

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»  
 Декан Экономического факультета  
 А.А. Тамов  
 « 23 » 2021г.



### Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.14 Культурология

направление подготовки 38.03.03 Управление персоналом

направленность (профиль) Экономика и управление человеческими ресурсами

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2021

ФГБОУ ВО  
«АГУ»

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Адыгейский государственный университет»

Рабочая программа дисциплины (модуля)


**СМК. ОП-2/РК-7.3.3**

Факультет *экономический*

Кафедра *экономической безопасности и управления человеческими ресурсами*


Составитель (разработчик) программы:

*доцент кафедры философии и социологии, кандидат культурологии, доцент*


*А.А. Нагой* 

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *экономической безопасности и управления человеческими ресурсами* протокол № 8 от «16» 03 2021 г.

Заведующий кафедрой: доктор *экономических наук*, профессор

*А.Ш. Хуажева* 

Согласовано:

Председатель УМК факультета: доцент кафедры *экономики и управления*, кандидат  
*экономических наук*, доцент С.А. Хатукай 

### Содержание

- Пояснительная записка
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)
  2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы
  3. Содержание дисциплины (модуля)
  4. Самостоятельная работа обучающихся
  5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)
  6. Образовательные технологии
  7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)
  8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
  9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
  10. Лист регистрации изменений

### Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.03 Управление персоналом

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению подготовки 38.03.03 Управление персоналом

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

*Трудоемкость дисциплины 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа - 18 ч.

занятия семинарского типа - 16 ч.

КСР - 2 ч.,

иная контактная работа - 0,25 ч.

СР - 35,75 ч.

Ключевые слова: культура, социокультурная динамика, массовая культура, полиэтническое общество, межкультурная коммуникация.

Составитель: Нагой А.А., кандидат культурологии, доцент кафедры философии и социологии.

#### 1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

*Универсальные компетенции (УК):*

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенции (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;	<i>Знает:</i> понятия культура, культурология, культурогенез; морфологию и функции культуры.; подходы к проблеме происхождения культуры, основные культурологические концепции, историческое развитие представлений о культуре; исторические типы культуры. <i>Умеет:</i> охарактеризовать систему культурологического знания; привести примеры реализации функций культуры, оценивать достижения культуры на основе понимания исторического контекста их сознания; видеть самоценность и преемственность традиций культур разных исторических эпох.

*Владеет:* основными теоретическими понятиями курса; навыками работы с исследовательской и справочной литературой к курсу, навыками ведения дискуссии по проблемам курса на семинарских занятиях.

## 2. Трудоемкость дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

**Таблица 2. Трудоемкость дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 3 з.е.**

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		III
<i>Трудоемкость дисциплины</i>	72	72
контактная работа:		
занятия лекционного типа	18	18
занятия семинарского типа ( <u>семинары</u> )	16	16
иная контактная работа	0,25	0,25
самостоятельная работа (СР)	35,75	35,75
КСР	2	2

## 3. Содержание дисциплины (модуля).

**Таблица 3. Распределение часов по темам и видам учебной работы**

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах			
		Всего	Л	С	СР и иная работа
<b>Модуль 1. Теория культуры</b>					
1	Тема 1. Возникновение и развитие представлений о культуре .	4	2		2
1	Тема 2. Школы и направления в культурологии XIX – XX вв.	4	2		2
1	Тема 3. История русской культурологической мысли.	4	2		2
1	Тема 4. Сущность культуры и культурологии как науки.	4	2		2
1	Тема 5 Социокультурная динамика.	4	2		2
1	Тема 6. Межкультурная коммуникация	4	2		2
1	Тема 7. Типология культуры.	4	2		2
1	Тема 8. Культурная картина мира.	6	2		2
<b>Модуль 2. Истори-ческие этапы развития Культу-ры</b>					

2	Тема 1. Возникновение культуры и ранние формы ее развития. Основные черты культур древнейших цивилизаций.	4		2	2
2	Тема 2. Мир и человек в античной культуре.	4		2	2
2	Тема 3. Основные направления культурного развития в средние века .	4		2	2
2	Тема 4. Картина мира и человек в европейской культуре эпохи Возрождения	4		2	2
2	Тема 5. Европейская культура Нового и Новейшего времени.	4		2	2
2	Тема 6. Истоки русской культуры. Культура Древней Руси.	4		2	2
	Тема 7. Русская культура в XIII – XVI веках	4		1	3
2	Тема 8. Культура России XVIII – XIX веков	4		1	3
2	Тема 9. Охрана и использование культурного наследия	6		2	4

#### 4. Самостоятельная работа обучающихся.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
Модуль 1: Теория культуры			
1	Индивидуальное домашнее задание	Тема 1. Возникновение и развитие представлений о культуре .	реферат
1	Самоподготовка	Тема 2. Школы и направления в культурологии XIX – XX вв.	реферат
1	Самоподготовка	Тема 3. История русской культурологической мысли.	опорный конспект
1	Индивидуальное домашнее задание	Тема 4. Сущность культуры и культурологии как науки.	доклад
1	Индивидуальное домашнее задание	Тема 5. Социокультурная динамика.	доклад
1	Индивидуальное домашнее задание	Тема 6. Межкультурная коммуникация.	Доклад с презентацией

			ий
1	Работа с источниками в читальном зале с ЭБС	Тема 7. Типология культуры.	Опорный конспект
1	Самоподготовка	Тема 8. Культурная картина мира.	Реферат
	Модуль2: Исторические этапы развития культуры		
2	Самоподготовка	Тема 1. Возникновение культуры и ранние формы ее развития. Основные черты культур древнейших цивилизаций.	Опорный конспект
2	Индивидуальное домашнее задание	Тема 2. Мир и человек в античной культуре.	Доклад с презентацией
2	Проведение прикладного исследования	Тема 3. Основные направления культурного развития в средние века .	Доклад с презентацией
2	Проведение прикладного исследования	Тема 4. Картина мира и человек в европейской культуре эпохи Возрождения.	Презентация
2	Проведение прикладного исследования	Тема 5. Европейская культура Нового и Новейшего времени.	Реферат
2	Проведение прикладного исследования	Тема 6. Истоки русской культуры. Культура Древней Руси.	Реферат
2	Индивидуальное домашнее задание	Тема 7. Русская культура в XIII – XVI веках.	Презентация
2	Самоподготовка	Тема8.Культура России XVIII – XIX веков	Презентация
2	Самоподготовка	Тема 9.Охрана и использование культурного наследия	Презентация

#### 4.1. Темы научных докладов, рефератов.

1. Научные представления о культуре: аспект, сфера исследований и специфика полученных научных сведений.
2. Особенности философского и культурологического знаний о культуре.
3. Проблема предмета культурологических исследований.
4. Взаимосвязь и соотношение культурологии с науками, изучающими культуру.
5. Проблема методов культурологических исследований.
6. Содержание понятий «катарсис» и «калокагатия». Отражение в них одной из проблем культурологии.
7. Проблемы культурологии в этнографической школе эволюционистов.
8. Культура как средство адаптивной деятельности человека в учении Б. Малиновского.
9. Роль «социальной антропологии» и «культурной антропологии» в становлении

культурологии.

10. Развитие идей культурологии в истории европейской философской мысли.
11. Идеи культурологии в отечественной этнографии.
12. Становление культурологии в отечественной философии.
13. Вопросы культурологии в метапсихологической теории фрейдизма и неопрейдизма.
14. Культурологический аспект циклической теории развития культуры Д. Вико.
15. Вопросы динамики и типологии культуры в культурологических концепциях Н.Я. Данилевского и О. Шпенглера.
16. Закономерности развития культуры в учении марксизма.
17. История культуры в концепциях А.Д. Тойнби и К. Ясперса.
18. Проблемы развития и типологии культуры в теории Ю.М. Лотмана.
19. Проблемы культурологии в философских системах русских философов Н.А. Бердяева, С.Л. Франка и И.А. Ильина.
20. Культура как игра в учении Г. Спенсера, Ф. Шиллера и И. Хейзинги.
21. Социологические концепции культуры.
22. Будущее человека и культуры в творчестве В.И. Вернадского.
23. Эволюция культуры в учении П. Тейяра де Шардена.
24. Массовая культура в духовной жизни современной России.
25. Культура и рынок: современные проблемы.
26. Современная социокультурная ситуация в России.
27. Экологическая культура: современные проблемы.
28. Религия и современная культура.
29. Культура личности и культурный мир общества.
30. Идеи культуры в трудах русских религиозных философов (по выбору).
31. Идеи евразийства в русской культуре.
32. Культурологические идеи Л.Н. Гумилева.
33. Личность как социокультурная целостность.
34. Культура как система ценностных ориентаций.
35. Взаимодействие культур в современном мире.
36. Культура и глобальные проблемы современности.
37. Культура как символическая система в учении Э. Кассирера, С. Лангера и Ю.М. Лотмана.
38. Культура и система знаний, информационная система, совокупность текстов (А. Моль, Ю.М. Лотман).
39. Проблемы культурологии в учении славянофилов, западников и евразийцев.
40. Социальная организация первобытного общества: семья, род, тотемная группа, община, племя.
41. Зачатки архитектуры: дольмены, менгиры, зиккураты.
42. Генезис морали. Каннибализм и формирование нравственного табу.
43. Синкретический характер первобытного искусства.
44. Семейные отношения: полигамия и моногамия. Матриархат и патриархат.
45. Солярная и зооморфная мифология Древнего Египта.
46. Изобразительное искусство Древнего Египта.
47. Зачатки пирамид.
48. Литературные памятники Древнего Египта: Книга мертвых, Тексты пирамид, Тексты саркофагов.
49. Месопотамский эпос: сказания о Гильгамеше.
50. Изобразительное искусство и архитектура Месопотамии.



51. Научные представления и медицина Двуречья.
52. Религиозно-философские системы Древней Индии.
53. Символические позы танца, танцевальные позы древнеиндийской скульптуры.
54. Китай-страна церемоний и ритуалов.
55. Буддизм как религия спасения.
56. Особенности менталитета древних китайцев.
57. Традиционные нормы и ценности в учении Конфуция.
58. Даосизм, учение о моральном законе и пути человека к Дао.
59. Религиозный синкретизм в древнем Китае.
60. Ислам как культурный феномен, его возникновение и эволюция.
61. Суфизм и мусульманский мистицизм.
62. Особенности мусульманского права и морали.
63. Коран как культурологический источник.
64. Классическая арабская философия средневековья.
65. Арабская астрология, медицина и математика.
66. Культовая и светская архитектура арабского мира.
67. Агональный характер античной культуры.
68. Античная драма и комедия: Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан.
69. Мифы древней Греции, теогония и политеизм.
70. Пластический образ человека в скульптуре Фидия, Мирона, Поликлета и Праксителя.
71. Возникновения древнегреческого театра, его особенности и роль в культурном процессе.
72. Древнегреческая философия и научная мысль.
73. Аполлоновское и Дионисийское в античной культуре.
74. Античный космос и ордера архитектуры.
75. Римская мифология и пантеон богов.
76. Система государственного управления и римское право.
77. Ораторское искусство древнего Рима.
78. Золотой век римской поэзии: Вергилий, Гораций, Овидий.
79. Архитектура и скульптура древнего Рима.
80. Инженерные достижения и военное искусство древнего Рима.
81. Христианская теология и церковь, их роль в феодальном обществе.
82. Средневековые школы, университеты и госпитали.
83. Научные достижения средневековой цивилизации.
84. Героический эпос средневековья.
85. Куртуазная культура средневековья.
86. Поэзия трубадуров, труверов и миннезингеров.
87. Оккультные науки средневековья: астрология, каббала.
88. Особенности народной культуры, народные верования и предания.
89. Социально-экономические предпосылки культуры Возрождения.
90. Гуманизм и рационализм как основные черты культуры Ренессанса.
91. Возрождение как соединение античности и средневековья.
92. Теория государства и политики у Н. Макиавелли.
93. Ренессанский образ человека у Данте и Джотто.
94. Формирование реализма в искусстве у Боттичелли, Леонардо да Винчи, Рафаэля, Дюрера, Брейгеля.
95. Идеал женской красоты у Петрарки, Данте, Шекспира.
96. Кризис ренессанса и маньеризм Веронезе, Тинторетто, Эль Греко, И. Босха.

97. Реформация и буржуазная культура.
98. Контрреформация и становление абсолютизма.
99. Основные черты научной революции XVII в. Наука и государство, наука и религия.
100. Философские взгляды мыслителей XVII (Лейбниц, Гоббс, Спиноза и др.).
101. Стилиевые и внестилевые направления в искусстве Нового времени.
102. Дворянская и народная культуры раннебуржуазного общества.
103. Философия европейского Просвещения.
104. Литература эпохи Просвещения.
105. Драматургия и театр Просвещения.
106. Изобразительное искусство Просвещения.
107. Педагогические идеи просветителей и их роль в культурном контексте эпохи.
108. Закат придворной аристократической культуры и формирование индустриального общества в Западной Европе.
109. Борьба за свободу личности как необходимое условие становления нового типа культуры.
110. Романтизм как выражение индивидуализма и особый тип восприятия мира и человека.
111. Особенности классицизма Западной Европы XIX в.
112. Романтизм в живописи и музыке.
113. Образ жизни и система ценностей древних славян.
114. Языческая культура древних славян – первооснова древней культуры.
115. Праздники и обряды древних славян.
116. Литературные памятники Киевской Руси.
117. Русская иконопись: истоки и художественное своеобразие.
118. Русское храмовое зодчество.
119. «Домострой» и бытовая культура древней Руси.
120. Смеховой мир древней Руси.
121. Идеи Просвещения в изобразительном искусстве Западной Европы.
122. Английский просветительский роман.
123. Идеи Просвещения в музыкальном искусстве.
124. Классицизм в европейской культуре.
125. Реформы Петра I и становление российской культуры нового времени.
126. Идеи Просвещения в русской культуре.
127. Классицизм и барокко в русской архитектуре.
128. Портрет в русском изобразительном искусстве XVIII-XIX вв.
129. Возникновение и развитие театрального искусства в России
130. Идеи западничества и славянофильства в культуре России.
131. Романтизм в европейской культуре.
132. Опера в истории культуры.
133. Традиции хореографического искусства в европейской культуре.
134. Человек и мир в творчестве импрессионистов.
135. Модернизм в европейской культуре.
136. «Серебряный век» русской культуры.
137. Феномен массовой культуры XX в.
138. Традиции и новаторство в русской культуре XX в.
139. Телевидение и современная духовная культура.
140. Искусство и техника - проблема XX в.
141. Тревоги культуры на рубеже третьего тысячелетия.
142. Мода как феномен культуры.

143. Мастера культуры XX в.: творческий портрет (по выбору).

144. Постмодернизм: вызов культуре XX в.

**4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.**

1.Багновская Н.М. Культурология. – М., 2011

2.Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н. М. Багновская. - М.: Дашков и Ко, 2011. - 420 с. - 978-5-394-00963-1 Режим доступа:

<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048> (дата обращения 12.12.2013).

3.Борзова, Е. П. Сравнительная культурология. Т. 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. П. Борзова. - СПб: Издательство «СПбКО»

4.Доброхотов А.Л., Калинин А.Т. КУЛЬТУРОЛОГИЯ В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ: Учебное пособие. – М., 2011.

**5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).**

**Таблица 5. Основная литература**

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116048">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116048</a> (дата обращения: 17.03.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст : электронный.
2	Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561243">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561243</a> (дата обращения: 17.03.2020). – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243. – Текст : электронный.

**Таблица 6. Дополнительная литература**

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Багновская Н.М. Культурология. – М., 2011
2	Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н. М. Багновская. - М.: Дашков и Ко, 2011. - 420 с. - 978-5-394-00963-1 Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116048">http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116048</a>
3	Борзова, Е. П. Сравнительная культурология. Т. 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. П. Борзова. - СПб: Издательство «СПбКО»
4	Доброхотов А.Л., Калинин А.Т. Культурология в вопросах и ответах: Учебное пособие. – М., 2011.
5	Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для бакалавров / Н. Г. Багдасарьян. – 3- е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2014. – 556 с.*

**Таблица 7. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

№ п/п	Название (адрес) ресурса
----------	--------------------------

1	Институт истории культур. Режим доступа: <a href="http://www.unic.edu.ru/">http://www.unic.edu.ru/</a>
2	Электронные книги по культурологии в библиотеке Гумер. Режим доступа: <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php</a>
3	.Ассоциация культурологических кафедр и научных центров. Режим доступа: <a href="http://www.hischool.ru/">http://www.hischool.ru/</a>
4	The website of the International Journal of Culturology. Режим доступа: <a href="http://www.culturology.com/">http://www.culturology.com/</a>
5	Российский институт культурологии. Режим доступа: <a href="http://www.ricur.ru/">http://www.ricur.ru/</a>
6	История мировой культуры. Режим доступа: <a href="http://arts.adygnet.ru/bibl/istor.mirov.kuylt/indx.htm">http://arts.adygnet.ru/bibl/istor.mirov.kuylt/indx.htm</a>
7	Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах. Режим доступа: <a href="http://roskultura.ru/">http://roskultura.ru/</a>

### Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии. В настоящее время включает более 130 тыс. наименований. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС АГУ на платформе аппаратно-программного комплекса ООО КДУ <http://adygnet.bibliotech.ru> Ресурс содержит электронные аналоги трудов преподавателей АГУ. Обеспечивает доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС «Юрайт» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) образовательный ресурс, электронная библиотека и интернет-магазин, где читают и покупают электронные и печатные учебники авторов – преподавателей ведущих университетов для всех уровней профессионального образования, а также пользуются видео- и аудиоматериалами, тестированием и сервисами для преподавателей. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС «Лань» [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Российский разработчик и поставщик современных образовательных IT-решений, флагманский продукт «Лани» – собственная электронно-библиотечная система (ЭБС), предоставляющая образовательным организациям доступ к электронным версиям книг ведущих издательств учебной, научной, профессиональной литературы и периодики по различным направлениям подготовки. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ФГБУ «Российская государственная библиотека» <http://dvs.rsl.ru> Состав пополняется объемом диссертаций по всем специальностям (кроме медицины и фармации), что составляет около 30000 диссертаций в год. Доступ к полным текстам диссертаций только в отделе электронных публикаций НБ АГУ. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ) [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии и образования, в том числе электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, из которых более 2800 журналов в открытом доступе. НЭБ eLIBRARY содержит платформу Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/> это крупнейшая межведомственная межрегиональная библиотечная сеть страны, располагающая совокупным информационным

ресурсом, который дает возможность найти более 50 миллионов документов в 57 регионах страны и уточнить, в фондах каких библиотек их можно получить.

**Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН)** [www.neicon.ru](http://www.neicon.ru) объединяет возможности российских библиотек и научных организаций для корпоративного доступа к электронным базам данных научных периодических изданий, предлагаемых российскими и зарубежными издательствами и информационными агентствами.

**ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс»)** [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – это современная справочная система, обеспечивающая большое количество возможностей при работе с текстовыми правовыми документами. Программа предназначена для качественного оперативного снабжения правовой информацией юристов, а также других лиц, использующих в своей работе нормативно-правовую документацию.

**ООО «Компания АПИ «ГАРАНТ»** [www.garant.ru](http://www.garant.ru) Справочно-правовая система «Гарант» – это программное приложение для компьютера, в котором содержится полная, подвергнутая систематизации и постоянно обновляемая законодательная информация.

#### **Международные базы данных научных изданий**

**Web of Science** <https://apps.webofknowledge.com> Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. Позволяет получить доступ к большому объему исследовательской литературы мирового класса, связанной с тщательно отобранным списком журналов. Режим доступа: IP адреса университета

**Scopus** <https://www.scopus.com/search/> – это наукометрическая реферативная база данных, входящая в базу данных SciVerse компании Elsevier. SciVerse объединяет в себе материалы из коллекции рецензированной литературы SciVerse Scopus, собрания полнотекстовых статей SciVerse ScienceDirect, доступ к которой определяется условиями подписки. Режим доступа: IP адреса университета.

#### **Библиотеки России**

[Российская государственная библиотека \(РГБ\), г. Москва](#)

[Российская национальная библиотека \(РНБ\), г. Санкт-Петербург](#)

[Библиотека Российской академии наук \(РАН\), г. Москва](#)

[Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН, г. Москва](#)

[Научная библиотека Московского государственного университета \(МГУ\) им. М.В. Ломоносова](#)

#### **Культуроведение и социокультурные проекты**

[Комиссия РФ по делам ЮНЕСКО](#)

[Росинформкультура - ведущий научно-информационный центр России по вопросам культуры и искусства](#)

[Российская сеть культурного наследия](#)

[Культура. РФ. Портал культурного наследия](#)

[Культура России. Информационный портал](#)

[Еженедельная газета «Культура»](#)

[Культурология.Ру : журнал](#)

## 6. Образовательные технологии

Таблица 8. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Тема Возникновение и развитие представлений о культуре .	1. <i>Лекция 1.</i> <i>Семинар 1.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
2.	Тема 2. Школы и направления в культурологии XIX – XX вв.	<i>Лекция 2.</i> <i>Семинар 2.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
3.	Тема 3. История русской культурологической мысли.	<i>Лекция 3.</i> <i>Семинар 3.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
4.	Тема 4. Сущность культуры и культурологии как науки.	<i>Лекция 4.</i> <i>Семинар 4.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
5.	Тема Социокультурная динамика.	5. <i>Лекция 5.</i> <i>Семинар 5.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
6.	Тема Межкультурная коммуникация.	6. <i>Лекция 6.</i> <i>Семинар 6.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»		
	Рабочая программа дисциплины (модуля)		
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3		
7.	Тема 7. Типология культуры.	Лекция 7.  Семинар 7.  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
8.	Тема 8. Культурная картина мира.	Лекция 8.  Семинар 8.  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
9	Тема 1. Возникновение культуры и ранние формы ее развития. Основные черты культур древнейших цивилизаций.	Лекция 9.  Семинар 9.  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
10	Тема 2. Мир и человек в античной культуре.	Лекция 10.  Семинар 10.  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
11	Тема 3. Основные направления культурного развития в средние века .	Лекция 11.  Семинар 11.  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
12	Тема 4. Картина мира и человек в европейской культуре эпохи Возрождения.	Лекция 12.  Семинар 12.  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
13	Тема 5. Европейская культура Нового и Новейшего времени.	Лекция 13.  Семинар 13.  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада

		<i>работа</i>	<i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
14	Тема 6. Истоки русской культуры. Культура Древней Руси.	Лекция 14. Семинар 14. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
15	Тема 7. Русская культура в XIII – XVI веках.	Лекция 15. Семинар 15. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
16	Тема 8. Культура России XVIII – XIX веков	Лекция 16. Семинар 16. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
17	Тема 9. Охрана и использование культурного наследия	Лекция 17. Семинар 17. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

## 7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).

Освоение обучающимся учебной дисциплины «**Культурология**» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

*Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.*



С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

*Подготовка к занятию семинарского типа*

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

*Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа* заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе в аудитории.

*Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа* включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

*Обработка, обобщение* полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

*Самостоятельная работа.*

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение

самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

*Подготовка к зачету.*

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к зачету обратите внимание на практические задания на основе теоретического материала.

При подготовке к ответу на вопросы зачета по теоретической части учебной дисциплины выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

*Подготовка к экзамену.*

Подготовка к экзамену предполагает целенаправленную, регулярную, систематическую подготовку с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену важно обратить внимание на практические задания на основе теоретического материала, поскольку выполнение практических заданий, позволяет получить опыт применения теоретического материала в решении практических задач и поможет студенту проиллюстрировать ответы на экзаменационный билет.

При подготовке к ответу на вопросы экзаменационных билетов по теоретической части учебной дисциплины выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

Лекционные занятия проводятся в аудиториях, предоставляемых деканатом факультета в соответствии с расписанием. На отдельных занятиях необходимы используются видеопроектор с экраном (или компьютерный класс).

Материально-техническое обеспечение учебного процесса на экономическом факультете полностью соответствует требованиям ФГОС ВО, действующим санитарно-техническим и противопожарным правилам и нормам.

На факультете имеется 4 компьютерных класса с выходом в Интернет (лицензии: Microsoft® Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN I License No Irvel. FQC-02306 (на 13 рабочих мест); Microsoft® Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN No Irvel FQC-02306 (на 1 рабочее место)), учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Комплект лицензионного и свободного распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN...	Microsoft Open License	61393641
Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU (65195558)	Software License Certificate	10981633
Apache OpenOffice	пакет офисных приложений	

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	<i>Рабочая программа дисциплины (модуля)</i>
	<b>СМК. ОП-2/РК-7.3.3</b>

## 10. Лист регистрации изменений

[illegible]