

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Декан филологического факультета**  
 \_\_\_\_\_ **У.М. Панеш**  
**28 августа 2018г.**



## Рабочая программа дисциплины

### Б1.Б.44 Основы фотографии

**Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью**  
**профиль *общий***

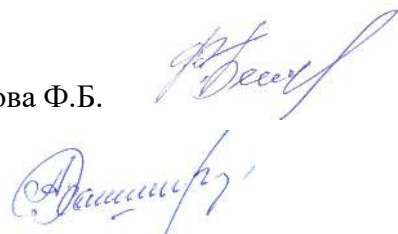
Факультет: филологический

Кафедра: литературы и массовых коммуникаций

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы и массовых коммуникаций,  
 протокол № 1 «28» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой      д-р филолог.н., проф. Бешукова Ф.Б.

Составитель (разработчик) программы: Хажгериева А.А.



РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2018

## Оглавление

	стр.
Пояснительная записка	3
1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Объём дисциплины по видам учебной работы	4
3. Содержание дисциплины	4
4. Самостоятельная работа обучающихся	8
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	9
6. Методические рекомендации по дисциплине	11
7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными способностями здоровья и для инвалидов	13
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	15
9. Лист регистрации изменений	16

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (квалификация (степень) «Бакалавр»).

*РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»*

Дисциплина относится к циклу базовых дисциплин

*Трудоемкость дисциплины: ОДО 3 зачетных единиц, 108 ч.; ОЗФО – 3зач.ед., 108ч.*

Контактная работа:

занятия лекционного типа: ОДО 8 сем.– 12 ч.; ОЗФО 8сем. – 4ч.

практические занятия: ОДО – 8 сем. -24ч.; ОЗФО 8сем. – 8 ч.;

иная контактная работа: ОДО 8 сем. – 0.3 ч.; ОЗФО 9 сем. – 0.3ч.;

ОДО СР – 8 сем. 45 ч.; ОЗФО 8сем. – 60ч.

Контроль – ОДО 8 сем. – 26,7 ч.; ОЗФО 9 сем.– 0,3ч.

*Ключевые слова: : фотография, экспозиция, композиция, коммуникация, реклама, PR, СМИ, реклама.*

.

*Составитель: Хажгериева А.А.*

## 1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

*общефессиональные компетенции (ОПК):*

- базовые принципы осуществления под контролем коммуникационные кампании и мероприятия (ОПК-5)

- способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)

*профессиональные компетенции (ПК):*

*организационно-управленческая деятельность:*

- способы организации и подготовки к выпуску, производство и распространение рекламной продукции, включая текстовые и графические, рабочие и презентационные материалы в рамках традиционных и современных средств рекламы (ПК-8)

**Показателями компетенций являются:**

Способность решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Способность к организации и подготовки к выпуску, производство и распространение рекламной продукции, включая текстовые и графические, рабочие и презентационные материалы в рамках традиционных и современных средств рекламы

Знание общих сведений о теории и практике массовой информации, понятийного аппарата, с помощью которого изучаются основы и содержание дисциплины, системы СМИ, их структуры, особенностей функционирования, принципов работы в сфере журналистики, основных схем практической деятельности специалиста в области массовой информации, правил и норм, сформированных в этой области профессиональным сообществом, законодательства, обеспечивающего работу средств массовой информации.

Умение излагать и объяснять принципы, схемы и подходы, образующие сущность феномена массовой информации, производить конспектирование лекционного материала, профессиональной литературы, грамотно работать с текстами, и другими инструментами массовой информации.

Иметь представление об основных навыках профессиональной работы в области массовой информации, о правилах и специфике теории и практики массовой информации, о закономерностях развития систем СМИ и их типологических чертах, истории их появления и трансформации, видах и типах, каналах массовой информации.

**2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы**  
**Таблица 1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы**  
**(общая трудоемкость в зачетных единицах: ОДО – 8/108)**

**ОДО**

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		8сем.
Общая трудоемкость дисциплины	108	8 сем. 108
Контактная работа		
Лекции (Л)		
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Самостоятельная работа (СР)	45	45
Лабораторные занятия		
Контроль	26,7	26,7
КПР		
Вид итогового контроля		Экз.
ИКР	0,3	0,3

**ОЗФО**

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		8	9
Общая трудоемкость дисциплины	108	72	36
Контактная работа			0,3
Лекции (Л)	4	4	
Практические (ПЗ)	8	8	
Лабораторные занятия			
Консультации			
Вид итогового контроля			экз.
КПР			35,7

### 3. Содержание дисциплины (модуля)

**Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы**

#### ОДО

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модулей)	Объем в часах		
		Всего	ПЗ	ЛР
Тема № 1	Основы фотосъемки.	1	1	
Тема № 2	Жанры портрет и репортаж как основообразующие фотосъемки.	1	1	
Тема № 3	Устройство цифрового фотоаппарата.	1	1	
Тема № 4	Базовые настройки фототехники для создания оптимального фотоматериала.	1	1	
Тема № 5	Применение ISO, баланса белого, приоритета выдержки и диафрагмы	1	1	
Тема № 6	Аналитико-креативный подход к созданию портфолио и тематических фотографических проектов	1	1	
Тема № 7	Сценарии поведения при фотосъемках.	1	1	
Тема № 8	Виды распространения и применения произведений фотосъемки.	1	1	
Тема №9	Социально культурные функции фотографии.	1	1	
Тема № 10	Этапы становления и развития фотографии.	1	1	
Тема № 11	Фото съемка движения.	1	1	
Тема №12	Объектив. Виды объективов.	1	1	
Итого:		12	12	

#### ОЗФО

Номер раздела (модуля)	Наименование разделов (модулей) и тем дисциплины	Объем в часах			
		Всего	ЛЗ	ПЗ	Конс.
Модуль 1	История фотографии		2	2	
Модуль 2	Основы фотографии. Базовые настройки		2	6	
Итого			4	8	

#### 4. Самостоятельная работа обучающихся

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Таблица 6. Содержание самостоятельной работы студентов

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	Индивидуальное домашнее задание	Лекции: 1-12; ПЗ: 1-12	Устный ответ
2	Реферат	Лекции: 1-12; ПЗ: 18-36	Реферат (в печатной форме)
3	Доклад	Лекции: 1-12; ПЗ: 1-15	Доклад (в устной форме)
4	Самоподготовка	Лекции: 1-12; ПЗ: 1-36	Устный ответ, презентация
5	Конспектирование	Лекции: 1-5; ПЗ: 1-15	конспект
6	Презентация	ПЗ: 18-36	презентация
7	Исследовательская	Лекции: 1-12; ПЗ: 1-36	Доклады, аннотации, конспекты, проекты
8	Работа с электронными учебниками, электронными носителями информации	Лекции: 1-12; ПЗ: 1-36	Доклады, аннотации, конспекты, проекты
9	Работа в интернете	Лекции: 1-12; ПЗ: 1-36	Доклады, аннотации, конспекты, проекты

##### 4.1. Темы курсовых работ (проектов) или семестровых заданий

1. Первая фотография: история появления первого фотоснимка
2. История развития фотографии
3. Фотография в журналистике
4. Фотография в рекламе
5. Фотография: основы композиции
6. Жанры в фотографии
7. Профессия фотожурналист
8. Художественная фотография
9. Базовые настройки цифрового фотоаппарата
10. Виды объективов и их применение в фотографии
11. Режимы съемки цифровым фотоаппаратом
12. Принцип работы зеркальной фотокамеры
13. Средства художественной выразительности в фотографии
14. Фотохудожники России
15. Макросъемка
16. Особенности репортажной съемки

17. Черно-белая фотография
18. Особенности графической обработки фотографий
19. Теоретические аспекты фотографии, как вида изобразительного искусства
20. Документальная фотография
21. Понятие и краткая история фотографии
22. Виды фотографии
23. Фотография и современность
24. Великие фотографы нашего времени

#### **4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

##### **1. Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»**

**ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)**

Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии. В настоящее время включает более 130 тыс. наименований. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

**ЭБС АГУ на платформе аппаратно-программного комплекса ООО КДУ <http://adynet.bibliotech.ru>** Ресурс содержит электронные аналоги трудов преподавателей АГУ. Обеспечивает доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

**ЭБС «Юрайт» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)** образовательный ресурс, электронная библиотека и интернет-магазин, где читают и покупают электронные и печатные учебники авторов – преподавателей ведущих университетов для всех уровней профессионального образования, а также пользуются видео- и аудиоматериалами, тестированием и сервисами для преподавателей. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

**ЭБС «Лань» [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)** Российский разработчик и поставщик современных образовательных IT-решений, флагманский продукт «Лани» – собственная электронно-библиотечная система (ЭБС), предоставляющая образовательным организациям доступ к электронным версиям книг ведущих издательств учебной, научной, профессиональной литературы и периодики по различным направлениям подготовки. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

**ФГБУ «Российская государственная библиотека» <http://dvs.rsl.ru>** Состав пополняется объемом диссертаций по всем специальностям (кроме медицины и фармации), что составляет около 30000 диссертаций в год. Доступ к полным текстам диссертаций только в отделе электронных публикаций НБ АГУ. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

**ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ) [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)** Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии и образования, в том числе электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, из которых более 2800 журналов в открытом доступе. НЭБ eLIBRARY содержит платформу Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

**Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>** это крупнейшая межведомственная межрегиональная библиотечная сеть страны, располагающая совокупным информационным ресурсом, который дает возможность найти более 50 миллионов документов в 57 регионах страны и уточнить, в фондах каких библиотек их можно получить.



**Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН)** [www.neicon.ru](http://www.neicon.ru) объединяет возможности российских библиотек и научных организаций для корпоративного доступа к электронным базам данных научных периодических изданий, предлагаемых российскими и зарубежными издательствами и информационными агентствами.

**ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс»)** [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – это современная справочная система, обеспечивающая большое количество возможностей при работе с текстовыми правовыми документами. Программа предназначена для качественного оперативного снабжения правовой информацией юристов, а также других лиц, использующих в своей работе нормативно-правовую документацию.

**ООО «Компания АПИ «ГАРАНТ»** [www.garant.ru](http://www.garant.ru) Справочно-правовая система «Гарант» – это программное приложение для компьютера, в котором содержится полная, подвергнутая систематизации и постоянно обновляемая законодательная информация.

### **Международные базы данных научных изданий**

**Web of Science** <https://apps.webofknowledge.com> Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. Позволяет получить доступ к большому объему исследовательской литературы мирового класса, связанной с тщательно отобранным списком журналов. Режим доступа: IP адреса университета

**Scopus** <https://www.scopus.com/search/> – это наукометрическая реферативная база данных, входящая в базу данных SciVerse компании Elsevier. SciVerse объединяет в себе материалы из коллекции рецензированной литературы SciVerse Scopus, собрания полнотекстовых статей SciVerse ScienceDirect, доступ к которой определяется условиями подписки. Режим доступа: IP адреса университета.

## **2. Интернет-ресурсы открытого доступа (Open Access)**

**Официальный сайт науки и высшего образования РФ** <https://minobrnauki.gov.ru/>

**Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"** <http://window.edu.ru/> Ресурс обеспечивает свободный доступ к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов, к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования и к ресурсам системы федеральных образовательных порталов, объединяет в единое информационное пространство электронные ресурсы свободного доступа для всех уровней образования в России.

**Базы данных ИНИОН РАН** <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> Общий объём массивов составляет более 3 млн. 800 тыс. записей (данные на 30 января 2019 г.). Ежегодный прирост — около 100 тыс. записей. В базы данных включаются аннотированные описания книг и статей из журналов и сборников на 140 языках, поступивших в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

**Университетская информационная система Россия** [uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru) Тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.

### **Библиотеки России**

<a href="#">Президентская библиотека</a>	<a href="#">им. Б.Н. Ельцина,</a>	<a href="#">г. Санкт-Петербург</a>
<a href="#">Российская государственная библиотека</a>	<a href="#">(РГБ),</a>	<a href="#">г. Москва</a>

### **СМИ и информационно-библиотечное дело**

[Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика : журнал](#)  
[МедиаСпут : каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья](#)  
[EVARTIST-Библиотека : книги и статьи о журналистике, рекламе и PR](#)  
[Союз журналистов России](#)  
[Клуб научных журналистов](#)  
[Информационный портал для молодых журналистов](#)

### **Языкознание и литературоведение**

[TextoLogia.ru – литературоведение и лингвистика : журнал](#)  
[Philology.ru – русский филологический портал](#)  
[Грамота.ру – справочно-информационный портал](#)  
[МАПРЯЛ – сайт Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы](#)  
[Universum: филология и искусствоведение : международный научный журнал](#)  
[Проблемы истории, филологии, культуры : журнал](#)

### **Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.**

Apache OpenOffice пакет офисных приложений  
 LibreOffice пакет офисных приложений

Blender графический 3D пакет  
 GIMP растровый графический редактор  
 Inkscape векторный графический редактор  
 Paint.NET растровый графический редактор

## **5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).**

**Таблица 4. Основная литература**

№ п/п	Библиографическое Описание
1	Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 401 с. : ил.
2	Федоров А.В. Медиаобразование вчера и сегодня. - М.: Директ-Медиа, 2013. - :233с.
3	Ларичев, Т.А. Практическая фотография : учебное пособие / Т.А. Ларичев, Л.В. Сотникова, Ф.В. Титов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет,

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	Библиографическое описание
1	Хилько, Н.Ф. Фотомастерство : учебное пособие / Н.Ф. Хилько. - Омск : Издательство ОмГУ, 2011. - 207 с. - ISBN 978-5-7779-1355-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=237482">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=237482</a>
2	Дворкович, В.П. Цифровые видеоинформационные системы: (теория и практика) / В.П. Дворкович, А.В. Дворкович. - М. : Техносфера, 2012. - 1008 с. - (Мир цифровой обработки). - ISBN 978-5-94836-336-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233462">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233462</a>
3	Ларичев, Т.А. Практическая фотография : учебное пособие / Т.А. Ларичев, Л.В. Сотникова, Ф.В. Титов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1570-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232761">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232761</a>
4	Хилько, Н.Ф. Фотомастерство : учебное пособие / Н.Ф. Хилько. - Омск : Издательство ОмГУ, 2011. - 207 с. - ISBN 978-5-7779-1355-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=237482">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=237482</a>
5	Кара-Мурза С. Г. Манипуляция сознанием. М. 1999.
6	PR сегодня: новые подходы, исследования, международная практика. М., «Имидж-контакт»: ИНФРА-М., 2002.
№ п/п	Библиографическое описание
1	Хилько, Н.Ф. Фотомастерство : учебное пособие / Н.Ф.Хилько. - Омск : Издательство ОмГУ, 2011. - 207 с. - ISBN 978-5-7779-1355-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=237482">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=237482</a>
2	Дворкович, В.П. Цифровые видеоинформационные системы: (теория и практика) / В.П.Дворкович, А.В.Дворкович. - М. : Техносфера, 2012. - 1008 с. - (Мир цифровой обработки). - ISBN 978-5-94836-336-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233462">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233462</a>

3	Ларичев, Т.А. Практическая фотография : учебное пособие / Т.А.Ларичев, Л.В.Сотникова, Ф.В.Титов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1570-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232761">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232761</a>
4	Хилько, Н.Ф. Фотомастерство : учебное пособие / Н.Ф.Хилько. - Омск : Издательство ОмГУ, 2011. - 207 с. - ISBN 978-5-7779-1355-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=237482">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=237482</a>

**Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

№п/п	Название (адрес) ресурса
1	<a href="http://www.paratype.ru">www.paratype.ru</a>
2	<a href="http://www.publish.ru">www.publish.ru</a>
3	<a href="http://www.kursiv.ru">www.kursiv.ru</a>
4	<a href="http://www.kak.ru">www.kak.ru</a>
5	<a href="http://www.gipp.ru">www.gipp.ru</a>
6	<a href="http://www.ctc-tv.ru">www.ctc-tv.ru</a> – сайт российской телесети СТС
7	<a href="http://www.gdf.ru">www.gdf.ru</a> – Мониторинг Фонда защиты гласности
8	<a href="http://www.glasnet.ru">www.glasnet.ru</a> – оборудование для теле вещания
9.	<a href="http://www.intrnews.ru">www.intrnews.ru</a> – Международная Некоммерческая организация «Интерньюс» (сайт российского представительства)
10	<a href="http://www.nat.ru">www.nat.ru</a> – сайт Национальной Ассоциации Телевещателей России
11	<a href="http://www.npi.ru">www.npi.ru</a> – сайт Национального Института Прессы
12	<a href="http://www.ntv.ru">www.ntv.ru</a> – сайт телекомпании НТВ
13	<a href="http://www.1tv.ru">www.1tv.ru</a> – сайт Первого канала
14	<a href="http://www.ren-tv.com">www.ren-tv.com</a> – сайт телесети Рен-ТВ
15	<a href="http://www.smi.ru">www.smi.ru</a> – сайт Интернет-журнала «СМИ.ru», посвященного масс-медиа
16	<a href="http://www.tht.ru">www.tht.ru</a> – сайт сети ТНТ
17	<a href="http://www.tsn.ru">www.tsn.ru</a> – сайт Телевизионной Службы Новостей

## **6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)**

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к экзамену.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе. Занятия практического типа отличаются наличием как контрольных вопросов, на которые необходимо давать устные ответы, так и упражнений, выполнение которых производится письменно.

Уровень знаний и умений проверяется при помощи различных форм текущего контроля (устных опросов, письменных контрольных работ, тестовых заданий), промежуточная аттестация – экзамен в конце третьего семестра, для сдачи которого студент должен освоить пройденный материал.

*Доклад* (при необходимости) готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников и представляется в ходе контактной работы.

*Интерактивные занятия* проводятся с целью обучения студентов совместной групповой деятельности, для выработки совместной тактики и стратегии взаимодействия по предложенной преподавателем теме.

*Презентация* проводится в виде доклада, фотовыставки, видеоролика, выставки работ участников группы и др. На презентацию выделяется не более 7-8 минут. Необходимо время для обсуждения. На одном занятии достаточно 1- 2-х презентаций.

#### *Организация самостоятельной работы студентов*

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа студентов. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности студента самостоятельно и творчески трудиться. Цель самостоятельной работы студента – овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций:

- стремление к высокому качеству деятельности;
- развитие когнитивных умений;
- формирование умения творчески мыслить;
- воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом);
- развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Преподаватель формирует содержание, планирует, организует, руководит, контролирует самостоятельную работу студентов.

Преподаватель определяет организационные формы самостоятельной работы студентов в соответствии с содержанием дисциплины, графиком учебного процесса, учебным планом, с особенностями студенческой аудитории, индивидуальными особенностями студентов. Обеспечивает студентов информацией, списками литературы, информационно-методическими материалами (рабочей программой, методическими указаниями, заданиями для самоконтроля). Обеспечивает графиком выполнения самостоятельной работы, графиком консультаций.

Для систематизации знаний студентов и с целью контроля самостоятельной работы преподаватель может предложить студентам разработать презентацию с использованием современных технологий, составить подборку новейших научных публикаций по заданной теме.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной и учебно-исследовательской деятельности.

## **7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

### **1) для слепых и слабовидящих:**

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

### **2) для глухих и слабослышащих:**

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

### **3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:**

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

### **1) для слепых и слабовидящих:**

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

- специализированные помещения для проведения занятий лекционного типа - 232, 233, 101;
- для семинарского типа занятий, групповых, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации - 234, 236, 237, 233;
- специализированный учебно-методический кабинет литературы, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов- 230;
- специализированный учебно-методический кабинет русского языка, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов- 231;
- для активных и интерактивных занятий - 230, 231, 232, 234;
- информационный центр на базе компьютерного учебно-методического кабинета для проведения интерактивных занятий - 237;
- редакционно-издательский отдел научно-образовательного журнала «Вестник АГУ», обучающий современным издательским технологиям;
- Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации:
  - компьютерный учебно-методический кабинет с выходом в Интернет, 22 компьютера, подключенных к Интернет, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (наглядные пособия кабинета литературы и кабинета русского языка, мультимедийная доска, 3 кинопроектора, ноутбук, 3 телевизора, набор кинопрограмм);
  - информационный центр АГУ (преподаватель делает выбор средств в зависимости от характера дисциплины);
  - Научная библиотека АГУ;
  - система дистанционного обучения, расположенная на официальном сайте АГУ по адресу: <http://de24.adygnet.ru/>;
  - система электронного тестирования, установленная в ауд. 238 филологического факультета АГУ.
- Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
  - Apache OpenOffice
  - LibreOffice
  - PostgreSQL.
  - Blender графический 3D пакет
  - GIMP растровый графический редактор
  - Inkscape векторный графический редактор
  - Paint.NET растровый графический редактор

## 9. Лист регистрации изменений

[illegible]