ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

УТВЕРЖДАЮ
Декан филологического факультета
_____ У.М. Панеш
28 августа 2018г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.08.02 Литературно-художественная критика и её жанры

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Факультет филологический

Кафедра литературы и массовых коммуникаций

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы и массовых коммуникаций, протокол № 1 от «28» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой доктор филол. наук, профессор Бешукова Ф.Б_____.

Составитель (разработчик) программы к. ф. н. Анкудинов К. Н_____

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2018

Оглавление

	стр.
Пояснительная записка	3
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы	4
3. Содержание дисциплины (модуля)	4
4. Самостоятельная работа обучающихся	5
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	5
6.Методические рекомендации преподавателю и методические указания обучающимся по дисциплине (модулю)	6
	7
7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными особенностями здоровья и для инвалидов	7
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	7
9. Лист регистрации изменений	10

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС 3+ по направлению подготовки (специальности) филология.

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению.

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1.

Трудоемкость дисциплины: в зачетных единицах и академических часах – 3 з. е., 108 ч.

Ключевые слова: литература, критика, методология, романтизм, реализм, жанр, обзор, рецензия, фельетон.

Составитель: Анкудинов К. Н., кандидат филологических наук, доцент

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

Профессиональные компетенции (ПК):

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

Показателями компетенций являются:

Знания: Знание СМИ прошлого и настоящего, общих вопросов организации медийных исследований, методов исследований и их возможностей, путей совершенствования мастерства учителя и способов самосовершенствования, знание содержания информации по предмету.

Умения: Умение организовывать учебную деятельность учащихся, управлять ею и оценивать её результаты, умение применять основные методы объективной диагностики знаний учащихся по предмету, вносить коррективы в процесс обучения с учётом данных диагностики.

Навыки: Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля)

общая трудоемкость: 3 з.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах			
			8		
Общая трудоемкость дисциплины	108		108		
Контактная работа:	22,3		22,3		
Лекции (Л)	10		10		
Практические занятия (ПЗ)	12		12		
Иная контактная работа (ИКР)	0,25		0,25		
Самостоятельная работа (СР)	85,8		85,8		
Курсовая работа (проект)					
Вид итогового контроля	Зачёт		Зачёт		

3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	С	ЛР	СР
1	Понятие литературно-художественной критики. Отличие литературно-художественной критики от научно-филологической критики.	18	1	2			15
2	Цели и жанры литературно-художественного критического текста.	18	1	2			15
3	Авторское «я» как основа литературно-художественной критики. Критическая колонка как жанр.	19	2	2			15
4	Обзор текущей литературы как жанр критики.	19	2	2			15
5	Развёрнутая аналитическая рецензия как жанр критики.	19	2	2			15
6	Современная литературно-художественная критика.	14,8	2	2			10,8
Итого		107,8 +0,2 =108	10	12			85,8

4. Самостоятельная работа обучающихся.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Полемика между «карамзинистами» и «шишковистами» в российской журналистике начала XIX века.	2	письменная работа
2	Жанр фельетона в литературной критике XIX века.	3	письменная работа
3	Жанры в литературной критике символистов	4	письменная работа
4	Методология социалистического реализма в литературной критике	5	письменная работа
5	Многообразие жанров в современной литературной критике	6	письменная работа

4.1. Темы курсовых работ (проектов) или семестровых заданий.

1. Литературно-эстетические программы в декабристской критике: «новаторы» и «архаисты».
2. Споры о романтизме в российской литературной критике первой половины XIX века.
3. Что такое «натуральная школа»?
4. Суть неприятия Д. Писаревым «теории чистого искусства».
5. Народническая критика.
6. Жанровое новаторство критиков-акмеистов.
7. Вокруг «социалистического реализма».
8. Жанровые искания в советской литературной критике 70-х г. XX века.
9. Методологии критики поэзии.
10. Жанровые перспективы интернет-критики.

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

Библиотека АГУ, кабинет методической литературы № 230.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Современные профессиональные базы (СПБД)
и информационные справочные системы (ИСС)

1. **Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»**

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии. В настоящее время включает более 130 тыс. наименований. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС АГУ на платформе аппаратно-программного комплекса ООО КДУ **http://adygnet.bibliotech.ru** Ресурс содержит электронные аналоги трудов преподавателей АГУ. Обеспечивает доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru образовательный ресурс, электронная библиотека и интернет-магазин, где читают и покупают электронные и печатные учебники авторов – преподавателей ведущих университетов для всех уровней профессионального образования, а также пользуются видео- и аудиоматериалами, тестированием и сервисами для преподавателей. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com Российский разработчик и поставщик современных образовательных IT-решений, флагманский продукт «Лани» – собственная электронно-библиотечная система (ЭБС), предоставляющая образовательным организациям доступ к электронным версиям книг ведущих издательств учебной, научной, профессиональной литературы и периодики по различным направлениям подготовки. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ФГБУ «Российская государственная библиотека» http://dvs.rsl.ru Состав пополняется объемом диссертаций по всем специальностям (кроме медицины и фармации), что составляет около 30000 диссертаций в год. Доступ к полным текстам диссертаций только в отделе электронных публикаций НБ АГУ. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ) www.elibrary.ru Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии и образования, в том числе электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, из которых более 2800 журналов в открытом доступе. НЭБ eLIBRARY содержит платформу Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИКОН) http://arbicon.ru/services/ это крупнейшая межведомственная межрегиональная библиотечная сеть страны, располагающая совокупным информационным ресурсом, который дает возможность найти более 50 миллионов документов в 57 регионах страны и уточнить, в фондах каких библиотек их можно получить.

Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН) www.neicon.ru объединяет возможности российских библиотек и научных организаций для корпоративного доступа к электронным базам данных научных периодических изданий, предлагаемых российскими и зарубежными издательствами и информационными агентствами.

ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс») www.consultant.ru – это современная справочная система, обеспечивающая большое количество возможностей при работе с текстовыми правовыми документами. Программа предназначена для качественного оперативного снабжения правовой информацией юристов, а также других лиц, использующих в своей работе нормативно-правовую документацию.

ООО «Компания АПИ «ГАРАНТ» www.garant.ru Справочно-правовая система «Гарант» – это программное приложение для компьютера, в котором содержится полная, подвергнутая систематизации и постоянно обновляемая законодательная информация.

Международные базы данных научных изданий

Web of Science https://apps.webofknowledge.com Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. Позволяет получить доступ к большому объему исследовательской литературы мирового класса, связанной с тщательно отобранным списком журналов. Режим доступа: IP адреса университета

Scopus https://www.scopus.com/search/ – это наукометрическая реферативная база данных, входящая в базу данных SciVerse компании Elsevier. SciVerse объединяет в себе материалы из коллекции рецензированной литературы SciVerse Scopus, собрания полнотекстовых статей SciVerse ScienceDirect, доступ к которой определяется условиями подписки. Режим доступа: IP адреса университета.

2. Интернет-ресурсы открытого доступа (Open Access)

Официальный сайт науки и высшего образования РФ https://minobrnauki.gov.ru/

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ Ресурс обеспечивает свободный доступ к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов, к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования и к ресурсам системы федеральных образовательных порталов, объединяет в единое информационное пространство электронные ресурсы свободного доступа для всех уровней образования в России.

Базы данных ИНИОН РАН http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ Общий объём массивов составляет более 3 млн. 800 тыс. записей (данные на 30 января 2019 г.). Ежегодный прирост — около 100 тыс. записей.В базы данных включаются аннотированные описания книг и статей из журналов и сборников на 140 языках, поступивших в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru Тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.

Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	История русской литературной критики. Советская и постсоветская эпохи. Под редакцией Евгения Добренко и Галина Тиханова. М.: НЛО, 2011.

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Аксаков, К. Литературная критика / К. Аксаков, И. Аксаков. – М.: Современник, 1982.
2	Белинский, В. Собрание сочинений: в 9 т. Т. 6 / В. Белинский. – М.: Худож. лит., 1981.
3	В. Жуковский – критик. Статьи и письма. – М.: Сов. литератур, 1985.
4	Надеждин, Н. Литературная критика. Эстетика / Н. Надеждин. – М.: Худож. лит., 1979.
5	Батюшков, К. Нечто о поэте и поэзии / К. Батюшков. – М.: Современник, 1985.

6	Тынянов, Ю. Литературный факт / Ю. Тынянов. – М.: Высш. шк., 1993.
7	Шкловский, В. О теории прозы / В. Шкловский. – М.: Сов. писатель, 1983.
8	Шешуков, С. Неистовые ревнители. Из истории литературной борьбы 20-х годов / С. Шешуков. – М.: Худож. лит., 1984.
9	Чупринин, С. Критика – это критики / С. Чупринин. – М.: Сов. писатель, 1988.
10	Сенчин, Р. Рассыпанная мозаика. Статьи о современной литературе / Р. Сенчин. – М.: Литературная Россия, 1998.

.

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1	adygnet.ru
2	chaskor.ru
3	magazines.russ.ru

6. Методические рекомендации преподавателю и методические указания обучающимся по дисциплине (модулю).

Студент должен освоить теоретический материал, предусмотренный учебным планом, закрепить его на семинарских занятиях, иметь представление об истории отечественной литературной критики и об инновационных процессах, происходящих в современной отечественной и всемирной литературной критики.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса (в том числе перечень программного обеспечения и информационных справочных систем).

Дистанционное обучение (сайт adygnet.ru).
Программное обеспечение компьютерного кабинета на филологическом факультете АГУ.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Компьютерный класс № 238, наличие Интернета.

10. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля), оценка качества знаний.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если в ходе автоматизированного контроля набрано 86-100 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в ходе автоматизированного контроля набрано 71-85 баллов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в ходе автоматизированного контроля набрано 56-70 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в ходе автоматизированного контроля набрано ниже 56 баллов.

Фонд тестовых заданий

по дисциплине **Литературно-художественная критика и её жанры**

031300-журналистика

Задание № 1:

Кто из литераторов XVIII века ввёл в русскую поэзию силлабо-тоническую систему?

а. В. Тредиаковский,

б. М. Ломоносов,

в. А. Сумароков,

г. А. Кантемир.

Задание № 2:

Какое из этих четырёх направлений обосновывал и утверждал Николай Карамзин?

а. Классицизм,

б. Романтизм,

в. Сентиментализм,

г. Просветительский реализм.

Задание № 3:

Кто из этих критиков отрицал романтизм в современной ему литературе?

а. О. Сомов,

б. Н. Полевой,

в. Н. Надеждин,

г. В. Кюхельбекер.

Задание № 4:

В каком из этих четырёх изданий никогда не печатался В.Г. Белинский?

а. «Телескоп»,

б. «Северная пчела»,

в. «Отечественные записки»,

г. «Современник».

Задание № 5:

Кто из этих критиков революционно-демократического направления не допускал возможность «крестьянского социализма»?

а. Н. Чернышевский,

б. Н. Добролюбов,

в. Д. Писарев,

г. А. Герцен.

Задание № 6:

Кто из этих литературных критиков впервые в России применил жанр «годовой обзор литературы»?

а. А. Бестужев-Марлинский.

б. В. Белинский.

в. Н. Гоголь.

г. О. Сенковский.

Задание № 7:

Кто из этих четырёх поэтов никогда не принадлежал к акмеистам?

а. Анна Ахматова,

б. Сергей Городецкий,

в. Осип Мандельштам,

г. Борис Пастернак.

Задание № 8:

Кто из этих советских вождей был активным литературным критиком?

а. Ленин,

б. Дзержинский,

в. Свердлов,

г. Троцкий.

Задание № 9:

Какая из этих группировок критиков пропагандировала жанрово-массовую литературу?

а. РАПП.

б. ЛЕФ.

в. Пролеткульт.

г. ОПОЯЗ

Задание № 10:

Кто из этих литературных критиков предлагал уничтожить фольклор?

а. О. Брик.

б. В. Нарбут.

в. О. Фрейденберг.

г. К. Зелинский.

Задание № 11:

Кто из этих критиков не входил в объединение ОПОЯЗ?

а. Борис Эйхенбаум,

б. Осип Брик,

в. Юрий Тынянов,

г. Виктор Шкловский.

Задание № 12:

Кто из этих советских литературных критиков был «импрессионистом»?

а. В. Кожинов.

б Л. Аннинский.

в. И. Дедков.

г. С. Чупринин.

Задание № 13:

Какой из этих журналов стал в 90-е годы XX в. флагманом «академическо-постмодернистской критики»?

а. «Наш современник».

б. «Вопросы литературы.

в. «Новое Литературное Обозрение».

г. «Птюч».

Задание № 14:

Кто из этих литературных критиков был «мастером отрицательных высказываний» и «литературным хулиганом»?

а. В. Топоров.

б. С. Рассадин.

в. А. Агеев.

г. Б. Сарнов.

Задание № 15:

Кто из этих современных критиков отвергает постмодернизм?

а. Марк Липовецкий,

б. Дмитрий Бавильский,

в. Павел Басинский,

г. Андрей Василевский.

.

10. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заме-ненных	новых	аннулиро-ванных					
				Приведение в соответствие ФГОС		Бешукова Ф.Б. Анкудинов К.Н.	16.03. 2021	16.03. 2021