

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3



Рабочая программа дисциплины Б1.Б.21 Современные психотехнологии

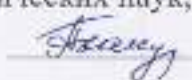
направление подготовки 37.03.01 Психология


направленность (профиль) «Психология»

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Факультет педагогики и психологии
Кафедра педагогической психологии

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогической психологии,
протокол №1 от «27» августа 2018г.

Заведующий кафедрой: доктор педагогических наук, профессор
 **Ф.Н. Хакунова**

Составитель (разработчик) программы: кандидат фил. наук, , доцент
кафедры педагогической психологии
 **А.А.Юрина**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогической психологии


(подпись)

Ю.Ю.Шавернева

Содержание

	стр.
Пояснительная записка.....	3
1. Цели и задачи дисциплины (модуля).....	3
2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы.....	4
3. Содержание дисциплины (модуля).....	4
4. Самостоятельная работа обучающихся.....	8
4.1. Темы курсовых работ (проектов) или семестровых заданий.....	8
4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.....	8
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	9
6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).....	17
7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	34
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	35
9. Лист регистрации изменений.....	37

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология (квалификация (степень) «бакалавр»), направленность (профиль) «Психология».

Рабочая программа представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению 37.03.01 Психология (квалификация (степень) «бакалавр»), направленность (профиль) «Психология».

Дисциплина «Современные психотехнологии» относится к Базовой части Блока 1.

Трудоемкость дисциплины: 396 ч./ 11 з.е.;

контактная работа: 82,55 ч.;

занятия лекционного типа – 36ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 46 ч.,

контроль самостоятельной работы – 0 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

контролируемая письменная работа (КПР) – 0 ч.,

СР – 250, 75 ч.,

контроль – 62,7 ч.

Ключевые слова: психотехнология, психотехника, психотехнический прием, практическая психология, направления и школы психотехнологического воздействия на личность, прикладные психотехнологии, психологический тренинг.

Составители: Юрина А.А., кандидат филологических наук, доцент по кафедре психологии, доцент кафедры педагогической психологии АГУ, Шавернева Ю.Ю., кандидат педагогических наук, доцент по кафедре психологии, доцент кафедры педагогической психологии АГУ.

1. Цели и задачи дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студентов следующих профессиональных компетенций:

- способности к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий (ПК-3);
- способности к реализации психологических технологий, ориентированных на личностный рост сотрудников организации и охрану здоровья индивидов и групп (ПК-14).

Показателями компетенции являются

знания: актуальной проблематики и истории возникновения современных психотехнологий; закономерностей происхождения и развития различных направлений психотехнологий; об общих принципах организации психотерапевтических ситуаций с применением технологий психологического вмешательства (вне зависимости от характера теоретической ориентации); об областях применения, в зависимости от цели процесса психологического консультирования или коррекции;

умения: ориентироваться в многообразии современных психотехнологий; определять факторы, влияющие на индивидуальную устойчивость к воздействию психотехнологий; осуществлять на практике психотехнологическое воздействие, проводить психологические тренинги;

навыки применения психологических технологий, подбирать техники работы с клиентом в зависимости от его индивидуальных и возрастных особенностей; анализа и

интерпретации результатов индивидуальной работы и групповых процессов освоения и применения современных психотехнологий.

2. Объем дисциплины по видам учебной работы

Таблица 1. Объем дисциплины

Таблица 1. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 11 з.е.

Очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		5	6
Общая трудоемкость дисциплины	396	144	252
Контактная работа:	82	26	56
Занятия лекционного типа	36	8	28
Занятия семинарского типа (практические)	46	18	28
Иная контактная работа	0,55	0,25	0,3
Контролируемая письменная работа	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)	250,75	117,75	133
контроль	62,7		62,7
Вид промежуточного контроля (экзамен)	зачет, экзамен	зачет	экзамен

Заочная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		5	6
Общая трудоемкость дисциплины	396	144	252
Контактная работа:	30	14	16
Занятия лекционного типа	12	6	6
Занятия семинарского типа (практические)	18	8	10
Иная контактная работа	0,55	0,25	0,3
Контролируемая письменная работа	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)	353	126	227
контроль	12,45	3,75	8,7
Вид промежуточного контроля (экзамен)	Зачет, экзамен	зачет	экзамен

3.Содержание дисциплины

Таблица 2.Распределение часов по темам (модулям) и видам учебной работы

Очная форма обучения

№ модуля	Наименование разделов и тем дисциплины	Объем в часах			
		Всего	Л	ПЗ	СРС

Модуль №1. Введение в курс «Современные психотехнологии»					
1.1	История возникновения психотехники и практической психологии в России и за рубежом. Возникновение психотехнологий. Понятия психотехнический прием, психотехника, психотехнология.	14	1	2	11
1.2	Современное состояние психотехнологических направлений в зарубежной и отечественной психологии. Путь консолидации различных психотехнологических направлений.	14	1	2	11
1.3	Научные подходы к классификации современных психотехнологий (В.В.Козлов, О.Бахтияров).	14	1	2	11
Всего по модулю		42	3	6	33
Модуль №2. Основные направления и школы психотехнологического воздействия на личность					
2.1	Психоанализ и индивидуальная психология А.Адлера (основные психотехнологии и техники)	14	1	2	11
2.2	Гештальтпсихология и когнитивная психология (основные психотехнологии и техники)	14		2	12
2.3	Психосинтез и транзактный анализ (основные психотехнологии и техники)	13	1	1	11
2.4	НЛП и позитивная психотерапия (основные психотехнологии и техники)	14	1	1	12
Всего по модулю		55	3	6	46
Модуль №3. Современные прикладные психотехнологии (СПТ)					
3.1	СПТ в профессиональной деятельности человека	15	1	2	12
3.2	СПТ личностного роста и самосовершенствования личности	15	1	2	12
3.3	Экологический аспект СПТ	16,75		2	14,75
Всего по модулю		46,75	2	6	38,75
ИКР		0,25			
Итого за 5 семестр		144	8	18	117,75
Модуль № 4. Психологический тренинг и современная психологическая практика					
4.1	Тренинг как социально-психологический феномен и современная психотехнология		4	5	22
4.2	Групповая динамика как система групповых процессов в ходе тренинговой работы		5	4	23

4.3	Развитие личности в межличностных отношениях. Свобода личности и интенсивный групповой опыт		5	5	22
Всего по модулю			14	14	67
Модуль №5 Тренинг как средство социально-психологического обучения					
5.1	Тренинг коммуникативной компетентности как средство социально-психологического обучения		5	4	22
5.2	Обратная связь как феномен межличностного общения		4	5	22
5.3	Тематические тренинги. Тренинг по формированию команды в организации		5	5	22
Итого по модулю			14	14	66
ИКР		0,3			
Контроль		62.7			
Итого за 6 семестр		252	28	28	133
Итого по курсу		396	36	46	250,75

Заочная форма обучения

№ модуля	Наименование разделов и тем дисциплины	Объем в часах			
		Всего	Л	ПЗ	СРС
Модуль №1. Ведение в курс «Современные психотехнологии»					
1.1	История возникновения психотехники и практической психологии в России и за рубежом. Возникновение психотехнологий. Понятия психотехнический прием, психотехника, психотехнология.	14	1		12
1.2	Современное состояние психотехнологических направлений в зарубежной и отечественной психологии. Путь консолидации различных психотехнологических направлений.	14		1	13
1.3	Научные подходы к классификации современных психотехнологий (В.В.Козлов, О.Бахтияров).	14	1	1	12
Всего по модулю		42	2	2	37
Модуль №2.Основные направления и школы психотехнологического воздействия на личность					

2.1	Психоанализ и индивидуальная психология А.Адлера (основные психотехнологии и техники)	13	1		12
2.2	Гештальтпсихология и когнитивная психология (основные психотехнологии и техники)	14		1	13
2.3	Психосинтез и транзактный анализ (основные психотехнологии и техники)	15	1	1	13
2.4	НЛП и позитивная психотерапия (основные психотехнологии и техники)	13		1	12
Всего по модулю		55	2	3	50
Модуль №3. Современные прикладные психотехнологии (СПТ)					
3.1	СПТ в профессиональной деятельности человека	15	1	1	13
3.2	СПТ личностного роста и самосовершенствования личности	15	1	1	13
3.3	Экологический аспект СПТ	14		1	13
Всего по модулю		44	2	3	39
ИКР		0,25			
Контроль		3,75			
Итого за 5 семестр		144	6	8	126
Модуль № 4. Психологический тренинг и современная психологическая практика					
4.1	Тренинг как социально-психологический феномен и современная психотехнология	41	1	2	38
4.2	Групповая динамика как система групповых процессов в ходе тренинговой работы	40	1	1	38
4.3	Развитие личности в межличностных отношениях. Свобода личности и интенсивный групповой опыт	43	1	2	40
Всего по модулю		124	3	5	116
Модуль №5 Тренинг как средство социально-психологического обучения					
5.1	Тренинг коммуникативной компетентности как средство социально-психологического обучения	40	1	2	37
5.2	Обратная связь как феномен межличностного общения	39	1	1	37

5.3	Тематические тренинги. Тренинг по формированию команды в организации	40	1	2	37
	Итого по модулю	119	3	5	111
	ИКР по семестру	0,3			
	Контроль по семестру	8,7			
	ИКР по курсу	0,55			
	Контроль по курсу	12,45			
	Итого за 6 семестр	252	6	10	227
	Итого по курсу	396	12	18	353

4. Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1.	Написание эссе по предложенным темам	Модуль №1	Эссе
2.	Создание банка психотехнологий по основным направлениям практической психологии	Модуль №2	Банк описания 10 технологий
3.	Реферат/ электронная презентация	Модуль №2	Реферат/ презентация
4.	Создание тренинговой техники (на основе методических рекомендаций)	Модуль №3	Тренинговая техника
5.	Составление кроссворда по терминологии современных психотехнологий	Модуль №3	Кроссворд
6.	Составление и апробация сценариев тренинга	Модуль №4-5	Сценарий тренинга

4.1 Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

- Бахтияров, О.Г. Активное сознание / О.Г. Бахтияров. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 337 с. - (Технология свободы). - ISBN 978-5-386-08495-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477560>(08.09.2018).
- Гончаров, Г.А. Высшая ступень аутогенной тренировки / Г.А. Гончаров, Э.М. Кастрюбин. - СПб : Алетейя, 2014. - 128 с. - ISBN 978-5-91419-687-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233006> (27.06.2015)

3. Малкина-Пых, И.Г. Справочник практического психолога/И.Г.Малкина – Пых.-2-е изд, испр. и доп.-М.: Эксмо,2010.-848с.
4. Немиринский, О.В. Личностный рост в терапевтической группе / О.В. Немиринский ; Институт Гештальт-Терапии и Консультирования (МИГТиК). - 2-е изд. (эл.). - Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2016. - 178 с. : ил. - (Библиотека психотерапевта). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94193-868-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454991> (27.11.2018).
5. Рабинович, П.Д. Практикум по интерактивным технологиям : методическое пособие / П.Д. Рабинович, Э.Р. Баграмян. - 5-е изд. (эл.). - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. - 99 с. - (ИКТ в работе учителя). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9963-2812-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222199> (27.11.2018).
6. Флорес, Ф.Д. Групповая психотерапия зависимостей: интеграция Двенадцати шагов и психодинамической теории / Ф.Д. Флорес ; ред. В. Тверицкой ; пер. с англ. В. Тверицкой, К. Мелик-Ахназаровой, А. Буровой и др. - 2-е изд. (эл.). - Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2016. - 738 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94193-902-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455335> (27.11.2018).
7. Фопель, К. Мастерская историй: сочинение личных историй в групповой психологической работе / К. Фопель ; пер. М. Травкова. - 2-е изд. (эл.). - Москва : Генезис, 2016. - 218 с. - (Все о психологической группе). - ISBN 978-5-98563-418-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236326> (27.11.2018).
8. Фопель, К. Психологические группы. Рабочие материалы для ведущего=Handbuch für Gruppenleiter/innen. Materialien für Gruppenleiter / К. Фопель. - 2-е изд.(эл.). - Москва : Генезис, 2016. - 286 с. : ил. - ISBN 978-5-98563-424-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454286>(27.11.2018).
9. Фопель, К. Создание команды. Психологические игры и упражнения=Teamfähig werden. Band 1, 2. Spiele und Improvisationen / К. Фопель. - 2-е изд. (эл.). - Москва : Генезис, 2016. - 398 с. : ил. - ISBN 978-5-98563-429-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455510> (27.11.2018).
10. Хрестоматия по телесно-ориентированной психотерапии и психотехнике / сост. и ред. В.Ю. Баскаков. - 2-е изд. (эл.). - Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2016. - 162 с. - ISBN 978-5-94193-808-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454502> (27.11.2018).

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Таблица 5.1 Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Григорьев, Н.Б. Психотехнологии группового тренинга : учебное пособие / Н.Б. Григорьев. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2008. – 176 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277328 (дата обращения: 29.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98238-012-8. – Текст : электронный

2.	Обухова, Ю.В. Практическая психология личности: драматические и игровые техники в работе психолога / Ю.В. Обухова ; Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 125 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499916 (дата обращения: 28.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2568-3. – Текст : электронный
3.	Основы социально-психологического тренинга / авт.-сост. М.А. Василенко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 128 с. – (Психологический практикум). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256452 (дата обращения: 28.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-222-22832-6. – Текст : электронный.
4.	Стояхина, Н.Ю. История советской психотехники: психология воздействия : учебное пособие / Н.Ю. Стояхина. - М. : Логос, 2012. - 323 с. - ISBN 978-5-98704-679-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119473 (27.06.2015).

Таблица 5.2 Дополнительная литература

№п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Бурлачук Л.Ф. Психотерапия /под общ. науч. ред. Л.Ф. Бурлачука. - 3-е изд., доп. - СПб. : Питер, 2009. - 496 с.
2.	Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: Учебное пособие. – М.: Изд-во «Ось-89», 2008.-189с.
3.	Гингер С. Гештальт: искусство контакта /пер. с англ. Т.А. Ребеко. - изд. 2-е. - М. : Культура : Акад. Проект, 2010. - 191 с.
4.	Добротворский И. Л.Самоучитель психологического мастерства -Ростов/н- Д.: Феникс, 2006 .- 221 с.
5.	Добротворский И.Л. Менеджмент: Эффективные технологии: Полный курс основ менеджмента для студентов. М., 2002.
6.	Добротворский И.Л. Самоменеджмент: эффективные технологии.- М, 2003.
7.	Зинкевич- Евстигнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2001
8.	Зинкевич-Евстигнеева Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Издательство «Речь», 2002
9.	Карелин А. А.Снег на листьях или психотехнология успеха. -- М.: "КСП+", 2000.-254 с.
10.	Ковалев С.В. НЛП человеческого совершенства. Психотехнологии экстенсивного развития.-М.: Профит Стайл, 2007.- 640 с.
11.	Козлов В.В. Три аспекта психотехнологий в социальной работе. Психотехнологии в социальной работе. / Сб. под. ред. Козлова В.В. - Ярославль, 2007.
12.	Козлов В.В.. Парадигма интегративных психотехнологий. /Психологический пульс Ярославля// Сб. под ред. В.В.Новикова -М., Ярославль,1998 - С.140-156.
13.	Либина А. В. Совладающий интеллект : человек в сложной жизненной ситуации А.В. Либина. — М. : Эксмо, 2008. — 400 с. — (Психологическое образование).
14.	Малкина-Пых И.Г. Справочник практического психолога 2-е изд, испр. и доп.-М.: Эксмо,2010.-848с.

15	Манухина С. Ю., Основы практической психологии [Электронный ресурс] - М.: Евразийский открытый институт, 2011. - 87 с. - 978-5-374-00457-1. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90937
16	Назлов Г. Концептуальная психотерапия: портретный метод. - М.: ПЕР СЕ, 2002
17	Наст Дж. Эффект визуализации. Как использовать скрытые возможности мозга, учиться быстрее, запоминать больше и достигать успеха в бизнесе / пер. с англ. О. А. Дьяковой. — М. : Эксмо, 2008. — 256 с.
18	Нефедов А.И. Психотехнологии влияния.-Мн.:Книжный дом, 2005. - 448 с.
19	Панасюк А.Ю. А что у него в подсознании? (Двенадцать уроков по психотехнологии проникновения в подсознание собеседника). – 7-е изд. – М.: Дело, 2004. – 272 с.
20	Овчарова Р.В. Технологии практического психолога образования : Учеб. пособие для студентов спец. вузов. - М. : ТЦ Сфера: Юрайт-М, 2001. - 448 с.
21	Основы психотерапии. Учебно-методический комплекс дисциплины для студентов всех форм обучения по направлению подготовки «Психология» (бакалавр) [Электронный ресурс] / М.: Директ-Медиа, 2013. - 126 с. - 978-5-4458-3444-1. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210551
22	Методы и техники практической психологии : учеб. пособие для вузов / М. Е. Валиуллина [и др.] ; под общ. ред. Л.М. Попова, С.В. Петрушина. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : Речь, 2007. - 224 с.
23	Панасюк А.Ю.Как убеждать в своей правоте: Современные психотехнологии убеждающего воздействия. – 3-е изд. – М.: Дело, 2004. – 312 с.
24	Панасюк А.Ю. Формирование имиджа: стратегия, психотехнологии, психотехники. – М.: Омега-Л, 2007.
25	Психотерапия / Л. Ф. Бурлачук, А. С. Кочарян, М. Е. Жидко ; под общ. науч. ред. Л.Ф. Бурлачука. - 3-е изд., доп. - СПб. : Питер, 2009. - 496 с.
26.	Психотехнологии в социальной работе. Вып.5./Сб. под ред. Козлова В.В.– Ярославль: МАПН, ЯрГУ, 2000 – 275 с.
27.	Рабинович, П.Д. Практикум по интерактивным технологиям : методическое пособие / П.Д. Рабинович, Э.Р. Баграмян. - 5-е изд. (эл.). - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. - 99 с. - (ИКТ в работе учителя). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9963-2812-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222199
28	Розов, В.И. Адаптивные антистрессовые психотехнологии: Учебн. пособие. - К.: Кондор, 2008. - 278 с.
29	Ситников А.П. Современные прикладные психотехнологии: Процесс и язык коммуникаций-, М., 2002- 216с.
30	Соколова Е.Т. Психотерапия: теория и практика : учеб. пособие для студентов вузов - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 368 с.
31	Сонин В.А. Психологический практикум: задачи, этюды, решения : учеб.-метод. пособие; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : МПСИ: Флинта, 2004. - 272 с.
32	Старшенбаум Г. В., Психолог-Консультант. Интерактивный учебник [Электронный ресурс] - М.: Директ-Медиа, 2011. - 152 с. - 9785998979194. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70340
33.	Сусанина И.В. Введение в арт-терапию : учеб. пособие-М. : Когито-Центр, 2007. - 95 с.
34	Хрестоматия по телесно-ориентированной психотерапии и психотехнике / сост.

	и ред. В.Ю. Баскаков. - 2-е изд. (эл.). - Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2016. - 162 с. - ISBN 978-5-94193-808-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454502
--	---

Таблица 5. 3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1.	«Библиотека психологической литературы» BOOKAP (Books of the psychology) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://psix.critic-all.ru/bookap-biblioteka-psihologicheskoy-literatury-obschaya-psihologiya-evgeniy-pavlovich-ilin-differencial.html .
2.	PSYLIB: Психологическая библиотека «Самопознание и саморазвитие» (Отборные тексты по психологии и смежным гуманитарным дисциплинам) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://psylib.kiev.ua .
3.	«Флогистон: Психология из первых рук» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://flogiston.ru/library .
4.	Psychology.ru: Психология на русском языке [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.psychology.ru/Library .
5.	«Мир психологии» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://psychology.net.ru/articles .
6.	Библиотека психологического форума «MyWord.ru» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://psylib.myword.ru
7.	Psyberia. Ru «Продвинутая психология для несовершеннолетних». [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://psyberia.ru .
8.	«Библиотека учебной и научной литературы» Русского Гуманитарного Интернет-университета [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx
9.	Библиотека кафедры психологии БГУ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://go2bsu.narod.ru/libr/index.htm .
10.	Виртуальная библиотека по психологии [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://scitylibrary.h11.ru/Library.htm .
11.	«Психея» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.psycheya.ru ,
12.	«Педагогическая библиотека» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.pedlib.ru/
13.	Социология, психология, управление. SOC.LIB.RU [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://soc.lib.ru/books.htm .
14.	«Психология в Оренбурге» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.psyvoren.narod.ru/bibliot.htm
15.	«Интернет-ресурсы для психолога» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.petropal.narod.ru .
16.	Библиотека сайта «Psychology.ru: Психология на русском языке» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.psychology.ru/Library .
17.	«Зеркало» [Электронный ресурс]. — Режим доступа:
18.	«Популярная психология» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://karpowwww.narod.ru/ .
19.	«Исследователь: Сайт для психологов и тех, кто интересуется психологией» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://explorateur.narod.ru/library.htm

20.	«Антистресс». [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://marks.on.ufanet.ru .
21.	Библиотека книг по психологии и психотерапии Aquarun [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.aquarun.ru .
22.	Сайт «Практическая психология» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://psynet.narod.ru/main.htm
23.	«Литература по психологии и психиатрии» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.nedug.ru/lib/lit/psych/psych.htm .
24.	«Виртуальная психоаналитическая лаборатория: Психоанализ. Психотерапия. Интернет». [Электронный ресурс]. — Режим доступа:
25.	YugZone «Всестороннее развитие возможностей человека»: 1200 книг по психологии и эзотерике [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.yugzone.ru/download_1200_books/index.htm

Психологические словари

1.	Большой психологический словарь [Электронный ресурс] / сост. Б. Мещеряков, В. Зинченко. Олма-пресс, 2004. — Режим доступа: http://vocabulary.ru/dictionary/30/
2.	Кондаков, И. Психологический словарь, 2000 [Электронный ресурс] / И. Кондаков. — Режим доступа: http://vocabulary.ru/dictionary/478/
3.	Краткий словарь психологических терминов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://vocabulary.ru/dictionary/16/
4.	Краткий словарь-справочник по психологии [Электронный ресурс]. — М.: Изд-во РУДН, 2004. — Режим доступа: http://vocabulary.ru/dictionary/35/
5.	Психологический словарь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://azps.ru/handbook/
6.	Психологический словарь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://psychology.net.ru/dictionaries/psy.html
7.	Психология [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.glossary.ru/cgi-bin/gl_paph.cgi?R4uu4Pxo)urujo9

Таблица 5.4. Периодические издания

№ п/п	Наименование
1.	Журнал «Вопросы психологии» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.voppsy.ru .
2.	Научный электронный журнал «Психологические исследования» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.psystudy.com/ . Учредителями издания являются Российская академия образования и издательство «Солитон»
3.	Электронный журнал «Психологическая наука и образование» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.psychedu.ru .
4.	Электронный журнал «Психология» PSYCHOLOGY.SU [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.psychology.su
5.	Журнал практической психологии и психоанализа [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://psyjournal.ru/ .
6.	Московский психологический журнал [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://magazine.mospsy.ru/ .
7.	Журнал «Популярная психология» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: —

	http://www.psynews.narod.ru/
8.	Ежемесячный журнал PSYCHOLOGIES magazine [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://wday.ru/psychologies
9.	Всероссийское издание для психологов « Психологическая газета » [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.psy.su/ . Учредитель — группа компаний «ИМАТОН» (г. Санкт-Петербург).
10.	Психологическая газета «Мы и мир» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.gazetamim.ru/
11.	Газета «Школьный психолог» Издательского дома «Первое сентября» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://psy.1september.ru/

5.5 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии. В настоящее время включает более 130 тыс. наименований. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС АГУ на платформе аппаратно-программного комплекса ООО КДУ <http://adygnet.bibliotech.ru> Ресурс содержит электронные аналоги трудов преподавателей АГУ. Обеспечивает доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru образовательный ресурс, электронная библиотека и интернет-магазин, где читают и покупают электронные и печатные учебники авторов – преподавателей ведущих университетов для всех уровней профессионального образования, а также пользуются видео- и аудиоматериалами, тестированием и сервисами для преподавателей. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com Российский разработчик и поставщик современных образовательных IT-решений, флагманский продукт «Лани» – собственная электронно-библиотечная система (ЭБС), предоставляющая образовательным организациям доступ к электронным версиям книг ведущих издательств учебной, научной, профессиональной литературы и периодики по различным направлениям подготовки. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ФГБУ «Российская государственная библиотека» <http://dvs.rsl.ru> Состав пополняется объемом диссертаций по всем специальностям (кроме медицины и фармации), что составляет около 30000 диссертаций в год. Доступ к полным текстам диссертаций только в отделе электронных публикаций НБ АГУ. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ) www.elibrary.ru Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии и образования, в том числе электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, из которых более 2800 журналов в открытом доступе. НЭБ eLIBRARY содержит платформу Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/> это крупнейшая межведомственная межрегиональная библиотечная сеть страны, располагающая совокупным информационным ресурсом, который дает возможность найти более 50 миллионов

документов в 57 регионах страны и уточнить, в фондах каких библиотек их можно получить.

Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН) www.neicon.ru объединяет возможности российских библиотек и научных организаций для корпоративного доступа к электронным базам данных научных периодических изданий, предлагаемых российскими и зарубежными издательствами и информационными агентствами.

ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс») www.consultant.ru – это современная справочная система, обеспечивающая большое количество возможностей при работе с текстовыми правовыми документами. Программа предназначена для качественного оперативного снабжения правовой информацией юристов, а также других лиц, использующих в своей работе нормативно-правовую документацию.

ООО «Компания АПИ «ГАРАНТ» www.garant.ru Справочно-правовая система «Гарант» – это программное приложение для компьютера, в котором содержится полная, подвергнутая систематизации и постоянно обновляемая законодательная информация.

Международные базы данных научных изданий

Web of Science <https://apps.webofknowledge.com> Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. Позволяет получить доступ к большому объему исследовательской литературы мирового класса, связанной с тщательно отобранным списком журналов. Режим доступа: IP адреса университета

Scopus <https://www.scopus.com/search/> – это наукометрическая реферативная база данных, входящая в базу данных SciVerse компании Elsevier. SciVerse объединяет в себе материалы из коллекции рецензированной литературы SciVerse Scopus, собрания полнотекстовых статей SciVerse ScienceDirect, доступ к которой определяется условиями подписки. Режим доступа: IP адреса университета.

zbMATH <https://zbmath.org/> Реферативная база данных по чистой и прикладной математике

Elsevier («Эльзевир») <https://www.elsevier.com/> – крупнейший в мире издатель научно-технической литературы и провайдер информационных решений в области науки и образования. Портфолио издательства представлено 2 500 журналами и 20 000 онлайн-книгами (полнотекстовая платформа [ScienceDirect](https://www.sciencedirect.com/)), специализированными реферативными базами данных: [Scopus](https://www.scopus.com/), [Emabse](https://www.embase.com/), [Engineering](https://www.engineering.com/), а также инновационной системой анализа, оценки и принятия решений в научно-исследовательской деятельности [SciVal](https://www.scival.com/). Режим доступа: IP адреса университета.

Science Direct <https://www.sciencedirect.com/> – это собрание полнотекстовых материалов, входящее в базу данных SciVerse компании Elsevier, крупнейшая мультидисциплинарная коллекция, способствующая инновациям и ускоряющая научную работу с проверенными данными. Режим доступа: IP адреса университета

Издательство **Springer <https://link.springer.com/>** – международная группа, занимающаяся выпуском научных, технических, медицинских книг и журналов. Springer издает и распространяет более 2,7 тыс. наименований научных и образовательных журналов по разным областям знаний. Режим доступа: IP адреса университета.

Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/> Полнотекстовая коллекция журналов Nature Publishing Group.

Springer Nature Experiments <https://experiments.springernature.com/> Коллекция научных протоколов по различным отраслям знаний.

Springer Materials <https://materials.springer.com/> Коллекция научных материалов в области физических наук и инжиниринга.

Nano <https://nano.nature.com/> База данных в области нанотехнологий, содержащая информацию о наноматериалах

Проект Евклид <https://www.projecteuclid.org/> Платформа для размещения различных научных материалов по теоретической и прикладной математике, а также по статистике. База данных содержит более 100 тыс. статей научных журналов в открытом доступе. Платформа является совместным проектом Библиотеки Корнелльского университета и Издательства университета Дьюка.

1. Интернет-ресурсы открытого доступа (Open Access)

Официальный сайт науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/> Ресурс обеспечивает свободный доступ к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов, к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования и к ресурсам системы федеральных образовательных порталов, объединяет в единое информационное пространство электронные ресурсы свободного доступа для всех уровней образования в России.

Базы данных ИНИОН РАН <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> Общий объём массивов составляет более 3 млн. 800 тыс. записей (данные на 30 января 2019 г.). Ежегодный прирост — около 100 тыс. записей. В базы данных включаются аннотированные описания книг и статей из журналов и сборников на 140 языках, поступивших в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru Тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.

Библиотеки России

[Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, г.Санкт-Петербург](#)

[Российская государственная библиотека \(РГБ\), г. Москва](#)

[Российская национальная библиотека \(РНБ\), г.Санкт-Петербург](#)

[Государственная публичная научно-техническая библиотека России \(ГПНТБ\), г.Москва](#)

[Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения](#)

[Российской Академии наук \(ГПНТБ СО РАН\), г.Новосибирск](#)

[Библиотека Российской академии наук \(РАН\), г.Москва](#)

[Библиотека по естественным наукам РАН \(БЕН РАН\), г.Москва](#)

[Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН, г.Москва](#)

[Центральная научная библиотека Дальневосточного отделения РАН, г.Владивосток](#)

[Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино, г.Москва](#)

[Государственная публичная историческая библиотека, г.Москва](#)

[Российская государственная библиотека искусств, г.Москва](#)

[Российская государственная библиотека для молодежи, г.Москва](#)

[Научная библиотека Московского государственного университета \(МГУ\) им. М.В.Ломоносова](#)

[Дальневосточная государственная научная библиотека \(ДВГНБ\), г. Хабаровск](#)

Образование и педагогические науки

[Естественнонаучный образовательный портал](#)

[Университетская информационная система России](#)
[Федеральный портал «Российское образование»](#)
[Национальная платформа открытого образования](#)
[Наука и образование : журнал МГТУ им. Н.Э. Баумана](#)
[Образование и наука : журнал](#)
[Проект Государственного института русского языка им А.С. Пушкина «Образование на русском»](#)
[ФУМО ВО](#)
[Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина](#)
[Информационный центр «Библиотека им. К.Д. Ушинского»](#)
[EDUTAINME – будущее образования и технологии, которые его меняют](#)

Психологические науки

[Российская психология: информационно-аналитический портал](#)
[Портал психологических изданий PsyJournals.ru](#)
[Флогистон: библиотека по психологии](#)
[Электронная библиотека Московского государственного психолого-педагогического университета \(ЭБ МГППУ\)](#)
[Психология на русском языке: новости, библиотека, обучение, тесты](#)
[Психологическая библиотека](#)

6. Методические рекомендации преподавателю и методические указания обучающимся по дисциплине «Современные психотехнологии»

Методические рекомендации для преподавателя

Рабочая программа дисциплины «Современные психотехнологии» определяет содержание, структуру дисциплины и последовательность ее изучения. Дисциплина относится к циклу обязательных дисциплин вариативной части, предназначена для студентов университетов, реализующих подготовку бакалавров психологического профиля. Изучение данной дисциплины необходимо для становления профессионального мышления будущего специалиста, формирования его мировоззрения, личных и профессиональных установок. Дисциплина связана с другими дисциплинами психологической направленности: психологическое консультирование, психотренинг, социальная психология, психология семьи, возрастная психология и др.

Курс ориентирован на студентов, желающих связать свою дальнейшую жизнь с психологической деятельностью, поэтому при чтении лекционного материала необходимо учитывать:

- индивидуально-психологические особенности студентов;
- уровень их теоретической и практической подготовки;
- наличие или отсутствие мотивации к изучению дисциплин;
- возможности и ограничения материально-технической базы университета;
- собственный опыт чтения лекций по данному курсу, а также смежным дисциплинам.

При разработке и проведении практических занятий требуется уделить внимание:

- уровню сформированности теоретических знаний;
- способности реализовывать на практике творческие научные проекты;
- желанию обогатить свой профессиональный опыт за счет решения учебных проблем в сотрудничестве с другими людьми;
- возможностям и ограничениям материально-технической базы университета;
- собственному опыту проведения практических заданий по смежным дисциплинам;

При организации самостоятельных заданий студентов желательно учитывать:

- уровень мотивации студентов;
- уровень их теоретической и практической подготовки;
- возможности и ограничения материально-технической базы университета;

Система высшего образования базируется на сочетании нескольких видов учебной деятельности, в том числе лекций, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия организуются с целью закрепление лекционного материала и проводятся в активных формах, предполагающих значительную работу студентов с конкретными ситуациями. Практические занятия предполагают самостоятельную подготовку студентов по заданным ранее вопросам в рамках определенной темы, при этом необходимо указывать литературу и давать комментарии

Проведение занятий организуется в следующих основных формах:

- Диспуты, в ходе которых студенты обсуждают материал предварительно прочитанной лекции в свободной форме по перечню вопросов, которые предварительно готовит преподаватель (ведущий). Ведущим может быть либо преподаватель, либо один или несколько студентов, которые в этом случае получают возможность практиковаться в ведении обсуждения проблемы и экспресс-анализе высказанных в ходе анализа ситуаций вариантов решения различных проблем. Обсуждение заканчивается подведением итогов и обобщением основных высказанных позиций.
- Подготовка и презентация докладов. Слушатели самостоятельно работают с первоисточниками, такими как монографии, учебные пособия, периодические издания, сборники трудов, содержащие различную информацию, и делают в ходе занятия доклады, которые потом обсуждаются в режиме «вопросы-ответы».
- Анализ выполненных заданий студентами в рамках самостоятельной работы, которая предполагает анализ литературных источников, изучение методик, нормативных документов.

Для подготовки к практическому занятию студентам рекомендуется:

- ряд вопросов, которые будут обсуждаться на занятии,
- список основной и дополнительной литературы, где студенты могут найти ответы на вопросы
- обратить внимание на категории, которыми оперирует автор,
- выписать основные понятия и систематизировать их,
- разработать блок-схему, в которой найдут отражение все изучаемые вопросы темы,
- составить развернутый план изучаемого материала, который может быть использован для ответа на занятии.

Еще одним элементом подготовки студентов в рамках каждой дисциплины является самостоятельная работа.

Самостоятельная работа студентов - это основа полноценного образования: мотивация к приобретению знаний и саморазвитию, определяют гарантии профессионализма молодых специалистов. Самостоятельная работа формирует творческую активность студентов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления.

Поэтому организация и стимулирование самостоятельной, индивидуальной работы студентов, как учебной, так и научной, является одним из основных направлений в совершенствовании системы высшего образования.

Цель самостоятельной работы студентов заключается в глубоком, полном усвоении учебного материала и в развитии навыков самообразования. В целом, разумное сочетание самостоятельной работы с иными видами учебной деятельности позволяет реализовать три основных компонента образования в высшем учебном заведении:

- познавательный, заключающийся в усвоении студентами необходимой суммы знаний

по избранной специальности, а также способности самостоятельно их пополнять;

- развивающий, подразумевающий выработку навыков аналитического, логического мышления, а также способности профессионально оценить ситуацию и найти правильное решение проблемы;
- воспитательный, способствующий формированию профессионального сознания, мышления, мировоззренческих установок, связанных не только с выбранной ими специальностью, но и с общим уровнем развития личности.

Самостоятельная работа студентов включает совокупность нескольких составляющих:

- работа с текстами: монографиями, учебниками, учебными пособиями, материалами различных съездов, форумов и конференций, то есть дополнительной литературой, в том числе материалами глобальной сети, а также проработка конспектов лекций; Самостоятельно изучается рекомендуемая литература, проводится работа с библиотечными фондами и электронными источниками информации, историко-психологической литературой, статьями из журналов «Вопросы психологии», «Психологический журнал» и др. Реферируя и конспектируя наиболее важные вопросы, имеющие научно-практическую значимость, новизну, актуальность, делая выводы, заключения, высказывая практические замечания, выдвигая различные положения, студенты глубже понимают вопросы курса.

- написание докладов, рефератов, эссе, аналитических таблиц, схем; В докладе отражена работа с различными источниками материалов, что требует умения отобрать из всего их разнообразия наиболее важные и интересные, выстроить логику представления обработанных материалов и сделать свои выводы по реферируемым источникам; В процессе подготовки эссе студенты самостоятельно и анализируя проблему, излагают свои соображения четко, логично, структурировано, обоснованно, дают понимание проблемы или грамотно ее ставят.

- участие в работе психологических форумов, семинаров, студенческих научных конференций, олимпиад;

- подготовка к промежуточной аттестации, зачетам и экзаменам непосредственно перед ними.

Самостоятельная работа носит разнообразный характер и может рассматриваться как один из элементов подготовки к практическим и семинарским занятиям:

1. Организация самостоятельной работы в процессе подготовки к практическим занятиям предполагает анализ материалов лекционных занятий. Лекционный материал создает проблемный фон с обозначением ориентиров, наполнение которых содержанием производится студентами на семинарских занятиях после работы с учебными пособиями, монографиями и периодическими изданиями.

2. Самостоятельная работа студентов на занятии предполагает конспектирование наиболее существенных идей темы. Опорный конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, сущности экспериментов и т.д.

3. При чтении литературы, при прослушивании лекций студенту следует постоянно мысленно соотносить полученные знания с реальным поведением людей, собственными мыслями, чувствами, переживаниями, критически их анализируя и оценивая с новых, уже не житейский, а научных позиций.

4. При подготовке к практическому занятию при прочтении дополнительной литературы необходимо обращать внимание не на общую тематику источника, а выделять информацию, связанную с темой занятия. Анализировать информацию об одном вопросе, полученную из нескольких источников.

Для лучшего восприятия пройденной темы студенту необходимо при чтении конспекта лекций, вспомнить, о чем говорилось на лекции; дополнить конспект некоторыми мыслями, примерами из жизни. Прочитать по учебнику то, что в краткой лекции не могло быть раскрыто.

Таким образом, самостоятельная работа студентов является необходимым компонентом получения полноценного высшего образования. В учебных планах всех дисциплин на нее отводится не менее половины учебного времени.

Правила самостоятельной работы:

1. При ознакомлении с каким-либо разделом рекомендуется прочитать его целиком, стараясь уловить логику и основную мысль автора. При вторичном чтении лучше акцентировать внимание на основных, ключевых вопросах темы. Можно составить их краткий конспект, что позволит изученный материал быстро освежить в памяти перед экзаменом. Не забудьте отметить сложные и не понятные вам места, чтобы на занятии задать вопрос преподавателю.

2. Эффективно повторение заучиваемого материала вслух, поэтому рекомендуется проговаривать материал, подлежащий заучиванию. Тем не менее, более эффективным представляется осознание смысла того или иного положения и развитие навыка изложения материала своими словами. Другими словами, материал, «пропущенный» через смысловое сознание, то есть попавший в «поле ясного сознания» (Л.С. Выготский) человека, с большей вероятностью будет воспроизведен через продолжительный промежуток времени.

3. По мере знакомства с материалом следует составлять общий план лекции, прочитанного, показывающего хода мыслей педагога, автора, логику его доказательств и обоснований. Пользуясь планом, можно легко восстановить в памяти содержание любого материала.

Достоинства плана:

- Удачно составленный план прочитанной книги говорит в конечном итоге об умении анализировать текст, о степени усвоения его содержания.
- План имеет ряд достоинств, которые выдвигают его, наряду с конспектами и тезисами, во вполне независимую, самостоятельную форму записи.
- Самая короткая запись. Именно благодаря этому план легко совершенствовать как по существу, так и по форме, при этом вновь и вновь продумывая содержание предмета.
- Нагляден и обозрим. Никакие другие формы записи, кроме плана, не могут в такой яркой и легко обозримой форме отразить последовательность изложения материала.
- Обобщает содержание. Хорошо составленный план раскрывает и само содержание произведения. В этой записи есть уже элементы обобщения, которые могут быть далее развиты в тезисах, конспектах, рефератах.
- Восстанавливает в памяти прочитанное. План помогает легче уяснить содержание, способствует ускоренной проработке материала.

4. В процессе изучения дисциплины следует составлять словарь терминов и понятий, что способствует аналитической переработки текста. Составить для себя такой словарь и дать точное толкование всем специальным терминам и понятиям — дело далеко не механическое. Очень часто оно связано с необходимостью длительного поиска в справочниках и руководствах. Данный прием может значительно облегчить работу с источниками информации.

Дискуссия

Смысл слова дискуссия (лат. discussio) — исследование, разбор, заключается в коллективном обсуждении какого-либо вопроса, проблемы или в сопоставлении информации, идей, мнений, предположений.

Назначение и эффективность

Рассматривая вопрос эффективности дискуссии, в качестве примера обычно приводят результат эксперимента, осуществленного К. Левиным в США в годы второй мировой

войны. Эксперимент предусматривал осуществление рекламной компании субпродуктов. Поскольку домохозяйки бойкотировали их покупку, а ресурсы военного времени не позволяли поставлять достаточное количество мяса, было решено попробовать различные варианты рекламы. К. Левин поставил цель сравнить эффективность воздействия традиционной формы рекламы — лекции и новой формы — выработки собственного коллективного решения на основе групповой дискуссии. Через неделю после проведения эксперимента опросом было выявлено, что в группах, слушавших лекцию, изменение мнения произошло у 3% домохозяек. В группах, где прошли групповые дискуссии, мнение изменилось у 32% домохозяек. Со времени этого эксперимента К. Левина в социальной психологии было проведено много других исследований. Были выявлены две важные закономерности:

1. Групповая дискуссия позволяет столкнуть противоположные позиции и тем самым помочь участникам увидеть разные стороны проблемы, уменьшить их сопротивление новой информации;

2. Если решение проблемы инициировано группой, то оно является логическим выводом из дискуссии, поддержано всеми присутствующими, его значение возрастает, так как оно превращается в групповую норму.

Сейчас можно считать доказанным тот факт, что диалог — это основа творческого мышления, что развитие диалектичности как системообразующего компонента творческого мышления невозможно вне диалога. Среди современных дидактических средств дискуссии принадлежит одно из заметных мест. На основе проведенных исследований были выдвинуты новые формы принятия решений, новые виды групповых дискуссий, одна из таких форм, получившая самое широкое распространение — мозговая атака.

Признаки метода

Организация учебного процесса на основе дискуссии ориентирована на воплощение активного обучения, нацеленного на формирование рефлексивного мышления, актуализацию и организацию опыта слушателей, как отправного момента для активной коммуникативно-диалоговой деятельности, направленной на совместную разработку проблемы. В качестве характерных признаков метода выделяют:

- групповую работу участников,
- взаимодействие, активное общение участников в процессе работы,
- вербальное общение как основную форму взаимодействия в процессе дискуссии,
- упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников,
- направленность на достижение учебных целей.

При этом главной чертой учебной дискуссии считается поиск истины на основе активного участия всех слушателей. Истина же может состоять и в том, что в решении заданной проблемы нет единственно правильного решения. Обзор исследований по использованию дискуссии в различных условиях обучения свидетельствует о том, что она уступает по объему передачи информации прямому изложению (лекции), но высокоэффективна для закрепления сведений, творческого осмысления изученного материала и формирования ценностной ориентации.

Виды дискуссий

Дискуссии могут носить стихийный, свободный и организованный характер. Это разделение видов дискуссии проводится в соответствии со степенью ее организованности: планировании выступающих, их очередности, тем докладов, времени выступления. При этом стихийная дискуссия по этим параметрам не регламентируется, а свободная предполагает определение направления и времени выступлений. Организованная дискуссия проводится по регламенту и в установленном заранее порядке.

В целом в мировом педагогическом опыте получили распространение следующие формы дискуссии (М. В. Кларина 1995),:

- **Круглый стол** — беседа, в которой «на равных» участвует небольшая группа обучающихся (обычно около 5 человек), во время которой происходит обмен мнениями, как между ними, так и с остальной аудиторией.
 - **Заседание экспертной группы** («панельная дискуссия»), на которой вначале обсуждается намеченная проблема всеми участниками группы (четыре-шесть участников с заранее назначенным председателем), а затем они излагают свои позиции всей аудитории.
 - **Форум** — обсуждение, сходное с заседанием экспертной группы, в ходе которого эта группа выступает в обмен мнениями с аудиторией (классом, группой).
 - **Симпозиум** — более формализованное обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы аудитории.
 - **Дебаты** — явно формализованное обсуждение, построенное на основе заранее фиксированных выступлений участников — представителей двух противостоящих, соперничающих команд (групп), — и опровержений. Вариантом этого обсуждения являются парламентские дебаты («британские дебаты»).
 - **Судебное заседание** — обсуждение, имитирующее судебное разбирательство.
 - **Техника аквариума** (Clark L. H., Staff I. S., 1991) — особый вариант организации обсуждения, при котором, после непродолжительного группового обмена мнениями, по одному представителю от команды участвуют в публичной дискуссии. Члены команды могут помогать своему представителю советами, передаваемыми в записках или во время тайм-аута.
 - **Мозговой штурм** (Brain storming, мозговая атака) [28, 166]. Это один из наиболее известных методов поиска оригинальных решений различных задач, продуцирования новых идей. Он был предложен американским психологом А.Осборном в 50-е годы. В настоящее время считается одним из методов активизации обучения и лежит в основе многих деловых и дидактических игр. Метод тщательно разработан и предполагает реализацию требований по организации группы участников, технологии проведения и правилам поведения.
- Организация группы участников. Оптимальное число — 12 человек (максимально до 35). В состав группы вводятся помимо различных специалистов 5 дилетантов. Их задача генерировать «бредовые» идеи, сбивать специалистов со стандартного виденья проблемы. Руководить мозговой атакой должен специалист по управлению, методолог, но не специалист по профилю обсуждаемой проблемы.

Процедура. Продолжительность работы — 1,5 – 2 часа. Этапы процедуры:

1. Формулирование проблемы.
2. Тренировочная сессия — разминка. Упражнение в быстром поиске ответов на задачи тренировочной серии.
3. Мозговая атака. Генерирование идей.
4. Оценка и отбор наилучших идей экспертами.
5. Обсуждение итогов работы.

Правила. Во время проведения мозгового штурма должны соблюдаться следующие правила.

- Во время атаки все равны, нет ни начальников, ни подчиненных.
- Нет авторского права на идеи.
- Необходимо искать необычные, оригинальные идеи.
- Все идеи встречаются одобрением, и могут быть, и даже должны быть, развиты, как бы фантастичны они ни были. Критика запрещена.
- Задача участников не в демонстрации своих знаний, а в поиске решения проблемы.

Методические указания обучающимся

Этапы работы по созданию тренинговых техник

1. Вычленение проблемы, которую необходимо решить в тренинговой работе. Например: как уменьшить конфликты среди семиклассников? Или: как подготовить ребят к сдаче экзаменов, чтобы этот процесс не был для них излишне стрессогенным? Или: каким образом помочь быстрее адаптироваться детям мигрантов в чужой культурной и языковой среде?

II. Формулирование цели будущей психотехники. Цель вытекает из осознанной проблемы.

III. Выбор тренингового метода, в рамках которого наиболее целесообразно разрабатывать психотехнику.

Тренинговые методы могут быть классифицированы по временным и пространственным параметрам, и, соответственно, могут быть выделены тренинговые методы работы с прошлыми событиями, «случающимися» событиями и конструируемыми событиями.

IV. Создание необходимых тренинговых техник в рамках выбранного метода.

На этом этапе возможна реализация двух стратегий: во-первых, создание собственной, ни на что не похожей техники; во-вторых, модификация имеющейся техники (или психотехнической модели), приводящая к рождению новой. Первый вариант не рассматривается, поскольку четкого алгоритма творчества не существует, во всяком случае, мы не рискуем предлагать такой алгоритм. А вот в случае второго варианта и происходит использование приемов разработки тренинговых техник. Следует оговориться, что речь идет именно о модификации известных техник. В списке литературы прилагаемому к программе, и в примечании к каждому упражнению необходимо указать, что данное упражнение является модификацией такой-то игры. Впрочем, модификация может быть настолько творческой и пойти так далеко, что созданная вами психотехника окажется в смысле авторской, чтобы добиться этого, можно предпринять ряд действий.

4. 1.Подбор психотехник, направленных на достижение тех же целей. Придется обратиться к литературе или собственному опыту и подобрать техники, которые их разработчиками предназначались для того же, чего добиваетесь и вы. Можно, конечно, не мудрствуя лукаво, просто их и применять в том же самом виде. Но — творить, так творить! Подумайте, годится ли эта психотехника для тех людей, с которыми вы собираетесь работать в тренинге. Проанализируйте, что можно изменить в ней для большего соответствия вашим конкретным задачам без потери ее целевой направленности.

4. 2. Разложение известной техники по функциям (компонентам, составным частям) — создание «психотехнического конструктора». Если не обнаружилось техник, направленных на те же цели, или найденная техника по каким-то причинам вас совсем не удовлетворяет, придется пойти иным путем. Наверняка есть упражнения или игры, которые вам очень нравятся. Неважно, что они нацелены на другое. Давайте разберемся, как они сконструированы, чтобы понять сущность привлекательной для вас модели. Приведем пример. У известного тренера Марасанова есть игра, которая называется «Козлятушки-ребятушки».

Ведущий предлагает участникам группы вспомнить известную сказку «Волк и семеро козлят», фабула которой связана со стремлением Волка попасть в дом козлят в отсутствие их мамы. Участники делятся на группу козлят и группу гостей, среди которых имеется один или несколько волков. Все гости поочередно стучатся в дверь козлятушкиного дома (сконструированного из стульев) и просят войти, предлагая какую-то «легенду» о себе и мотивах попадания в дом. Участники, исполняющие роли козлятушек, должны определить, кто из их гостей на самом деле является «ежиком из соседнего дома», «внезапно вернувшимся папой-козлом» или «слесарем-сантехником».

Бобром», а кто скрывает за подобными масками личину злобного Волка. Если Волк оказывается впущен в дом, то козлятушки считаются съеденными.

В этой игре условно можно выделить следующие составные части (разумеется, их можно выделять иначе):

- Погружение в сказку;
- Инструкция ведущего, включающая полное описание предстоящей игры;
- Разделение на группы;
- Дополнительные инструкции каждой группе;
- Скрытое от козлятушек распределение среди гостей ролей волков;
- Поочередное появление гостей;
- Окончательное принятие решения козлятушками;
- Раскрытие ролей, определяющее итоги игры;
- Рефлексия происшедшего, обсуждение.

4. 3. Подбор психотехник с подобной структурой. Теперь необходимо подыскать игры, структурно сходные с описанной. Можно вспомнить, скажем, широко известную «Мафию» или «Теремок»).

4. 4. Анализ сходства и различия в способах реализации компонентов игр. Сравнивая эти игры между собой, легко увидеть, что они ориентированы на разные возрастные контингенты: «Теремок» предназначен для групповой работы с младшими школьниками, «Волк и семеро козлят» — скорее с подростками, «Мафия» — со старшеклассниками и взрослыми. Да и цели этих психотехник несколько разнятся: от формирования навыков построения аргументированных высказываний до развития тонких умений комплексного анализа различных оттенков поведения. При этом не все компоненты присутствуют во всех психотехниках, например в «Мафии» отсутствуют погружение в сказку, поочередное появление гостей. А в «Теремке» и «Козлятушках» нет смены дня и ночи — обязательной процедуры в «Мафии».

4. 5. Изменение одной функции и анализ произошедших изменений в психотехнике. Для дальнейшей работы сосредоточимся вновь на «Козлятушках-ребятушках». Зададимся вопросом: что изменится в этой игре, если изменить одну какую-либо составную часть? Допустим, мы с вами откажемся от поочередного появления гостей, а предложим им... появиться одновременно! Может быть, напротив дома козлятушек развернулась ярмарка, где происходит много всяких событий? Или приехал цирк, демонстрирующий разные номера, которые козлятушки могут наблюдать из окон? А что, если изменить инструкцию и поставить задачу гостям не в дом проникнуть, а несмышленых детишек наружу выманить?.. А если не делать погружение в сказку, а устроить погружение в фэнтези, детектив, мелодраму или вестерн?.. Ведь совсем необязательно, чтобы в доме жили именно козлятушки. Разыгралось воображение? Вот и рукой подать до новой техники. Не забывайте только о цели, которой вы хотите достичь с ее помощью.

4. 6. Перестановка составных частей в структуре психотехники. Этот прием также очень продуктивен для порождения новых идей. Например, разделение участников и распределение ролей можно провести раньше, чем дана инструкция: тогда те, кто предпочел бы отсидеться в роли козлятушек, вынужден будет проявлять находчивость и артистизм, исполняя роль гостя. Возникает дополнительная цель игры — активизация пассивных участников. Еще вариант: раскрытие ролей происходит до окончания игры и до прохождения всех гостей. Волк, оказавшийся в доме, не дожидается, пока все гости себя проявят, а тут же «раскрывает карты». Тогда можно козлятушкам поставить задачу отыскать способ выдворить его из дома и спастись от острых клыков. Или найти возможность мирного сосуществования с Волком в одном доме. Вот и новые цели — развитие толерантности, умений вести себя в экстремальной ситуации.

4. 7. Создание психотехники на основе случайно выбранных компонентов по аналогии с известными играми и упражнениями. Если вычленить структуры не одной, а нескольких игр и упражнений, то возникнет набор «игровых деталей», из которых можно

собрать совершенно новые психотехники. Попробуйте сами сконструировать хотя бы простенькую игру для достижения нужных вам целей из такого, например, набора:

- Инструкция ведущего;
- Определение основного игрока;
- Выбор этим игроком двух исполнителей;
- Реализация исполнителями и основным игроком определенных функций;
- Смена основного игрока и исполнителей;
- Повторение игровой процедуры;
- Включение всей группы;
- Рефлексия происходившего.

4. 8. Последовательное изменение всех элементов психотехники. Этот прием очень эвристичен, несмотря на кажущуюся механистичность действий. Вспоминается в связи с этим приемом известный в сказкотерапии способ создания новой сказки путем последовательной замены слов на «противоположные» в первом предложении любой известной сказки. Возьмем расхожую сказочную фразу: «В одной деревне жили-были старик со старухой...» Произведем замену: «В двух городах не было ни одного юноши и ни одной девушки...» Вот и зачин для новой сказки, в котором и проблема уже ясно зафиксирована. Сходным образом можно поступить и в отношении элементов психотехники. Покажем на примере предложенного выше набора.

- Инструкция ведущего отсутствует.
- Основного игрока нет — в равной степени должна быть активна вся группа.
- Группа выбирает из своего состава тех, кто не будет участвовать в упражнении.
- Выбранные становятся просто наблюдателями происходящего (выполняют экспертные функции).
- Смены игроков не происходит — вся группа за исключением наблюдателей действует в том же составе.
- Процесс происходит единожды.
- В определенный момент группа выключается из упражнения.
- Групповая рефлексия не проводится, выслушиваются суждения наблюдателей-экспертов.

Легко увидеть, что ничего абсурдного или невыполнимого в образовавшейся последовательности процедур нет. Можно переходить к следующему приему.

4.9. Психотехника-калька (создание упражнения по имеющейся модели). Модель (например, разработанная при использовании предыдущего приема) или вычлененная при анализе какого-либо известного упражнения может рассматриваться как некий скелет, каркас, на который нужно нарастить «мясо» содержания. При этом нужно отвлечься, абстрагироваться от прежнего содержания психотехники, сохранив только структуру. Вам остается только выбрать область — реальную или вымышленную, в которую можно поместить каркас, как в насыщенный раствор — в соответствии с вашими целями. Уверен: на нем появятся очень красивые кристаллы. Области могут быть любые — школьные ситуации, сюжет известных сказок, космические путешествия и т.п.

4.10. Перевод вычлененной проблемы на язык метафоры. Этот прием является, на мой взгляд, основным при создании новых психотехник. Прямая, «лобовая» работа с проблемой редко бывает эффективной. Игры и упражнения и нужны, чтобы погрузиться в волнующие темы неожиданным нестандартным образом, и тут уж от метафоры никуда не деться. Перевод проблемы на язык метафоры может быть осуществлен разными способами. Назовем некоторые:

а) сочинение сказки и решение проблемы в процессе развертывания сюжета
Например, ведущий заранее придумывает зачин сказки в которой в метафорической форме представлена проблема, волнующая участников тренинговой группы. Всей группе сразу или отдельным подгруппам предлагается придумать завершение сказки, в котором

проблема бы конструктивно решалась. Другой вариант: участники в подгруппах сами придумывают подобные зачины, а затем происходит обмен этими зачинами и сказки «доводятся» до счастливого финала. Третья возможность: зачин сказки, содержащий проблему (придуманный ли ведущим или кем-то из группы — неважно), обыгрывается в сценическом действии, а затем спектакль разворачивается спонтанно.

б) создание игры на основе метафоры. Чтобы придумать игру под конкретную проблему участников, ведущий может задать себе очень простой вопрос: «А на что похожа эта проблема?». Или: «Какие образы наиболее ярко отражают суть проблемы?». Когда образы появились, надо подумать, какая из известных игр уже содержит эти образы или может включить их в себя. Подумайте о том, как можно модифицировать эту игру, закрутив фабулу вокруг нужных вам образов и направив на поиск решения групповой проблемы.

в) превращение проблемы в визуальную, звуковую, двигательную метафору. Можно сказать, что этот прием является детализацией предыдущего. В зависимости от ваших собственных предпочтений и/или особенностей участников группы, можно использовать разные модальности. Ведь проблема может быть отражена не только в визуальных образах, но и в музыкальных фрагментах или в других звуках, в жестах, танцевальных движениях или статичных «живых скульптурах».

Подводя итог, скажем: работа над тренинговыми упражнениями, осуществляемая с помощью описанных или каких-то других приемов, может остаться всего лишь более или менее удачной модификацией известных психотехник, а может привести к созданию настоящего авторского продукта. Как говорил один умный человек: «Если идея пришла в твою голову, значит, она наверняка уже пришла еще к кому-то. Поэтому не спешите радоваться. Иди дальше!»

Реферат — первая ступень на пути освоения навыков проведения научно-исследовательской работы. Он представляет собой научно-исследовательскую работу теоретического характера, первый шаг на пути к квалификационной работе. Прежде чем проводить собственное экспериментальное исследование, необходимо сориентироваться в проблеме и ознакомиться с опубликованными научными данными. Для этого и служит реферат — работа с источниками информации по анализу, сравнению и обобщению данных, полученных другими исследователями по выбранной теме. Важно, что в процессе написания реферата формируется собственный взгляд на проблему.

1. Содержание реферата

Реферат содержит название, оглавление, введение, основную часть, выводы, заключение и список использованной литературы. **Название реферата** располагается на первом, титульном листе. В названии должна быть отражена суть рассматриваемой проблемы. В нем содержатся ключевые слова (наименования психологических понятий и явлений), связанные с изучаемой проблемой, и указания на тематические рамки, которыми вы собираетесь ограничиться в работе. **Содержание** помещается на второй странице реферата и отражает его структуру. После цифр, обозначающих пункт плана, указываются их названия. Обязательно следует указать номера страниц. На самой странице с содержанием, как и на титульном листе, номер не проставляется.

Во **Введении** необходимо рассмотреть актуальность темы с точки зрения современной науки, нынешнего состояния общества и культуры. Следует указать место обозначенной проблемы среди других, как частных, так и более общих, а так же избранное вами направление ее рассмотрения. Введение оканчивается формулированием цели и задач вашего исследования. Цель реферата может заключаться в том, чтобы обобщить или сравнить различные подходы к рассмотрению проблемы, выявить наименее или наиболее изученные ее стороны, показать основной смысл исследовательского направления, наметить пути его дальнейшего развития. Задачи (их может быть несколько) отражают более детальное рассмотрение цели. В качестве задач могут выступать: анализ литературы по избранной теме, сравнение различных подходов к решению проблемы, исторический обзор, описание основных понятий исследования и т.д.

Основная часть посвящена самому исследованию. В ней, в соответствии с поставленными задачами, раскрывается тема реферата. Здесь нужно проследить пути решения поставленной проблемы. Это делается с помощью цитирования и пересказа текста используемых вами литературных источников. Собственные слова, как правило, здесь нужны для смысловых связей и для высказывания своего отношения к позиции автора. При подготовке реферата важно научиться выделять главное в текстах первоисточников, с которыми вы работаете. Прежде всего, надо понять название монографии или статьи, потому что именно в нем, как правило, концентрируется основная идея автора. Затем посмотреть оглавление и предметный указатель (чтобы понять, есть ли в книге то, что вам нужно). Потом следует найти те части текста, которые содержат ключевые положения изучаемой научной проблемы, причем изложить не только выводы авторов, но и те исследования, которые к ним привели. Для написания Основной части требуется особенно тщательно выделять из прочитанных научных текстов главные положения, относящиеся к проблеме, а затем кратко, логично и литературно грамотно их излагать. С этой целью полезно идти от общего к частному: название и ключевые понятия теории, ее автор, когда была предложена и почему, к каким результатам привела, кем и как критиковалась, кто дополнял и развивал ее, каково современное состояние проблемы. При этом мнения разных авторов вы можете приводить дословно, заключая их в кавычки и делая ссылки (в конце цитируемого предложения в квадратных скобках пишется номер и страница цитируемого источника в соответствии со списком литературы в конце реферата, например, [4,с.86]), а можете передавать их своими словами, тоже указывая литературный источник, но без указания страницы (например, [5]; если вы одновременно ссылаетесь на нескольких авторов без цитирования, то надо перечислить источники (например, [2,3,6])). Текст, взятый у другого автора без обозначения ссылки, считается плагиатом. Основная часть может представлять собой цельный текст, а может состоять из нескольких параграфов, начинающихся пронумерованным подзаголовками. Для иллюстрации основного содержания можно использовать рисунки, схемы, графики, таблицы.

Выводы завершают основную часть. В них кратко излагаются основные результаты работы по пунктам, соответствующим задачам исследования и отражается ваше мнение о результатах сравнения или обобщения позиций авторов. В Выводах должно быть показано, что цель вашего исследования достигнута. Заключение представляет собой общий итог работы с кратким перечислением выполненных вами этапов исследования. Например, здесь может быть сказано, что, сравнив точки зрения отечественных и зарубежных исследователей (можно коротко обозначить эти точки зрения), вы проследили развитие научных представлений и выделили наиболее перспективные (назвать, какие именно) подходы к решению обозначенной проблемы. Здесь же можно сказать о путях дальнейшего ее исследования, о возможностях практического применения полученных результатов и т.д.

Библиография. Поиск необходимой научной литературы является важнейшей частью выработки навыков самостоятельной научной работы студента и базовой основой любого научного исследования. Для этого требуется умение поиска информации по темам, ключевым словам и фамилиям авторов в электронной библиотеке своего вуза. вниманием такую мощную информационную систему как Интернет. На его сайтах вы можете найти новые, только что изданные книги, статьи(и не только на русском языке).Для поиска литературы по теме можно использовать рефераты из Интернета. Просматривая выбранную книгу, статью, автореферат диссертации, обратите внимание, на какие источники ссылается автор: возможно, их тоже стоит проанализировать. Прежде, чем приступить к непосредственной работе над источниками, проконсультируйтесь по поводу их выбора со своим научным руководителем. Список использованной литературы должен быть выстроен в алфавитном порядке. Литературу на иностранных языках принято помещать после литературы на русском языке, тоже в алфавитном порядке. В конце следуют источники из Интернета с указанием режима доступа.

2. Оформление реферата

Реферат обычно содержит 10-12 страниц печатного текста (или 15-20 страниц укопированного текста). Количество страниц зависит от объективной сложности раскрытия темы и доступности литературных источников. Формат бумаги А4, кегль 14, межстрочный интервал 1,5. Поля: левая - 3 см, правая - 1 см, сверху - 2,5 см, снизу - 2 см. Оглавление, Введение, Заключение, Литература обычно занимают по 1—2 странице. Первый лист реферата — титульный. На титульном листе и оглавлении номера страниц не ставятся, хотя и учитываются. Начиная с введения, номер проставляется сверху по центру страницы.

3. Критерии оценки реферата

- умение сформулировать цель и задачи работы;
- умение подобрать научную литературу по теме;
- полнота и логичность раскрытия темы;
- самостоятельность мышления;
- стилистическая грамотность изложения;
- корректность выводов;
- правильность оформления работы.

Методические рекомендации по созданию электронных презентаций

Проект-презентация предполагает самостоятельную деятельность учащихся: индивидуальную, парную, групповую. Написание презентации — большая, кропотливая и полезная работа, так как приводит в порядок мысли, классифицирует материал, позволяет вскрыть «узкие» места. Создание электронных презентаций позволяет студенту значительно повысить информативность и эффективность самостоятельного усвоения учебного материала.

Наиболее распространенные прикладные программы для подготовки электронных презентаций, как **CorelPresentation 9** (пакет Corel's Office Suite for Linux), **Presentation** (пакет StarOffice фирмы StarDivision GmbH), **Microsoft PowerPoint** (пакет MSOffice).¹

Основные принципы разработки электронных презентаций²

1. Оптимальный объем. Наблюдения показывают, что наиболее эффективен зрительный ряд объемом не более 15-20 слайдов. Зрительный ряд из большего числа слайдов вызывает утомление, отвлекает от сути изучаемых явлений. Не должно быть "лишних" слайдов, которые не сопровождаются пояснением. Необходимо исключить дублирующие, похожие слайды.

2. Доступность. Нужно обеспечивать понимание смысла каждого слова, предложения, понятия, раскрывать их, опираясь на знания и опыт учащихся, использовать образные сравнения.

Если для взрослой аудитории можно включать в презентацию схемы, графики, черно-белые фотографии, то для младших школьников нужно этих элементов избегать. Если в первом случае допустимо включать числовые значения величин, то во втором это должны быть преимущественно величины сравнительные.

3. Научность. Яркие картинки не должны противоречить реальным фактам. Недопустимо добиваться красочности, изменения масштабов изображений и т.п. в ущерб научной достоверности.

4. Разнообразие форм. Это требование предполагает реализацию индивидуального подхода к обучаемому, учета индивидуальных возможностей восприятия предложенного учебного материала. Разные люди в силу своих индивидуальных особенностей

¹Ефремов В.С. Методические рекомендации по созданию электронных презентаций. URL: <http://it-edu.narod.ru/ict.files/lec.3.3.doc>.

²Молева О.В. Принципы создания электронных презентаций в среде Power Point XP для аудиторных занятий URL: <http://www.astronet.ru/db/msg/1197730/25.html>.

воспринимают наиболее хорошо информацию, представленную разными способами. Кто-то лучше воспринимает фотографии, кто-то схемы или таблицы и т. д.

5. Учет особенности восприятия информации с экрана. В учебных презентациях желательно свести текстовую информацию к минимуму, заменив ее схемами, диаграммами, рисунками, фотографиями.³ Кроме того, понятия и абстрактные положения до сознания обучаемых доходят легче, когда они подкрепляются конкретными фактами, примерами и образами; и потому для раскрытия их необходимо использовать различные виды наглядности.

6. Занимательность. Включение (без ущерба научному содержанию) в презентацию смешных сюжетов, мультипликационных героев, оживляет занятие, создает положительный эмоциональный настрой, что способствует усвоению материала и более прочному запоминанию.

7. Красота и эстетичность. Немаловажную роль играют цветовые сочетания и выдержанность стиля в оформлении слайдов, музыкальное сопровождение.

8. Динамичность. Необходимо подобрать оптимальный для восприятия темп смены слайдов, анимационных эффектов.

Общая характеристика основных структурных элементов презентации

Основной единицей электронной презентации в среде PowerPoint является *слайд*, или кадр представления учебной информации, учитывающий эргономические требования визуального восприятия информации.

Каждая электронная презентация, с одной стороны, должна быть в значительной степени автономным программным продуктом, а с другой — отвечать некоторым общим стандартам по своей внутренней структуре и форматам содержащихся в ней исходных данных (формат рисунков, дизайн таблиц и т.п.). Обязательными **структурными элементами**, как правило, являются:⁴

- титульный слайд;
- оглавление;
- учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);
- информационные ресурсы по теме.

При этом содержательное наполнение указанных слайдов может быть прокомментировано следующим образом.

Титульный слайд должен включать:

- название темы;
- информацию об образовательном учреждении;
- сведения об авторе;
- дату разработки;
- информацию о местоположении информации в сети, на локальном компьютере и имя файла.

Оглавление является очень важным структурным элементом презентации. С одной стороны, оно должно быть достаточно подробным, чтобы обеспечивать оперативный доступ (через гипертекстовые ссылки) к ее сравнительно небольшим содержательным частям, с другой стороны, максимально обозримым, т.е. находиться на одном слайде. Практика показывает, что таким требованиям, как правило, удовлетворяет двухуровневое оглавление (разделы и подразделы).

Оглавление может представлять сокращенное графически-текстовое изображение содержания, помогающее понять структуру учебного материала, идеи, заложенные в нем, и

сопоставляющее отдельные фрагменты содержания презентации с некими графическими образами, способствующими ассоциативному запоминанию.

Учебный материал в электронной презентации, как правило, представлен в краткой форме, что имеет достаточно веские основания для существования наряду с полным учебным материалом. Такое представление дает качественно иной ракурс для рассмотрения содержания, что достаточно эффективно как на этапе ознакомления с темой, так и на этапе обобщения и систематизации учебного материала.

Изложение содержания материала может осуществляться в виде текста, рисунков, таблиц, графиков и т.п. При этом графическое представление учебного материала позволяет передать необходимый объем информации при краткости его изложения.

Каждый слайд, презентующий материал, как правило, содержит:

- область отображения местоположения страницы в контенте презентации;
- одно или несколько текстовых полей. Текст может включать небольшие графические вставки (формулы, графики, таблицы и т.п.);
- область для размещения элементов управления на странице.

Следует выделить наиболее общие требования к средствам, формам и способам представления содержания учебного материала в электронной презентации:

- сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста;
- объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы;
- каждому положению (каждой идее) должен быть отведен отдельный абзац текста;
- основная идея абзаца должна находиться в самом начале (в первой строке абзаца). Это связано с тем, что лучше всего запоминаются первая и последняя мысли абзаца;
- предпочтительнее использование табличного (матричного) формата предъявления материала, который позволяет представить материал в компактной форме и наглядно показать связи между различными понятиями;
- при проектировании характера и последовательности предъявления учебного материала должен соблюдаться принцип стадийности: информация может разделяться в пространстве (одновременное отображение в разных зонах одного слайда) или во времени (размещение информации на последовательно демонстрируемых слайдах);
- вся вербальная информация должна тщательно проверяться на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок;
- графика должна органично дополнять текст.

Информационные ресурсы по теме представляют собой, прежде всего, перечень источников информации, как на бумажных носителях, так и электронных (CD-ROM, Интернет-ресурсы), используемых при подготовке презентации. Список ресурсов может содержать обязательные и дополнительные источники информации, предлагаемые учащимся для самостоятельного изучения отдельных вопросов по теме презентации.

Рекомендации по использованию элементов оформления презентации

Одним из основных компонентов дизайна презентации, на наш взгляд, является учет физиологических особенностей восприятия цветов и форм. К наиболее значимым из них относят:⁵

- стимулирующие (теплые) цвета способствуют возбуждению и действуют как раздражители (в порядке убывания интенсивности воздействия): красный, оранжевый, желтый;

- дезинтегрирующие (холодные) цвета успокаивают, вызывают сонное состояние (в том же порядке): фиолетовый, синий, голубой, сине-зеленый; зеленый;
- нейтральные цвета: светло-розовый, серо-голубой, желто-зеленый, коричневый;
- сочетание двух цветов — цвета знака и цвета фона — существенно влияет на зрительный комфорт, причем некоторые пары цветов не только утомляют зрение, но и могут привести к стрессу (например, зеленые буквы на красном фоне);
- составление цветовой схемы презентации начинается с выбора трех главных функциональных цветов. Цветовая схема должна быть одинаковой на всех слайдах. Это создает у обучающегося ощущение связности, преемственности, стильности, комфортности;
- при выборе шрифтов для вербальной информации следует учитывать, что прописные буквы воспринимаются тяжелее, чем строчные; отношение толщины основных штрихов шрифта к их высоте ориентировочно составляет 1:5; наиболее удобочитаемое отношение размера шрифта к промежуткам между буквами: от 1:0,375 до 1:0,75;
- наиболее хорошо воспринимаемые сочетания цветов шрифта и фона: белый на темно-синем, лимонно-желтый на пурпурном, черный на белом, желтый на синем;
- белое пространство признается одним из сильнейших средств выразительности, малогарнитурный набор — признаком стиля;
- любой фоновый рисунок повышает утомляемость глаз обучаемого и снижает эффективность восприятия материала;
- фон является элементом заднего (второго) плана, должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее;
- большое влияние на подсознание человека оказывает мультипликация. Ее воздействие гораздо сильнее, чем действие обычного видео. Четкие, яркие, быстро сменяющиеся картинки легко «впечатываются» в подсознание. Причем, чем короче воздействие, тем оно сильнее;
- любой нерелевантный движущийся (анимированный) объект понижает восприятие материала, оказывает сильное отвлекающее воздействие, нарушает динамику внимания;
- включение в качестве фонового сопровождения нерелевантных звуков (песен, мелодий) приводит к быстрой утомляемости обучаемых, рассеиванию внимания и снижению производительности обучения.

Учет указанных особенностей оформления презентации в значительной степени влияет на эффективность восприятия представленной в ней информации.

Инструкция докладчикам при осуществлении электронной презентации по теме

Докладчики и содокладчики - основные действующие лица. Они во многом определяют содержание, стиль, активность данного занятия. Сложность в том, что докладчики и содокладчики должны *знать и уметь* очень многое:

- ☐ сообщать новую информацию;
- ☐ использовать технические средства;
- ☐ знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации (семинара);
- ☐ уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
- ☐ четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; содокладчик - 5 мин.; дискуссия - 10 мин
- ☐ иметь представление о композиционной структуре доклада.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название презентации (доклада) ;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление вопросов;
- живую интересную форму изложения ;
- акцентирование оригинальности подхода .

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой, и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Кроссворд

Кроссворд – удобная форма активизации мышления студентов. В процессе подготовки кроссворда студенту необходимо тщательно прорабатывать теоретический и практический материал, обращаться не только к лекциям и учебникам, но и к дополнительной и справочной литературе. В ходе такой проработки и отбора материала студент, без сомнения, более глубоко усваивает уже полученный материал и приобретает дополнительную информацию, которая постепенно накапливается, формируя более высокий уровень знаний. В то же время нестандартная форма задания стимулирует нестандартный подход к выполнению данного задания, следовательно, активизируется не только познавательная деятельность, но и творческое начало будущих специалистов.

Целесообразно кроссворд использовать как форму рубежного контроля по окончании изучения материала модуля.

В курсе освоения дисциплины составление тематических кроссвордов – удобная и эффективная форма рубежного контроля по окончании изучения модулей . Опыт использования такой формы работы показывает, что в основном студенты неформально подходят к выполнению данного задания. Можно выделить следующие преимущества использования кроссвордов как формы рубежного контроля:

- 1) повторение изученного материала с выходом на более глубокий уровень проработки;
- 2) освоение студентами базовых понятий дисциплины;
- 3) расширение активного словарного запаса;
- 4) творческая и исследовательская работа над словом; приобретение практических навыков правильного и точного формулирования вопросов и заданий и как итог – развитие грамотной культурной речи;
- 5) творческое отношение к заданию, способствующее развитию креативного мышления студентов, выработке ими нестандартного решения;
- 6) повышение интереса к дисциплине и равнодушие к результатам своей работы.

Таким образом, использование такой формы работы, как составление тематических кроссвордов, позволяет добиться более качественного усвоения материала дисциплины при повышении заинтересованности студентов в результатах работы и развитии их творческого потенциала. Объем кроссворда - 80 терминов (40 – по горизонтали и 40 по вертикали)

Написание эссе на заданную тему

Эссе – это краткая научная работа студента, в которой студент должен раскрыть один узкий проблемный вопрос. Отличие эссе от других научных работ студентов– в его краткости,

лаконичности изложения материала на предложенную тему. Эссе сравнимо с устными высказываниями студентов по определенному научному вопросу на семинарах или докладом. В эссе студент выражает собственное мнение, обосновывая его ссылками на учебную и научную литературу. Наличие авторской позиции, собственного отношения к вопросу в эссе обязательно. В эссе не требуется глубоко исследовать научную доктрину, сравнивать научные концепции и взгляды, если это только прямо не предусмотрено выбранной темой эссе. Эссе выполняется по одной из предложенных тем. Эссе – литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Эссе также может быть написано на спорную тему (аргументированное эссе): в этом случае автор защищает некий тезис, относительно которого можно привести доводы «за» и «против».

Цели аргументированного эссе:

- 1) убедить аудиторию в определенной точке зрения и склонить ее на свою сторону. В этом случае особое внимание уделяется контраргументации противоположной позиции.
- 2) Сформировать систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором.

В ходе написания эссе автор ведет диалог с предполагаемым читателем (оценивает предположения, подбирает утверждения и доказательства, выявляет скрытые аргументы и противоречия), в котором обосновывает, почему одна точка зрения является более предпочтительной, чем другая (другие). Автор должен исходить из того, что читатель изначально может не соглашаться с его мнением.

Можно воспользоваться следующей структурой эссе:

Введение: в нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

Основная часть: представляются суждения (аргументы), которые выдвигает автор (обычно, 2-3), определяются основные понятия, используемые при выдвижении суждений, доказательства и поддержка (факты и примеры); рассматриваются контраргументы или противоположные суждения (необходимо показать, почему они слабы, а утверждение автора остается в силе).

Заключение: повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения (одно-два предложения), формулируется общее предупреждение о последствиях непринятия выдвигаемого суждения; дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Требования к оформлению эссе:

1. Эссе выполняется в печатном виде на отдельных листах формата А4, 14 шрифт, Times New Roman, полуторный интервал.
2. Титульный лист и список использованной литературы (не менее 3 источников) обязателен.
3. Объем эссе должен составлять 4-5 страниц (не более) печатного текста, включая титульный лист и список литературы.

Критерии оценивания выполненной работы:

самостоятельность выполнения, наличие личностной позиции автора, логичность, содержательность, оригинальность, аргументированность, соответствие содержания эссе выбранной теме, культура речи автора, правильность оформления, объем использованной литературы.

Схема описания психотехнологии

Психотехнология	Теория и методология	Область применения	Формы работы	Обратная связь
-----------------	----------------------	--------------------	--------------	----------------

Приводится подробное описание техники и название (если таковое имеется), информация, как, где, когда и кем впервые применялась, по какому поводу, существуют ли подобные техники в других направлениях. (не менее десяти техник).	Направление практической психологии, в рамках которого применяется техника, а так же базовую научную теорию, определяющую данное направление.	Описывается так называемая проблемная область, в которой применение данной техники наиболее эффективно.	Индивидуальная ,групповая и т.д.	В ходе получения навыка применения техники, обратная связь представляет собой рефлексия возникающих состояний и полученного опыта с целью планирования этапов дальнейшей индивидуальной работы по освоению техник консультирования и коррекции.
---	---	---	----------------------------------	---

7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Научная библиотека АГУ (каждый обучающийся обеспечен доступом к ЭБС «Университетская библиотека online», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам; ЭБС обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет); поточно-лекционные аудитории, аудитории для практических и семинарских занятий, компьютерный класс, специализированный кабинет, оборудованный стационарным мультимедиа проектором, интерактивной доской.

- Комплект лицензионного и свободного распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Внедрение современных технологий обучения обеспечивается:

- **аудиовизуальными техническими средствами:**
 - Мультимедийный проектор,
 - Интерактивная доска.
 - Видеокамеры;
 - Аудiovоспроизводящая техника;
- **использованием современного системного и инструментального программного обеспечения:**
 - Windows 2003/XP, 2007/ XP ,2010, программы для обработки звука и изображений;
- **наличием необходимого прикладного программного обеспечения:**
 - программы тестирования и контроля знаний
- **реализацией средств компьютерных коммуникаций:**

- локальной сети вуза (учетно-контрольные, информационные и вычислительные задачи);
- Российской сети Рунет (образовательные задачи дистанционного обучения)
- Всемирной компьютерной сети Интернет (информационные задачи);
- **использованием информационных технологий:**
 - подготовки и проведения компьютерного тестирования;
 - подготовки и проведения лекционных и практических занятий в виде презентаций (использование программы «PowerPoint»).

1	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN...	Microsoft Open License	48824880
2	Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN...	Microsoft Open License	61393641
3	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN...	Microsoft Open License	46408087
4	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN...	Microsoft Open License	43192897

9. Лист регистрации изменений

[illegible]