**«УТВЕРЖДАЮ»**

**И.о. декана инженерно-физического факультета**

**_____/Алиева М.Ф.**

**« 16 » марта 2021 г.**

# Рабочая программа дисциплины

## Б1.О.16 Культурология

**Направление подготовки 03.03.02 Физика**

**Направленность: Фундаментальная физика**

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2021

Кафедра: Философии и социологии

Составитель (разработчик) программы: к.культ., доц. Нагой А.А.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры философии и социологии, протокол № 8 от «16» марта 2021 г.

Заведующий кафедрой: докт. филос. наук, доцент Ильинова Н.А.

Согласовано:
Председатель УМК факультета: ст. преподаватель Плисенко О.А.

# Содержание


| | | стр. |
|---|---|---|
| | Пояснительная записка | 4 |
| 1. | Цели и задачи дисциплины (модуля) | 4 |
| 2. | Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы | 5 |
| 3. | Содержание дисциплины (модуля) | 5 |
| 4. | Самостоятельная работа обучающихся | 6 |
| 5. | Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля) | 9 |
| 6. | Образовательные технологии | 11 |
| 7. | Методические рекомендации по дисциплине (модулю) | 13 |
| 8. | Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов | 16 |
| 9. | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) | 18 |
| 10. | Лист регистрации изменений | 19 |

## Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 03.03.02 Физика, направленность (профиль) Фундаментальная физика. РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению подготовки 03.03.02 Физика. Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «обществознание», «история», «мхк».

Очное обучение:

*Трудоемкость дисциплины* 2 з.е. / *72* ч. ;

занятия лекционного типа – 16 ч.

занятия семинарского типа -18 ч.

иная контактная работа - 0,3 ч.

СР - 37,75 ч.

Ключевые слова: культура, социокультурная динамика, массовая культура, полиэтническое общество, межкультурная коммуникация.

### 1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Целью изучения дисциплины является формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контексте.

**Задачи дисциплины:**

**Сформировать у обучаемых такие знания как:**

Основные культурологические категории и понятия ;

Основные подходы и направления понимания культуры;

Важнейшие культурные установки и особенности различных типов культуры;

Современные проблемы и тенденции развития культуры.

**Сформировать у обучаемых такие умения как:**

Свободно ориентироваться в основных культурологических концепциях,

школах и течениях;

Работать с культурологическими научными текстами;

Самостоятельно анализировать, обобщать и оценивать разнообразные явления

культурного процесса,

Формировать собственное мировоззрение.

**Сформировать у обучаемых таких навыков как:**

- Владеть навыками практического применения знаний по решению культурно значимых вопросов и проблем познавательного, мировоззренческого, профессионального характера, основанных на сведениях о базовых ценностях, особенностях и культурных достижениях различных регионов российской и мировой культуры ;

- Владеть навыками культурного диалога с применением полученных знаний в профессиональной сфере.

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| **Компетенция** (код и наименование) | **Индикаторы компетенций** (код и наименование) | **Результаты обучения** |
|---|---|---|
| *УК-5.* - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контексте | *УК-5.1.* | Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных |
| | *УК-5.2.* | Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии |
| | *УК-5.3.* | Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий |

## 2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Таблица 2. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 2 з.е. / 72 ч.

**Очное обучение**

| Виды учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|---|---|---|
| *Трудоемкость дисциплины* | 72 | 72 |
| занятия лекционного типа | 16 | 16 |
| занятия семинарского типа ( семинары) | 18 | 18 |
| иная контактная работа | 0,3 | 0,3 |
| самостоятельная работа (СР) | 37,75 | 37,75 |

## 3. Содержание дисциплины (модуля)

Таблица 3. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения - очная

| Номер раздела | Наименование разделов и тем дисциплины (модуля) | Объем в часах | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Л | С | СР и иная работа |
| ***Модуль 1. Теория культуры*** | | | | | |
| 1 | Тема 1. Возникновение и развитие представлений о | 6 | 2 | | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | культуре . | | | | |
| 1 | Тема 2. Школы и направления в культурологии XIX – XX вв. | 10 | 6 | | 4 |
| 1 | Тема 3. История русской культурологической мысли. | 8 | 4 | | 4 |
| 1 | Тема4. Социокультурная динамика. | 6 | 2 | | 4 |
| 1 | Тема5. Межкультурная коммуникация. | 6 | 2 | | 4 |
| **Итого** | **Итого по модулю 1** | **36** | **16** | | **20** |
| ***Модуль 2. Исторические этапы развития культуры*** | | | | | |
| 2 | Тема 1. Возникновение культуры и ранние формы ее развития. Основные черты культур древнейших цивилизаций. | 4 | | 2 | 2 |
| 2 | Тема 2. Мир и человек в античной культуре. | 4 | | 2 | 2 |
| 2 | Тема 3. Основные направления культурного развития в средние века . | 4 | | 2 | 2 |
| 2 | Тема4Картина мира и человек в европейской культуре эпохи Возрождения | 4 | | 2 | 2 |
| 2 | Тема5. Европейская культура Нового и Новейшего времени. | 4 | | 2 | 2 |
| 2 | Тема6. Истоки русской культуры. Культура Древней Руси. | 4 | | 2 | 2 |
| | Тема7. Русская культура в XIII – XVI веках | 4 | | 2 | 2 |
| 2 | Тема8.Культура России XVIII – XIX веков | 6 | | 2 | 4 |
| **Итого** | **Итого по модулю 2** | **36** | | **18** | **18** |
| | ***Итого по курсу*** | ***72*** | ***16*** | ***18*** | ***38*** |

## 4. Самостоятельная работа обучающихся

Цели самостоятельной работы – освоить те разделы дисциплины, которые не были затронуты в процессе аудиторных занятий, но предусмотрены рабочей программой, а также расширить границы получаемых знаний, умений и навыков (владений) в процессе дополнительного изучения отдельных тем, решении практических задач, исследования отдельных вопросов дисциплины с помощью учебно-методической литературы; подготовиться к занятиям лекционного и семинарского типа.

*Виды самостоятельной работы:*
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов;
- изучение отдельных тем, вопросов, их конспектирование;

- подготовка докладов по отдельным вопросам тем;
- подготовка презентаций по отдельным вопросам тем;
- выполнение домашних контрольных заданий;
- подготовка к занятиям лекционного и семинарского типа;
- подготовка к текущим контрольным мероприятиям;
- другие виды самостоятельной работы студентов.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

| № п/п | Вид самостоятельной работы | Разделы или темы рабочей программы | Форма отчетности |
|---|---|---|---|
| **1** | Индивидуальное домашнее задание | Тема 1. Возникновение и развитие представлений о культуре . | реферат |
| **2** | Самоподготовка | Тема 2. Школы и направления в культурологии XIX – XX вв. | реферат |
| **3** | Самоподготовка | Тема 3. История русской культурологической мысли. | опорный конспект |
| **4** | Индивидуальное домашнее задание | Тема 4. Сущность культуры и культурологии как науки. | доклад |
| **5** | Индивидуальное домашнее задание | Тема 5. Социокультурная динамика. | доклад |
| **6** | Индивидуальное домашнее задание | Тема 6. Межкультурная коммуникация. | Доклад с презентацией |
| **7** | Работа с источниками в читальном зале с ЭБС | Тема 7. Типология культуры. | Опорный конспект |
| **8** | Самоподготовка | Тема 8. Культурная картина мира. | реферат |
| **9** | Самоподготовка | Тема 9. Возникновение культуры и ранние формы ее развития. Основные черты культур древнейших цивилизаций. | опорный конспект |
| **10** | Индивидуальное домашнее задание | Тема 10. Мир и человек в античной культуре. | Доклад с презентацией |
| **11** | Проведение прикладного исследования | Тема 11. Основные направления культурного развития в средние века . | Доклад с презентацией |
| **12** | Проведение прикладного исследования | Тема 12. Картина мира и человек в европейской культуре эпохи Возрождения. | презентация |
| **13** | Проведение прикладного исследования | Тема 13. Европейская культура Нового и Новейшего времени. | реферат |
| **14** | Проведение прикладного исследования | Тема 14. Истоки русской культуры. Культура Древней Руси. | реферат |
| **15** | Индивидуальное домашнее задание | Тема 15. Русская культура в XIII – XVI веках. | презентация |
| **16** | Проведение прикладного исследования | Тема 16. Культура России XVIII-XIX веков. | презентация |
| **17** | Проведение прикладного | Тема 17 Проблемы развития современной русской культуры: охрана и использование | презентация |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | исследования | культурного наследия. | |

**4.1. Темы научных докладов, рефератов.**

1. Научные представления о культуре: аспект, сфера исследований и специфика полученных научных сведений.

2. Особенности философского и культурологического знаний о культуре.

3. Проблема предмета культурологических исследований.

4. Взаимосвязь и соотношение культурологии с науками, изучающими культуру.

5. Проблема методов культурологических исследований.

6. Содержание понятий «катарсис» и «калокагатия». Отражение в них одной из проблем культурологии.

7. Проблемы культурологии в этнографической школе эволюционистов.

8. Культура как средство адаптивной деятельности человека в учении Б. Малиновского.

9. Роль «социальной антропологии» и «культурной антропологии» в становлении культурологии.

10. Развитие идей культурологии в истории европейской философской мысли.

11. Идеи культурологии в отечественной этнографии.

12. Становление культурологии в отечественной философии.

13. Вопросы культурологии в метапсихологической теории фрейдизма и неофрейдизма.

14. Культурологический аспект циклической теории развития культуры Д. Вико.

15. Вопросы динамики и типологии культуры в культурологических концепциях Н.Я. Данилевского и О. Шпенглера.

16. Закономерности развития культуры в учении марксизма.

17. История культуры в концепциях А.Д. Тойнби и К. Ясперса.

18. Проблемы развития и типологии культуры в теории Ю.М. Лотмана.

19. Проблемы культурологии в философских системах русских философов Н.А. Бердяева, С.Л. Франка и И.А. Ильина.

20. Культура как игра в учении Г. Спенсера, Ф. Шиллера и И. Хейзинги.

21 .Социологические концепции культуры.

22. Будущее человека и культуры в творчестве В.И.Вернадского.

23. Эволюция культуры в учении П. Тейяра де Шардена.

24. Массовая культура в духовной жизни современной России.

25. Культура и рынок: современные проблемы.

26. Современная социокультурная ситуация в России.

27. Экологическая культура: современное проблемы.

28. Религия и современная культура.

29. Культура личности и культурный мир общества.

30. Идеи культуры в трудах русских религиозных философов (по выбору).

31. Идеи евразийства в русской культуре.

32. Культурологические идеи Л.Н. Гумилева.

33. Личность как социокультурная целостность.

34. Культура как система ценностных ориентаций.

35. Взаимодействие культур в современном мире.

36. Культура и глобальные проблемы современности.

37. Культура как символическая система в учении Э.Кассирера, С. Лангера и Ю.М. Лотмана.

38. Культура и система знаний, информационная система, совокупность текстов (А. Моль, Ю.М. Лотман).

39. Проблемы культурологии в учении славянофилов, западников и евразийцев.

**5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

Таблица 5.1. Основная литература

| № п/п | Наименование, библиографическое описание |
|---|---|
| 1 | Богородская О.Е., Котлова Т.Б. История и теория культуры:Учебное пособие. - Иваново: Иван. гос. энерг. ун-т, 1998. - 81с. -URL:http://window.edu.ru/resource/857/29857 |
| 2 | .Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н. М. Багновская. - М.: Дашков и Ко, 2011. - 420 с. - 978-5-394-00963-1 Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048 |
| 3 | 3.Борзова, Е. П. Сравнительная культурология. Т. 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. П. Борзова. - СПб: Издательство «СПбКО» |
| 4 | Горелова А.В., Галяутдинова Т.Д. Культурология:Учебное пособие. - Самара: Изд-во «Самарский университет», 2004. - 64с. -URL:http://window.edu.ru/resource/917/29917 |
| 5 | Культурология : учебник для академического бакалавриата / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 503 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/431076 |
| 6 | Культурология : учебник для академического бакалавриата / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 307 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433755 |
| 7 | Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243 (дата обращения: 20.04.2020). – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243. – Текст : электронный. |
| 8 | Мухамеджанова, Н. Культурология: конспект лекций / Н. Мухамеджанова. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 238 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492642 (дата обращения: 30.04.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный. |

Таблица 5.2 Дополнительная литература

| № п/п | Наименование, библиографическое описание |
|---|---|
| 1 | Бердяев Н.А. Смысл истории - М., 2010 |
| 2 | Тойнби А. Дж. Постижение истории. М., 1991 |
| 3 | Шпенглер О. Закат Европы. М., 2008. |
| 4 | Бердяев Н.А. Философия неравенства. – М., 2006. |
| 5 | Ортега-И-Гассет Х. Восстание масс. М., 2010 |

Таблица 5.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

| № п/п | Название (адрес) ресурса |
|---|---|
| 1 | Институт истории культур. Режим доступа: http://www.unic.edu.ru/ |
| 2 | Электронные книги по культурологии в библиотеке Гумер. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php |
| 3 | .Ассоциация культурологических кафедр и научных центров. Режим доступа: http://www.hischool.ru/ |
| 4 | The website of the International Journal of Culturology. Режим доступа: http://www.culturology.com/ |
| 5 | Российский институт культурологии. Режим доступа: http://www.ricur.ru/ |
| 6 | История мировой культуры. Режим доступа: http: //arts.adygnet.ru/ bibl/ istor.mirov.kuylt/indx.htm |
| 7 | Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах. Режим доступа: http://roskultura.ru/ |

Таблица 5.4. Периодические издания

| № п/п | Наименование |
|---|---|
| 1. | Научное издание «Вопросы культурологии» |
| 2. | Электронное научное издание «Аналитика культурологии» |
| 3. | Электронное периодическое научное издание Российского института культурологии «Культурологический журнал» |
| 4. | Телеканал «Культура» |

**5.5. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:**

**-ЭБС «Университетская библиотека онлайн»www.biblioclub.ru**

**-ФГБУ «Российская государственная библиотека»http://dvs.rsl.ru**

**-ЭБС «Юрайт»www.biblio-online.ru**

**-ЭБС «Лань»www.e.lanbook.com**

**ФГБУ «Российская государственная библиотека»http://dvs.rsl.ru**

**ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ)www.elibrary.ru**

**Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН)www.neicon.ru**

**Международные базы данных научных изданий**

**Web of Sciencehttps://apps.webofknowledge.com**

**Scopushttps://www.scopus.com/search/**

**zbMATHhttps://zbmath.org/**Реферативная база данных по чистой и прикладной математике

**Science Direct https://www.sciencedirect.com/**

**Интернет-ресурсы открытого доступа (OpenAccess)**

**Официальный сайт науки и высшего образования РФ https://minobrnauki.gov.ru/**

**Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"http://window.edu.ru/**

**Базы данных ИНИОН РАН http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/**

**Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru**

**Библиотеки России**

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, г.Санкт-Петербург
Российская государственная библиотека (РГБ), г. Москва
Российская национальная библиотека (РНБ), г.Санкт-Петербург
Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ), г.Москва
Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской Академии наук (ГПНТБ СО РАН), г.Новосибирск
Библиотека Российской академии наук (РАН), г.Москва
Библиотека по естественным наукам РАН (БЕН РАН), г.Москва
Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН, г.Москва
Центральная научная библиотека Дальневосточного отделения РАН, г.Владивосток
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино, г.Москва
Государственная публичная историческая библиотека, г.Москва
Российская государственная библиотека искусств. г.Москва
Российская государственная библиотека для молодежи, г.Москва
Научная библиотека Московского государственного университета (МГУ) им. М.В.Ломоносова
Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ), г. Хабаровск

**Культуроведение и социокультурные проекты.**

Российская сеть культурного наследия
Культура. РФ. Портал культурного наследия
Культура России. Информационный портал
Еженедельная газета «Культура»
Культурология.Ру : журнал

## 6. Образовательные технологии

Таблица 6. Образовательные технологии

| № п/п | Наименование раздела | Виды учебных занятий | Образовательные технологии |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| *1.1.* | Возникновение и развитие представлений о культуре . | *Лекция 1.* | Вводная лекция с использованием мультимедийной презентации |
| | | *Самостоятельная работа* | Консультирование посредством электронной почты и технологий видеосвязи. |
| *1.2.* | Школы и направления в культурологии XIX – XX вв. | *Лекция 2.* | Лекция с использованием видеоматериалов. |
| | | *Самостоятельная работа* | Консультирование посредством электронной почты и технологий видеосвязи |
| *1.3.* | История русской | *Лекция 3.* | Лекция с использованием |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | культурологической мысли. | | мультимедийной презентации |
| | | *Самостоятельная работа* | Консультирование посредством электронной почты и технологий видеосвязи |
| *1.4* | .Социокультурная динамика. | *Лекция 4.* | Лекция с использованием мультимедийной презентации |
| | | *Самостоятельная работа* | Консультирование посредством электронной почты и технологий видеосвязи |
| *1.5.* | Межкультурная коммуникация. Типология культуры. | *Лекция 5.* | Лекция с использованием мультимедийной презентации |
| | | *Самостоятельная работа* | Консультирование посредством электронной почты и технологий видеосвязи |
| *2.1.* | Возникновение культуры и ранние формы ее развития. Основные черты культур древнейших цивилизаций. | *Семинар 1.* | Развернутая беседа с обсуждением доклада |
| | | *Самостоятельная работа* | Консультирование посредством электронной почты и технологий видеосвязи |
| *2.2.* | Мир и человек в античной культуре. | *Семинар 2.* | Развернутая беседа с обсуждением доклада |
| | | *Самостоятельная работа* | Консультирование посредством электронной почты и технологий видеосвязи |
| *2.3.* | Основные направления культурного развития в средние века . | *Семинар 3.* | Развернутая беседа с обсуждением доклада |
| | | *Самостоятельная работа* | Консультирование посредством электронной почты и технологий видеосвязи |
| *2.4.* | Картина мира и человек в европейской культуре эпохи Возрождения | *Семинар 4.* | Развернутая беседа с обсуждением доклада |
| | | *Самостоятельная работа* | Консультирование посредством электронной почты и технологий видеосвязи |
| *2.5.* | Европейская культура Нового и Новейшего времени. | *Семинар 5.* | Развернутая беседа с обсуждением доклада |
| | | *Самостоятельная работа* | Консультирование посредством электронной почты и технологий видеосвязи |
| *2.6* | Истоки русской культуры. Культура Древней Руси. | *Семинар 6.* | Развернутая беседа с обсуждением доклада |
| | | *Самостоятельная работа* | Консультирование посредством электронной почты и технологий |
| *2.7* | Русская культура в XIII – XVI веках. | *Семинар 7.* | Развернутая беседа с обсуждением доклада |
| | | *Самостоятельная работа* | Консультирование посредством электронной почты и технологий |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *2.8* | Культура России XVIII-XIX веков. | *Семинар 8.* | Развернутая беседа с обсуждением доклада |
| | | *Самостоятельная работа* | Консультирование посредством электронной почты и технологий |

**7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)**

**Методические рекомендации преподавателю**

Изучив содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень. По учебному плану предусмотрено проведение разного типа занятий.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

Лекции читаются с использованием наглядных пособий и электронных презентаций, с применением современных методов обучения, стимулирующих познавательную активность. В начале каждого практического занятия преподавательорганизует повторение изученного на лекции материала по контрольным вопросам к данному практическому занятию, вспоминает со студентами понятийный аппарат. При возникновении затруднений у студентов при решении задач преподаватель подробно разбирает каждый шаг решения с обязательным вовлечением студентов группы в процесс обсуждения алгоритма решения задачи.

В условиях преобладающего теоретического обучения обязательным условием для формирования умений и навыков является усвоение теоретического материала, поэтому вопросы контроля должны проверять тот теоретический материал, содержание которого представлено в конспекте лекции и указанной литературе. Перечень рассматриваемых вопросов по теме преподаватель формирует во время чтения лекции.

По уровню сложности предусматриваются самые различные вопросы, предполагающие воспроизведение и закрепление теоретического материала, проверку его осмысления, вопросы на обобщение, анализ и синтез и др. Обязательно предусматриваются контрольные вопросы на

проверку усвоения определений ключевых понятий, знание фактов, теорий, концепций, то есть всего того, что определяет основное содержание темы.

Вопросы и задания для контроля должны позволить студентам самостоятельно определить уровень усвоения учебного материала по теме, представленного в лекции, на практическом занятии.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

*а) разработка учебно-методического материала:*

- формулировка темы, соответствующей программе;
- определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;
- выбор методов, приемов и средств обучения для проведения семинара;
- подбор литературы для преподавателя и студентов;
- при необходимости проведение консультаций для студентов;

*б) подготовка студентов и преподавателя:*

- составление плана семинара из 3-4 вопросов;
- предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;
- предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);
- создание набора наглядных пособий.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и

оценка знаний студентов. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

**Методические указания студентам по дисциплине**

Профессиональная подготовка в современных вузах строится по принципу «от теории к практике», что создает базу для формирования умений и владений (навыков) на основе усвоения теоретического материала. Именно поэтому следует особое внимание уделять качеству усвоения теоретического материала.

Изучение дисциплины предусматривает лекционные и практические занятия, а также самостоятельную работу. Изучение курса завершается промежуточной аттестацией. Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Цель лекции – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. Лекция в процессе изучения дисциплины позволяет представить студенту новый учебный материал, разъяснить темы, трудные для понимания, систематизировать учебный материал, сориентировать в структуре и содержании учебного процесса.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для практического занятия и указания для выполнения самостоятельной работы.

В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации.

Материал каждой лекции должен быть проработан: должны быть выделены определения, понятия, законы, теоремы и их доказательства (при наличии). Должна быть усвоена логическая связь элементов изученного материала.

При параллельной работе с учебной литературой необходимо конспектировать прорабатываемый материал. Все непонятные моменты следует обязательно разобрать с преподавателем на занятии или в рамках СР.

Подготовка к лекции заключается в следующем: прочитайте учебный материал по теме лекции в учебниках и учебных пособиях, уясните место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке, выпишите основные термины, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными, запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Практическое занятие – форма организации обучения, которая направлена на формирование практических умений и навыков и является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением студентами учебной дисциплины и применением ее положений на практике. Практическое занятие позволяет развить у студентов профессиональную культуру и профессиональную коммуникацию. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений предложенных практических заданий, подготовка которых является обязательной. Поэтому тема, практические задания и основные источники обсуждения предлагаются студентам заранее. Цели обсуждения и выполнения заданий направлены на формирование знаний, умений и навыков профессиональной полемики и формирование компетенций. На этапе подготовки доминирует самостоятельная работа студентов по решению проблем и заданий, а в процессе занятия идет активное обсуждение,

дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.

Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно: читать рекомендованную и дополнительную литературу, конспект лекций, методические указания к практическим занятиям, структурировать материал, составлять словарь терминов, отвечать на контрольные вопросы, решать ситуационные задачи и т.п. На практическом занятии вы можете получить консультацию преподавателя по любому учебному вопросу изучаемой темы.

Под самостоятельной работой студентов понимают учебную деятельность студентов, которая организована преподавателями, но осуществляется студентом без непосредственного участия преподавателя в учебной деятельности студента. Все виды самостоятельной работы студентов по дисциплине представлены в фонде оценочных средств. Четкая организация самостоятельной работы студентов делает ее эффективной. Это обеспечивается предоставлением студентам: учебных и учебно-методических пособий; тематических планов лекций, практических занятий, образцов контрольных работ, тестов, кейсов и др.; перечня знаний и умений, которыми они должны овладеть при изучении дисциплины; информации о процедуре сдачи зачета и экзамена и др. Ответы представляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует: руководствоваться графиком самостоятельной работы, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы; при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.

Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.

Подготовка к промежуточной аттестации ведется на основе полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Специализированные аудитории с возможностью подключения ноутбука, проектора и демонстрационного экрана, компьютерные классы с доступом к Интернету, библиотека АГУ. Помещения для хранения и профилактики оборудования имеются.

Комплект лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Win Starter 7 Russian Academic OPEN…(лицензия № 48824880);
2. Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN… (лицензия № 46408087).

## 10. Лист регистрации изменений

| Номер изменения | Номера листов | | | Основание для внесения изменения | Подпись | Расшифровка подписи | Дата | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | заменен ных | новых | аннулиров анных | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |