ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

УТВЕРЖДАЮ
Декан филологического факультета
_____ У.М. Панеш
28 августа 2018г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.05.02 Фотожурналистика

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Факультет: филологический

Кафедра: литературы и массовых коммуникаций

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы и массовых коммуникаций, протокол № 1 от «28» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой доктор филол. наук, профессор Бешукова Ф.Б_____

Составитель (разработчик) программы: Хажгериева А.А. _____

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2018

Оглавление

		стр.
1.	Цели и задачи дисциплины	3
2.	Объём дисциплины по видам учебной работы	4
3.	Содержание дисциплины	6
4.	Самостоятельная работа студентов	7
5.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	10
6.	Методические рекомендации по дисциплине	11
7.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.	13
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	15

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» *(квалификация (степень) «Бакалавр»).*

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью

Дисциплина относится к циклу базовых дисциплин

Трудоемкость дисциплины: ОДО 3 зачетных единиц, 108 ч.; ОЗФО 7сем.– 3 зач.ед., 108ч.

Контактная работа:

занятия лекционного типа:

практические занятия: ОДО 5сем. – 34 ч.; ОЗФО 7сем.– 8 ч.;

иная контактная работа: ОДО 5 сем. – 0.25 ч.; 7сем. – 0.25ч.;

СР – 5 сем. 73,8 ч.; ОЗФО 7сем. –95,8ч.

Контроль – ОДО - ; ОЗФО 7сем. – 4ч.

Ключевые слова: журналистика, фотожурналистика, фотография, экспозиция, композиция, коммуникация, реклама, PR, СМИ, реклама.

.

Составитель: Хажгериева А.А.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20)

Показателями компетенций являются:

Способность решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Способность к организации и подготовки к выпуску, производство и распространение рекламной продукции, включая текстовые и графические, рабочие и презентационные материалы в рамках традиционных и современных средств рекламы

Знание общих сведений о теории и практике массовой информации, понятийного аппарата, с помощью которого изучаются основы и содержание дисциплины, системы СМИ, их структуры, особенностей функционирования, принципов работы в сфере журналистики, основных схем практической деятельности специалиста в области массовой информации, правил и норм, сформированных в этой области профессиональным сообществом, законодательства, обеспечивающего работу средств массовой информации.

Умение излагать и объяснять принципы, схемы и подходы, образующие сущность феномена массовой информации, производить конспектирование лекционного материала, профессиональной литературы, грамотно работать с текстами, и другими инструментами массовой информации.

Иметь представление об основных навыках профессиональной работы в области массовой информации, о правилах и специфики теории и практики массовой информации, о закономерностях развития систем СМИ и их типологических чертах, истории их появления и трансформации, видах и типах, каналах массовой информации.

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы

(общая трудоемкость в зачетных единицах: ОДО – 3/108)

ОДО

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		5
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа		
Лекции (Л)		
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Самостоятельная работа (СР)	73,8	73,8
Лабораторные занятия		
Контроль		
КПР		
Вид итогового контроля	3	Зачет
ИКР	0,25	0,25

ОЗФО

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		8
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа		
Лекции (Л)		
Практические (ПЗ)	8	8
Лабораторные занятия		
Консультации		
Вид итогового контроля	1	Зачет
Самостоятельная работа	95,8	95,8
ИКР	0,25	0,25

3. Содержание дисциплины (модуля)

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

ОДО

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модулей)	Объем в часах		
		Всего	ПЗ	СР
Тема № 1	Фотографическое творчество в системе социальной коммуникации.		1	4
Тема № 2	Появление и развитие фотографии как исторического документа, научного доказательства и художественного произведения		1	4
Тема № 3	Взаимоотношения фотографии со средствами массовой коммуникации**.**		1	4
Тема № 4	Журналистское творчество как профессиональная деятельность фотожурналиста		10	4
Тема № 5	Ограничения в фотожурналистике		2	4
Тема № 6	Система журналистских жанров		2	4
Тема № 7	Право и этика СМИ в фотожурналистике		2	4
Тема № 8	История появления фотожурналистики		2	4
Тема №9	Методика сбора информации		1	4
Тема № 10	Фотография в журналистике и PR		2	4
Тема № 11	Отражение действительности в фотографиях		1	4
Тема №12	Фотография и СМИ		2	4
Тема №13	Журнальная индустрия		1	4
Тема №14	Фотожурналистика в России: современные тенденции		1	4
Тема №15	Репортажная фотография		1	4
Тема №16	Технические средства массовой коммуникации		1	5,8
Тема №17	Оборудование для современной фотосъемки		1	4
Тема №18	Профессиональные будни фотожурналиста		2	4
Итого:		34	34	73,8

ОЗФО

Номер раздела (модуля)	Наименование разделов (модулей) и тем дисциплины	Объем в часах			
		Всего	СР	ПЗ	Конс.
Модуль 1	История фотожурналистики		45	4	
Модуль 2	Основы фотожурналистики		50,8	4	
Итого			95,8	8	

4. Самостоятельная работа обучающихся

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Таблица 6. Содержание самостоятельной работы студентов

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	Лекции: 1-18; ПЗ: 1-15	Устный ответ
2	Реферат	Лекции: 1-18; ПЗ: 18-36	Реферат (в печатной форме)
3	Доклад	Лекции: 1-18; ПЗ: 1-15	Доклад (в устной форме)
4	Самоподготовка	Лекции: 1-18; ПЗ: 1-36	Устный ответ, презентация
5	Конспектирование	Лекции: 1-5; ПЗ: 1-15	конспект
6	Презентация	ПЗ: 18-36	презентация
7	Исследовательская	Лекции: 1-18; ПЗ: 1-36	Доклады, аннотации, конспекты, проекты
8	Работа с электронными учебниками, электронными носителями информации	Лекции: 1-18; ПЗ: 1-36	Доклады, аннотации, конспекты, проекты
9	Работа в интернете	Лекции: 1-18; ПЗ: 1-36	Доклады, аннотации, конспекты, проекты

4.1. Темы курсовых работ (проектов) или семестровых заданий

1. Фотография в системе СМИ, ее роль и место.
2. Требования предъявляемые к фотоснимкам для периодических изданий.
3. Основные жанры в фотографии.
4. Внутрикадровое пространство, композиция, правило золотого сечения.
5. Аналоговые и цифровые фотоаппараты.
6. Фотообъективы применяемые при фотосъемке и их классификация.
7. Форма записи изображения в цифровых и аналоговых фотоаппаратах. Основные виды носителей фотоинформации.
8. Свет и цвет в фотографии.
9. Особенности фотосъемки при естественном освещении.
10. Особенности фотосъемки при искусственном освещении.
11. Цветовая температура. Баланс белого.
12. Краткая история изобретения фотографии.
13. Аналитическая справка по истории черно-белой фотографии.
14. Аналитическая справка по истории и современному состоянию фотографии (объем 5 – 7 стр. печатного текста);
15. 1Цифровая фотография (история изобретения, современное состояние)

16. Разработка литературного или режиссерского сценария по утвержденным темам (объем – 5-7 стр. машинописного текста)18. Особенности графической обработки фотографий

19. Теоретические аспекты фотографии, как вида изобразительного искусства

20. Документальная фотография

21. Понятие и краткая история фотографии

22. Виды фотографии

23. Фотография и современность

24. Великие фотографы нашего времени

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

1. Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии. В настоящее время включает более 130 тыс. наименований. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС АГУ на платформе аппаратно-программного комплекса ООО КДУ **http://adygnet.bibliotech.ru** Ресурс содержит электронные аналоги трудов преподавателей АГУ. Обеспечивает доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru образовательный ресурс, электронная библиотека и интернет-магазин, где читают и покупают электронные и печатные учебники авторов – преподавателей ведущих университетов для всех уровней профессионального образования, а также пользуются видео- и аудиоматериалами, тестированием и сервисами для преподавателей. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com Российский разработчик и поставщик современных образовательных IT-решений, флагманский продукт «Лани» – собственная электронно-библиотечная система (ЭБС), предоставляющая образовательным организациям доступ к электронным версиям книг ведущих издательств учебной, научной, профессиональной литературы и периодики по различным направлениям подготовки. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ФГБУ «Российская государственная библиотека» http://dvs.rsl.ru Состав пополняется объемом диссертаций по всем специальностям (кроме медицины и фармации), что составляет около 30000 диссертаций в год. Доступ к полным текстам диссертаций только в отделе электронных публикаций НБ АГУ. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ) www.elibrary.ru Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии и образования, в том числе электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, из которых более 2800 журналов в открытом доступе. НЭБ eLIBRARY содержит платформу Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИКОН) http://arbicon.ru/services/ это крупнейшая межведомственная межрегиональная библиотечная сеть страны, располагающая совокупным информационным ресурсом, который дает возможность найти более 50 миллионов документов в 57 регионах страны и уточнить, в фондах каких библиотек их можно получить.

Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН) www.neicon.ru объединяет возможности российских библиотек и научных организаций для корпоративного доступа к электронным базам данных научных

периодических изданий, предлагаемых российскими и зарубежными издательствами и информационными агентствами.

ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс») www.consultant.ru – это современная справочная система, обеспечивающая большое количество возможностей при работе с текстовыми правовыми документами. Программа предназначена для качественного оперативного снабжения правовой информацией юристов, а также других лиц, использующих в своей работе нормативно-правовую документацию.

ООО «Компания АПИ «ГАРАНТ» www.garant.ru Справочно-правовая система «Гарант» – это программное приложение для компьютера, в котором содержится полная, подвергнутая систематизации и постоянно обновляемая законодательная информация.

Международные базы данных научных изданий

Web of Science https://apps.webofknowledge.com Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. Позволяет получить доступ к большому объему исследовательской литературы мирового класса, связанной с тщательно отобранным списком журналов. Режим доступа: IP адреса университета

Scopus https://www.scopus.com/search/ – это наукометрическая реферативная база данных, входящая в базу данных SciVerse компании Elsevier. SciVerse объединяет в себе материалы из коллекции рецензированной литературы SciVerse Scopus, собрания полнотекстовых статей SciVerse ScienceDirect, доступ к которой определяется условиями подписки. Режим доступа: IP адреса университета.

2. Интернет-ресурсы открытого доступа (Open Access)

Официальный сайт науки и высшего образования РФ https://minobrnauki.gov.ru/

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ Ресурс обеспечивает свободный доступ к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов, к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования и к ресурсам системы федеральных образовательных порталов, объединяет в единое информационное пространство электронные ресурсы свободного доступа для всех уровней образования в России.

Базы данных ИНИОН РАН http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ Общий объём массивов составляет более 3 млн. 800 тыс. записей (данные на 30 января 2019 г.). Ежегодный прирост — около 100 тыс. записей.В базы данных включаются аннотированные описания книг и статей из журналов и сборников на 140 языках, поступивших в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru Тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.

Библиотеки России

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, г.Санкт-Петербург
Российская государственная библиотека (РГБ), г. Москва
Российская национальная библиотека (РНБ), г.Санкт-Петербург
Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ), г.Москва

СМИ и информационно-библиотечное дело

Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика : журнал
МедиаСпрут : каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья

EVARTIST-Библиотека : книги и статьи о журналистике, рекламе и PR
Союз журналистов России
Клуб научных журналистов
Информационный портал для молодых журналистов

Языкознание и литературоведение
TextoLogia.ru – литературоведение и лингвистика : журнал
Philology.ru – русский филологический портал
Грамота.ру – справочно-информационный портал
МАПРЯЛ – сайт Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы
Universum: филология и искусствоведение : международный научный журнал
Проблемы истории, филологии, культуры : журнал

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Apache OpenOffice пакет офисных приложений
LibreOffice пакет офисных приложений

Blender графический 3D пакет
GIMP растровый графический редактор
Inkscape векторный графический редактор
Paint.NET растровый графический редактор

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).
Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Библиографическое Описание
1	Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 401 с. : ил.
2	Федоров А.В. Медиаобразование вчера и сегодня. - М.: Директ-Медиа, 2013. -:233с.
3	Ларичев, Т.А. Практическая фотография : учебное пособие / Т.А. Ларичев, Л.В. Сотникова, Ф.В. Титов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 152 с.
4	Журналистика и массовые коммуникации. Сборник студенческих работ / ред. Т. Бухтина. - Москва : Студенческая наука, 2012. - 2540 с.

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	**Библиографическое описание**
1	Хилько, Н.Ф. Фотомастерство : учебное пособие / Н.Ф. Хилько. - Омск : Издательство ОМГУ, 2011. - 207 с. - ISBN 978-5-7779-1355-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237482
2	Дворкович, В.П. Цифровые видеоинформационные системы: (теория и практика) / В.П. Дворкович, А.В. Дворкович. - М. : Техносфера, 2012. - 1008 с. - (Мир цифровой обработки). - ISBN 978-5-94836-336-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233462
3	Ларичев, Т.А. Практическая фотография : учебное пособие / Т.А. Ларичев, Л.В. Сотникова, Ф.В. Титов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1570-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761
4	Хилько, Н.Ф. Фотомастерство : учебное пособие / Н.Ф. Хилько. - Омск : Издательство ОМГУ, 2011. - 207 с. - ISBN 978-5-7779-1355-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237482
5	Кара-Мурза С. Г. Манипуляция сознанием. М. 1999.
6	PR сегодня: новые подходы, исследования, международная практика. М., «Имидж-контакт»: ИНФРА-М., 2002.
№ п/п	**Библиографическое описание**
1	Хилько, Н.Ф. Фотомастерство : учебное пособие / Н.Ф.Хилько. - Омск : Издательство ОМГУ, 2011. - 207 с. - ISBN 978-5-7779-1355-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237482
2	Дворкович, В.П. Цифровые видеоинформационные системы: (теория и практика) / В.П.Дворкович, А.В.Дворкович. - М. : Техносфера, 2012. - 1008 с. - (Мир цифровой обработки). - ISBN 978-5-94836-336-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233462
3	Ларичев, Т.А. Практическая фотография : учебное пособие / Т.А.Ларичев, Л.В.Сотникова, Ф.В.Титов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1570-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761

4	Хилько, Н.Ф. Фотомастерство : учебное пособие / Н.Ф.Хилько. - Омск : Издательство ОМГУ, 2011. - 207 с. - ISBN 978-5-7779-1355-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237482

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№п/п	Название (адрес) ресурса
1	www.paratype.ru
2	www.publish.ru
3	www.kursiv.ru
4	www.kak.ru
5	www.gipp.ru
6	www.ctc-tv.ru – сайт российской телесети СТС
7	www.gdf.ru – Мониторинг Фонда защиты гласности
8	www.glasnet.ru – оборудование для телевещания
9.	www.intrnews.ru – Международная Некоммерческая организация «Интерньюс» (сайт российского представительства)
10	www.nat.ru – сайт Национальной Ассоциации Телевещателей России
11	www.npi.ru – сайт Национального Института Прессы
12	www.ntv.ru – сайт телекомпании НТВ
13	www.1tv.ru – сайт Первого канала
14	www.ren-tv.com – сайт телесети Рен-ТВ
15	www.smi.ru – сайт Интернет-журнала «СМИ.ru», посвященного масс-медиа
16	www.tht.ru – сайт сети ТНТ
17	www.tsn.ru – сайт Телевизионной Службы Новостей

6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к экзамену.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе. Занятия практического типа отличаются наличием как контрольных вопросов, на которые необходимо давать устные ответы, так и упражнений, выполнение которых производится письменно.

Уровень знаний и умений проверяется при помощи различных форм текущего контроля (устных опросов, письменных контрольных работ, тестовых заданий), промежуточная

аттестация – экзамен в конце третьего семестра, для сдачи которого студент должен освоить пройденный материал.

Доклад (при необходимости) готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников и представляется в ходе контактной работы.

Интерактивные занятия проводятся с целью обучения студентов совместной групповой деятельности, для выработки совместной тактики и стратегии взаимодействия по предложенной преподавателем теме.

Презентация проводится в виде доклада, фотовыставки, видеоролика, выставки работ участников группы и др. На презентацию выделяется не более 7-8 минут. Необходимо время для обсуждения. На одном занятии достаточно 1- 2-х презентаций.

Организация самостоятельной работы студентов

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа студентов. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности студента самостоятельно и творчески трудиться. Цель самостоятельной работы студента – овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций:

– стремление к высокому качеству деятельности;

– развитие когнитивных умений;

– формирование умения творчески мыслить;

– воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом);

– развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Преподаватель формирует содержание, планирует, организует, руководит, контролирует самостоятельную работу студентов.

Преподаватель определяет организационные формы самостоятельной работы студентов в соответствии с содержанием дисциплины, графиком учебного процесса, учебным планом, с особенностями студенческой аудитории, индивидуальными особенностями студентов. Обеспечивает студентов информацией, списками литературы, информационно-методическими материалами (рабочей программой, методическими указаниями, заданиями для самоконтроля). Обеспечивает графиком выполнения самостоятельной работы, графиком консультаций.

Для систематизации знаний студентов и с целью контроля самостоятельной работы преподаватель может предложить студентам разработать презентацию с использованием современных технологий, составить подборку новейших научных публикаций по заданной теме.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной и учебно-исследовательской деятельности.

7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

2) для глухих и слабослышащих:
- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:
- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В процессе обучения дисциплине применяются следующие информационные технологии:

– специализированные помещения для проведения занятий лекционного типа - 232, 229,233, 101;

– для семинарского типа занятий, групповых, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации - 234, 236, 237, 233, 229;

– специализированный учебно-методический кабинет литературы, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов- 230;

– специализированный учебно-методический кабинет русского языка, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов- 231;

– для активных и интерактивных занятий - 230, 231, 232, 234;

– информационный центр на базе компьютерного учебно-методического кабинета для проведения интерактивных занятий - 237;

– редакционно-издательский отдел научно-образовательного журнала «Вестник АГУ», обучающий современным издательским технологиям;

Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации:

– компьютерный учебно-методический кабинет с выходом в Интернет, 22 компьютера, подключенных к Интернет, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (наглядные пособия кабинета литературы и кабинета русского языка, мультимедийная доска, 3 кинопроектора, ноутбук, 3 телевизора, набор кинопрограмм);

– информационный центр АГУ (преподаватель делает выбор средств в зависимости от характера дисциплины);

– библиотека АГУ;

– система дистанционного обучения, расположенная на официальном сайте АГУ по адресу: http://de24.adygnet.ru/;

– система электронного тестирования, установленная в ауд. 238 филологического факультета АГУ.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

– Apache OpenOffice
– LibreOffice
– PostgreSQL.

9. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	замененных	новых	аннулированных					
1				Приведение в соответствие ФГОС		Бешукова Ф.Б., Хажгериева А.А.	16.03.2021	16.03.2021