ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

УТВЕРЖДАЮ
Декан филологического факультета
_____ У.М. Панеш
28 августа 2018г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1. Б.07.02 История мировой (зарубежной) литературы. Зарубежная литература Средних веков и Возрождения

направление подготовки 42.03.02 - «Журналистика»

Факультет: филологический

Кафедра: литературы и массовых коммуникаций

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы и массовых коммуникаций, протокол № 1 от «28» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой доктор филол. наук, профессор Бешукова Ф.Б_____.

Составитель (разработчик) программы - д. филолог.н., проф. Паранук К.Н._____

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2018

Оглавление

Пояснительная записка…….…..2
1.Цель и задачи дисциплины ……..2
2. Объем дисциплины по видам учебной работы…….....3
3. Содержание дисциплины ……...4.
4. Самостоятельная работа студентов……5
5.Учебно-методическое обеспечение дисциплины ……..……**6**
6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)……..9
7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов……..…10
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины ……12
9.Лист регистрационных изменений……....13

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС 3+ по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» *(квалификация (степень) «Бакалавр»).*

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению 42.03.02 «Журналистика».

Дисциплина относится к циклу базовых дисциплин

Трудоемкость дисциплины: 3 зач. ед,/ 108 ч.

Контактная работа: 30.3ч.

Занятия лекционного типа: 14 ч.

Практические занятия: 16 ч.

Иная контактная работа: 0,3ч.

СР: 42 ч., Контроль: 35.7

Ключевые слова: Средневековье, эпос, аллегоризм, феодализм, рыцарская литература, ая литература, Возрождение, гуманизм, ренессансный реализм, универсализм.

Составитель: Паранук К.Н., д. филолог. наук, профессор кафедры литературы и массовых коммуникаций.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных

функций (ОПК-3);

Выпускник программы бакалавриата должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК),** соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

журналистская авторская деятельность:

способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа (ПК-1);

редакторская деятельность:

способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

проектно-аналитическая деятельность:

способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ (ПК-4);

организационно-управленческая деятельность:

способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5);

социально-организаторская деятельность:

способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);

Показателями компетенций являются:

знания – основных этапов развития мирового литературного процесса; жанрово-родовой специфики художественного текста; терминологического аппарата современной теории литературы;

умения – оперировать основными теоретико-литературными терминами и понятиями, принятыми в современной филологической науке и продуктивными для журналистской текстовой деятельности;

навыки – создания журналистского текста любой жанрово-родовой принадлежности (публицистического, литературно-критического, масс-медийного, научного текста).

2. Объем дисциплины по видам учебной работы

Таблица 1. Объем дисциплины, общая трудоемкость - 3 зач.ед./108ч.-ОДО

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах			
		2			
Общая трудоемкость дисциплины	108	108			
Контактная работа	30.3	30.3			
Лекции	14	14			
Практические занятия	16	16			
Самостоятельная работа	42	42			
Иная контактная работа	0,3	0,3			
Контроль	35.7	35.7			

Вид промежуточного контроля	экза-мен				

Таблица 2. Объем дисциплины, общая трудоемкость - 2 зач.ед./72ч.-ОЗО

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах			
		2			
Общая трудоемкость дисциплины	72	72			
Контактная работа	8.3	8.3			
Лекции	4	4			
Практические занятия	4	4			
Самостоятельная работа	63.7	63.7			
Иная контактная работа	0,3	0,3			
Контроль	-	-			
Вид промежуточного контроля		экзамен			

3. Содержание дисциплины

Таблица 3. Распределение часов по темам (модулям) и видам учебной работы-ОДО

Номер раздела (модуля)	Наименование разделов (модулей) и тем дисциплины	Всего	Л	Пр	СРС
Модуль 1	Зарубежная литература Средневековья	24	6	6	12
	Литература раннего и зрелого Средне-вековья	8	2	2	4
	Рыцарская литература(лирика и роман)	8	2	2	4
	Жизнь и творчество Данте	8	2	2	4
Модуль 2	Зарубежная литература Возрождения	48	8	10	30
	Итальянское Возрождение. Петрарка. Боккаччо.	12	2	2	8
	Французское Возрождение. Рабле	10	2	2	6
	Английское Возрождение. Шекспир	14	2	4	8
	Испанское Возрождение. Сервантес	12	2	2	8
Итого:		108	14	16	42

Таблица 4. Распределение часов по темам (модулям) и видам учебной работы-ОЗО

Номер раздела (модуля)	Наименование разделов (модулей) и тем дисциплины	Всего	Л	Пр	СРС

Модуль 1	Зарубежная литература Средневековья	4	2	2	20
Модуль 2	Зарубежная литература Возрождения	4	2	2.3	43.7
Итого:		72	4	4.3	63.7

4. Самостоятельная работа обучающихся

Таблица 5. **Содержание самостоятельной работы студентов**

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	Модуль 1-2	Конспекты
2	Реферат	Модуль 1-2	Презентация
3	Доклад	Модуль 1-2	Презентация
4	Самоподготовка	Модуль 1-2	Тест
5	Конспектирование	Модуль 1-2	Презентация
6	Презентация	Модуль 1-2	Авторские проекты
7	Исследовательская	Модуль 1-2	Реферат
8	Аннотация	Модуль 1-2	Библиография по теме
9	Тестирование	Модуль 1-2	Тест
10	Работа с электронными учебниками, электронными носителями информации	Модуль 1-2	Проекты
11	Работа в интернете	Модуль 1-2	Глоссарий по теме
	Всего часов:	42ч.	

4.1 Темы рефератов или семестровых заданий

Номер раздела	Наименование и краткое содержание курсовой работы (проекта) или семестрового задания
Модуль1	Соотношение исторического и мифологического начал в поэме «Песнь о Нибелунгах». Три хронотопа поэмы, их взаимосвязь.
Модуль1	Легенда о Тристане и Изольде как рыцарский роман. Фольклорные источники сюжета, отличие от других рыцарских романов.
Модуль1	Германо-скандинавская эпическая поэзия.
Модуль1	Поэзия вагантов. Темы, образы, жанровые особенности лирики.
Модуль1	Жизнь и творчество Ф.Вийона как выражение перехода от Средневековья к Возрождению. Парадокс и антитеза как ведущие поэтические тропы.
Модуль1	Легенда о Тристане и Изольде как рыцарский роман и « бродячий сюжеты»
Модуль1	Немецкий героический эпос. «Песнь о Нибелунгах»
Модуль1	Городской эпос. «Роман о Лисе» как аллегорический городской эпос.
Модуль2	Литературная утопия эпохи Возрождения

Модуль2	Особенности Возрождения в Германии и Нидерландах
Модуль2	Книга сонетов Шекспира как единое целое.
Модуль2	Образ возлюбленной в сонетах Данте, Петрарки, Шекспира.
Модуль2	Итальянское Возрождение. Жанрово-тематическое своеобразие «Декамерона» Боккаччо.
Модуль2	Литературная утопия эпохи Возрождения («Утопия» Томаса Мора «Город Солнца» Т.Кампанеллы,«Новая Атлантида» Ф.Бэкона.
Модуль2	«Похвальное слово глупости» Эразма Роттердамского. Гуманистические идеалы автора.
Модуль2	Аллегория и сатира в творчестве С.Бранта («Корабль дураков»).
Модуль2	Особенности немецкого гуманизма. Рейхлин и фон Гуттен. «Письма темных людей». Объекты сатиры. Особенности языка и стиля.
Модуль2	Литературный манифест кружка Плеяды. Концепция человека и действительности членов кружка. Творчество Пьера Ронсара - «короля поэтов». Человек в поэтическом мире Ронсара. Движение Реформации. Мартин Лютер и обновление национального языка.
Модуль2	Хронотоп леса и города в комедии Шекспира «Как вам это понравится».
Модуль2	Биография Шекспира и шекспировский вопрос.
Модуль2	Комедии Шекспира как отражение духа Ренессанса. Женские образы. Вечные темы в комедиях.
Модуль2	Концепция греха и наказания в «Божественной комедии» Данте.
Модуль2	Роль личности в истории на материале исторических хроник Шекспира («Ричард III», « Генрих IV», «Генрих V»).
Модуль2	Гуманистический идеал и педагогические взгляды Рабле в романе «Гаргантюа и Пантагрюэль».

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Библиографическое описание
1	Теория литературы: учеб. пособие для студ. филолог. фак. высш. уч. заведений: В 2т. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – Т.1: Н.Д. Тамарченко. В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. – М.: Изд. центр «Академия», 2004. – 512с.
2	Теоретическая поэтика: Понятия и определения: Хрестоматия для студентов / Авт.-сост. Н. Д. Тамарченко. – М., 2001.
3	Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие. – 2-е изд., испр. / А. Б. Есин. – М., 1999.
4	Минералова, И. Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Г. Минералова. - М.: Флинта, 2011. - 128 с. - 978-5-9765-0976-4. Режим доступа:

	http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69144 (дата обращения 06.12.2013
5	Теория литературы: учеб. пособие для студ. филолог. фак. высш. уч. заведений: В 2т. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – Т.1: Н.Д. Тамарченко. В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. – М.: Изд. центр «Академия», 2004. – 512с.

4.3. **Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Современные профессиональные базы (СПБД)
и информационные справочные системы (ИСС)

1. Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии. В настоящее время включает более 130 тыс. наименований. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС АГУ на платформе аппаратно-программного комплекса ООО КДУ **http://adygnet.bibliotech.ru** Ресурс содержит электронные аналоги трудов преподавателей АГУ. Обеспечивает доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru образовательный ресурс, электронная библиотека и интернет-магазин, где читают и покупают электронные и печатные учебники авторов – преподавателей ведущих университетов для всех уровней профессионального образования, а также пользуются видео- и аудиоматериалами, тестированием и сервисами для преподавателей. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com Российский разработчик и поставщик современных образовательных IT-решений, флагманский продукт «Лани» – собственная электронно-библиотечная система (ЭБС), предоставляющая образовательным организациям доступ к электронным версиям книг ведущих издательств учебной, научной, профессиональной литературы и периодики по различным направлениям подготовки. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ФГБУ «Российская государственная библиотека» http://dvs.rsl.ru Состав пополняется объемом диссертаций по всем специальностям (кроме медицины и фармации), что составляет около 30000 диссертаций в год. Доступ к полным текстам диссертаций только в отделе электронных публикаций НБ АГУ. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ) www.elibrary.ru Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии и образования, в том числе электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, из которых более 2800 журналов в открытом доступе. НЭБ eLIBRARY содержит платформу Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИКОН) http://arbicon.ru/services/ это крупнейшая межведомственная межрегиональная библиотечная сеть страны, располагающая совокупным информационным ресурсом, который дает возможность найти более 50 миллионов документов в 57 регионах страны и уточнить, в фондах каких библиотек их можно получить.

Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН) www.neicon.ru объединяет возможности российских библиотек и научных организаций для корпоративного доступа к электронным базам данных научных пе-

риодических изданий, предлагаемых российскими и зарубежными издательствами и информационными агентствами.

ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс») **www.consultant.ru** – это современная справочная система, обеспечивающая большое количество возможностей при работе с текстовыми правовыми документами. Программа предназначена для качественного оперативного снабжения правовой информацией юристов, а также других лиц, использующих в своей работе нормативно-правовую документацию.

ООО «Компания АПИ «ГАРАНТ» **www.garant.ru** Справочно-правовая система «Гарант» – это программное приложение для компьютера, в котором содержится полная, подвергнутая систематизации и постоянно обновляемая законодательная информация.

Международные базы данных научных изданий

Web of Science https://apps.webofknowledge.com Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. Позволяет получить доступ к большому объему исследовательской литературы мирового класса, связанной с тщательно отобранным списком журналов. Режим доступа: IP адреса университета

Scopus https://www.scopus.com/search/ – это наукометрическая реферативная база данных, входящая в базу данных SciVerse компании Elsevier. SciVerse объединяет в себе материалы из коллекции рецензированной литературы SciVerse Scopus, собрания полнотекстовых статей SciVerse ScienceDirect, доступ к которой определяется условиями подписки. Режим доступа: IP адреса университета.

2. Интернет-ресурсы открытого доступа (Open Access)

Официальный сайт науки и высшего образования РФ https://minobrnauki.gov.ru/

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" **http://window.edu.ru/** Ресурс обеспечивает свободный доступ к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов, к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования и к ресурсам системы федеральных образовательных порталов, объединяет в единое информационное пространство электронные ресурсы свободного доступа для всех уровней образования в России.

Базы данных ИНИОН РАН **http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/** Общий объём массивов составляет более 3 млн. 800 тыс. записей (данные на 30 января 2019 г.). Ежегодный прирост — около 100 тыс. записей.В базы данных включаются аннотированные описания книг и статей из журналов и сборников на 140 языках, поступивших в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Университетская информационная система Россия **uisrussia.msu.ru** Тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.

Библиотеки России

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, г.Санкт-Петербург
Российская государственная библиотека (РГБ), г. Москва
Российская национальная библиотека (РНБ), г.Санкт-Петербург
Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ), г.Москва

СМИ и информационно-библиотечное дело

Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика : журнал
МедиаСпрут : каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
EVARTIST-Библиотека : книги и статьи о журналистике, рекламе и PR
Союз журналистов России
Клуб научных журналистов
Информационный портал для молодых журналистов

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Таблица 6. **Основная литература**

№ п/п	Библиографическое описание	Наличие грифа
1	Погребная Я.В. История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения. – М: Флинта. Наука, 2011.	Гриф Мин. Образов. РФ
2	Федотов О.И. История западноевропейской литературы средних веков: идеограммы, схемы, графики. Учебник-хрестоматия.- М.: Флинта, 2011. - 160 с. Федотов, О.И. История западноевропейской литературы средних веков: идеограммы, схемы, графики: учебник-хрестоматия [Электронный ресурс] / О.И. Федотов. – М.: Флинта, 2011. – Режим доступа: http:www.knigafund.ru/authors/19788.	Гриф Мин. Образов. РФ +
3	Паранук К.Н. История зарубежной литературы Средневековья и Возрождения : учеб.-метод. пособие / К. Н. Паранук; Адыг. гос. ун-т. - Майкоп : Изд-во АГУ, 2010. - 88 с. ; 60x84.	Гриф УМО АГУ
4	Стадников Г.В. Зарубежная литература и культура средних веков, Возрождения, XVII в. -М., 2009.	Гриф Мин. Образов. РФ
5	Карпушин В.А. Из истории культуры средних веков и Возрождения. – М: Наука, 2012.	Гриф Мин. Образов. РФ

Таблица 7. **Дополнительная литература**

№ п/п	Библиографическое описание
1	Минский, Н.М. От Данте к Блоку [Электронный ресурс] / Н.М. Минский. – М.: Классика КнигаФонда, 2010. – Режим доступа: http:www.knigafund.ru/klassika_ knigafonda/authors/13272.
2	Брагина, Л.М. Итальянский гуманизм эпохи Возрождения [Электронный ресурс] / Л.М. Брагина. – М.: МГУ, 2002. – 384 с. – Режим доступа: http:www.knigafund.ru/authors/21946.
3	Галустова, О.В. Зарубежная литература. Конспект лекций [Электронный ресурс] / О.В. Галустова. – М.: Приор, 2011. – Режим доступа:http:www.knigafund.ru/books/106819.
4	Шайтанов И.О. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения : Учеб. для студентов вузов: В 2 т. Т. 2 / И. О. Шайтанов ; Ред. Е.П. Пронина . - М. : Гуманит. центр "ВЛАДОС", 2001. - 224 с.
5	Минский, Н.М. От Данте к Блоку [Электронный ресурс] / Н.М. Минский. – М.: Классика КнигаФонда, 2010. – Режим доступа: http:www.knigafund.ru/klassika_ knigafonda/authors/13272.
6	Галустова, О.В. Зарубежная литература. Конспект лекций [Электронный ресурс] / О.В. Галустова. – М.: Приор, 2011. – Режим доступа:http:www.knigafund.ru/books/106819.
7	Иванов, В.И. Франческо Петрарка [Электронный ресурс] / И.В. Иванов. – М.: Классика КнигаФонда, 2010. – Режим доступа: http:www.knigafund.ru/klassika_ knigafon-

	da/authors/73397.
8	Зарубежная литература средних веков : Хрестоматия: Учеб. пособие для вузов / Сост. Б.И. Пуришев; Предисл. и погот. к печати В.А. Лукова. - 3-е изд., испр. - М. : Высш. шк., 2004. - 816с
9	Зарубежная литература: эпоха Возрождения: хрестоматия / сост. Б.И. Пуришев. – М., 1976.
10	Погребная Я.В. История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения. – М: Флинта. Наука, 2011.
11	История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение : Учеб. для филол. спец. вузов . - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк.: ACADEMIA, 2000. - 462 с.
12	Практические занятия по зарубежной литературе / под ред. Н.П. Михальской, Б.И. Пуришева. – М., 1981.
13	Хрестоматия по зарубежной литературе: эпоха Возрождения. Т. 1-2 / сост. Б.И. Пуришев. – М., 1959.
14	Луков В..А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней : Учеб. пособие для пед. вузов / В. А. Луков ; Междунар. акад. наук пед. образования. - М. : Академия, 2003. - 512с. - (Высшее образование).
15	Иванов, В.И. Франческо Петрарка [Электронный ресурс] / И.В. Иванов. – М.: Классика КнигаФонда, 2010. – Режим доступа: http:www.knigafund.ru/klassika_ knigafonda/authors/73397.
	Энциклопедии, словари, справочники
16	Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под. ред. А. Н. Николюкина. – М., 2003.
17	Литературный энциклопедический словарь / Под общ. ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева. – М., 1987.
	Монографии, сборники статей
18	Аникст, А.А. Трагедия Шекспира «Гамлет» / А.А. Аникст. – М., 1975.
20	Аникст, А.А. Шекспир. Ремесло драматурга / А.А. Аникст. – М., 1974.
21	Артамонов, С.Д. Франсуа Рабле / С.Д. Артамонов. – М., 1964
22	Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – М., 1990.
23	Выготский, Л.С. Статьи о Гамлете // Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М., 1968. – С. 339-496.

Таблица 8. **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1	http://magazines.russ.ru.
2	http:// www.ruthenia.ru
3	http:// slovar.lib.ru
4	http://philolog.ru
5	http://window.edu.ru
6	http://feb-web.ru
7	http://www.allbest.ru

8	http://www.allbest.ru/union
9	http://www.lib.com.ua
10	http://www.informika.ru
11	http://www.school.edu.ru
12	http://www.auditorium.ru
13	http://www.aboutstudy.ru
14	http://www.gramota.ru
15	http://www.encyclopedia.ru
16	http://www.rubricon.com
17	http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko

6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).

Методические рекомендации преподавателю

Зарубежная литература средних веков и Возрождения литература относится к базовому циклу дисциплин ФГОС. Большое количество аудиторных часов выделяется на практические занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего бакалавра по направлению «Филология». Практические занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности.

Интерактивные занятия проводятся с целью обучения студентов совместной групповой деятельности, для выработки совместной тактики и стратегии взаимодействия по предложенной преподавателем теме.

Деловые игры используются преподавателем на практическом занятии с целью моделирования предстоящей работы студентов в группах учащихся общеобразовательных школ. Деловые игры создают огромные возможности для развития опыта научно-творческой деятельности будущих специалистов. Преподаватель, до начала проведения игры предлагает тему, к которой студенты готовятся заранее, распределяются роли.

Презентация проводиться в виде доклада, фотовыставки, видеоролика, выставки работ участников группы и др. На презентацию выделяется не более 7-8 минут. Необходимо время для обсуждения. На одном занятии достаточно 1- 2-х презентаций.

Методические рекомендации по осуществлению текущего и итогового контроля

Продуктивность освоения курса оценивается на основе показателей развития студента по трем критериям: когнитивному, деятельностному, личностному.

Когнитивные критерии основываются на количественных и качественных описаниях эффективности процесса обучения:

- пополнение знаний (по сравнению с исходным уровнем);
- реальный объем знаний (по сравнению с требованиями стандарта);
- актуализации знаний при решении познавательных и практических задач;
- применение знаний в новых ситуациях;
- эффективность использования в практической деятельности.

Деятельностные критерии позволяют оценить сформированность познавательных и практических умений:

- объем умений (по сравнению с эталонным перечнем, содержащимся в образовательном стандарте);
- полноту операционального состава данного умения;

- усвоение опорной теоретической основы умения;
- интегрированность (комплексность);
- устойчивость;
- гибкость (перенос в новые ситуации;
- действенность.

Личностные критерии позволяют оценить развивающий характер обучения:
мотивы учения;

- динамику интеллектуального развития;
- личностный смысл полученных знаний, удовлетворенность процессом обучения;
- способность к рефлексии;
- готовность к самообразованию и самовоспитанию.

Знания, умения и навыки студентов оцениваются в ходе текущего и/или итогового контроля (аттестации) по учебной дисциплине.

Форма текущего контроля должна быть доведена до студентов на первом занятии по дисциплине преподавателем, проводящим занятия.

Текущий контроль может включать в себя качественную и/или количественную системы оценок работы студента во время обучения. Допускается использование любой шкалы выбранных систем оценок - традиционной пятибалльной, 100-бальной, рейтинговой и т.п. В качестве итогового контроля могут быть использованы результаты текущего контроля (например, тестирование и т.д.). В случае несогласия студента по использованию оценок текущего контроля, он имеет право на итоговый контроль.

Оценка знаний студента производится по результатам итогового контроля (или процедуры его заменяющей) с учетом результатов текущего контроля. Знания и умения студента определяются следующими оценками: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа студентов. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности студента самостоятельно и творчески трудиться. Цель самостоятельной работы студента – овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций:

- стремление к высокому качеству деятельности;
- развитие когнитивных умений;
- формирование умения творчески мыслить;
- воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом);
- развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Преподаватель формирует содержание, планирует, организует, руководит, контролирует самостоятельную работу студентов.

Определяет организационные формы самостоятельной работы студентов в соответствии с содержанием дисциплины, графиком учебного процесса, учебным планом, с особенностями студенческой аудитории, индивидуальными особенностями студентов. Обеспечивает студентов информацией, списками литературы, информационно-методическими материалами (рабочей программой, методическими указаниями, заданиями для самоконтроля). Обеспечивает графиком выполнения самостоятельной работы, графиком консультаций.

Для систематизации знаний студентов и с целью контроля самостоятельной работы преподаватель может предложить студентам оформить тематический словарь терминов по той

или иной теме, разработать презентацию с использованием современных технологий, составить подборку новейших научных публикаций по заданной теме. В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной и учебно-исследовательской деятельности.

Методические рекомендации обучающимся

Студент на практических занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление об Зарубежной литературе Средневековья и Возрождения, теории литературы, мировом литературном процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в современной литературе; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

Требования к оформлению реферата

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.
2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.
3. Изложение основного содержания темы.
4. Заключение или выводы по основным положениям работы.
5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Студент имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

*специализированные помещения для проведения занятий лекционного типа – 232, 229,233, 101;
*для практических занятий, групповых, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – 234, 236, 237, 233, 229;
*специализированный учебно-методический кабинет литературы, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов- 230;
*специализированный учебно-методический кабинет русского языка, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов- 231;
*для активных и интерактивных занятий – 230, 231, 232, 234;
*информационный центр на базе компьютерного учебно-методического кабинета для проведения интерактивных занятий - 237;
*редакционно-издательский отдел научно-образовательного журнала «Вестник АГУ», обучающий современным издательским технологиям;
*технические средства обучения, служащие для представления учебной информации (компьютерный учебно-методический кабинет с выходом в Интернет, 22 компьютера, подключенных к Интернет), наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (наглядные пособия кабинета литературы и кабинета русского языка, мультимедийная доска, 3 кинопроектора, ноутбук, 3 телевизора, набор кинопрограмм);
*информационный центр АГУ;
*библиотека АГУ.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Apache OpenOffice	пакет офисных приложений
LibreOffice	пакет офисных приложений
Blender	графический 3D пакет
GIMP	растровый графический редактор
Inkscape	векторный графический редактор
Paint.NET	растровый графический редактор

9.Лист регистрационных изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменен-ных	новых	аннулиро-ванных					
				Приведение в соответствие ФГОС		Бешукова Ф.Б. Паранук К.Н.	16.03. 2021	16.03. 2021