **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

### **Б1.О.02.02 Введение в теорию коммуникации**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

*Универсальные компетенции (УК)*

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)

*Общепрофессиональные компетенции (ОПК)*

– способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (ОПК-1)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Введение в теорию коммуникации» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины – 3 з.е./108 ч.;*

контактная работа:

лекций - 16 ч.,

практических занятий – 18 ч.;

ИКР – 0,3 ч.,

СР – 38 ч.,

Контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Предмет теории коммуникации. Понятия «общение», «коммуникация». Место дисциплины в ряду других дисциплин, изучающих структуры и деятельность в рамках информационных процессов в обществе. Функции и роли коммуникации. Функции

коммуникации в исторической ретроспективе. Коммуникация как структура. Виды коммуникации: межличностная, специальная, массовая. Коммуникатор. Характеристики коммуникатора как факторы эффективности СМК. Коммуникация как процесс. Стадии коммуникации. Эффекты коммуникации и эффективность коммуникативной деятельности. Контекст коммуникации. Коммуникация как деятельность. Производство и потребление информации. Массовая коммуникация как бизнес. Коммуникация как взаимодействие. Системный характер взаимодействия. Методы исследования коммуникации.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.О.02.03 Риторика и культура речи**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

*Общепрофессиональные компетенции (ОПК)*

– способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (ОПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Риторика и культура речи» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины – 3 з.е./108 ч.;*

контактная работа:

лекций - 14 ч.,

практических занятий – 30 ч.;

ИКР – 0,3 ч.,

СР – 37 ч.,

Контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Риторика как дисциплина. Основные сведения из истории риторики.

Риторика в России.

Риторический канон. Изобретение (*inventio*) – первый этап подготовки речи.

Разработка темы.

Топика и аргументация.

Композиция. Составные части ораторской речи. Словесное оформление речи.

Речевая выразительность тропов и фигур.

Искусство публичного выступления и дискуссии. Презентации подготовленных выступлений.

Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.

Функциональные стили русского языка.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.О.02.04 Введение в языкознание**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (ОПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Введение в языкознание» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины* – 3 з.е./108 ч.;

контактная работа:

лекций - 14 ч.,

практических занятий – 16 ч.;

ИКР – 0,3 ч.,

СР – 33 ч.,

Контроль – 44,7 ч.

*Содержание дисциплины.* Общие вопросы. Языкознание как наука. Сущность языка. Язык как знаковая система и структура. Язык и общество. Языковые контакты. Фонетика. Уровни языковой структуры и их единицы. Место фонетики в системе языка. Классификация звуков речи. Артикуляционная и акустическая характеристика гласных. Классификация согласных звуков (артикуляционная и акустическая). Фонетические изменения в потоке речи. Функциональный аспект изучения звуков речи. Основы фонологии. Фонологические школы. Графика и орфография. Морфемика и словообразование. Морфемика и словообразование. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Деривация. Лексикология. Лексикология. Теория слова. Лексика как система. Фразеология. Лексикография. Грамматика. Грамматика. Основные понятия грамматики. Морфология. Учение о частях речи. Синтаксис как учение о строе связной речи. Предложение как основная единица синтаксиса. Методы языкознания и классификация языков. Сравнительно-исторический метод в языкознании. Генеалогическая классификация языков. Лингвистическая типология.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

##### **Б1.О.02.05 Литература народов Северного Кавказа**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Литература народов Северного Кавказа» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины* – 2 з.е./ 72 ч.;

контактная работа: 30,25 ч.,

занятия лекционного типа – 14 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 16ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 41,75 ч.,

*Содержание дисциплины*

Введение. Общность истоков и корней. Эпос «Нарты»

Адыгейская литература. Т. Керашев. А. Евтых. И. Машбаш. Н.Куек. Ю.Чуяко

Кабардино-черкесская литература. Али Шогенцуков. А. Кешоков. Х. Гашоков. Х.

Бештоков

Осетинская литература. К.Хетагуров. А.Черчесов

Карачаево - балкарские литературы. К. Кулиев. А. Теппеев. З.Толгуров

Чечено-ингушская литература. С.Бадиев. Ш.Арсанукаев. М.Мамакаев

Литературы народов Дагестана. Э. Капиев, Р. Гамзатов, А. Абу-Бакар

*Форма промежуточного контроля* – зачет.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

### **Б1.О.02.06 Основы лексикологии**

#### *Планируемые результаты обучения по дисциплине*

Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);

Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПКО-1).

#### *Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Основы лексикологии» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины – 3 з.е./ 108 ч.;*

*контактная работа: 30,25 ч.,*

*занятия лекционного типа – 16 ч.,*

*занятия семинарского типа (практические занятия) – 18 ч.,*

*иная контактная работа – 0,3 ч.,*

*СР – 47 ч.,*

*Контроль – 26,7 ч.*

#### *Содержание дисциплины*

Единицы ЛСС. Полисемия как лексико-семантическая категория. Омонимия как лексико-семантическая категория. Синонимия как лексико-семантическая категория. Антонимия как лексико-семантическая категория. Классы слов. Лексика с точки зрения происхождения. Лексика с точки зрения активного и пассивного состава. Лексика с точки зрения функционально-стилистической. Лексикография.

*Форма промежуточного контроля: экзамен.*

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.О.02.07 История русской литературы**

#### *Планируемые результаты обучения по дисциплине*

Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3).

#### *Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина (модуль) «История русской литературы» относится к блоку обязательных дисциплин Б1 учебного плана.

*Объем дисциплины – 15 з.е. / 540 ч.;*

*контактная работа: 182,35 ч.*

*занятия лекционного типа – 86 ч.,*

*практические занятия – 92 ч.,*

*иная контактная работа – 1,35 ч.,*

*контролируемая письменная работа – 3 ч.,*

*СР – 286,75 ч.,*

*контроль – 71,4 ч.*

#### *Содержание дисциплины*

Введение. Литература Петровской эпохи (конец XVIII – первая четверть XVIII века)

Зарождение и формирование классицизма в литературе XVIII века. Поэтика.

Литература 1730-1750-х годов. Первые русские классицисты А. Кантемир и В.К. Тредиаковский

Литература 1760- первой половины 1770-х годов Ранний (просветительский) реализм.

Творчество Г.Р. Державина.

Своеобразие русского сентиментализма

Художественные тенденции русской литературы последней четверти XVIII века  
Художественные тенденции русской литературы последней четверти XVIII века  
Драматургия последней трети XVIII века  
Литература первой четверти XIX века  
Литературное движение 1825-1842 гг.  
Литература середины XIX века (1842–1855)  
Литературная эпоха 1860-х годов (1856 – 1868)  
Литература 1870-х годов (1868 – 1881)  
Литературное движение 1881 -1905 гг.  
Введение. Судьбы русского реализма на рубеже веков. Творчество А.М. Горького,  
А.И. Куприна, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева  
Формирование и развитие модернистских течений: символизма, акмеизма,  
футуризма, имажинизма.  
История отечественной литературы 20-30-х годов. Отечественная литература 20-х  
годов.  
История Отечественной литературы 1930-х годов.  
Отечественная литература 1940-1960-х годов.  
Отечественная литература 1970-1990-х годов.  
*Форма промежуточного контроля* – зачет, зачет, зачет, экзамен, экзамен.

**Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана  
Б1.О.02.08 История мировой (зарубежной) литературы**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина (модуль) «История мировой (зарубежной) литературы» относится к блоку обязательных дисциплин Б1 учебного плана.

*Объем дисциплины* – 16 з.е. / 576 ч.;

контактная работа: 195,7 ч.

занятия лекционного типа – 86 ч.,

практические занятия – 108 ч.,

иная контактная работа – 1,6 ч.,

СР – 219,5 ч.,

контроль – 160,8 ч.

*Содержание дисциплины*

Введение. Мифологическая основа античной литературы.

Гомеровский эпос. Поэмы «Илиада» и «Одиссея».

Древнегреческая трагедия Эсхил. Софокл. Еврипид.

Древнегреческая комедия Аристофан. Менандр.

Ранняя римская литература. Римская комедия. Плавт и Теренций.

«Золотой век» римской литературы. Творчество Вергилия, Горация, Овидия.

Римская сатира. Петроний, Марциал, Ювенал, Федр.

Поздняя римская литература. Апулей.

Литература раннего и зрелого Средневековья.

Рыцарская литература(лирика и роман).

Жизнь и творчество Данте.

Итальянское Возрождение. Петрарка. Боккаччо.

Французское Возрождение. Рабле.

Английское Возрождение. Шекспир.

Испанское Возрождение. Сервантес.

Литературно-художественные направления XVII века. Барокко. Классицизм.  
Испанская литература XVII века. Лопе де Вега. «Фуэнте Овехуна».  
Французская литература XVII века. П. Корнель. «Сид» Ж. Расин «Андромаха»  
Мольер «Мещанин во дворянстве».

Литература XVIII века. Просвещение. Английская литература XVIII Века Д. Дефо.  
«Робинзон Крузо». Поэзия английского предромантизма. Р. Бернс.

Французская литература XVIII века Вольтер. Трагедия «Магомет»  
Немецкая литература XVIII века Гете — великий немецкий национальный поэт. Ф. Шиллер  
«Вильгельм Телль» И.-В. Гете. «Фауст».

Немецкий романтизм.

Английский романтизм.

Французский романтизм.

Американский романтизм.

Английский реализм.

Французский реализм.

Характеристика основных литературных направлений конца XIX – начала XX в. в  
Западной Европе и Америке.

Философские и литературные истоки натурализма во Франции. Творчество братьев  
Гонкур. «Жермини Ласерте». Эстетические взгляды и творчество Э. Золя. Концепция  
«Экспериментального романа», роман «Тереза Ракен» Цикл романов Э. Золя «Ругон-  
Маккары» как «естественная и социальная история семьи». Роман «Западня»:  
натуралистические тенденции.

Художественное и жанровое своеобразие романа Ги де Мопассана «Милый друг».  
Художественное мастерство Мопассана-новеллиста: тематика, образы, художественный  
метод в социальных новеллах. Художественные особенности новелл Мопассана о любви,  
счастье, поисках истинной красоты. Своеобразие психологических новелл Мопассана  
«Одиночество», «Он?», «Страх», «Орля».

Декаданс, его эстетическая и философская основа. Своеобразие поэзии Шарля  
Бодлера. Сборник «Цветы зла».

Французский символизм, его философско-теоретические истоки, эстетика.  
Своеобразие поэзии П. Верлена. Сборник «Песни без слов». Символическая поэзия А.  
Рембо и С. Малларме.

Особенности романа А. Франса «Остров пингвинов». Художественный метод Р.  
Роллана в романе «Жан-Кристоф».

Концепция сверхчеловека в книге Ф. Ницше «Так говорил Заратустра». Специфика  
драмы Г. Гауптмана. «Перед восходом солнца». Жанровое и художественное своеобразие  
романа Т. Манна «Будденброки». Своеобразие новеллистики Т. Манна: «Тонио Крегер»,  
«Смерть в Венеции». Художественные и жанровые особенности драмы Г. Ибсена  
«Кукольный дом». «Новый психологизм» К. Гамсуна: роман «Пан».

Критический реализм в английской литературе. Т. Гарди «Тэсс из рода  
Д'Эрбервиллей». Художественные особенности цикла Дж. Голсуорси «Сага о  
Форсайтах»: «Собственник». Специфика драматургии Б. Шоу: «Профессия миссис  
Уоррен», «Пигмалион». О. Уайльд – глава английского эстетизма. Искусство и  
действительность в романе «Портрет Дориана Грея». Жанр литературной сказки в  
творчестве О. Уайльда: «Счастливый принц», «Соловей и роза» и др.

М. Твен как основоположник реализма в американской литературе: «Приключения  
Тома Сойера». Поэтизация Севера в цикле Дж. Лондона «Северные рассказы»: «Любовь к  
жизни», «Закон жизни», «Северная Одиссея» и др. Художественное своеобразие романа  
Дж. Лондона «Мартин Иден». Бальзаковские традиции в романе Т. Драйзера «Сестра  
Керри». Фантастика в романе Г. Уэллса «Человек-невидимка».

Реализм романа Т. Гарди «Тэсс из рода д Эрбервиллей». Неоромантизм в английской литературе. Роман Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ». Своеобразие произведений Р. Киплинга: «Маугли», «Книга джунглей».

Основные тенденции развития литературы XX века.

Особенности развития английской литературы 20-30-х гг. XX века и Дж. Голсуорси.

Особенности реализма XX века и Фр. Мориак.

Развитие реализма и его обогащение. Литература «потерянного поколения».

«Потерянное поколение» и Хемингуэй.

Модернизм и Джеймс Джойс.

Экзистенциализм и А. Камю.

Художественные особенности романа А. Камю «Чума».

Искания «великого американского романа» и Фолкнер

Брежт и социалистический реализм, эстетика социалистического реализма

Особенности драмы Б. Брежта «Мамаша Кураж и ее дети»

50-90-х гг. Традиции реализма, влияние модернизма.

Особенности формирования и развития английской литературы 50-90-х гг. XX в.

Г. Грин, У. Голдинг

Особенности формирования и развития американской литературы 50-90-х гг. Дж.

Апдайк

*Форма промежуточного контроля* – зачет, зачет, экзамен, экзамен, экзамен, экзамен.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

### **Б1.О.02.09 Функциональный синтаксис**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Функциональный синтаксис» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины* – 5 з.е./ 180 ч.;

контактная работа: 66,55 ч.,

занятия лекционного типа – 26 ч.,

занятия семинарского типа (лабораторные занятия) – 18 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 22 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

СР – 86,75 ч.,

Контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины*

Синтаксис как раздел науки о языке и его основные понятия. Синтаксические связи в русском языке.

Словосочетание как непредикативная синтаксическая единица. Формальные и семантические свойства словосочетаний.

Синонимические и стилистические особенности словосочетаний. Предложение как синтаксическая единица. Предложение в формальном аспекте анализа.

Проблема членов предложения как формально-семантических компонентов предложения в современном синтаксисе. Стилистические функции членов предложения.

Предложение в семантическом аспекте анализа. Предложение в коммуникативном аспекте анализа.

Односоставные предложения как реализация односоставных структурных схем. Классификация простого предложения. Виды осложнения структуры простого предложения.

Сложное предложение как структурно-семантическое единство. Сочинение и подчинение в русском языке. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Структурно-семантические типы сложноподчиненных предложений в современном русском языке.

Бессоюзные сложные предложения и их место в синтаксической системе.

Синтаксис текста. Типы ССЦ. Основные средства связи предложений в тексте. Синтаксические особенности и стилистические функции периода.

Способы передачи чужой речи в со-временном русском языке. Пунктуация. Основные принципы пунктуации. Знаки препинания и их основные функции. Трудные случаи постановки знаков препинания.

*Форма промежуточного контроля – зачет, экзамен.*

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.О.03.01 Основы теории журналистики**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиа текстах и (или) медиа продуктах, и(или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);

Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности (ОПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина (модуль) «Основы теории журналистики» относится к блоку обязательных дисциплин Б 1 учебного плана.

*Объем дисциплины – 3 з.е. / 108 ч.*

контактная работа: 32,25 ч.,

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 18 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 73,75 ч.

*Содержание дисциплины*

Журналистика как сфера массово-информационной деятельности.

Функции журналистики.

Социальная позиция журналиста. Журналистика в системе социальных институтов.

Свобода печати и журналистской деятельности.

Государственная политика в системе СМИ.

Журналистика в информационном пространстве.

Журналистика как область творческой деятельности.

Действенность и эффективность журналистики.

Журналист как субъект массово-информационной деятельности.

*Форма промежуточного контроля – зачет.*

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.О.03.02 Информационные технологии в профессиональной деятельности**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии (ОПК-6).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина (модуль) «Информационные технологии в профессиональной деятельности» относится к блоку обязательных дисциплин Б 1 учебного плана.

*Объем дисциплины – 3 з.е. / 108 ч.*

контактная работа: 46,25 ч.,

занятия семинарского типа (лабораторные занятия) – 14 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 32 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 61,75 ч.

*Содержание дисциплины*

Введение в информационные технологии. Содержание информационной технологии как составной части информатики. Компьютерная грамотность.

Информатика как наука и как вид практической деятельности.

Технические средства обработки данных. Техническая грамотность: работа с текстами в Google Docs и MS Office, работа с таблицами в Google Spreadsheets и MS Excel, создание презентаций в MS Power Point.

Информация и цивилизация. Организация поиска, хранения и форматирования.

Информационная культура. Информационно-вычислительные сети.

Информационные ресурсы Интернет.

Методы защиты информации. Архивация

Программное обеспечение компьютера Классификация ПО. ОС (оперативная система).

Пакет прикладных программ профессионального назначения.

Компьютерная безопасность. Основные требования информационной безопасности.

*Форма промежуточного контроля – зачет.*

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.О.03.03 Теория и практика массовой информации**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК -2);

Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности (ОПК -4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина (модуль) «Теория и практика массовой информации» относится к блоку обязательных дисциплин Б1 учебного плана.

*Объем дисциплины – 4 з.е / 144 ч.*

контактная работа: 46,3 ч.,

занятия лекционного типа – 14 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 32 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 53 ч.,

Контроль – 44,7

*Содержание дисциплины*

Журналистика как сфера массово-информационной деятельности.

Функции журналистики.  
Социальная позиция журналиста. Журналистика в системе социальных институтов.  
Свобода печати и журналистской деятельности.  
Государственная политика в системе СМИ.  
Журналистика в информационном пространстве.  
Журналистика как область творческой деятельности.  
Действенность и эффективность журналистики.  
Журналист как субъект массово-информационной деятельности.  
*Форма промежуточного контроля – экзамен.*

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана Б1.О.03.04 Социология журналистики**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования (ОПК -5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина (модуль) «Социология журналистики» относится к блоку обязательных дисциплин Б1 учебного плана.

*Объем дисциплины – 3 з.е / 108 ч.*

контактная работа: 37,25 ч.,

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 18 ч.,

контролируемая письменная работа – 3 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 70,75 ч.

*Содержание дисциплины*

Социология журналистики как отрасль социологического знания. Социальные функции и эффекты деятельности СМИ.

История развития социологических исследований средств массовой информации.  
Социологические модели коммуникации.

Основные направления социологических исследований журналистики.

Контент-анализ средств массовой информации.

Рейтинговые исследования в социологии журналистики.

Качественные исследования средств массовой информации.

Он-лайн опросы как технология сбора массовой информации.

Редакция и журналисты как объекты социологических исследований.

*Форма промежуточного контроля – зачет.*

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана Б1.О.03.05 Психология журналистики**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности (ОПК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Психология журналистики» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.;*

Контактная работа: 37,25 ч.,  
занятия лекционного типа- 16 ч.,  
занятия семинарского типа (семинары) – 18 ч.,  
иная контактная работа - 0,25 ч.,  
контролируемая письменная работа – 3 ч.,  
Самостоятельная работа (СР) - 34,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Психология журналистики как междисциплинарная область научного знания. Взаимосвязи с другими отраслями психологии. Понятие массовой коммуникации, ее место во взаимосвязанной системе других видов коммуникации (типология по составу коммуникантов). Массовая коммуникация как социальная система, ее основные структурные элементы. Психологически значимые этапы телепросмотра. Система факторов, определяющих выбор телепрограммы и стратегию просмотра. Проблема инертности внимания телезрителя. Классификация эмоциональных переживаний по интенсивности и продолжительности. Базальные эмоции. Эмоции как реакция на медиавлияние. Модель жажды ощущений. Психологические функции переживания страха от телепросмотра. Периодизация когнитивного развития детей. Изучение взаимосвязей телепросмотра и овладения речью. Реклама в современном медиаокружении: совершенствование таргетинга и гибкости форм подачи. Эффективность рекламы и характеристики потребителя: индивидуальные особенности, установки и опыт (избирательность внимания). Значение фактора медиаканала. Сопоставление когнитивных и аффективных моделей влияния рекламы. Влияние рекламы на детей. Социальные информационные кампании: сущностные признаки. Основные параметры инфоркмпаний: организаторы, задачи и методы, стратегии, целевые группы, потенциальные выгоды для аудитории. Сферы применения: экология, здравоохранение, личная безопасность, государственные институты. Изучение влияния медианасилия и методологические проблемы исследования. Подвижность границ определения медианасилия в зависимости от характера вреда, преднамеренности, средств выражения агрессии и других параметров. Вопрос о выборе единиц анализа медианасилия. Зависимость уровня агрессии в СМИ от целевой аудитории (половозрастные, национальные и другие характеристики). Журналист как субъект и объект в массовой коммуникации. Особенности профессионального мышления. Манипулятивный потенциал новостного контента. Стабильность новостной структуры. Селекция новостей как основной механизм социально-политического конструирования. Теоретические основы изучения политического влияния. Концепция ограниченных эффектов. Эффект прайминга. Внушение и убеждение как два основных способа воздействия СМИ. Внушение как неаргументированное воздействие на психику личности, на ее эмоциональную сферу. Информационная война: границы понятия. Информационная война в информационном обществе. Психическое (ментальное) здоровье журналиста и его критерии. Журналист как участник и очевидец экстремальных событий: природные бедствия, техногенные катастрофы, социальные конфликты, криминальные происшествия, трагические события. Психологические проблемы экстремальной журналистики. Стадии травматического стресса. Факторы стрессоустойчивости. Личность журналиста, ее профессиональные особенности и структурные элементы. Связь личностных и общественных ценностей в журналистской деятельности. Механизм творческой сублимации. Влияние гендерного фактора на творчество. Коммуникативная компетентность журналиста и структура общения. Взаимосвязь этих составляющих и учет в журналистской деятельности. Коммуникативные барьеры, основные причины их возникновения и преодоления: барьер установок. Вербальная система общения.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

**Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

### **Б1.О.03.06 Семиотика в журналистике**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

*Общепрофессиональные компетенции (ОПК)*

Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (ОПК-1);

Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Семиотика в журналистике» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины – 3 з.е./108 ч.;*

контактная работа: лекций - 28 ч.,

практических занятий – 56 ч.;

ИКР – 0,55 ч.,

СР – 68,75 ч.,

Контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.* Предмет и задачи курса. Семиотика как наука. Семиотические школы и направления. Понятийный аппарат семиотики. История зарубежной семиотики. История советской семиотики и семиотики России. Общая семиотика: цели, задачи, методы. Семиотика коммуникации. Лингвосемиотика как раздел общей семиотики. Понятие о знаке и знаковых кластерах. Языковой знак. Участие языкового знака в формировании концептосферы.

*Форма промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.О.03.07 Основы журналистской деятельности**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (ОПК-1);

Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);

Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);

Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности (ОПК-4);

Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования (ОПК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина (модуль) «Основы журналистской деятельности» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины – 6 з.е / 216 ч.*

контактная работа: 74,55 ч.,

занятия лекционного типа – 28 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 46 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

СР – 105,75 ч.,  
контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины*

Общее понятие о способе журналистского творчества.

Структурно-композиционные особенности журналистского произведения

Творческий акт журналиста: ход работы.

Идейно-тематические особенности журналистского произведения

Методы и приемы журналистского творчества.

Технические средства в процессе журналистского творчества.

Правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста.

Традиции употребления в культуре понятия «жанр».

Причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества.

Новостная журналистика.

Проблемно-аналитическая журналистика.

Интерактивная журналистика.

Очерковая журналистика.

Просветительская журналистика.

Смеховая палитра журналистики.

Организаторская работа журналиста.

Планирование массовых информационных потоков как творческий процесс.

Работа журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности.

Конструирование и выпуск массовых информационных потоков.

*Форма промежуточного контроля* – зачет, экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.О.03.08 История зарубежной журналистики**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина (модуль) «История зарубежной журналистики» относится к блоку обязательных дисциплин Б 1 учебного плана.

*Объем дисциплины* – 3 з.е./ - 108ч.;

контактная работа: 40,3 ч.

занятия лекционного типа – 18 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 22,3 ч.,

СР – 23 ч.,

контроль – 44, 7.

*Содержание дисциплины*

Основные понятия и категории массовой информации в их историческом становлении.

Устная публицистика.

Предыстория журналистики.

Становление политической журналистики во Франции.

Публицистика Реформации в Германии.

Политическая журналистика в Англии XVII – XVIII вв.

Печать и публицистика Великой Французской революции.

Публицистика североамериканской войны за независимость XVIII в.

Средства информации в странах Западной Европы и США в XIX в.  
Французская печать XIX в.  
Английская журналистика XIX в.  
Немецкая журналистика.  
Печать США XIX в.  
Особенности развития средств информации в XX в.  
Особенности нацистской пропаганды.  
СМИ зарубежных стран накануне и во время Второй мировой войны.  
Особенности развития СМИ зарубежных стран в 1945 – 1985 гг.  
Особенности технологического развития СМИ стран Западной Европы и США в 1945 – 1985 гг.  
Экономические факторы развития СМИ Западной Европы и США в 1945 – 1985 гг.  
Средства массовой информации США в 1945 – 1985 гг.  
Средства массовой информации Великобритании в 1945 – 1985 гг.  
Средства массовой информации Франции в 1944 – 1985 гг.  
Средства массовой информации Западной Германии в 1945 – 1985 гг.  
Особенности развития СМИ в 1986 – 2005 гг.  
СМИ США в 1986 – 1997 гг.  
СМИ Европы в 1986 – 1997 гг.  
Печать стран Центральной и Восточной Европы в 1945 – 2005 гг.  
Печать стран Азии, Африки и Латинской Америки  
*Форма промежуточного контроля – экзамен.*

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

##### **Б1.О.03.09 История отечественной журналистики**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина (модуль) «История отечественной журналистики» относится к блоку обязательных дисциплин Б1 учебного плана.

*Объем дисциплины – 3 з.е./ 108 ч.;*

контактная работа: 50,3 ч.

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 34ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 22 ч.,

контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины*

Предмет и задачи курса. Возникновение и развитие русской журналистики в конце XVII – первой половине XIX вв.

Концепция и типология прессы второй половины XIX века

Журналистика конца XIX – начала XX века

Развитие журналистики с 1917 по 1980-е годы

СМИ Российской Федерации 1990-х – 2010-х годов

*Форма промежуточного контроля – экзамен.*

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

##### **Б1.О.03.10 Правовые основы журналистики**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования (ОПК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина (модуль) «Правовые основы журналистики» относится к блоку обязательных дисциплин Б1 учебного плана.

*Объем дисциплины – 3 з.е./ 108 ч.;*

контактная работа: 34,75 ч.

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 18 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 22 ч.,

контроль – 73,75 ч.

*Содержание дисциплины*

Предмет и система курса, правовые основы журналистики. Информация как объект правового регулирования. Независимость СМИ.

Система законодательства о средствах массовой информации.

Правовое содержание свободы массовой информации.

Средства массовой информации как объект права.

Права и обязанности журналиста.

Доступ журналиста к информации.

Защита чести, достоинства и деловой репутации в сфере массовой информации.

Правовое регулирование СМИ в период избирательных компаний.

Авторское право и охрана интеллектуальной собственности в сфере массовой информации.

Государственное регулирование отношений в сфере массовой информации.

*Форма промежуточного контроля – зачет.*

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.О.03.11 Основы рекламы и паблик рилейшнз в СМИ**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (ОПК-1);

Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности (ОПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина (модуль) «Основы рекламы и паблик рилейшнз в СМИ» относится к блоку обязательных дисциплин Б1 учебного плана.

*Объем дисциплины – 2 з.е. / 72 ч.*

контактная работа: 34,25 ч.,

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 18 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 37,75 ч.,

*Содержание дисциплины*

Сущность и функции рекламы. Процесс рекламной деятельности

Целевая аудитория рекламы. Виды рекламы.

Реклама в периодической печати и на телевидении. Политическая реклама и социальная реклама. Реклама на радио. Формообразование в рекламе.

Организация работы рекламного агентства. Эффективность рекламы.

Цели, функции, принципы деятельности публич рилейшнз. Институты публич рилейшнз. Корпоративные отношения: механизм деятельности публич рилейшнз.

Публич рилейшнз в системе маркетинговых коммуникаций.

Анализ и прогноз в структуре публич рилейшнз. Имидж и пути его формирования средствами публич рилейшнз.

Рекламные компоненты ПР. Управление кризисными ситуациями средствами ПР.

Организация и проведение ПР-кампаний. Основные сферы ПР-деятельности.

*Форма промежуточного контроля – зачет.*

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.О.04 Физическая культура и спорт**

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

*Место дисциплины в структуре общеобразовательной программы.*

«Физическая культура и спорт» относится к обязательной части Блока 1 программы бакалавриата и включает: лекционные занятия и контрольные занятия по приему нормативов ВФСК «ГТО».

Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.;

Контактная работа: 62,5 ч.;

- занятия лекционного типа – 26 ч.,

- занятия семинарского типа (семинары) – 36 ч.,

- иная контактная работа – 0,5 ч.,

Самостоятельная работа (СР) – 9,5 ч.

*Содержание дисциплины:*

1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

2. Социально-биологические основы физической культуры.

3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.

4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.

5. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.

6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

8. Особенности занятий избранным видом спорта, системой физических упражнений.

9. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

10. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.

11. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра.

12. Тестирование уровня физической подготовленности на основе требований комплекса ВФСК ГТО.

*Форма промежуточного контроля: зачет.*

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Универсальные компетенции:

способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины – 108 ч. / 3 з.е.;*

контактная работа: 34,3 ч.,

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа – 18 ч.,

иная контактная работа (ИКР) – 0,3 ч.,

СР – 47 ч.,

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Теоретические основы безопасности жизнедеятельности человека.

Глобальные проблемы жизнедеятельности.

Опасности, угрозы и их классификация.

Понятие риска.

Чрезвычайные ситуации и их характеристика.

Опасные природные явления как источники чрезвычайных ситуаций.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера.

Чрезвычайные ситуации социального характера.

Безопасный тип личности.

Организация защиты населения при чрезвычайных ситуациях.

Безопасность трудовой деятельности.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.В.01.01 Система СМИ**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Обязательные профессиональные компетенции (ПКО):

способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПКО-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программ.*

Дисциплина «Система СМИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины:* 108 ч. / 3 з.е.,

контактная работа:

лекций 16 ч.,

практических занятий – 18 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 73,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Журналистика как сфера массово-информационной деятельности. Функции журналистики. Социальная позиция журналиста. Журналистика в системе социальных институтов. Свобода печати и журналистской деятельности. Государственная политика в системе СМИ. Журналистика в информационном пространстве. Журналистика как область творческой деятельности. Действенность и эффективность журналистики. Журналист как субъект массово-информационной деятельности.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.В.01.02 Коммуникативный практикум**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа (ПКО-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программ.*

Дисциплина «Коммуникативный практикум» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины:* 108 ч. / 3 з.е.,

контактная работа: практических занятий – 34 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 73,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Понятие о коммуникации. Основные средства коммуникации. Книжные стили. Деловой язык, научный стиль. Текст в речи учителя. Педагогическое говорение. Язык и стиль документов. Речевой этикет в документах. Нормативность речи. Понятие о нормах речи. Деловой язык, научный стиль. Текст в речи учителя. Педагогическое говорение. Коммуникативная цель. Коммуникативные ситуации. Коммуникативные качества речи. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Невербальные средства коммуникации. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы). Речевая агрессия.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

**Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

**Б1.В.01.03 Практикум по письменной речи**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа (ПКО-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программ.*

Дисциплина «Практикум по письменной речи» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины:* 108 ч. / 3 з.е.,

контактная работа: практических занятий – 30 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 77,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Текст как объект анализа. Эксплицитная и имплицитная информация в тексте. Элементы композиции текста. Способы оформления содержания различных частей текста. Тип речи как способ изложения содержания: описание, повествование, рассуждение. Функциональные стили и жанры в письменном изложении. Переработка информации в различных типах текстов: научный текст. Переработка информации в различных типах текстов: официально-деловой текст. Переработка информации в различных типах текстов: научно-публицистический текст. Создание художественного текста. Создание публицистического текста: заметка, репортаж. Создание рекламного текста. Жанровые особенности PR-текстов. составление PR-текстов для распространения в СМИ.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

**Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

**Б1.В.01.04 Жанры СМИ**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (ОПК-1);

способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности (ОПК-4).

способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа (ПКО-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программ.*

Дисциплина «Жанры СМИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины:* 72 ч. / 2 з.е.,

контактная работа:

лекций 14 ч.,

практических занятий – 30 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 27,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Жанры информационной публицистики.

Жанры аналитической публицистики.

Жанры художественной публицистики.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

### **Б1.В.01.05 Творческая мастерская**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПКО-1);

способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа (ПКО-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программ.*

Дисциплина «Творческая мастерская» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины:* 396 ч. / 11 з.е.,

контактная работа:

лекций – 56 ч.,

практических занятий – 78 ч.,

иная контактная работа – 1,1 ч.,

СР – 182,5 ч.,

контроль – 62,4 ч.

*Содержание дисциплины.*

Предмет журналистского мастерства. Основные этапы творческого процесса. Главные методы сбора информации. Работа над текстом произведения, ее методика. Основные жанры публицистических материалов. Создание авторского медиапродукта. Жанровая система в печатных и интернет-изданиях. Жанровая система на телевидении и радио. Пресс-релиз как жанр печатной и интернет-журналистики. Жанр ток-шоу на телевидении. Утреннее-шоу на радио. Жанр реалити-шоу на современном телевидении. Основы создания интернет-СМИ. Творчество журналиста и оперативность создания материала. Особенности работы журналиста в конвергентной редакции. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с новостными жанрами. Повышение

профессиональных навыков журналиста при работе с аналитическими жанрами. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с документально-художественными жанрами.

*Форма промежуточного контроля:* зачет, зачет, экзамен, экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.В.01.06 Стилистика и литературное редактирование**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа (ПКО-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программ.*

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины:* 288 ч. / 8 з.е.,

контактная работа:

лекций 26 ч.,

практических занятий – 30 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

СР – 186,75 ч.,

контроль – 44,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Стилистика и литературное редактирование как лингвистические дисциплины. Основные понятия функциональной стилистики. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка. Характеристика функциональных разновидностей русского литературного языка. Русская разговорная речь. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Устные функциональные варианты. Язык художественной литературы. Стилистическое использование языковых средств. Стилистические свойства лексических и грамматических единиц. Методика литературного редактирования текста.

*Форма промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.В.01.07 Профессионально-творческий практикум**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПКО-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программ.*

Дисциплина «Профессионально-творческий практикум» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины:* 288 ч. / 8 з.е.,

контактная работа:

практических занятий – 88 ч.,

иная контактная работа – 0,8 ч.,

СР – 163,5 ч.,

контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Структура редакции газеты.

Работа секретариата.

Планирование работы редакции.

Подготовка материалов.

Этапы процесса работы: от рукописи к оригиналу.

Этапы процесса работы: от оригиналов к макету.

Корректурa. Виды корректуры.

*Форма промежуточного контроля:* зачет, зачет, экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.В.01.08 Рекламный и PR-текст в современных СМИ**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (ОПК-1);

способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);

способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПКО-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программ.*

Дисциплина «Рекламный и PR-текст в современных СМИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины:* 144 ч. / 4 з.е.,

контактная работа:

лекций – 16 ч.,

практических занятий – 18 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 74 ч.,

контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Основные вербальные составляющие рекламного текста.

Слоган, заголовок, ОРТ.

Маркетинговая информация в рекламном тексте. Имя бренда, УТП.

Интралингвистические особенности рекламного текста. Фонетические особенности рекламного текста.

Лексические особенности рекламного текста.

Синтаксические и грамматические особенности рекламного текста.

Стилистика рекламы.

Языковая игра в рекламе и СМИ.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.В.01.09 Дискурс СМИ**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (ОПК-1);

способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПКО-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программ.*

Дисциплина «Дискурс СМИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины:* 180 ч. / 5 з.е.,  
контактная работа:  
лекций – 30 ч.,  
практических занятий – 34 ч.,  
иная контактная работа – 0,55 ч.,  
СР – 70,75 ч.,  
контроль – 44,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Структура и модели журналистского текста.

Жанры периодической печати. Информационные жанры.

Жанры периодической печати. Аналитические жанры.

Специфика художественно-публицистических жанров.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.В.01.10 Типология прессы**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2).

способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПКО-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программ.*

Дисциплина «Типология прессы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины:* 108 ч. / 3 з.е.,

контактная работа: лекций – 24 ч.,

практических занятий – 14 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 25 ч.,

контроль – 44,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Модуль 1 Типология печатных СМИ.

Модуль 2 Типология электронных СМИ.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.В.01.11 Техника и технологии печатных СМИ**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПКО-1);

Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта (ПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программ.*

Дисциплина «Техника и технологии печатных СМИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины:* 180 ч. / 5 з.е.,

контактная работа:

лекций – 28 ч.,

практических занятий – 32 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

СР – 92,75 ч.,

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение. Научно-технический прогресс и журналистика.

Основные этапы производства периодических изданий.

Редакционно-издательская техника.

Программное обеспечение. Различные программы для набора.

Полиграфическая техника и полиграфические процессы.

Подготовка к печати и воспроизведение изобразительного материала.

Оформление и дизайн периодических изданий и Интернет-СМИ.

Шрифтовое оформление. Заголовочный комплекс (ЗК).

Интернет-СМИ и редакционно-издательские процессы.

*Форма промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.В.01.12 Электронные СМИ и новые медиа**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПКО-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программ.*

Дисциплина «Электронные СМИ и новые медиа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины:* 108 ч. / 3 з.е.,

контактная работа:

лекций – 16 ч.,

практических занятий – 18 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 47 ч.,

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение. Научно-технический прогресс и журналистика

Основные этапы производства периодических изданий

Редакционно-издательская техника

Программное обеспечение. Различные программы для набора

Полиграфическая техника и полиграфические процессы

Подготовка к печати и воспроизведение изобразительного материала

Оформление и дизайн периодических изданий и Интернет-СМИ

Шрифтовое оформление. Заголовочный комплекс (ЗК)

Интернет-СМИ и редакционно-издательские процессы

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.В.01.13 Региональные печатные СМИ**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПКО-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программ.*

Дисциплина «Региональные печатные СМИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины – 6 з.е./ 216 ч.;*

контактная работа: 84,55 ч.,

занятия лекционного типа: 36 ч.,  
занятия семинарского типа (практические занятия): 48 ч.,  
иная контактная работа: 0,55 ч.,  
СР.: 104,75 ч.,  
контроль: – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины*

Модуль 1 История адыгейских СМИ

Модуль 2 Типология газет Адыгеи

Модуль 3 Типология журналов Адыгеи

*Форма промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.В.01.14 Основы издательской деятельности**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПКО-1);

Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта (ПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина (модуль) «Основы издательской деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины – 3 з.е./ 108 ч.;*

контактная работа: 50,25 ч.,

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 34 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 57,75 ч.

*Содержание дисциплины*

Введение в дисциплину. Источники изучения.

Книгоиздание в системе современного книжного дела.

Масштабы современного мирового книгоиздания.

Демократизация издательской деятельности в России .

Нормативно-правовая база издательского дела в современной России.

Современная издательская система России.

Издательство и государство.

Редактор в современном издательстве.

*Форма промежуточного контроля – зачет.*

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.В.01.15 Теория и история литературно-публицистической деятельности**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПКО-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

«Теория и история литературно-публицистической деятельности» относится к блоку формируемых участниками образовательных отношений дисциплин Б1 учебного плана.

*Объем дисциплины – 3 з.е./ 108 ч.;*

контактная работа: 46,25 ч.,

занятия лекционного типа – 22 ч.,

занятия семинарского типа – 24 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 61,75 ч.

*Содержание дисциплины*

Понятие литературной публицистики. Отличие литературной публицистики от литературы и нелитературной публицистики

Адресатность и цель художественной публицистики.

Логические методы достижения целей художественной публицистики.

Эмоциональные методы достижения целей художественной публицистики.

История отечественной литературной публицистики XVIII-XX вв.

Литературная публицистика в современности.

*Форма промежуточного контроля* – зачет.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.В.01.16 Литературно-художественная и медийная критика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПКО-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина (модуль) «Литературно-художественная и медийная критика» относится к блоку формируемых участниками образовательных отношений дисциплин Б1 учебного плана.

*Объем дисциплины* – 2 з.е./ 72 ч.;

контактная работа: 34,25 ч.,

занятия лекционного типа – 10 ч.,

занятия семинарского типа – 24 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 37,75 ч.

*Содержание дисциплины*

Понятие литературно-художественной критики и медийной критики. Отличие литературно-художественной критики и медийной критики от научно-филологической критики.

Цели и жанры литературно-художественного и медийного критического текста.

Авторское «я» как основа литературно-художественной и медийной критики.

Критическая колонка как жанр.

Обзор текущей литературы как жанр критики. Развёрнутая аналитическая рецензия как жанр критики.

Современная литературно-художественная и медийная критика.

*Форма промежуточного контроля* – зачет.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.В.01.17 Фотожурналистика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПКО-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина (модуль) «Фотожурналистика» относится к блоку формируемых участниками образовательных отношений дисциплин Б1 учебного плана.

*Объем дисциплины* – 3 з.е / 108 ч.,

контактная работа: 34,3 ч.,

занятия лекционного типа – 10 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 24 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 38 ч.,

контроль – 35,7ч.

*Содержание дисциплины*

Фотографическое творчество в системе социальной коммуникации.

Появление и развитие фотографии как исторического документа, научного доказательства и художественного произведения

Взаимоотношения фотографии со средствами массовой коммуникации.

Журналистское творчество как профессиональная деятельность фотожурналиста.

Ограничения в фотожурналистике.

Система журналистских жанров.

Право и этика СМИ в фотожурналистике.

История появления фотожурналистики.

Методика сбора информации.

Фотография в журналистике и PR.

Отражение действительности в фотографиях.

Фотография и СМИ.

Журнальная индустрия.

Фотожурналистика в России: современные тенденции.

Репортажная фотография.

Технические средства массовой коммуникации.

Оборудование для современной фотосъемки.

Профессиональные будни фотожурналиста.

*Форма промежуточного контроля* – экзамен.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

##### **Б1.В.01.18 Адыгovedение**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Адыгovedение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины* – 72 ч./2 з.е.;

лекционные занятия – 10 ч.,

ИКР – 0,25 ч.,

СР – 61,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Компоненты традиционной адыгской культуры.

Народное искусство адыгов.

Поведенческая культура адыгов.

Обрядовая культура адыгов.

Древние истоки культуры адыгов. Героический эпос «Нарты».

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

##### **Б1.В.ДВ.01.01 Аналитическая журналистика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПКО-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Аналитическая журналистика» является дисциплиной по выбору и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока

дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины – 2 з.е./72 ч.;*

контактная работа:

лекций - 16 ч.,

практических занятий – 18 ч.;

ИКР – 0,25 ч.,

СР – 37,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Аналитическая журналистика как вид творчества.

Предмет и функции аналитической журналистики.

Аналитика в отечественной и западной журналистике.

Способы аналитического отображения действительности.

Интерпретация предмета отображения в аналитических материалах.

Способы анализа и прогнозирования в журналистике.

Мировоззренческий анализ в журналистике.

Политический и социальный анализ в журналистике.

Экономический, демографический и статистический анализ в журналистике.

Основные жанры аналитической журналистики. Корреспонденция. Статья.

Рецензия.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.В.ДВ.01.02 Политическая журналистика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПКО-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Политическая журналистика» является дисциплиной по выбору и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины – 2 з.е./72 ч.;*

контактная работа:

лекций - 16 ч.,

практических занятий – 18 ч.;

ИКР – 0,25 ч.,

СР – 37,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Происхождение и теоретические концепции журналистики

Политическая журналистика как часть института журналистики, ее место и роль в политической системе общества.

Формы выражения политических интересов в СМИ.

Аудитория СМИ: понятие и взаимоотношения с редакцией.

Типология СМИ: тенденции развития

Жанровое своеобразие политической журналистики

Типологические особенности информационной и аналитической прессы.

История отечественной политической журналистики.

*Форма промежуточного контроля – зачет.*

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.В.ДВ.02.01 Новостная журналистика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов

СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПКО-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Новостная журналистика» является дисциплиной по выбору и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины – 3 з.е./108 ч.;*

контактная работа:

лекций - 10 ч.,

практических занятий – 24 ч.;

ИКР – 0,25 ч.,

СР – 73,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Новости в системе жанров журналистики.

Информационная политика издания и принципы информационной деятельности журналиста.

Журналистская информация: природа и свойства. Работа журналиста с источниками информации.

Особенности информационных жанров.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **Б1.В.ДВ.02.02 Технология интервью**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПКО-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Технология интервью» является дисциплиной по выбору и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

*Объем дисциплины – 3 з.е./108 ч.;*

контактная работа:

лекций - 10 ч.,

практических занятий – 24 ч.;

ИКР – 0,25 ч.,

СР – 73,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение в дисциплину

Виды и назначение интервью

Влияние специфики СМИ на развитие жанра

Технология интервью. Основные этапы подготовки к интервью.

Типология вопросов. Требования к постановке вопросов.

Форма организации и стиль проведения интервью.

Интервью как форма общения.

*Форма промежуточного контроля – зачет.*

#### **Б1.В.ДВ.03 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.**

*Планируемые результаты обучения.*

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

*Место дисциплины в структуре общеобразовательной программы.*

Физическая культура и спорт, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана, и включает: занятия по

физической подготовке, занятия физической культурой на основе избранного вида спорта, занятия лечебной физической культурой.

*Объем дисциплины: 328 часов.*

*Занятия семинарского типа 328 часов.*

**1.** Содержание и объем занятий элективного курса по общей и профессионально прикладной физической подготовки:

1. Легкая атлетика
2. Спортивные игры
3. Туризм
4. Гимнастика

**2.** Содержание и объем занятий для занимающихся физической культурой на основе избранного вида спорта (баскетбол, волейбол, настольный теннис, дзюдо, легкая атлетика, туризм, аэробика, пауэрлифтинг):

1. Общая физическая подготовка
2. Специальная физическая подготовка
3. Техническая подготовка
4. Тактическая подготовка
5. Судейство

**3.** Содержание и объем занятий для занимающихся ЛФК (лечебной физической культурой):

1. Комплекс специальных развивающих упражнений. Упражнения с предметами, без предметов, в парах.

2. Комплекс специальных корригирующих упражнений при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.

3. Комплекс специальных упражнений для формирования и укрепления навыков правильной осанки.

4. Комплекс специальных упражнений для развития гибкости и растяжения мышц и связок позвоночника.

5. Дыхательные упражнения:

- обучение правильному дыханию
- упражнения для укрепления мышц диафрагмы
- упражнения для восстановления дыхания при физических нагрузках

6. Развитие координации движений:

- упражнения с предметами и без них;
- ритмическая гимнастика.

7. Комплекс специальных упражнений при заболеваниях органа зрения.

8. Комплекс специальных упражнений при сердечно - сосудистых заболеваниях.

9. Игры: подвижные игры целенаправленного характера; подвижные игры тренирующего характера; подвижные игры с элементами упражнений на координации.

10. Профилактика плоскостопия. Элементы самомассажа.

11. Комплексы силовых упражнений, направленных на развитие различных групп мышц.

12. Проведение контрольных мероприятий:

- тесты
- медицинский контроль;
- педагогический контроль.

*Форма промежуточного контроля: зачет*

### **Аннотация рабочей программы практики**

#### **Б2.О.01 (У) Профессионально-ознакомительная практика (учебная практика)**

*Планируемые результаты обучения по практике:*

Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПКО-1);

Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа (ПКО-2).

*Место практики в структуре образовательной программы.*

Профессионально-ознакомительная является учебной и входит в обязательную часть блока практик учебного плана.

*Объем практики – 6 з.е./ 216 ч.*

Контактная работа – 20 ч.

ИКР – 20 ч.

СР – 196 ч.

*Содержание практики*

1) Знакомство с работой редакций газет, радиовещания и телевидения, типографским оборудованием, с процессом выпуска издания, начиная со сбора информационного материала журналистами, его обработки в отделах редакции, верстки газетных полос номера и заканчивая технологическим процессом печатания тиража газеты;

2) Знакомство с работой университетского медиацентра, позволяющее студентам увидеть всю творческую и технологическую цепочку подготовки и выхода в эфир радиопередач и телевизионных программ;

3) Знакомство с особенностями работы интернет-СМИ.

Организационно учебная практика состоит из трех этапов: ознакомительного, исследовательского и подготовки отчета.

На ознакомительном этапе студентов знакомят со спецификой профессии. Для этого руководителем практики от кафедры организуются экскурсии в подразделения СМИ и по связям с общественностью (пресс-службы, информационные управления и др.) государственных и муниципальных, коммерческих учреждений, а также редакции газет и журналов, библиотеки.

Исследовательский этап предполагает сбор и обработку материалов в соответствии с заданием.

Отчетный этап. Подготовкой отчета и выступление с докладом на отчетной конференции по итогам учебной практики.

*Форма промежуточного контроля:* зачёт.

### **Аннотация рабочей программы практики**

#### **Б2.О.02 (П) Профессионально-творческая практика (производственная практика)**

*Планируемые результаты обучения по практике:*

Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПКО-1);

Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа (ПКО-2).

*Место практики в структуре образовательной программы.*

Профессионально-творческая является производственной и входит в обязательную часть блока практик учебного плана.

*Объем практики – 12 з.е./ 432 ч.*

Контактная работа – 20 ч.

ИКР – 20 ч.

СР – 412 ч.

*Содержание практики*

При прохождении производственной практики на первом этапе практики студенты приобретают практические профессиональные навыки и опыт непосредственно в медиаорганизациях и учреждениях, соблюдают трудовую дисциплину и правила техники безопасности, осваивают эффективные методы выполнения работ в рамках журналистской деятельности.

1) Ознакомительные лекции, инструктаж, согласование индивидуального задания, изучение методических рекомендаций по практике.

2) Выполнение индивидуального задания, ежедневная работа по месту практики, мероприятия по сбору материала, заполнение дневника по практике.

3) Подведение итогов и составление отчета: систематизация, анализ, обработка собранного в ходе практики материала, оформление дневника, отчета, защита отчета по практике.

Организационно производственная практика состоит из трех этапов: подготовительный, основной, заключительный.

1. Подготовительный этап.

Знакомство с целями и задачами практики.

Согласование и утверждение индивидуального задания.

2. Основной этап.

Анализ научной и специальной литературы по проблеме исследования.

Сбор и анализ материала в соответствии с индивидуальным заданием обучающегося.

Создание собственных журналистских текстов в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием.

3. Заключительный этап.

Подготовка отчетной документации по итогам практики.

Защита отчёта о практике.

Анализ и подведение итогов практики.

Вторая производственная практика является следующим этапом профессионально-практической подготовки студентов после прохождения ими учебной и первой производственной практик.

Целями второй производственной практики являются: дальнейшее расширение и углубление у обучающихся знаний, связанных функционирования СМИ и других медиаорганизаций, погружение в их повседневную практику; изучение специфики различных средств массовой информации и массмедиа; закрепление у студентов комплекса теоретико-практических знаний за прошедший период обучения; углубленное освоение различных видов практической работы в сфере медиа и других видах коммуникаций; совершенствование и формирование устойчивых профессиональных навыков, связанных с подготовкой медиатекстов/медиапродуктов в различных жанрах и формах; получение информации и опыта, необходимых для выбора темы выпускной квалификационной работы (ВКР); начало формирования профессиональных ориентаций студентов, связанных с выбором будущего направления деятельности в медиасфере.

Задачи второй производственной практики:

- закрепление на практическом уровне теоретических знаний, полученных в процессе изучения комплекса дисциплин за прошедший период обучения;
- углубленное изучение организации работы СМИ и других медиапредприятий, их специфики, структуры, процесса подготовки и выпуска медиапродукции;
- углубленное изучение практики редакционной деятельности: планирования, формирования медиаконтента, обязанностей творческих сотрудников редакции, этических норм и корпоративных правил;

- углубленное изучение современных технологий медиапроизводства в СМИ и медиапредприятиях разных типов (в соответствии с местом прохождения практики);
- освоение различных видов профессиональной деятельности в рамках функционирования СМИ или другой медиаорганизации и соответствующих профессиональных обязанностей в производственно-технологическом процессе выпуска печатного издания, интернет-СМИ, теле-радиопрограммы и других видов медиапродукции;
- • выполнение редакционных заданий;
- • подготовка собственных авторских материалов в разных жанрах в соответствии с направлением подготовки «Журналистика» и спецификой медиаорганизации, где проходит практика;
- предварительная ориентация в области медиапрактики, связанная с выбором темы ВКР.

*Форма промежуточного контроля – зачет с оценкой.*

**Рабочая программа государственной итоговой аттестации  
Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной  
квалификационной работы**

*Перечень планируемых результатов*

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;

ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах;

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности;

ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из

политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования;

ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии;

ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности;

ПКО-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта;

ПКО-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Государственная итоговая аттестация относится к обязательной части блока Б3.

*Объем ГИА:* 6 з.е., 216 часов, 4 недели.

*Содержание ГИА.*

Процедура ГИА выпускников включает защиту выпускной квалификационной работы (ВКР). ВКР должна состоять из структурных элементов, расположенных в нижеследующем порядке: «содержание», «введение», «заклучение», «список использованных источников», «приложение».

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **ФТД.01 Психолингвистика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Психолингвистика» относится к факультативным дисциплинам.

*Объем дисциплины – 2 з.е./72 ч.;*

контактная работа:

лекций - 12 ч.,

практических занятий – 14 ч.;

ИКР – 0,25 ч.,

СР – 45,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Психолингвистика, предмет, объект и задачи исследования. Онтология психолингвистики. Теория речевой деятельности и зарубежная психолингвистика. О предмете психолингвистики. Из истории возникновения психолингвистики, причины ее появления. Психолингвистика как междисциплинарная наука. Течения в психолингвистике, тенденции развития и ее взаимоотношения с другими науками. Речевая деятельность и ее особенности. Уровни языковой способности и психолингвистические единицы. Внутренняя речь. Языковой/речевой механизм человека и подходы к его описанию. Языковая способность человека как объект лингвистической науки, проблема природы языковой способности. Физиологические механизмы речи. Патология речи. Основные виды афазии. Дефекты речи. Экспериментальное изучение афазий. Проблема взаимосвязи языка и мышления. Гипотеза «лингвистической относительности» Сепира-Уорфа. История вопроса и его современное состояние. Соотношение формы и значения языкового знака. Психолингвистический аспект конвенциональности и мотивированности формы знака языка. Экспериментальное изучение проблемы «язык – мышление». Речевой онтогенез. Лингвистика детской речи. Языковые правила и пути освоения языка детьми. Основные этапы развития детской речи. Владение произношением, морфологией, синтаксисом в онтогенезе. Актуальные проблемы семантики речевой деятельности в онтогенезе. Семантика словообразования в детской речи. Языковое становление ребенка. Коммуникативная деятельность ребенка.

Развитие дискурсивного мышления. Психолингвистический аспект предикативности. Л.С.Выготский и Ж.Пиаже о развитии речи и мышления у детей. Проблемы двуязычия в свете психолингвистики. Овладение вторым языком и проблемы билингвизма. Стратегии в обучении иностранному языку и овладении им.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины учебного плана**

#### **ФТД.02 Адыгейский язык**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Адыгейский язык» относится к факультативным дисциплинам.

*Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;*

занятия семинарского типа (лабораторные занятия) – 12 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 14 ч.,

ИКР – 0,25 ч.,

СР – 45,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение в изучение адыгейского языка. Кавказские языки. История изучения адыгейского языка Диалекты адыгейского языка. Алфавит адыгейского языка.

Фонетика адыгейского языка. Гласные и согласные буквы в адыгейском языке Адыгейские звуки (фонемы), их буквенные обозначения, звучания и образования. Произношение согласных в адыгейском языке.

Грамматика адыгейского языка. Морфология. Существительные в адыгейском языке. Единственное и множественное числа адыгейского языка. Мужской и женский род. Определенная и неопределенная форма. Категории принадлежности. Имущественная принадлежность. Органическая принадлежность. Падежи адыгейского языка. Прилагательные адыгейского языка. Слова обозначающие свойства и качества, цвета. Числительные адыгейского языка. Количественные числительные. Местоимения. Склонения личных местоимений. Глагол адыгейского языка. Переходные и непереходные глаголы. Наречие адыгейского языка

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Аннотация рабочей программа дисциплины учебного плана**

#### **ФТД.03 История и культура адыгов**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «История и культура адыгов» относится к факультативным дисциплинам.

*Объем дисциплины – 72 ч./2 з.е.;*

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 18 ч.,

ИКР – 0,25

СР – 37,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Вводная лекция. Этногенез адыгов. Этнокультурные и социально-политические особенности становления адыгского общества в I тыс. до н.э. – начале I тыс. н.э. Адыги и

Золотая Орда в XIII - XV вв. Политическая история Черкесии с конца XV до начала XVIII вв. Адыго-русские политические контакты. Социально-экономическое и политическое развитие адыгов в XVI – начале XIX вв. Социокультурная система адыгов. Борьба адыгов за независимость в годы Кавказской войны (конец XVIII – 60-е годы XIX вв.). Адыги Северо-Западного Кавказа в условиях Российской империи: политическое, социально-экономическое и культурное развитие. Формирование адыгской диаспоры. Адыги в условиях социалистических преобразований. Образование Адыгейской Автономной области. Адыгея в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Социально-экономическое и культурное развитие Адыгеи в 50 – 80-е гг. XX в. Адыгея на современном этапе. Образование РА: политико-правовые и социально-экономические особенности.

*Форма промежуточного контроля: зачет.*