ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан филологического факультета
_____ / У.М. Панеш
«28» августа 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.Б.08.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК
ФОНЕТИКА

направление подготовки 42.03.02 - Журналистика (бакалавр)

Филологический факультет
Кафедра русского языка

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры русского языка

протокол № 9 от «28» июня 2018 г.

Заведующий кафедрой _____ д.ф.н., доцент Беданокова З.К.

Составитель (разработчик) программы: _____ к.п.н., доцент Шеожева Б.А.

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Содержание

Пояснительная записка ……..3
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)……4
2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы……5
3. Содержание дисциплины (модуля)……..5
4. Самостоятельная работа студентов……..6
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)……...9
6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)……...12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)……...13
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов……14
9. Лист регистрации изменений……...17

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования 3+ по направлению подготовки 42.03.02 -Журналистика, квалификация (степень) – бакалавр.

Данная рабочая программа представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки бакалавра направления 42.03.02 «Журналистика»,

РП 3+ ориентирована на реализацию компетентностного подхода в обучении, при котором образовательный процесс осуществляется на основе учета личностных, интеллектуальных, мотивационных и других особенностей обучающихся.

Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла

Объем дисциплины **- 72 часа (2 з. е.).**
контактная работа: 34,25 ч.
занятия лекционного типа – 16 ч.
занятия семинарского типа - 18 ч.
иная контактная работа – 0,25 ч.
самостоятельная работа – 37,75 ч.

Ключевые слова: фонетика, сегментные и суперсегментные единицы звуковой цепи, звук, слог, слогораздел, словесное ударение, синтагменное ударение, фразовое, ударение, логическое ударение, интонация, интонационные конструкции, фонология, фонема, вариант фонемы, дифференциальные и интегральные признаки фонемы, поцизия, позиционные чередования, сильная позиция фонемы, слабая позиция, транскрипция, гиперфонема, архифонема, сигнификативная позиция, перцептивная позиция, система фонем, фонетические чередования звуков, фонологические теории, орфоэпические нормы, графема, орфограмма.

Составитель: Б.А. Шеожева, к.п.н, доцент кафедры русского языка

1. Цели и задачи дисциплины

***Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций*:**

общекультурных:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

общепрофессиональных:

- способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

Показателями компетенций являются:

знание понятий, характеризующих систему и структуру фонетического уровня современного русского литературного языка и основных тенденций его развития; современных орфоэпических норм, ведущих принципов графики и орфографии;

умение анализировать языковые явления фонетического уровня; классифицировать, обобщать их;

навыки – способность эффективно использовать нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

- производить орфоэпический анализ текста; владение графико-орфографическим анализом слова.

2. Объем дисциплины по видам учебной работы

2.1. Объем дисциплины - ОФО

(общая трудоёмкость в зачетных единицах: 2 з.е.)

Таблица 1

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по часам
		II сем
Общая трудоемкость дисциплины	**72**	**72**
Контактная работа	**34,25**	**34,25**
лекции (Л)	16	16
практические занятия (ПЗ)	10	10

лабораторные работы (ЛР)	8	8
иная контактная работа	0,25	0,25
Самостоятельная работа (СР)	**37,75**	**37,75**
Вид промежуточного контроля	зачет	

2.2. Объем дисциплины - ЗФО

(общая трудоемкость в зачетных единицах: 2 з. е.)

Таблица 2.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по часам
		III сем
Объем дисциплины	**72**	**72**
Контактная работа	**12,25**	**12,25**
лекции (Л)	4	4
практические занятия (ПЗ)	4	4
лабораторные работы (ЛР)	4	4
иная контактная работа.	0,25	0,25
Самостоятельная работа (СР) + 2	**55,75**	**55,75**
Вид промежуточного контроля	**зачет**	

3. Содержание дисциплины (модуля)

3.1. Распределение часов по темам (модулям) и видам учебной работы – ОФО

Таблица 3

№ модуля и темы	Наименование разделов и тем дисциплины (модулей)	Объем в часах				
		Всего	Л	ПЗ	ЛР	СР
Модуль I Тема 1.	**Фонетика как раздел лингвистики.** Фонетика как раздел лингвистики. Артикуляционная фонетика	**6**	**2**	**1**	**1**	**2**
Тема 2.	Акустическая фонетика	**6**	**2**	**1**	**1**	**2**
Тема 3.	Перцептивная фонетика. Звуковой символизм	**2**	**-**	**-**	**-**	**2**
Тема 4.	Сегментные единицы. Фраза. Синтагма. Слог	**6**	**2**	**1**	**1**	**2**
Тема 5.	Суперсегментные единицы. Ударение	**5**	**2**	**1**	**-**	**2**
Тема 6.	Суперсегментные единицы. Интонация	**6**	**2**	**1**	**1**	**2**
Модуль II Тема 7.	**Фонология** Понятие фонемы	**5**	**2**	**1**	**-**	**2**
Тема 8.	Понятие позиции. Чередования.	**4,75**		**1**	**1**	**2,75**
Тема 9.	Фонологические теории	**7**	**2**	**1**	**-**	**4**

Тема 10.	Фонологическая система русского литературного языка. Вопрос о составе гласных и согласных фонем русского языка.	**5**	**2**	**-**	**1**	**2**
Модуль III Тема 11.	**Орфоэпии. Графика. Орфография.** Орфоэпия	**6**	**-**	**1**	**1**	**4**
Тема 12.	Графика	**4**	**-**	**-**	**-**	**4**
Тема 13.	Орфография	**6**	**-**	**1**	**1**	**4**
Тема 14.	Актуальные проблемы орфографии и графики	**3,25**		**-**	**-**	**3,25**
	Итого:	**72**	**16**	**10**	**8**	**38**

3.2. Распределение часов по темам (модулям) и видам учебной работы – ЗФО

Таблица 3.1

№ модуля и темы	Наименование разделов и тем дисциплины	***Количество часов***			
		всего	Л	ПЗ	СРС
Тема 1.	Предмет и задачи фонетики. Аспекты изучения фонетических единиц	**4**	**-**	**-**	**4**
Тема 2.	Сегментные и суперсегментные единицы.	**24**	**-**	**2**	**22**
Тема 3.	Позиционные чередования	**23,25**	**-**	**2**	**21,25**
Тема 4.	Фонология. Понятие фонемы	**10**	**2**	**2**	**6**
Тема 5.	Фонологические теории	**10,75**	**2**	**2**	**6,75**
	Итого:	**72**	**4**	**8**	**60**

4. Самостоятельная работа студентов

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы студентов

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы		Форма отчетности
		Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	
1.	Работа с лит. в библиотеке Самоподготовка.	Т.1. Фонетика как раздел лингвистики Артикуляционная классификация звуков	Язык как знаковая система. Уровневая структура языка. Языковое моделирование.	опрос, лабораторная работа 1
2.	Самоподготовка; индивид. дом.задания	Т.2.Акустическая фонетика	Акустическая классификация звуков	опрос, составление опорных схем, лаборат. работа.1
3.	Работа с источниками в библиоотеке, подготовка рефератов	Т.3.Перцептивная фонетика. Звуковой символизм	Факторы, влияющие на восприятие речи. Перцептивные эталоны. Методы исследов.	тематические рефераты; доклады
4.	Работа с лит.	Т.4.Суперсегментная	Теории слога.	опрос, участие в

	в библиотеке	фонетика. Слог		дискуссии, лаборат. работа 2
5.	Самоподго-товка.	Т.5. Суперсегментная фонетика. Ударение	Словесное, синтагм., фразовое, логич. удар-я	анализ удар-я в тексте у доски
6.	Самоподго-товка.	Т.6. Суперсегментная фонетика. Интонация	Интонационная структура текста.	анализ интонац. структуры текста
7.	Самоподгот-ка	Коллоквиум № 1	Вопросы коллоквиума	собеседование
8.	Самоподго-товка.	Т.7.Фонология. Понятие фонемы. Позиция в фонетике и фонологии	Понятие фонемы. Позиция в фонетике и фонологии.	опрос, сравнит. анализ фонетич и фонематич транскрипц
9.	Самоподго-товка.	Т.8.Понятие позиции. Типы чередований.	Позиция в фонетике и фонологии.	анализ фонетич. и историч. чередов., лабрат. раб. 3
9.	Работа с лит. в библиотеке	Т.8.Фонологические теории русского языка	Фонологические теории МФШ, П/ЛФШ, ПФШ.	доклады, участие в дискуссии
10	Работа с лит. в библиотеке	Т.9.Фонологическая система русского литературного языка.	Вопрос о составе гласных и согласных фонем русского языка.	опрос, участие в дискуссии
11	Самоподго-товка.	Коллоквиум № 2	Вопросы коллоквиума	собеседование
12	Работа с лит. источниками в библиотеке	Т.10. Орфоэпия. Произ-носительная норма и факторы её развития	Исторические изменения орфоэпич. норм	опрос, орфоэ-пический анализ текста.
13	Работа с лит. источниками в библиотеке	Т.11. Графика. Принципы русской графики.	Актуальные проблемы современной русской графики.	опрос, графич анализ слова
14	Работа с лит. источниками в библиотеке	Т.11.Орфография. Принципы русской орфографии.	Актуальные проблемы современной русской орфографии. История.	опрос, орфо-графический анализ текста
15	Самоподгот-ка	Коллоквиум № 3	Вопросы коллоквиума	собеседование
16	Работа с источ-никами в чит-ном зале с ЭБС	Составление хрестоматии по дисциплине с применением ЭБС		хрестоматия
	Всего:		**38 часов**	

4.1. Темы рефератов (проектов) или семестровых заданий

Таблица 5. Темы рефератов

Номер раздела	Наименование реферата
1.	Русская разговорная речь в её отношении к литературной норме
2.	Фонетическая структура слов в современном русском языке
3.	Фонетика поэтической речи
4.	Фоносимволизм в поэзии
5.	Фонетические подсистемы русского литературного языка

6.	Социофонетика. Особенности южнорусского варианта литературного произношения
7.	Реформы русской графики и орфографии
8.	Актуальные проблемы русской графики и орфографии
9.	Акцентологические варианты с пометой «допустимо» в орфоэпическом словаре и их отражение в речи
10.	Нормы ударения современного русского языка и их колебания.
11.	Особенности орфоэпии в подсистеме заимствованных слов.
12.	Особенности ударения в поэтической речи XIX века.
13.	Варианты ударения в современном русском литературном языке (социолингвистический аспект).
14.	Средства звуковой изобразительности в творчестве А.С. Пушкина
15.	Произносительные варианты в речи современных СМИ

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

ЭБС АГУ на платформе аппаратно-программного комплекса ООО КДУ http://adygnet.bibliotech.ru

ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru

ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com ФГБУ «Российская государственная библиотека» http://dvs.rsl.ru

ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ) www.elibrary.ru

Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИКОН) http://arbicon.ru/services/

Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН) www.neicon.ru.

Web of Science https://apps.webofknowledge.com

Scopus https://www.scopus.com/search/

Science Direct https://www.sciencedirect.com/

Издательство Springer https://link.springer.com/.

Официальный сайт науки и высшего образования РФ https://minobrnauki.gov.ru/

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/

Базы данных ИНИОН РАН http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/

Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 6. Основная литература

№	Библиографическое описание

1	Грищенко, А.И. Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография) : учебное пособие / А.И. Грищенко, М.Т. Попова. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 136 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500346 (дата обращения: 07.02.2021). – Библиогр.: с. 119-129. – ISBN 978-5-4263-0689-9. – Текст : электронный.
2	Пермякова, Т.Н. Современный русский язык: фонетика для журналистов / Т.Н. Пермякова. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 70 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576383 (дата обращения: 07.02.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3205-1. – Текст : электронный.

Таблица 7. Дополнительная литература

1.	Аванесов, Р.И. Русское литературное произношение. 6-е изд. - М., 1984.
2.	Аванесов, Р.И., Сидоров В.Н. Реформа орфографии в связи с проблемой письменного языка // А.А. Реформатский. Из истории отечественной фонологии. - М., 1970.
3.	Аванесов, Р.И., Сидоров В.Н. Система фонем русского языка // А.А. Реформатский. Из истории отечественной фонологии. - М., 1970.
4.	Баринова, Г.А. Фонетика // Русская разговорная речь / под ред. Е.А.Земской. – М., 1973.
5.	Бондарко, Л.В. Фонетика современного русского языка. – СПб., 1998.
6.	Брызгунова, Е.А. Звуки и интонация русской речи. 5-е изд. - М., 1983.
7.	Брызгунова, Е.А. Интонация // Русская грамматика. Т.1. – М., 1980.

Таблица 7. Периодические издания

№ п/п	***Библиографическое описание***
1.	Вестник МГУ: Филология (чит.зал) // Электронный ресурс: режим доступа [http://www.philol.msu.ru/publishing/vestnik/] ЭБС – университетская библиотека онлайн
2.	Вестник АГУ: Филология и искусствоведение // Электронный ресурс: режим доступа [http://www.adygnet.ru/nauchnaya.rabota/period] ЭБС – университетская библиотека онлайн
3.	Вопросы филологии // Электронный ресурс: режим доступа [http://journal.mosinyaz.com/] ЭБС – университетская библиотека онлайн
4.	Вопросы языкознания // Электронный ресурс: режим доступа [http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz] ЭБС – университетская библиотека онлайн
5.	Русская речь (чит.зал) // Электронный ресурс: режим доступа [http://www.ruslang.ru/agens.php?id=rr] ЭБС – университетская библиотека онлайн
6.	Русский язык в научном освещении (читальный зал) // Электронный ресурс: режим доступа [http://www.ruslang.ru/?id=rjano] ЭБС – университетская библиотека онлайн

7.	Русский язык в школе (чит. зал, кааб. рус. яз.) // Электронный ресурс: режим доступа [http://www.riash.ru/] ЭБС – университетская библиотека онлайн
8.	Филологические науки //Электронный ресурс: режим доступа [http://www.gramota.net/editions/2.html] ЭБС – университетская библиотека онлайн

Таблица 8. Справочная литература

№ п/п	***Библиографическое описание***
1.	Букчина, Б.З. Орфографический словарь русского языка: Слитно? Раздельно? Через дефис? / Б.З.Букчина. – М., 1999.
2.	Горбачевич, К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – Санкт-Петербург, 2000.
3.	Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Изд. 3-е, стереотипное.– М.: 2007.
4.	Куренкова, Е. Современный орфографический словарь русского языка / Е.Куренкова. – 4-е изд. – М., 2010.

6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).

6.1. Методические рекомендации преподавателю

Курс «Фонетика современного русского языка» открывает профилирующий для филологического факультета курс «Современный русский язык», что во многом определяет его научно-методические особенности. Многие базовые лингвистические термины вводятся в этом курсе впервые, студенты-первокурсники знакомятся с основами лингвистики, методами исследования, видами лингвистического анализа и т. д. Именно поэтому учебная дисциплина «Фонетика» начинается с введения в курс «Современный русский язык».

Специфика фонетики как предмета изучения такова, что требования строгой доказательности, максимальной ясности и выразительности, предъявляемые к преподаванию в высшей школе вообще, являются здесь краеугольными основами постановки всей учебной работы.

Фонологию следует рассматривать не только как область языкознания, но и как способ лингвистического мышления, как элемент лингвистического мировоззрения (Р.И.Аванесов). Формирование лингвистического мировоззрения осложняется еще тем, что в науке о языке существует целый ряд фонологических концепций и школ. Студенты сталкиваются с противоречивыми подходами, с необходимостью сделать выбор по аргументации, приводимой представителями разных школ.

Название учебного курса достаточно условно: в него входят не только собственно фонетика, но и смежные с ней дисциплины: орфоэпия, графика, орфография. Их академическая трактовка – одна из важнейших задач курса, так как дает студенту новое для него научное представление об этих разделах. Изучение орфоэпии важно не только для эрудиции будущего филолога, но и для формирования норм устной литературной речи, тогда как изучение графики и орфографии способствует усвоению орфографических норм письменной формы литературного языка.

Основной метод обучения – метод «живого» общения, обучения во взаимодействии с творчеством, в использовании связей курса с другими дисциплинами. Для студентов

создаются условия для личностного восприятия лингвистического материала, свободного творчества и мышления и всестороннего анализа, способного вести к объективным выводам.

Данная рабочая программа представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки специалистов филологического направления. Он содержит:

- учебную программу дисциплины, составленную в строгом соответствии с учебным планом по специальности и государственным образовательным стандартом;
- учебно-методические материалы по подготовке лекционных и практических занятий, представленные в РП отдельно по каждому модулю в соответствии с программой дисциплины: Модуль 1. Русский язык как объект изучения. Фонетика. Модуль 2. Фонология. Модуль 3. Орфоэпия. Графика. Орфография.

РП ориентирована на реализацию личностно-ориентированного подхода в обучении, при котором образовательный процесс осуществляется на основе учета личностных, интеллектуальных особенностей обучающихся.

В структуре РП предусмотрены следующие направления и условия реализации личностно-ориентированного подхода:

- вовлечение студентов в активный познавательный процесс;
- совместная работа в сотрудничестве;
- регулярный мониторинг достижений студентов;
- свободный доступ к различным источникам информации.

Структура РП и его компоненты направлены на формирование:

- специальных умений и навыков: раздел «Цели и задачи дисциплины»;
- умений и навыков самообразовательной деятельности, создающей предпосылки для адаптации в меняющихся жизненных ситуациях (интеллектуальные умения, коммуникативные навыки, умение работать с разными источниками информации): разделы «Содержание курса», «Самостоятельная работа студентов»;
- навыков работы с информацией, полученной из различных источников: Интернета, периодических изданий, учебников, справочной литературы: «Содержание курса», «Самостоятельная работа студентов».

РП предусматривает проведение практических аудиторных занятий и самостоятельную работу студентов.

Основным направлением последующего обучения является достижение практических, образовательных, развивающих и воспитательных целей в соответствии с задачами подготовки по современному русскому языку в рамках блока гуманитарных дисциплин ГОС ВПО. На протяжении всего курса обучения продолжается работа по усвоению и совершенствованию знаний современного русского языка, формированию и развитию умений и навыков филологического анализа языковых фактов.

6.2. Методические указания обучающимся по дисциплине (модулю).

Курс "Фонетика современного русского литературного языка" является одним из ведущих в ряду лингвистических дисциплин. Он опирается на курсы практикума по русскому языку, школьный курс русского языка, а также вузовский курс «Введение в языкознание». Полученные знания необходимы при изучении курсов словообразования, морфологии, исторической грамматики, теории и методики обучения русскому языку, стилистики.

Курс "Фонетика современного русского литературного языка" как учебная дисциплина открывает раздел современного русского литературного языка: объектом изучения являются звуки, фонемы.

Теоретический и практический курсы строятся в сопоставлении вузовского и школьного материала.

В результате изучения курса студент должен **знать:**

- основные понятия, характеризующие систему и структуру фонетического уровня;
- основные принципы классификации звуков современного русского языка;
- основные тенденции развития фонетической системы русского языка;
- основные проблемные вопросы, связанные с фонетическим, фонематическим и орфоэпическим анализом слова.

Студент должен овладеть **навыками** перечисленных видов анализа, применять полученные знания в практике преподавания русского языка.

Для успешного овладения курсом «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» необходимо познакомиться с рабочей модульной программой курса, технологической картой курса, картой самостоятельной работы по дисциплине, чтобы представлять тематику, объем и виды работы, а также их последовательность по предмету.

Основной теоретический материал курса излагается ***в лекциях***, которые строятся в соответствии с основной и дополнительной литературой: учебниками, учебными пособиями, монографиями, статьями. На лекциях рассматриваются основные, наиболее сложные дискуссионные проблемы, раскрываются различные концепции, классификации, излагаются важнейшие языковые понятия.

Большая часть тем лекционного курса выносится на практические занятия, на которых закрепляются знания, приобретенные на лекциях, формируются практические навыки анализа языков фактов (фонетический, фонологический, графический, орфоэпический анализ слов, навык транскрибирования звучащих текстов). Именно в процессе подготовки и на практических занятиях происходит овладение нормами устной речи, знакомство с основной и дополнительной лингвистической литературой, формируются умения наблюдать, классифицировать, сопоставлять и обобщать языковые явления фонетического уровня, что способствует развитию навыков самостоятельной работы.

При подготовке к ***практическим занятиям*** необходимо, прежде всего, познакомиться с вопросами для обсуждения, проанализировать учебно-научную литературу, затем выполнить практические задания. При этом следует иметь в виду, что нужно выполнять конспекты статей, а не просто копировать эти статьи и разделы монографий. При подготовке устных ответов следует составить их план, выделить основные тезисы, привести доказательства. Это поможет овладеть устным учебно-научным стилем.

Следует иметь в виду, что предлагаемый курс – практикоориентированный, требующий постоянной, планомерной работы, поэтому рекомендуется при подготовке к лекционным и практическим занятиям внимательно знакомиться с материалами учебных пособий, прорабатывать тексты лекций, постоянно обращаться к терминологическим, орфоэпическим и акцентологическим словарям. Особое внимание нужно обратить на глоссарий курса: у разных авторов могут быть представлены разные термины для обозначения одного и того же понятия, или, наоборот, один и тот же термин может быть наполнен разным содержанием. Кроме того, необходимо знать различные точки зрения на изучаемые явления, обращать внимание на интерпретацию этих явлений в школьных учебниках.

Лабораторные занятия – одна из важных форм учебных занятий в высшей школе. Логика проведения лабораторных занятий предполагает большую степень самостоятельности

студентов при выполнении заданий, закрепление, расширение и углубление знаний по основным темам курса, развитие навыков и умений работы с учебно-методической и научной литературой и т.п.

На лабораторных занятиях по фонетике закрепляются навыки всех видов анализа, уточняются отдельные теоретические вопросы, развивается речевой слух студентов в процессе анализа звучащих текстов. В течение семестра студенты пишут контрольную работу, реферат, выполняют задания контрольного среза, тесты.

Содержание предлагаемых лабораторных работ обусловлено программой курса фонетики современного русского языка. В методических рекомендациях представлено четыре темы. Не на всех лабораторных занятиях рассматриваются темы, которые были представлены на практических занятиях (слог и слогоделение, графика, орфография). Это требует большей степени самостоятельности при подготовке к занятию.

Лабораторные работы построены по схеме: 1) тема, 2) цель, 3) аудиторное задание, 4) тексты заданий.

На первом этапе занятия дается установка на выполнение заданий в аудитории, объявляется цель и комментируются задания, распределяются варианты. **На втором этапе** работы студенты выполняют работу, преподаватель консультирует студентов по трудным вопросам. В конце занятия подводятся итоги, проходит обсуждение ряда возникших вопросов.

Каждая лабораторная работа является зачетной, оценивается соответствующим количеством баллов (от трех до пяти). Студент допускается к сдаче зачета по курсу «Фонетика» при условии выполнения лабораторных работ по всем темам. Выполнение последующей работы допускается лишь при положительной оценке за предыдущую работу.

Для успешного освоения предмета студенты должны постоянно **контролировать свою деятельность**, систематически выполнять все формы работы, предусмотренные технологической картой: конспектирование, реферирование, составление дополнительных списков литературы, тестирование и др.

Промежуточный и итоговый рейтинг-контроль проводятся в виде тестирования и выполнения контрольной работы по основным разделам курса. При отрицательной оценке студент должен выполнить работу над ошибками и пройти повторно рейтинг-контроль.

Студенты, набравшие при изучении курса от 60 баллов и выше, освобождаются от зачета.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В процессе обучения дисциплине применяются следующие информационные технологии:

– специализированные помещения для проведения занятий лекционного типа - 232, 229,233, 101;

– для семинарского типа занятий, групповых, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации - 234, 236, 237, 233, 229;

– специализированный учебно-методический кабинет литературы, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов- 230;

– специализированный учебно-методический кабинет русского языка, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов- 231;

– для активных и интерактивных занятий - 230, 231, 232, 234;

– информационный центр на базе компьютерного учебно-методического кабинета для проведения интерактивных занятий - 237;

– редакционно-издательский отдел научно-образовательного журнала «Вестник АГУ», обучающий современным издательским технологиям;

Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации:

– компьютерный учебно-методический кабинет с выходом в Интернет, 22 компьютера, подключенных к Интернет, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (наглядные пособия кабинета литературы и кабинета русского языка, мультимедийная доска, 3 кинопроектора, ноутбук, 3 телевизора, набор кинопрограмм);

– информационный центр АГУ (преподаватель делает выбор средств в зависимости от характера дисциплины);

– библиотека АГУ;

– система дистанционного обучения, расположенная на официальном сайте АГУ по адресу: http://de24.adygnet.ru/;

– система электронного тестирования, установленная в ауд. 238 филологического факультета АГУ.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Apache OpenOffice – пакет офисных приложений

LibreOffice – пакет офисных приложений

Google Apps – ПО как веб-сервис.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения

9. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	замененных	новых	аннулированных					
1.	7,8			Приведение в соответствие ФГОС		Беданокова З.К. Шеожева Б.А.	16.03.21	16.03.21