ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

УТВЕРЖДАЮ
Декан филологического факультета
_____ У.М. Панеш
28 августа 2018г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.06.01 Художественная публицистика

направление 42.03.02 журналистика

Факультет филологический

Кафедра литературы и массовых коммуникаций

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы и массовых коммуникаций, протокол № 1 от «28» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой д.ф.н., проф., Бешукова Ф. Б. _____

Составитель (разработчик) программы к.ф.н., доц., Анкудинов К. Н. _____

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2018

Оглавление

	стр.
Пояснительная записка	2
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы	4
3. Содержание дисциплины (модуля)	4
4. Самостоятельная работа обучающихся	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самост. работы	6
6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	6
7. Методические рекомендации преподавателю	9
8. Перечень информационных технологий	9
9. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными способностями здоровья и инвалидов	9
10.Материально-техническое обеспечение дисциплины	10
11. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля), оценка качества знаний	10
12. Лист регистрации изменений	12

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

Профессиональные компетенции (ПК):

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля)

общая трудоемкость: 3 з.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах			
		7			
Общая трудоемкость дисциплины	108	108			
Контактная работа:	38,3	38,3			
Лекции (Л)	12	12			
Практические занятия (ПЗ)	26	26			
Иная контактная работа (ИКР)	0,25	0,25			
Самостоятельная работа (СР)	69,8	69,8			
Курсовая работа (проект)					
Вид итогового контроля	Зачёт	Зачёт			

3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	С	ЛР	СР
1	Понятие художественной публицистики. Отличие художественной публицистики от литературы и нехудожественной публицистики.	21	2	4			15
2	Адресатность и цель художественной публицистики.	21	2	4			15
3	Логические методы достижения целей художественной публицистики.	21	2	4			15
4	Эмоциональные методы достижения целей художественной публицистики.	21	2	4			15
5	Аналитическая художественная публицистика.	11	2	4			5
6	Художественная публицистика в современности.	12,8	2	6			4,8
Итого		107,8 + 0,2 =108	12	26			69,78

4. Самостоятельная работа обучающихся.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Художественная публицистика и романтизм.	1	письменная работа
2	Белинский как флагман художественной публицистики.	1	письменная работа
3	Постмодернизм в современной художественной публицистике.	1	письменная работа
4	Перспективы сетевой художественной публицистики.	2	письменная работа
5	Современная политическая художественная публицистика.	2	письменная работа

4.1. Темы курсовых работ (проектов) или семестровых заданий.

1. Первая российская газета «Ведомости»: темы, авторы, судьба.
2. Характер и проявление просветительских идеалов в журналистике Н. И. Новикова.
3. Полемика между «карамзинистами» и «шишковистами» в российской журналистике начала XIX века.
4. Литературно-эстетические программы в декабристской журналистике: «новаторы» и «архаисты».
5. Газета Ф. В. Булгарина «Северная пчела».
6. Журнал О. И. Сенковского «Библиотека для чтения».
7. Современники о журналистской деятельности В. Г. Белинского.
8. «Мертвые души» Н. В. Гоголя в оценках журналистов-современников.
9. Славянофильские издания сороковых-шестидесятых годов XIX века.
10. Полемика между А. И. Герценом и российскими революционерами-демократами в пятидесятые-шестидесятые годы XIX века.
11. Российские сатирические и юмористические издания шестидесятых годов XIX века.
12. Журналистская деятельность Ф. М. Достоевского.
13. «Отцы и дети» И. С. Тургенева в оценках журналистов-современников.
14. Российская нелегальная журналистика семидесятых годов XIX века.
15. Жанр театрального фельетона в росийской журналистике XIX века.
16. Жанр поэтической пародии в российской журналистике шестидесятых-семидесятых годов XIX века.
17. Марксизм в откликах российских журналистов семидесятых-восьмидесятых годов XIX века.
18. Кубанская журналистика девяностых годов XIX века.
19. Театральные рецензии А. П. Чехова.
20. А. М. Горький – провинциальный журналист.
21. Лев Толстой в оценке журналистов первого десятилетия XX века.
22. М. О. Меньшиков: мировоззрение и судьба.
23. В. В. Розанов: журналист-парадоксалист.
24. Влас Дорошевич – «король фельетона».
25. Российские сатирические издания первого десятилетия XX века.

26. Сборник «Вехи» в оценке журналистов-современников.
27. Журналистская деятельность А. А. Блока.
28. Кубанская журналистика первого десятилетия XX века.
29. Социокультурные механизмы «сенсации» в российской журналистике начала XX века.
30. Журнал «Современник» в годы Первой мировой войны.
31. Кубанская журналистика эпохи Гражданской войны.
32. Жанр фельетона до Октябрьской революции и после революции: типологические изменения.
33. Михаил Кольцов: жизнь и судьба.
34. Жанр «колонка» и специальность «колумнист» в современной прессе.
35. Особенности жанра «рецензия» в современной газетной и журнальной прессе.
36. Феномен «журналистского расследования» в современной прессе в свете типологии текстовых жанров журналистики.
37. Три века фельетона: история и перспективы жанра.
38. К вопросу об индивидуальности авторской стилистики журналиста современной прессы (на примере текстов конкретных журналистов).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

Библиотека АГУ, кабинет методической литературы № 230.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

1. Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии. В настоящее время включает более 130 тыс. наименований. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС АГУ на платформе аппаратно-программного комплекса ООО КДУ **http://adygnet.bibliotech.ru** Ресурс содержит электронные аналоги трудов преподавателей АГУ. Обеспечивает доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru образовательный ресурс, электронная библиотека и интернет-магазин, где читают и покупают электронные и печатные учебники авторов – преподавателей ведущих университетов для всех уровней профессионального образования, а также пользуются видео- и аудиоматериалами, тестированием и сервисами для преподавателей. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com Российский разработчик и поставщик современных образовательных IT-решений, флагманский продукт «Лани» – собственная электронно-библиотечная система (ЭБС), предоставляющая образовательным организациям доступ к электронным версиям книг ведущих издательств учебной, научной, профессиональной литературы и периодики по различным направлениям подготовки. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ФГБУ «Российская государственная библиотека» http://dvs.rsl.ru Состав пополняется объемом диссертаций по всем специальностям (кроме медицины и фармации), что составляет

около 30000 диссертаций в год. Доступ к полным текстам диссертаций только в отделе электронных публикаций НБ АГУ. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ) www.elibrary.ru Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии и образования, в том числе электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, из которых более 2800 журналов в открытом доступе. НЭБ eLIBRARY содержит платформу Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИКОН) http://arbicon.ru/services/ это крупнейшая межведомственная межрегиональная библиотечная сеть страны, располагающая совокупным информационным ресурсом, который дает возможность найти более 50 миллионов документов в 57 регионах страны и уточнить, в фондах каких библиотек их можно получить.

Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН) www.neicon.ru объединяет возможности российских библиотек и научных организаций для корпоративного доступа к электронным базам данных научных периодических изданий, предлагаемых российскими и зарубежными издательствами и информационными агентствами.

ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс») www.consultant.ru – это современная справочная система, обеспечивающая большое количество возможностей при работе с текстовыми правовыми документами. Программа предназначена для качественного оперативного снабжения правовой информацией юристов, а также других лиц, использующих в своей работе нормативно-правовую документацию.

ООО «Компания АПИ «ГАРАНТ» www.garant.ru Справочно-правовая система «Гарант» – это программное приложение для компьютера, в котором содержится полная, подвергнутая систематизации и постоянно обновляемая законодательная информация.

Международные базы данных научных изданий

Web of Science https://apps.webofknowledge.com Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. Позволяет получить доступ к большому объему исследовательской литературы мирового класса, связанной с тщательно отобранным списком журналов. Режим доступа: IP адреса университета

Scopus https://www.scopus.com/search/ – это наукометрическая реферативная база данных, входящая в базу данных SciVerse компании Elsevier. SciVerse объединяет в себе материалы из коллекции рецензированной литературы SciVerse Scopus, собрания полнотекстовых статей SciVerse ScienceDirect, доступ к которой определяется условиями подписки. Режим доступа: IP адреса университета.

2. Интернет-ресурсы открытого доступа (Open Access)

Официальный сайт науки и высшего образования РФ https://minobrnauki.gov.ru/

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ Ресурс обеспечивает свободный доступ к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов, к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования и к ресурсам системы федеральных образовательных порталов, объединяет в единое информационное пространство электронные ресурсы свободного доступа для всех уровней образования в России.

Базы данных ИНИОН РАН http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ Общий объём массивов составляет более 3 млн. 800 тыс. записей (данные на 30 января 2019 г.). Ежегодный прирост — около 100 тыс. записей.В базы данных включаются аннотированные описания

книг и статей из журналов и сборников на 140 языках, поступивших в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru Тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.

Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое Описание
1	З. С. Смелкова, Л. В. Ассуирова, М. Р. Савова, О. А. Сальникова. Риторические основы журналистики. Учебное пособие. М.: «Флинта», «Наука», 2009.

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	С. Г. Корконосенко. Основы журналистики. Учебник. М.: «Аспект-пресс», 2002.
2	В. В. Ворошилов. Журналистика. Учебник. М.: Изд-во В. А. Михайлова, 1999.
3	Основы творческой деятельности журналиста. Учебник. Под ред. С. Г. Корконосенко. С.-П.: С-ПИВСЭП. 2000.
4	Н. Г. Богданов, Б. А. Вяземский. Справочник журналиста. Л.: Лениздат, 1971.
5	В. Э. Вацуро, М. И. Гиллельсон. Сквозь «умственные плотины». Очерки о книгах и прессе пушкинской поры. М.: «Книга», 1986.
6	Л. А. Аннинский. Три еретика. М.: «Книга», 1988.
7	Н. Биуль-Зедгинидзе. Литературная критика журнала «Новый мир» А. Т. Ивардовского. М.: «Первопечатник», 1996.
8	В. Канторович. Заметки писателя о современном очерке. М.: «Советский писатель», 1973.
9	Александр Агеев. Газета, глянец, интернет. М., «НЛО», 2001.

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1	adygnet.ru
2	magazines.russ.ru

3	svpressa.ru

7. Методические рекомендации преподавателю и методические указания обучающимся по дисциплине (модулю).

Студент должен освоить теоретический материал, предусмотренный учебным планом, закрепить его на семинарских занятиях, иметь представление об истории художественной публицистики и об инновационных процессах, происходящих в современной отечественной и всемирной публицистике.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса (в том числе перечень программного обеспечения и информационных справочных систем).

Дистанционное обучение (сайт adygnet.ru).
Программное обеспечение компьютерного кабинета на филологическом факультете АГУ.

9. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Компьютерный класс № 238, наличие Интернета.

9. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля), оценка качества знаний.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если в ходе автоматизированного контроля набрано 86-100 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в ходе автоматизированного контроля набрано 71-85 баллов;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в ходе автоматизированного контроля набрано 56-70 баллов;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в ходе автоматизированного контроля набрано ниже 56 баллов.

Фонд тестовых заданий

по дисциплине **Художественная публицистика**

Задание № 1.

Первый гонорар в российской журналистике авторам выплатили:

а. К. Рылеев и А. Бестужев.

б. А. Пушкин и А. Дельвиг.

в. Н. Греч и Ф. Булгарин.

г. Н. Некрасов и В. Белинский.

Задание № 2.

«Старая фельетонная кляча Никита Безрылов» - это псевдоним:

а. Николая Некрасова.

б. Дмитрия Писарева.

в. Алексея Писемского.

г. Николая Лескова.

Задание № 3.

«Королём фельетона» современники называли:

а. А. Амфитеатрова.

б.. М. Арцыбашева.

в. И. Манасевича-Мануйлова.

г. В. Дорошевича.

Задание № 4:

Памфлеты на вождей гитлеровской Германии в годы Великой Отечественной войны прославили:

а. М. Кольцова.

б. И. Эренбурга.

в. М. Булгакова.

г. Вс. Вишневского.

Задание № 5:

Цикл очерков «Районные будни» был написан:

а. Александром Твардовским.

б. Юрием Трифоновым.

в. Виктором Некрасовым.
г. Валентином Овечкиным.

Задание № 6:
«Колумнист» - автор текстов, написанных в жанре:
а. Колонки.
б. Заметки.
в. Репортажа.
г. Интервью.

Задание № 7.
Авторская передовая статья публикуется на первой странице каждого номера газеты:
а. «Известия».
б. «Собеседник».
в. «Завтра».
г. «Литературная Россия».

Задание № 8.
В журнале «Наш современник» публикуется:
а. Фазиль Искандер.
б. Андрей Битов.
в. Даниил Гранин.
г. Юрий Бондарев.

Задание № 9.
Сетевой дневник называется словом;
а. Дизайн.
б. Блог.
в. Баг.
г. Симулякр.

Задание № 10.
Политический фельетон в стихах – жанр, практикуемый:
а. Виктором Пелевиным.
б. Владиславом Сурковым.
в. Сергеем Кургиняном.
г. Дмитрием Быковым.

10. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заме-ненных	новых	аннулиро-ванных					
				Приведение в соответ-ствие ФГОС		Бешукова Ф.Б. Анкудинов К. Н.	16.03. 2021	16.03. 2021