ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

УТВЕРЖДА
Декан филологического факульт
_____ У.М. Пан
28 августа 2018г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)
Б1.Б.12 Культурология
(наименование и индекс дисциплины в соответствии с учебным планом)

направление подготовки 42.03.02 «Журналистика»
(код и наименование)

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Факультет- филологический

Кафедра __философии и социологии___
Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры _ философии и социологии, протокол № ____ от «_____» _____ 20___ г.

Заведующий кафедрой ___д.ф.н., доцент Ильинова Н.А.___
(ученая степень, ученое звание, Ф.И.О., подпись)

Составитель (разработчик) программы к.культурологии, доцент Нагой А.А._
(ученая степень, ученое звание, Ф.И.О., подпись)

Содержание

		стр.
	Пояснительная записка	3
1.	Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2.	Трудоемкость дисциплины (модуля) по видам учебной работы	4
3.	Содержание дисциплины (модуля)	4
4.	Самостоятельная работа обучающихся	6
5.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	9
6.	Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	10
7.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	12
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	13
9.	Лист регистрации изменений	14

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика».

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика».

Дисциплина относится к базовой части Блока 1.

Очное обучение:

Трудоемкость дисциплины 108 ч. / 3з.е.;

занятия лекционного типа - 12 ч.

занятия семинарского типа -14ч.

иная контактная работа - 0,3 ч.

СР - 55 ч.

Контроль-26,7

Заочное обучение:

Трудоемкость дисциплины 108 ч. / 3з.е.;

занятия лекционного типа - 4ч.

занятия семинарского типа -4 ч.

иная контактная работа - 0,25 ч.

СР - 95,75 ч.

Контроль-4ч.

Ключевые слова: культура, социокультурная динамика, массовая культура, полиэтническое общество, межкультурная коммуникация.

Составитель: Нагой А.А., кандидат культурологии, доцент кафедры философии и социологии.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

-способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3).

Показателями компетенций являются:

Знания:

-основных культурологических категории и понятий ;

-основных подходов и направлений понимания культуры;

-важнейших культурных установок и особенностей различных типов культуры;

-современных проблем и тенденций развития культуры.

Умения:

-свободно ориентироваться в основных культурологических концепциях, школах и течениях;

-работать с культурологическими научными текстами;

-самостоятельно анализировать, обобщать и оценивать разнообразные явления культурного процесса,

-формировать собственное мировоззрение.

Навыки:

- Владеть навыками практического применения знаний по решению культурно значимых вопросов и проблем познавательного, мировоззренческого, профессионального характера, основанных на сведениях о базовых ценностях, особенностях и культурных достижениях различных регионов российской и мировой культуры ;
- Владеть навыками культурного диалога с применением полученных знаний в профессиональной сфере.

2. Трудоемкость дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 1. Трудоемкость дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 108/3з.е.

Очное обучение

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		8
Трудоемкость дисциплины	108	108
занятия лекционного типа	12	12
занятия семинарского типа (семинары)	14	14
иная контактная работа	0,3	0,3
самостоятельная работа (СР)	55	55
контроль	26,7	26,7

заочное обучение. Общая трудоемкость:108ч/3з.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		8
Трудоемкость дисциплины	108	108
занятия лекционного типа	4	4
занятия семинарского типа (семинары)	4	4
иная контактная работа	0,25	0,25
самостоятельная работа (СР)	95,75	95,75
контроль	4	4

3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Очное обучение

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах			
		Всего	Л	С	СР и иная работа
Модуль 1. Теория культуры					
1	Тема 1. Возникновение и развитие представлений о культуре .	8	2		6
1	Тема 2. Школы и направления в	6	2		4

	культурологии XIX – XX вв.				
1	Тема 3. История русской культурологической мысли.	8	2		6
1	Тема 4. Сущность культуры и культурологии как науки.	6	2		4
1	Тема 5 Социокультурная динамика.	8	2		6
1	Тема 6. Межкультурная коммуникация.	6	2		4
Итого	**Итого по модулю 1**	**42**	**12**		**30**
Модуль 2. Исторические этапы развития культуры					
2	Тема 1. Возникновение культуры и ранние формы ее развития. Основные черты культур древнейших цивилизаций.	4		2	2
2	Тема 2. Мир и человек в античной культуре.	12		2	10
2	Тема 3. Основные направления культурного развития в средние века .	12		2	10
2	Тема 4Картина мира и человек в европейской культуре эпохи Возрождения	12		2	10
2	Тема 5. Европейская культура Нового и Новейшего времени.	12		2	10
2	Тема 6. Истоки русской культуры. Культура Древней Руси.	8		2	6
2	Тема7. Русская культура в XIII – XVI веках	6		2	4
Итого	**Итого по модулю 2**	**66**		**14**	**52**
	Итого по курсу	***108***	***12***	***14***	***82***

Заочное обучение

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах			
		Всего	Л	С	СР и иная работа
Модуль 1. Теория культуры					
1	Тема 1. Возникновение и развитие	32	2		30

	представлений о культуре .				
1	Тема 2. Школы и направления в культурологии XIX – XX вв.	32	2		30
1	Тема 3. История русской культурологической мысли.	22		2	20
1	Тема 4. Сущность культуры и культурологии как науки.	22		2	20
Итого	**Итого по модулю 2**	**108**	**4**	**4**	**100**
	Итого по курсу	***108***	***4***	***4***	***100***

4. Самостоятельная работа обучающихся.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
Модуль 1: Теория культуры			
1	Индивидуальное домашнее задание	Тема 1. Возникновение и развитие представлений о культуре .	реферат
1	Самоподготовка	Тема 2. Школы и направления в культурологии XIX – XX вв.	реферат
1	Самоподготовка	Тема 3. История русской культурологической мысли.	опорный конспект
1	Индивидуальное домашнее задание	Тема 4. Сущность культуры и культурологии как науки.	доклад
1	Индивидуальное домашнее задание	Тема 5. Социокультурная динамика.	доклад
1	Индивидуальное домашнее задание	Тема 6. Межкультурная коммуникация.	Доклад с презентацией
	Модуль2: Исторические этапы развития культуры		
2	Самоподготовка	Тема 1. Возникновение культуры и ранние формы ее развития. Основные черты культур древнейших цивилизаций.	Опорный конспект
2	Индивидуальное домашнее задание	Тема 2. Мир и человек в античной культуре.	Доклад с презента-цией
2	Проведение прикладного исследования	Тема 3. Основные направления культурного развития в средние века .	Доклад с презента-цией
2	Проведение	Тема 4. Картина мира и человек в	Презента-ция

	прикладного исследования	европейской культуре эпохи Возрождения.	
2	Проведение прикладного исследования	Тема 5. Европейская культура Нового и Новейшего времени.	Реферат
2	Проведение прикладного исследования	Тема 6. Истоки русской культуры. Культура Древней Руси.	Реферат
2	Индивидуальное домашнее задание	Тема 7. Русская культура в XIII – XVI веках.	Презента-ция

4.1. Темы научных докладов, рефератов.

1.Научные представления о культуре: аспект, сфера исследований и специфика полученных научных сведений.

2. Особенности философского и культурологического знаний о культуре.

3. Проблема предмета культурологических исследований.

4. Взаимосвязь и соотношение культурологии с науками, изучающими культуру.

5. Проблема методов культурологических исследований.

6. Содержание понятий «катарсис» и «калокагатия». Отражение в них одной из проблем культурологии.

7. Проблемы культурологии в этнографической школе эволюционистов.

8. Культура как средство адаптивной деятельности человека в учении Б. Малиновского.

9. Роль «социальной антропологии» и «культурной антропологии» в становлении культурологии.

10.Развитие идей культурологии в истории европейской философской мысли.

11.Идеи культурологии в отечественной этнографии.

12.Становление культурологии в отечественной философии.

13.Вопросы культурологии в метапсихологической теории фрейдизма и неофрейдизма.

14.Культурологический аспект циклической теории развития культуры Д. Вико.

15.Вопросы динамики и типологии культуры в культурологических концепциях Н.Я. Данилевского и О. Шпенглера.

16.Закономерности развития культуры в учении марксизма.

17.История культуры в концепциях А.Д. Тойнби и К. Ясперса.

18.Проблемы развития и типологии культуры в теории Ю.М. Лотмана.

19.Проблемы культурологии в философских системах русских философов Н.А. Бердяева, С.Л. Франка и И.А. Ильина.

20.Культура как игра в учении Г. Спенсера, Ф. Шиллера и И. Хейзинги.

21 .Социологические концепции культуры.

22. Будущее человека и культуры в творчестве В.И.Вернадского.

23. Эволюция культуры в учении П. Тейяра де Шардена.

24. Массовая культура в духовной жизни современной России.

25. Культура и рынок: современные проблемы.

26. Современная социокультурная ситуация в России.

27. Экологическая культура: современное проблемы.

28. Религия и современная культура.
29. Культура личности и культурный мир общества.
30. Идеи культуры в трудах русских религиозных философов (по выбору).
31. Идеи евразийства в русской культуре.
32. Культурологические идеи Л.Н. Гумилева.
33. Личность как социокультурная целостность.
34. Культура как система ценностных ориентаций.
35. Взаимодействие культур в современном мире.
36. Культура и глобальные проблемы современности.
37. Культура как символическая система в учении Э.Кассирера, С. Лангера и Ю.М. Лотмана.
38. Культура и система знаний, информационная система, совокупность текстов (А. Моль, Ю.М. Лотман).
39.Проблемы культурологии в учении славянофилов, западников и евразийцев.

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

1.Багновская Н.М. Культурология. – М., 2011

2.Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н. М. Багновская. - М.: Дашков и Ко, 2011. - 420 с. - 978-5-394-00963-1 Режим доступа:

http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048 (дата обращения 12.12.2013).

3.Борзова, Е. П. Сравнительная культурология. Т. 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. П. Борзова. - СПб: Издательство «СПбКО»

4.Доброхотов А.Л., Калинкин А.Т. КУЛЬТУРОЛОГИЯ В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ: Учебное пособие. – М., 2011.

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

-ЭБС «Университетская библиотека онлайн»www.biblioclub.ru

-ФГБУ «Российская государственная библиотека»http://dvs.rsl.ru

-ЭБС «Юрайт»www.biblio-online.ru

-ЭБС «Лань»www.e.lanbook.com

ФГБУ «Российская государственная библиотека»http://dvs.rsl.ru

ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ)www.elibrary.ru

Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН)www.neicon.ru

Международные базы данных научных изданий

Web of Sciencehttps://apps.webofknowledge.com

Scopushttps://www.scopus.com/search/

zbMATHhttps://zbmath.org/Реферативная база данных по чистой и прикладной математике

Science Direct https://www.sciencedirect.com/

Интернет-ресурсы открытого доступа (OpenAccess)

Официальный сайт науки и высшего образования РФ https://minobrnauki.gov.ru/

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"http://window.edu.ru/
Базы данных ИНИОН РАН http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/
Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru

Библиотеки России

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, г.Санкт-Петербург
Российская государственная библиотека (РГБ), г. Москва
Российская национальная библиотека (РНБ), г.Санкт-Петербург
Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ), г.Москва
Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской Академии наук (ГПНТБ СО РАН), г.Новосибирск
Библиотека Российской академии наук (РАН), г.Москва
Библиотека по естественным наукам РАН (БЕН РАН), г.Москва
Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН, г.Москва
Центральная научная библиотека Дальневосточного отделения РАН, г.Владивосток
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино, г.Москва
Государственная публичная историческая библиотека, г.Москва
Российская государственная библиотека искусств. г.Москва
Российская государственная библиотека для молодежи, г.Москва
Научная библиотека Московского государственного университета (МГУ) им. М.В.Ломоносова
Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ), г. Хабаровск

Культуроведение и социокультурные проекты.

Российская сеть культурного наследия
Культура. РФ. Портал культурного наследия
Культура России. Информационный портал
Еженедельная газета «Культура»
Культурология.Ру : журнал

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Багновская Н.М. Культурология. – М., 2011
2	.Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н. М. Багновская. - М.: Дашков и Ко, 2011. - 420 с. - 978-5-394-00963-1 Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048
3	3.Борзова, Е. П. Сравнительная культурология. Т. 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. П. Борзова. - СПб: Издательство «СПбКО»
4	Доброхотов А.Л., Калинкин А.Т. Культурология в вопросах и ответах: Учебное пособие. – М., 2011.
5	Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для бакалавров / Н. Г.

	Багдасарьян. – 3- е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2014. – 556 с.*

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Бердяев Н.А. Смысл истории - М., 2010
2	Тойнби А. Дж. Постижение истории. М., 1991
3	Шпенглер О. Закат Европы. М., 2008.
4	Бердяев Н.А. Философия неравенства. – М., 2006.
5	Ортега-И-Гассет Х. Восстание масс. М., 2010

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1	Институт истории культур. Режим доступа: http://www.unic.edu.ru/
2	Электронные книги по культурологии в библиотеке Гумер. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php
3	.Ассоциация культурологических кафедр и научных центров. Режим доступа: http://www.hischool.ru/
4	The website of the International Journal of Culturology. Режим доступа: http://www.culturology.com/
5	Российский институт культурологии. Режим доступа: http://www.ricur.ru/
6	История мировой культуры. Режим доступа: http: //arts.adygnet.ru/ bibl/ istor.mirov.kuylt/indx.htm
7	Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах. Режим доступа: http://roskultura.ru/

6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).

Освоение обучающимся учебной дисциплины **«Культурология»** предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой учебной дисциплины. Ее может

представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.
Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.
При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.
Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.
С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа
При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.
Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе в аудитории.
Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводиться обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.
Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю»).

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к зачету обратите внимание на практические задания на основе теоретического материала.

При подготовке к ответу на вопросы зачета по теоретической части учебной дисциплины выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

Подготовка к экзамену.

Подготовка к экзамену предполагает целенаправленную, регулярную, систематическую подготовку с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену важно обратить внимание на практические задания на основе теоретического материала, поскольку выполнение практических заданий, позволяет получить опыт применения теоретического материала в решении практических задач и поможет студенту проиллюстрировать ответы на экзаменационный билет.

При подготовке к ответу на вопросы экзаменационных билетов по теоретической части учебной дисциплины выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

7. В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Специализированные аудитории с возможностью подключения ноутбука, проектора и демонстрационного экрана, компьютерные классы с доступом к Интернету, библиотека АГУ. Помещения для хранения и профилактики оборудования имеются.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Win Starter 7 Russian Academic OPEN…(лицензия № 48824880);
2. Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN… (лицензия № 46408087).

9. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменен ных	новых	аннулиров анных					
1.	8,13			Приведение в соответствие с ФГОС ВО		Нагой А.А Ильинова Н.А.	15.03.2021	15.03.2021