ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

УТВЕРЖДАЮ
Декан филологического факультета
_____ У.М. Панеш
28 августа 2018г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.Б.07.03 История мировой (зарубежной) литературы XVII-XVIII вв.

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Факультет филологический

Кафедра литературы и массовых коммуникаций

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы и массовых коммуникаций, протокол № 1 от «28» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой доктор филол. наук, профессор Бешукова Ф.Б_____.

Составитель (разработчик) программы кандидат филологических наук,

старший преподаватель Ашинова Ю.А. _____

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2018

Содержание

Пояснительная записка 3
1. Цели и задачи дисциплины (модуля).....4
2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы.....4
3. Содержание дисциплины (модуля).....5
4. Самостоятельная работа обучающихся.....6
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....8
6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).....9
7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....10
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....11
9. Лист регистрации изменений.....13

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению 42.03.02 Журналистика.

Дисциплина относится к базовой части дисциплин (модулей) блока Б1.

Трудоемкость дисциплины: ОДО - 3 з.е./ 108 ч.

Контактная работа -34.3

Лекции (Л) - 16

Практические занятия (ПЗ) - 18

Иная контактная работа (ИКР) - 0,3

Самостоятельная работа (СР) - 29

Контроль - 44,7

Вид итогового контроля – Экзамен

Дисциплина относится к базовой части дисциплин (модулей) блока Б1.

Трудоемкость дисциплины: ЗФО - 3 з.е./ 108 ч.

Контактная работа -8

Лекции (Л) - 4

Практические занятия (ПЗ) - 4

Иная контактная работа (ИКР) - 0,3

Самостоятельная работа (СР) – 90.7

Контроль - 44,7

Вид итогового контроля - Экзамен

Ключевые слова: ренессансный реализм, барокко, классицизм, Лопе ле Вега, Кальдерон Н.Буало, Корнель, Расин, Мольер, трагедия, Просвещение, Дефо, Свифт, Дидро, Руссо, сентиментализм, Шиллер, Гете.

1. Цели и задачи дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-5).

Показателями компетенций являются:

знания о основных фактах литературной жизни XVII–XVIII века в их связи с историко-культурным контекстом; специфические черты важнейших художественных систем в литературе XVII–XVIII века как в творчестве отдельных авторов, так и на уровне литературных направлений и групп; основные положения и концепции в области истории зарубежной литературы XVII–XVIII века;

умения анализировать программные произведения в историко-культурном контексте и в контексте творчества писателя; ориентироваться в спектре литературоведческих интерпретаций наиболее значимых произведений применять полученные знания в области теории литературы, истории литературы и филологического анализа текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

навыки культурного мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля), общая трудоемкость – 3 ЗЕ / 108 ч.

Очная форма обучения

Виды учебной работы	***Всего часов***	***Распределение по семестрам в часах***
		ДФО
		III
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа:	34.3	34.3
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Иная контактная работа (ИКР)	0,3	0,3
Самостоятельная работа (СР)	29	29
Контроль	44,7	44,7
Вид итогового контроля		Экзамен

Заочная форма обучения

Виды учебной работы	***Всего часов***	***Распределение по семестрам в часах***	
		ЗФО	
		III	***IV***
Общая трудоемкость дисциплины	108	72	36
Контактная работа:	8	8	
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия (ПЗ)	4	4	
Иная контактная работа (ИКР)	0,3		0,3

Самостоятельная работа (СР)	90,7	64	26,7
Контроль			9
Вид итогового контроля			Экзамен

3. Содержание дисциплины (модуля)

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы ДФО

Номер раздела	***Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)***	***Объем в часах***			
		Всего	***Л***	***ПЗ***	***СРС***
1	ВВЕДЕНИЕ. – Литературно-художественные направления XVII века. Барокко. Классицизм	**14**	**4**	**4**	**6**
2	ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVII ВЕКА Лопе де Вега. «Фуэнте Овехуна»	**14**	**4**	**4**	6
3	ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVII ВЕКА П.Корнель. «Сид» Ж. Расин «Андромаха» Мольер «Мещанин во дворянстве»	**8**	**2**	**2**	**4**
4	ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА. Просвещение АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА Д.Дефо. «Робинзон Крузо» Поэзия английского предромантизма. Р. Бернс	**11**	**2**	**4**	**5**
5	ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА Вольтер. Трагедия «Магомет» НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА Гете — великий немецкий национальный поэт. Ф. Шиллер «Вильгельм Телль» И.-В. Гете. «Фауст»	**16**	**4**	**4**	**4**
6	Иная контактная работа	0,3			0,3
7	Контроль	44,7			44,7
Итого:		**108**	**16**	**18**	**74**

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы ЗФО

Номер раздела	***Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)***	***Объем в часах***			
		Всего	***Л***	***ПЗ***	***СРС***
1	ВВЕДЕНИЕ. – Литературно-художественные	20	2		**18**

	направления XVII века. Барокко. Классицизм				
2	ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVII ВЕКА Лопе де Вега. «Фуэнте Овехуна»	20		2	18
3	ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVII ВЕКА П.Корнель. «Сид» Ж. Расин «Андромаха» Мольер «Мещанин во дворянстве»	18			18
4	ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА. Просвещение АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА Д.Дефо. «Робинзон Крузо» Поэзия английского предромантизма. Р. Бернс	20	2		18
5	ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА Вольтер. Трагедия «Магомет» НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА Гете — великий немецкий национальный поэт. Ф. Шиллер «Вильгельм Телль» И.-В. Гете. «Фауст»	20,4		2	18,4
6	Иная контактная работа	0,3			0,3
7	Контроль	9			9
Итого:		**108**	**4**	**4**	**100**

4. Самостоятельная работа обучающихся

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	Раздел 1-4	реферат
2	Реферат	Раздел 1-5	реферат
3	Доклад	Раздел 1-7	доклад
4	Самоподготовка	Раздел 1-2	кейс по теме
5	Конспектирование	Раздел 1-2	конспект
6	Презентация		презентация
7	Исследовательская	Раздел 2-1	кейс по проблеме
8	Аннотация	Раздел 2-2	аннотация
9	Тестирование	Раздел 2-3	тест
10	Работа с электронными учебниками, электронными носителями информации	Раздел 1,2	Библиография по теме
11	Работа в интернете	Раздел 1,2	Библиография

			по теме

4.1. Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

1. История зарубежной литературы. Предромантизм: учеб. пособие для студентов филол. фак. вузов / Н. А. Соловьева. - М.: Академия, 2005. - 272 с. ; 60x90/16. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 264-265. - Имен. указ. - ISBN 5-7695-1736-0: 289-08, 3000 экз.

2. Голубков А. В. Читатель в «Исповеди» Ж.-Ж. Руссо: риторические основы автобиографического романа // Литературоведческий журнал ИНИОН РАН 2012 год, №31 http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2012&p_f_issue=31

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС)

1. Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»

– ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

– ЭБС АГУ на платформе аппаратно-программного комплекса ООО КДУ http://adygnet.bibliotech.ru

– ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru

– ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com

– ФГБУ «Российская государственная библиотека» http://dvs.rsl.ru

– ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ) www.elibrary.ru

– Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИКОН) http://arbicon.ru/services/

– Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН) www.neicon.ru

– ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс») www.consultant.ru

– ООО «Компания АПИ «ГАРАНТ» www.garant.ru

Международные базы данных научных изданий

Web of Science https://apps.webofknowledge.com

Scopus https://www.scopus.com/search/

Springer https://link.springer.com/

2. Интернет-ресурсы открытого доступа (Open Access)

– Официальный сайт науки и высшего образования РФ https://minobrnauki.gov.ru/

– Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"

– Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru

– Российская государственная библиотека (РГБ), г. Москва

– Российская национальная библиотека (РНБ), г.Санкт-Петербург

– TextoLogia.ru – литературоведение и лингвистика : журнал

– Philology.ru – русский филологический портал

– Грамота.ру – справочно-информационный портал

– Universum: филология и искусствоведение: международный научный журнал

– Проблемы истории, филологии, культуры: журнал

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Библиографическое Описание	Наличие грифа
1	Осьмухина О. Ю., Казеева Е. А. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы. Учебное пособие. // О.Ю.-Осьмухина М.: Флинта, 2010. - 318 с. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1460	Гриф

Таблица 5. Дополнительная литература, периодические издания

№ п/п	Библиографическое Описание
	Английская поэзия 18-19 вв. в русских переводах : учеб. пособие для студентов гуманит.фак. / Ф. А. Аутлева ; Адыг. гос. ун-т. - Майкоп : Изд-во АГУ, 2010. - 72 с. ; 60x84/16. - Библиогр.: с. 67-69. - Предисл. - 38-00, 100 экз.
	История зарубежной литературы. Предромантизм : учеб. пособие для студентов филол. фак. вузов / Н. А. Соловьева. - М. : Академия, 2005. - 272 с. ; 60x90/16. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 264-265. - Имен. указ. - ISBN 5-7695-1736-0 : 289-08, 3000 экз.
	Хализев В.Е. Теория литературы : Учеб. для вузов / В. Е. Хализев. - 3-е изд., испр., и доп. - М. : Высш. шк., 2002. - 437с.
	Якушева Г. В. Христианин против «язычника»: гётевская Гретхен и Анна Каренина в грехе и воздаянии // Литературоведческий журнал ИНИОН РАН.2009,№27http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2010&p_f_issue=27
	Полосина А. Н. Руссоизм Л.Н. Толстого// Литературоведческий журнал ИНИОН РАН.2009,№28 http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2011&p_f_issue=28
	Голубков А. В. Читатель в «Исповеди» Ж.-Ж. Руссо: риторические основы автобиографического романа // Литературоведческий журнал ИНИОН РАН 2012 год, №31 http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2012&p_f_issue=31
	Махов А. Е. Подражание против гармонии: «Музыкальный словарь» Руссо в контексте поэтики// Литературоведческий журнал ИНИОН РАН 2012 год, №31 http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2012&p_f_issue=31
	Коровин В. Л. К ИСТОРИИ РУССКИХ ПЕРЕВОДОВ Ж.-Ж. РУССО: «ЕФРАИМСКИЙ ЛЕВИТ» В ПЕРЕВОДАХ П.А. ПЕЛЬСКОГО и В.А. ЖУКОВСКОГО// Литературоведческий журнал ИНИОН РАН 2012 год, №31

	http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2012&p_f_issue=31
	Чекалов К. А. Жак-Анри Бернарден де Сен-Пьер о Ж.-Ж. Руссо// Литературоведческий журнал ИНИОН РАН. 2012 год, №31.http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_journal=2106&p_f_year=2012&p_f_issue=31

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1	http://magazines.russ.ru.
2	http:// www.ruthenia.ru
3	http:// slovar.lib.ru
4	http://philolog.ru
5	http://window.edu.ru
6	http://feb-web.ru
7	http://www.allbest.ru
8	http://www.allbest.ru/union
9	http://www.lib.com.ua
10	http://www.informika.ru
11	http://www.school.edu.ru
12	http://www.auditorium.ru
13	http://www.aboutstudy.ru
14	http://www.gramota.ru
15	http://www.encyclopedia.ru
16	http://www.rubricon.com
17	http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko

6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к экзамену.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе. Занятия практического типа отличаются наличием как контрольных вопросов, на которые необходимо давать устные ответы, так и упражнений, выполнение которых производится письменно.

Уровень знаний и умений проверяется при помощи различных форм текущего контроля (устных опросов, письменных контрольных работ, тестовых заданий), **промежуточная аттестация –** экзамен в конце третьего семестра, для сдачи которого студент должен освоить пройденный материал.

Доклад (при необходимости) готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников и представляется в ходе контактной работы.

Интерактивные занятия проводятся с целью обучения студентов совместной групповой деятельности, для выработки совместной тактики и стратегии взаимодействия по предложенной преподавателем теме.

Презентация проводится в виде доклада, фотовыставки, видеоролика, выставки работ участников группы и др. На презентацию выделяется не более 7-8 минут. Необходимо время для обсуждения. На одном занятии достаточно 1- 2-х презентаций.

Организация самостоятельной работы студентов

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа студентов. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности студента самостоятельно и творчески трудиться. Цель самостоятельной работы студента – овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций:

– стремление к высокому качеству деятельности;

– развитие когнитивных умений;

– формирование умения творчески мыслить;

– воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом);

– развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Преподаватель формирует содержание, планирует, организует, руководит, контролирует самостоятельную работу студентов.

Преподаватель определяет организационные формы самостоятельной работы студентов в соответствии с содержанием дисциплины, графиком учебного процесса, учебным планом, с особенностями студенческой аудитории, индивидуальными особенностями студентов. Обеспечивает студентов информацией, списками литературы, информационно-методическими материалами (рабочей программой, методическими указаниями, заданиями для самоконтроля). Обеспечивает графиком выполнения самостоятельной работы, графиком консультаций.

Для систематизации знаний студентов и с целью контроля самостоятельной работы преподаватель может предложить студентам разработать презентацию с использованием современных технологий, составить подборку новейших научных публикаций по заданной теме.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной и учебно-исследовательской деятельности.

7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В процессе обучения дисциплине применяются следующие информационные технологии:

– специализированные помещения для проведения занятий лекционного типа - 232, 229,233, 101;

– для семинарского типа занятий, групповых, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации - 234, 236, 237, 233, 229;

– специализированный учебно-методический кабинет литературы, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов- 230;

– специализированный учебно-методический кабинет русского языка, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов- 231;

– для активных и интерактивных занятий - 230, 231, 232, 234;

– информационный центр на базе компьютерного учебно-методического кабинета для проведения интерактивных занятий - 237;

– редакционно-издательский отдел научно-образовательного журнала «Вестник АГУ», обучающий современным издательским технологиям;

Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации:

– компьютерный учебно-методический кабинет с выходом в Интернет, 22 компьютера, подключенных к Интернет, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (наглядные пособия кабинета литературы и кабинета русского языка, мультимедийная доска, 3 кинопроектора, ноутбук, 3 телевизора, набор кинопрограмм);

– информационный центр АГУ (преподаватель делает выбор средств в зависимости от характера дисциплины);

– библиотека АГУ;

– система дистанционного обучения, расположенная на официальном сайте АГУ по адресу: http://de24.adygnet.ru/;

– система электронного тестирования, установленная в ауд. 238 филологического факультета АГУ.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

– Apache OpenOffice
– LibreOffice
– PostgreSQL.

9. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменен-ных	новых	аннулиро-ванных					
1	3			Приведение в соответствие ФГОС		Бешукова Ф.Б., Ашинова Ю.А.	16.03. 2021	16.03. 2021