-

ФГБОУ ВПО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

УТВЕРЖДАЮ
Декан филологического факультета
_____У.М. Панеш
28 августа 2018г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.Б.17.5 История зарубежной литературы конца XIX - начала XX веков

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Факультет филологический

Кафедра литературы и массовых коммуникаций

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы и массовых коммуникаций, протокол № 1 от «28» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой доктор филол. наук, профессор Бешукова Ф.Б._____.

Составитель (разработчик) программы д.ф.н., доцент Напцок Б.Р._____

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2018

Оглавление

		стр.
1.	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2.	Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы	4
3.	Содержание дисциплины (модуля)	5
4.	Самостоятельная работа обучающихся	12
5.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	8
6.	Методические рекомендации преподавателю и методические указания обучающимся по дисциплине (модулю)	10
7	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	13
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	15
9.	Лист регистрации изменений	16

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины **Б1.Б.17.5 История зарубежной литературы конца XIX - начала XX веков** составлена в соответствии с требованиями ФГОС 3+ по направлению подготовки **42.03.02 Журналистика** (квалификация (степень) «Бакалавр»).

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению 42.03.02 – «Журналистика».

Дисциплина относится к циклу базовых дисциплин.

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е./108 ч.;

контактная работа – 34,25 ч.

занятия лекционного типа – 16 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 18 ч.,

контроль самостоятельной работы – 35,7 ч.,

иная контактная работа – __0__ ч.,

контролируемая письменная работа – 0 ч.,

СР – 73,75 ч.,

контроль – 27 ч.

Ключевые слова: художественный текст, литературный процесс, литературные направления и стили, жанры, структура текста, система художественно-выразительных средств.

Составитель: Напцок Б.Р. д. ф. н., доцент кафедры литературы и массовых коммуникаций.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):
способности ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

Профессиональные компетенции (ПК):
способности выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1).

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы

ОДО

(общая трудоемкость в зачетных единицах: 3 з.е.)

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		5
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа	34,25	34, 25
Лекционные занятия (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Контроль самостоятельной работы	-	-
Самостоятельная работа (СР)	73,75	73,75
Курсовая работа (проект)		Не предусмотрена
Вид итогового контроля	8	экзамен

ОЗО

(общая трудоемкость в зачетных единицах: 3 з.е.)

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		5
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа	8,3	8,3
Лекционные занятия (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Контроль самостоятельной работы	4	4

Самостоятельная работа (СР)	97,7	97,7
Курсовая работа (проект)		Не предусмотрена
Вид итогового контроля	8	экзамен

3. Содержание дисциплины (модуля)

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения - очная,

Семестр 5

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Всего	Л	ПЗ	СР и иная работа
1.	Характеристика основных литературных направлений конца XIX – начала XX в. в Западной Европе и Америке	12,19	2	2	8,19
2.	Философские и литературные истоки натурализма во Франции. Творчество братьев Гонкур. «Жермини Ласерте». Эстетические взгляды и творчество Э. Золя. Концепция «Экспериментального романа», роман «Тереза Ракен» Цикл романов Э. Золя «Ругон-Маккары» как «естественная и социальная история семьи». Роман «Западня»: натуралистические тенденции.	12,19	2	2	8,19
3.	Художественное и жанровое своеобразие романа Ги де Мопассана «Милый друг». Художественное мастерство Мопассана-новеллиста: тематика, образы, художественный метод в социальных новеллах. Художественные особенности новелл Мопассана о любви, счастье, поисках истинной красоты. Своеобразие психологических новелл Мопассана «Одиночество», «Он?», «Страх», «Орля».	12,19	2	2	8,19

4.	Декаданс, его эстетическая и философская основа. Своеобразие поэзии Шарля Бодлера. Сборник «Цветы зла». Французский символизм, его философско-теоретические истоки, эстетика. Своеобразие поэзии П. Верлена. Сборник «Песни без слов». Символическая поэзия А. Рембо и С. Малларме	12,19	2	2	8,19
5.	Особенности романа А. Франса «Остров пингвинов». Художественный метод Р. Роллана в романе «Жан-Кристоф».	12,19	2	2	8,19
6.	Концепция сверхчеловека в книге Ф. Ницше «Так говорил Заратустра». Специфика драмы Г. Гауптмана. «Перед восходом солнца». Жанровое и художественное своеобразие романа Т. Манна «Будденброки». Своеобразие новеллистики Т. Манна: «Тонио Крегер», «Смерть в Венеции». Художественные и жанровые особенности драмы Г. Ибсена «Кукольный дом». «Новый психологизм» К. Гамсуна: роман «Пан».	12,19	2	2	8,19
7.	Критический реализм в английской литературе. Т. Гарди «Тэсс из рода Д'Эрбервиллей». Художественные особенности цикла Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах»: «Собственник». Специфика драматургии Б. Шоу: «Профессия миссис Уоррен», «Пигмалион». О. Уайльд – глава английского эстетизма. Искусство и действительность в романе «Портрет Дориана Грея». Жанр литературной сказки в творчестве О. Уайльда: «Счастливый принц», «Соловей и роза» и др.	12,19	2	2	8,19
8.	М. Твен как основоположник реализма в американской литературе: «Приключения	12,19	2	2	8,19

	Тома Сойера». Поэтизация Севера в цикле Дж. Лондона «Северные рассказы»: «Любовь к жизни», «Закон жизни», «Северная Одиссея» и др. Художественное своеобразие романа Дж. Лондона «Мартин Иден». Бальзаковские традиции в романе Т. Драйзера «Сестра Керри». Фантастика в романе Г. Уэллса «Человек-невидимка».				
9.	Реализм романа Т. Гарди «Тэсс из рода д Эрбервиллей». Неоромантизм в английской литературе. Роман Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ». Своеобразие произведений Р. Киплинга: «Маугли», «Книга джунглей».	10,19		2	8, 19
Итого:		108	16	18	73,75

4. Самостоятельная работа обучающихся

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы
1	Индивидуальное домашнее задание	Раздел 1 1.Символистская эстетика в поэзии и прозе. 2.Импрессионизм и реализм.
02.02.21	Реферат	Раздел 2 5. Портрет и его функции в создании характеров в произведениях Золя и Бальзака. 6. Восприятие творчества Золя в России. 7. Усовершенствованный детерминизм Бальзака в творчестве Золя. 8.Теория наследственности.
3	Доклад	Раздел 3 Место, структура и функции авторских отступлений в романах и новеллах Мопассана
4	Самоподготовка	Раздел 4 Декаданс и французский символизм

5	Конспектирование	Раздел 1-9
6	Презентация	Раздел 1-9
7	Исследовательская	Раздел 1-9
8	Аннотация	Раздел 1-9
9	Тестирование	Раздел 1-9
10	Работа с электронными учебниками, электронными носителями информации	Раздел 1-9
11	Работа в Интернете	Раздел 1-9
12	Реферирование и рецензирование специальной литературы	Раздел 1-9

4.1. Темы курсовых работ (проектов).

Не предусмотрены учебным планом.

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

ЭБС АГУ на платформе аппаратно-программного комплекса ООО КДУ http://adygnet.bibliotech.ru

ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru

ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com

ФГБУ «Российская государственная библиотека» http://dvs.rsl.ru

ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ) www.elibrary.ru

Philology.ru – русский филологический портал

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

Таблица 5. Основная литература

	Библиографическое описание
1	Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века [Текст] : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - М. : Академия, 2008. - 480 с. **ЭБС:** http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822 (дата обращения: 17.04.2020). – Текст: электронный
2	Луков, В.А.История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней [Текст] : учебное пособие / В. А. Луков. - 6-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2009. - 512 с. **ЭБС:** http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228825 (дата обращения: 17.04.2020). – Текст : электронный.
3.	Жук, М. И. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. И. Жук. - Москва: Флинта: Наука, 2011. – 113 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138

Таблица 5. Дополнительная литература

1.	Зарубежная литература конца XIX - начала XX века: учебник для бакалавров / под ред. В. М. Толмачёва. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2013. – 811 с.
2.	Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы 3-4 2 5 XIX века [Текст] : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - Москва : Академия, 2012. - 384 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат).
3.	Гиль, О.Л. Зарубежная литература XX века [Текст] : учебно-методическое пособие / О. Л. Гиль. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 144 с
4.	История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебное пособие / Н. А. Соловьева, В. И. Грешных, А, А, Дружинина и др.; под ред. Н. А. Соловьевой. – М.: Высш. школа, 2007.

Периодика

1.	Филологический класс. 2012, № 3(29) [Электронный ресурс] / Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 108 с. - 2071-2405. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=120180 (дата обращения 19.12.2013).
2.	Знамя. 2012, № 11 [Электронный ресурс] / М.: «Знамя», 2012. - 244 с. - 0130-1616. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=131482 (дата обращения 19.12.2013
3.	Литературоведческий журнал. №31 [Электронный ресурс] / М.: РАН ИНИОН, 2012. - 340 с. - 2073-5561. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134778 (дата обращения 19.12.2013).
4.	Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 6. Университетское образование. 2011-2012, № 13 [Электронный ресурс] / Волгоград: Волгоградский государственный университет, 2012. - 163 с. - . Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211016 (дата обращения 19.12.2013).
5.	Вестник ММГУ им. М.А. Шолохова. (Общий). 2010, № 1 [Электронный ресурс] / М.: Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова, 2010. - 111 с. - Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79532 (дата обращения 19.12.2013).
6.	Филологический класс. 2012, № 3(29) [Электронный ресурс] / Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 108 с. - 2071-2405. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=120180 (дата обращения 19.12.2013).

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1	Журнальный зал http://magazines.russ.ru.
2	Некоммерческий проект кафедры русской литературы Тартусского университета http:// www.ruthenia.ru
3	Словарь литературоведческих терминов - он-лайн гипертекстовый проект. http:// slovar.lib.ru
4	Филологический портал http://philolog.ru
5	Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru
6	Фундаментальная электронная библиотека http://feb-web.ru
7	Он-лайн библиотека Максима Мошкова http://www.lib.com.ua
8	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
9	Информационно-образовательный портал http://www.auditorium.ru
10	Сайт «Журналисты.ру» http://www.journalisti.ru
11	Портал для молодых журналистов http://www.yojo.ru

6. **Методические рекомендации преподавателю и методические указания обучающимся по дисциплине (модулю).**

Методические рекомендации преподавателю

«История зарубежной литературы конца XIX - начала XX в.» относится к базовому циклу дисциплин ФГОС. Большое количество аудиторных часов выделяется на практические занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего бакалавра по направлению «Журналистика». Практические занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности.

Интерактивные занятия проводятся с целью обучения студентов совместной групповой деятельности, для выработки совместной тактики и стратегии взаимодействия по предложенной преподавателем теме.

Деловые игры используются преподавателем на семинарском занятии с целью моделирования предстоящей работы студентов в группах учащихся общеобразовательных школ. Деловые игры создают огромные возможности для развития опыта научно-творческой деятельности будущих специалистов. Преподаватель, до начала проведения игры предлагает тему, к которой студенты готовятся заранее, распределяются роли.

Презентация проводиться в виде доклада, фотовыставки, видеоролика, выставки работ участников группы и др. На презентацию выделяется не более 7-8 минут. Необходимо время для обсуждения. На одном занятии достаточно 1- 2-х презентаций.

Методические рекомендации по осуществлению

текущего и итогового контроля

Продуктивность освоения курса оценивается на основе показателей развития студента по трем критериям: когнитивному, деятельностному, личностному.

Когнитивные критерии основываются на количественных и качественных описаниях эффективности процесса обучения:

- пополнение знаний (по сравнению с исходным уровнем);
- реальный объем знаний (по сравнению с требованиями стандарта);
- актуализации знаний при решении познавательных и практических задач;
- применение знаний в новых ситуациях;
- эффективность использования в практической деятельности.

Деятельностные критерии позволяют оценить сформированность познавательных и практических умений:

- объем умений (по сравнению с эталонным перечнем, содержащимся в образовательном стандарте);
- полноту операционального состава данного умения;
- усвоение опорной теоретической основы умения;
- интегрированность (комплексность);
- устойчивость;
- гибкость (перенос в новые ситуации);
- действенность.

Личностные критерии позволяют оценить развивающий характер обучения:

мотивы учения;

- динамику интеллектуального развития;
- личностный смысл полученных знаний, удовлетворенность процессом обучения;
- способность к рефлексии;
- готовность к самообразованию и самовоспитанию.

Знания, умения и навыки студентов оцениваются в ходе текущего и/или итогового контроля (аттестации) по учебной дисциплине.

Форма текущего контроля должна быть доведена до студентов на первом занятии по дисциплине преподавателем, проводящим занятия.

Текущий контроль может включать в себя качественную и/или количественную системы оценок работы студента во время обучения. Допускается использование любой шкалы выбранных систем оценок - традиционной пятибалльной, 100-бальной, рейтинговой и т.п. В качестве итогового контроля могут быть использованы результаты текущего контроля (например, тестирование и т.д.). В случае несогласия студента по использованию оценок текущего контроля, он имеет право на итоговый контроль.

Оценка знаний студента производится по результатам итогового контроля (или процедуры его заменяющей) с учетом результатов текущего контроля. Знания и умения

студента определяются следующими оценками: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа студентов. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности студента самостоятельно и творчески трудиться. Цель самостоятельной работы студента – овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций:

- стремление к высокому качеству деятельности;
- развитие когнитивных умений;
- формирование умения творчески мыслить;
- воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом);
- развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Преподаватель формирует содержание, планирует, организует, руководит, контролирует самостоятельную работу студентов.

Определяет организационные формы самостоятельной работы студентов в соответствии с содержанием дисциплины, графиком учебного процесса, учебным планом, с особенностями студенческой аудитории, индивидуальными особенностями студентов. Обеспечивает студентов информацией, списками литературы, информационно-методическими материалами (рабочей программой, методическими указаниями, заданиями для самоконтроля). Обеспечивает графиком выполнения самостоятельной работы, графиком консультаций.

Для систематизации знаний студентов и с целью контроля самостоятельной работы преподаватель может предложить студентам оформить тематический словарь терминов по той или иной теме, разработать презентацию с использованием современных технологий, составить подборку новейших научных публикаций по заданной теме.В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной и учебно-исследовательской деятельности.

Методические рекомендации обучающимся

Студент на семинарских занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление отеории литературы, мировом литературном процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в современной литературе; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к семинарскому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

Требования к оформлению реферата

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.
2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.
3. Изложение основного содержания темы.
4. Заключение или выводы по основным положениям работы.
5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Студент имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля): аудитории; библиотека АГУ; кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу; компьютерный класс; интерактивная доска; мультимедийный проектор, ноутбук, наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.

- аудитории № 230, 232, 234;
- кабинет методической литературы №230 для подготовки к самостоятельной работе студентов, содержащий необходимую учебно-методическую литературу;
- компьютерный класс №238;
- интерактивная доска; мультимедийный проектор, ноутбук, наличие Интернета, позволяющее получить нужную информацию в предельно сжатые сроки; наличие Интернет-версий компьютерного тестирования.
- научная библиотека АГУ.

Список свободного ПО, рекомендованного для использования в АГУ

№	Наименование ПО	Назначение
1	Apache OpenOffice	пакет офисных приложений
2	LibreOffice	пакет офисных приложений
3	Google Apps	ПО как веб-сервис

9. Лист регистрации изменений

Номер Изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменных	новых	аннулированных					
				Приведение в соответствие ФГОС		Бешукова Ф.Б. Напцок Б.Р.	16.03. 2021	16.03. 2021