

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
	«Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины СМК. ОП-2/РК-7.3.3


«УТВЕРЖДАЮ»
 Декан факультета
 педагогики и психологии
 _____ **Ф.П. Хакунова**
 «28» августа 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.Б.07 Культурология

направление подготовки 37.03.01 Психология

направленность (профиль) «Психология»

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья
и инвалидов

Факультет Педагогики и психологии

Кафедра философии и социологии

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии и социологии, протокол

№ 1 от « 28 » с8 20 18 г.

Заведующий кафедрой д.ф.н., доцент Ильинова Н.А.

(ученая степень, ученое звание, Ф.И.О., подпись)

Составитель (разработчик) программы к.культурологии, доцент Нагой А.А.

(ученая степень, ученое звание, Ф.И.О., подпись)

Содержание

	стр.
Пояснительная записка	3
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) по видам учебной работы	4
3. Содержание дисциплины (модуля)	5
4. Самостоятельная работа обучающихся	6
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	8
6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	10
7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	12
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	13
9. Лист регистрации изменений	14

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 37.03.01 Психология.

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий по направлению подготовки 37.03.01 Психология.

Дисциплина относится к базовой части обязательных дисциплин Блока1.

ОФО

Трудоемкость дисциплины 72 ч. / 2з.е.;

Контактная работа - 24,25ч.,

занятия лекционного типа-8ч.,

занятия семинарского типа(семинары)-16ч.,

иная контактная работа- 0,25.,

самостоятельная работа-47,75ч.

ЗФО

Трудоемкость дисциплины 72 ч. / 2з.е.;

Контактная работа - 16,25ч.,

занятия лекционного типа - 4ч.

занятия семинарского типа -10ч.

иная контактная работа- 0,25.,

СР - 54 ч.

контроль-3,75ч.

Ключевые слова: культура, социокультурная динамика, массовая культура, полиэтническое общество, межкультурная коммуникация.

Составитель: Нагой А.А., кандидат культурологии, доцент кафедры философии и социологии.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

-способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)

Показателями компетенций являются:

Знания:

- основных культурологических категории и понятий;
- основных подходов и направлений понимания культуры;
- важнейших культурных установок и особенностей различных типов культуры;
- современных проблем и тенденций развития культуры.

Умения:

- свободно ориентироваться в основных культурологических концепциях, школах и течениях;
- работать с культурологическими научными текстами;
- самостоятельно анализировать, обобщать и оценивать разнообразные явления культурного процесса;
- формировать собственное мировоззрение.

Навыки:

- владеть навыками практического применения знаний по решению культурно значимых вопросов и проблем познавательного, мировоззренческого, профессионального характера, основанных на сведениях о базовых ценностях, особенностях и культурных достижениях различных регионов российской и мировой культуры ;

- владеть навыками культурного диалога с применением полученных знаний в профессиональной сфере.

2. Трудоемкость дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 1. Трудоемкость дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 72/23.е.

ОФО

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		8
<i>Трудоемкость дисциплины</i>	72	72
занятия лекционного типа	8	8
занятия семинарского типа (семинары)	16	16
иная контактная работа	0,25	0,25
самостоятельная работа (СР)	47,75	47,75

ЗФО Общая трудоемкость: 72ч/23.е.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
<i>Трудоемкость дисциплины</i>	72	72
занятия лекционного типа	4	4
занятия семинарского типа (семинары)	10	10
самостоятельная работа (СР)	54	54
иная контактная работа	0,25	0,25
контроль	3,75	3,75

3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Очное обучение

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах			
		Всего	Л	С	СР и иная работа
Модуль 1. Теория культуры					
1	Тема 1. Возникновение и развитие представлений о культуре .	6	2		4
2	Тема 2. Школы и направления в культурологии XIX – XX вв.	6	2		4
3	Тема 3. История русской культурологической мысли.	6	2		4
4	Тема 4. Сущность культуры и культурологии как науки.	6	2		4

5	Тема 5 Социокультурная динамика.	6		2	4
6	Тема 6. Межкультурная коммуникация.	6		2	4
7	Тема 7. Типология культуры.	6		2	4
8	Тема 8. Культурная картина мира.	6		2	4
Итого	Итого по модулю 1	48	8	8	32
Модуль 2. Исторические этапы развития культуры					
1	Тема 1. Возникновение культуры и ранние формы ее развития. Основные черты культур древнейших цивилизаций.	6		2	4
2	Тема 2. Мир и человек в античной культуре.	6		2	4
3	Тема 3. Основные направления культурного развития в средние века .	6		2	4
4	Тема 4Картина мира и человек в европейской культуре эпохи Возрождения	6		2	4
Итого	Итого по модулю 2	24	8	8	16
	Итого по курсу	72	8	16	48

Заочное обучение

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах			
		Всего	Л	С	СР и иная работа
Модуль 1. Теория культуры					
1	Тема 1. Возникновение и развитие представлений о культуре .	10	2		8
2	Тема 2. Школы и направления в культурологии XIX – XX вв.	10	2		8
3	Тема 3. История русской культурологической мысли.	10		2	8
4	Тема 4. Сущность культуры и культурологии как науки.	10		2	8
5	Тема 5 Социокультурная динамика.	10		2	8
6	Тема 6. Межкультурная коммуникация.	10		2	8
7	Тема 7. Типология культуры.	12		2	10
Итого	Итого по модулю	72	4	10	58
	Итого по курсу	72	4	10	58

4. Самостоятельная работа обучающихся.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/ п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
Модуль 1: Теория культуры			
1	Индивидуальное домашнее задание	Тема 1. Возникновение и развитие представлений о культуре .	реферат
2	Самоподготовка	Тема 2. Школы и направления в культурологии XIX – XX вв.	реферат
3	Самоподготовка	Тема 3. История русской культурологической мысли.	опорный конспект
4	Индивидуальное домашнее задание	Тема 4. Сущность культуры и культурологии как науки.	доклад
5	Индивидуальное домашнее задание	Тема 5. Социокультурная динамика.	доклад
6	Индивидуальное домашнее задание	Тема 6. Межкультурная коммуникация.	Доклад с презентацией
7	Работа с источниками в читальном зале с ЭБС	Тема 7. Типология культуры.	Опорный конспект
8	Самоподготовка	Тема 8. Культурная картина мира.	Реферат
Модуль2: Исторические этапы развития культуры			
1	Самоподготовка	Тема 1. Возникновение культуры и ранние формы ее развития. Основные черты культур древнейших цивилизаций.	Опорный конспект
2	Индивидуальное домашнее задание	Тема 2. Мир и человек в античной культуре.	Доклад с презентацией
3	Проведение прикладного исследования	Тема 3. Основные направления культурного развития в средние века .	Доклад с презентацией
4	Проведение прикладного исследования	Тема 4. Картина мира и человек в европейской культуре эпохи Возрождения.	Презентация

4.1. Темы научных докладов, рефератов.

1. Научные представления о культуре: аспект, сфера исследований и специфика полученных научных сведений.

2. Особенности философского и культурологического знаний о культуре.
3. Проблема предмета культурологических исследований.
4. Взаимосвязь и соотношение культурологии с науками, изучающими культуру.
5. Проблема методов культурологических исследований.
6. Содержание понятий «катарсис» и «калокагатия». Отражение в них одной из проблем культурологии.
7. Проблемы культурологии в этнографической школе эволюционистов.
8. Культура как средство адаптивной деятельности человека в учении Б. Малиновского.
9. Роль «социальной антропологии» и «культурной антропологии» в становлении культурологии.
10. Развитие идей культурологии в истории европейской философской мысли.
11. Идеи культурологии в отечественной этнографии.
12. Становление культурологии в отечественной философии.
13. Вопросы культурологии в метапсихологической теории фрейдизма и неопрейдизма.
14. Культурологический аспект циклической теории развития культуры Д. Вико.
15. Вопросы динамики и типологии культуры в культурологических концепциях Н.Я. Данилевского и О. Шпенглера.
16. Закономерности развития культуры в учении марксизма.
17. История культуры в концепциях А.Д. Тойнби и К. Ясперса.
18. Проблемы развития и типологии культуры в теории Ю.М. Лотмана.
19. Проблемы культурологии в философских системах русских философов Н.А. Бердяева, С.Л. Франка и И.А. Ильина.
20. Культура как игра в учении Г. Спенсера, Ф. Шиллера и И. Хейзинги.
21. Социологические концепции культуры.
22. Будущее человека и культуры в творчестве В.И.Вернадского.
23. Эволюция культуры в учении П. Тейяра де Шардена.
24. Массовая культура в духовной жизни современной России.
25. Культура и рынок: современные проблемы.
26. Современная социокультурная ситуация в России.
27. Экологическая культура: современные проблемы.
28. Религия и современная культура.
29. Культура личности и культурный мир общества.
30. Идеи культуры в трудах русских религиозных философов (по выбору).
31. Идеи евразийства в русской культуре.
32. Культурологические идеи Л.Н. Гумилева.
33. Личность как социокультурная целостность.
34. Культура как система ценностных ориентаций.
35. Взаимодействие культур в современном мире.
36. Культура и глобальные проблемы современности.
37. Культура как символическая система в учении Э.Кассирера, С. Лангера и Ю.М. Лотмана.
38. Культура и система знаний, информационная система, совокупность текстов (А. Мольтане, Ю.М. Лотман).
39. Проблемы культурологии в учении славянофилов, западников и евразийцев.

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

1. Багновская Н.М. Культурология. – М., 2011
2. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н. М. Багновская. - М.: Дашков и Ко, 2011. - 420 с. - 978-5-394-00963-1 Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048> (дата обращения 12.12.2013).
2. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология. Т. 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. П. Борзова. - СПб: Издательство «СПбКО»

3.Доброхотов А.Л., Калинин А.Т. ультурология в вопросах и ответах: Учебное пособие. – М., 2011.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 5. 1Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н. М. Багновская. - М.: Дашков и Ко, 2011. - 420 с. - 978-5-394-00963-1 Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048
2	З.Борзова, Е. П. Сравнительная культурология. Т. 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. П. Борзова. - СПб: Издательство «СПбКО»
3	Доброхотов А.Л., Калинин А.Т. Культурология в вопросах и ответах: Учебное пособие. – М., 2011.
4	Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для бакалавров / Н. Г. Багдасарьян. – 3- е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2014. – 556 с.*

Таблица 5.2 Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Бердяев Н.А. Смысл истории - М., 2010
2	Тойнби А. Дж. Постижение истории. М., 1991
3	Шпенглер О. Закат Европы. М., 2008.
4	Бердяев Н.А. Философия неравенства. – М., 2006.
5	Ортега-И-Гассет Х. Восстание масс. М., 2010

Таблица 5. 3Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1	Институт истории культур. Режим доступа: http://www.unic.edu.ru/
2	Электронные книги по культурологии в библиотеке Гумер. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php
3	.Ассоциация культурологических кафедр и научных центров. Режим доступа: http://www.hischool.ru/
4	The website of the International Journal of Culturology. Режим доступа: http://www.culturology.com/
5	Российский институт культурологии. Режим доступа: http://www.ricur.ru/
6	История мировой культуры. Режим доступа: http://arts.adygnet.ru/bibl/istor.mirov.kuylt/indx.htm
7	Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах. Режим доступа: http://roskultura.ru/

5.5 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

-ЭБС «Университетская библиотека онлайн»www.biblioclub.ru

-ФГБУ «Российская государственная библиотека»<http://dvs.rsl.ru>

-ЭБС «Юрайт»www.biblio-online.ru

-ЭБС «Лань»www.e.lanbook.com

ФГБУ «Российская государственная библиотека»<http://dvs.rsl.ru>

ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ)www.elibrary.ru

Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН)www.neicon.ru

Международные базы данных научных изданий

Web of Science<https://apps.webofknowledge.com>

Scopus<https://www.scopus.com/search/>

zbMATH<https://zbmath.org/> Реферативная база данных по чистой и прикладной математике

Science Direct <https://www.sciencedirect.com/>

Интернет-ресурсы открытого доступа (OpenAccess)

Официальный сайт науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>

Базы данных ИНИОН РАН <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>

Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru

Библиотеки России

[Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, г.Санкт-Петербург](#)

[Российская государственная библиотека \(РГБ\), г. Москва](#)

[Российская национальная библиотека \(РНБ\), г.Санкт-Петербург](#)

[Государственная публичная научно-техническая библиотека России \(ГПНТБ\), г.Москва](#)

[Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения](#)

[Российской Академии наук \(ГПНТБ СО РАН\), г.Новосибирск](#)

[Библиотека Российской академии наук \(РАН\), г.Москва](#)

[Библиотека по естественным наукам РАН \(БЕН РАН\), г.Москва](#)

[Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН, г.Москва](#)

[Центральная научная библиотека Дальневосточного отделения РАН, г.Владивосток](#)

[Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И.](#)

[Рудомино, г.Москва](#)

[Государственная публичная историческая библиотека, г.Москва](#)

[Российская государственная библиотека искусств, г.Москва](#)

[Российская государственная библиотека для молодежи, г.Москва](#)

[Научная библиотека Московского государственного университета \(МГУ\) им. М.В.Ломоносова](#)

[Дальневосточная государственная научная библиотека \(ДВГНБ\), г. Хабаровск](#)

Культуроведение и социокультурные проекты.

[Российская сеть культурного наследия](#)

[Культура. РФ. Портал культурного наследия](#)

[Культура России. Информационный портал](#)

[Еженедельная газета «Культура»](#)

[Культурология.Ру : журнал](#)

6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).

Освоение обучающимся учебной дисциплины «**Культурология**» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе в аудитории.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности;

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к зачету обратите внимание на практические задания на основе теоретического материала.

При подготовке к ответу на вопросы зачета по теоретической части учебной дисциплины выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

Подготовка к экзамену.

Подготовка к экзамену предполагает целенаправленную, регулярную, систематическую подготовку с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену важно обратить внимание на практические задания на основе теоретического материала, поскольку выполнение практических заданий, позволяет получить опыт применения теоретического материала в решении практических задач и поможет студенту проиллюстрировать ответы на экзаменационный билет.

При подготовке к ответу на вопросы экзаменационных билетов по теоретической части учебной дисциплины выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

7. В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Специализированные аудитории с возможностью подключения ноутбука, проектора и демонстрационного экрана, компьютерные классы с доступом к Интернету, библиотека АГУ. Помещения для хранения и профилактики оборудования имеются.

Комплект лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Win Starter 7 Russian Academic OPEN... (лицензия № 48824880);
2. Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN... (лицензия № 46408087).

9. Лист регистрации изменений

[illegible]

