

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета
иностранных языков

Джандар Б.М.

27 августа 2018 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.ОД.2 «Лингвокультурология»

(наименование и индекс дисциплины в соответствии с учебным планом)

направление подготовки 45.04.02 Лингвистика

направленность (профиль) Лингвистика, лингводидактика и межкультурная коммуникация

Факультет иностранных языков

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английской филологии

27 августа 2018 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой: д.ф.н., доцент Макерова С.Р.

Автор-составитель программы: д.ф.н., проф. Хачмафова З.Р.

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп, 2018 г.

Содержание

	стр.
Пояснительная записка	3
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы	4
3. Содержание дисциплины (модуля)	4
4.. Самостоятельная работа обучающихся	5
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	10
6. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	12
9. Лист регистрации изменений	15

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика.

РП представляет собой совокупность дидактических материалов, направленных на реализацию содержательных, методических и организационных условий подготовки по направлению подготовки (специальности) 45.04.02 Лингвистика

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Трудоемкость дисциплины: 72 ч. /2 з.е.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.,

занятия семинарского типа – 10 ч.,

контроль самостоятельной работы – 1 ч.,

иная контактная работа – 0, 25 ч.,

контролируемая письменная работа (КПР) ____ – ч.,

СР – 50, 75 ч. ,

контроль – ____ ч.

Ключевые слова: языковая картина мира, национальный менталитет, языковая личность, лингвокультурный концепт, ментальность, менталитет, концептосфера. культурная коннотация и культурно-языковая компетенция, код культуры и т.д....

Составитель: д.ф.н., проф. Хачмафова З.Р..

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: ОК- 2, 6, ОПК-2

Показателями компетенций являются:

знания принципов культурного релятивизма и этические нормы; основных характеристик естественнонаучной картины мира, место и роль человека в природе; основ историко-культурного развития человека и человечества; сути ценностей и представлений, характерных для культур стран изучаемых иностранных языков; основных различий концептуальной и языковой картин мира носителей государственного языка Российской Федерации и изучаемых языков

умения использовать этические нормы и принципы культурного релятивизма; проводить логический анализ мировоззренческих, экологических, социально и личностно значимых проблем; использовать знания в области межкультурной коммуникации

владение навыками идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения - методами прогнозирования опасных в экологическом отношении ситуаций и социальных конфликтов; системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков, теоретическими и эмпирическими знаниями в области межкультурной коммуникации, знанием основных различий концептуальной и языковой картин мира носителей государственного языка Российской Федерации и изучаемых языков и изучаемых языков.

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

- Таблица 1. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 2 з.е

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах			
		I	...	V	...
Общая трудоемкость дисциплины	72				
Контактная работа:					
занятия лекционного типа				10	
занятия семинарского типа				10	
контроль самостоятельной работы				1	
иная контактная работа				0, 25	
Самостоятельная работа (СР)				50,75	
Курсовая работа (проект)					
Вид промежуточного контроля				зачет	

3. Содержание дисциплины (модуля).

- Таблица 2. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	С	ЛР	СР и иная работа
1	Предмет, цели и задачи курса. История возникновения лингвокультурологии. Базовые понятия курса.		1	1			5
2	Картина мира как результат переработки информации и среде и человеке. Концептуальная картина мира. Национальные языковые картины мира и научные картины мира. Язык и культура. Гипотеза Сепира-Уорфа в современной интерпретации		1	1			5
3	Понятие языковой личности (ЯЛ).		1	1			5
4	Структура коммуникации. Коммуникативная компетенция и культурная компетенция		1	1			5
5	Типология пресуппозиций. Проблема культурного минимума и уровней культурной компетенции.		1	1			5

6	Структура национальной языковой картины мира как лексической системы. Семантика фразеологизмов и концептуальная картина мира		1	1			5
7	Текст и межкультурная коммуникация		1	1			5
8	Социокультурные стереотипы речевого общения. Стереотип как явление культурного пространства. Этнические и культурные стереотипы		1	1			5
9	Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Типы коммуникативных неудач. Понятие коммуникативной неудачи		1	1			6
10	Проблема лингвокультурологии в теории и практике преподавания русского языка как неродного и как иностранного		1	1			6
Итого		72	10	10			52

4. Самостоятельная работа обучающихся.

Таблица 3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	<i>Самоподготовка:</i> Антропоцентрическая парадигма лингвистик Лингвокультурология как одна из новых лингвистических дисциплин Язык и культура. История и теоретические положения лингвокультурологии. Задачи лингвокультурологии как науки (по В.Л. Масловой) – определение того: 1) как культура участвует в образовании языковых концептов 2) к какой части значения языкового знака прикрепляются «культурные смыслы», осознаются ли эти смыслы говорящим, слушающим и как они влияют на речевые стратегии, 4) существует ли в реальности культурно-языковая компетенция носителя языка, 5) каковы концептосфера, а также дискурсы культуры и универсалии. Доклад: «История возникновения лингвокультурологии».	Тема №1	1.Работа с учебной литературой, 2.Реферирование первоисточников. 3.Устное сообщение
2	<i>Самоподготовка:</i> Язык и культура. Гипотеза Сепира-Уорфа в современной интерпретации.	Тема №2	1.Работа с учебной литературой,

	<p>Толкование основополагающих терминов: широкое и узкое понимание языка и культуры. Проблема соотношения языка, культуры и этноса как комплексная междисциплинарная проблема. Язык и культура как семиотические системы.</p> <p>Два подхода к пониманию соотношения языка и культуры: 1) «философский»: язык как отражение культуры (с изменением действительности и культурно-национальных стереотипов меняется и язык: функциональная стилистика, социолингвистика); 2) с позиций «гипотезы лингвистической относительности» (гипотеза Э. Сепира и Б. Уорфа: языки различаются «языковыми картинами мира»). Взаимосвязь языка и культуры в коммуникативных процессах, в онтогенезе (формировании языковых способностей человека), в филогенезе (формирование общественного человека). Гомоморфность (структурное подобие) культуры языку.</p> <p>Культура как фундаментальное понятие социально-гуманитарного познания. Направления в исследовании культуры: описательный, ценностный, деятельностный, функционистский, герменевтический, нормативный, духовный, диалогический, информационный, символический, типологический.</p> <p>Доклад: «Теория лингвистической относительности»</p>		<p>2.Реферирование первоисточников.</p> <p>3.Устное сообщение</p>
3	<p><i>Самоподготовка:</i></p> <p>«Истоки» лингвокультурологии: 1) этнолингвистика (труды классиков В. Гумбольдта, Э.Сепира, Б. Уорфа; А.Н. Афанасьева, М.М. Бахтина, Е.Ф. Карского, А.А. Потебни и др.): реконструкция этнической территории по языку в исследованиях Р.А. Агеевой, С.Б. Бернштейна, В.В. Иванова и др., реконструкция материальной и духовной культуры этноса по данным языка в работах Н.И. Толстого и ученых его школы, В.Н. Топорова, Т.В. Цивьян и др.; 2) социолингвистика (Н.Б. Мечковская); 3) лингвострановедение (Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров).</p> <p>Четыре московские лингвокультурологические школы: 1)</p>	<p>Тема №3</p> <p>Тема №4</p> <p>Тема №5</p>	<p>1.Работа с учебной литературой,</p> <p>2.Реферирование первоисточников.</p> <p>3.Устное сообщение</p>

	<p>школа Ю.С. Степанова (описание констант культуры), 2) школа Н.Д. Арутюновой (исследование универсальных терминов культуры), 3) школа В.Н. Телия (Московская школа лингвокультурологического анализа фразеологизмов), 4) школа РУДН (В.В. Воробьев, В.М. Шаклеин), развивающая концепцию Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова.</p> <p>Языковые картины мира национальных языков и национальные менталитеты. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира. Роль эмоционально-оценочного и нравственно-ценностного компонентов обыденного сознания в формировании национальной языковой картины мира. Языковая личность.</p>		
4	<p><i>Самоподготовка:</i></p> <p>Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла. Теория культурных изменений Г. Хофштеде. Теория культурной грамотности Э. Хирша. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Формы и способы освоения чужой культуры.</p> <p>Вербальная коммуникация. Типы диалога (информативный, прескриптивный, обмен мнениями, праздноречивый) и монолога (драма-ический и информативный). Стили вербальной коммуникации (прямой и непрямой, искусный и сжатый, инструментальный и аффективный).</p> <p>Невербальная коммуникация (кинесика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика). Паравербальная коммуникация (скорость, громкость речи, артикуляция, высота голоса, режим речи).</p> <p>Три варианта отношений участников коммуникации: 1) субъект-субъектное отношение (диалог равноправных партнеров), 2) субъектно-объектное (реципиент как средство достижения целей коммуникатора в сфере управленческой деятельности), 3) объект-субъектное (реципиент целенаправленно выбирает коммуникатора в качестве образца для подражания).</p> <p>Межличностная, внутригрупповая, массовая, межкультурная коммуникация.</p>	Тема №6	<p>1.Работа с учебной литературой,</p> <p>2.Реферирование первоисточников</p> <p>3. Устное сообщение, письменный анализ текста.</p>
5	Имя как основной носитель национально-	Тема № 8	Устное сообщение,

	<p>культурной информации. Особенности функционирования прецедентных имен. Коннотация. Ассоциативный фон слова. «Обыденное» и «мифологическое» значение слова. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики. Национально детерминированные концепты. Лексикографическая практика: лингвострановедческие, идеографические словари, словари культурных минимумов, учет коннотативной зоны слова в толковых словарях. Гипотетический двуязычный словарь национальной языковой картины мира.</p>		лексикографический анализ.
6	<p>Многозначность термина «межкультурная коммуникация»: а) сам процесс общения представителей разных культур, отражающий сходства и различия их лингвокультур; б) научная область исследования процессов межкультурного взаимодействия; в) академическая дисциплина, изучаемая в рамках специальности «Лингвистика и межкультурная коммуникация»; г) область преподавания иностранных языков, включающая формирование межкультурной коммуникативной компетенции обучаемых в процессе овладения иностранным языком» (Л.А. Городецкая). Проблема перевода художественного и нехудожественного текста. Способы нейтрализации лакун (компенсация и замещение).</p>	Тема № 10	<p>1.Работа с учебной литературой, 2.Реферирование первоисточников 3.Устное сообщение.</p>
7	<p>Стереотипы культуры: целеполагания, поведения, восприятия, понимания, общения и др. Стереотипы-образы и стереотипы-ситуации (В.В. Красных). Квазистереотипы. Стереотипы в вербальной, невербальной и паравербальной коммуникации. «Культурный шок» в освоении чужой культуры. Причины и факторы культурного шока. Симптомы. Способы преодоления культурного шока. Модель освоения чужой культуры М. Баннета. Понятие «культурной идентичности» и «чужеродности» культур. Понятие толерантности и способы её достижения в межкультурной коммуникации.</p>	Тема № 11	Устное сообщение.

4.1. Темы курсовых работ (проектов).

1. Концептосфера языка (на материале изучаемых иностранных языков).
2. Языковая и концептуальная картины мира.
3. Языковая личность, вторичная языковая личность в контексте культуры.
4. Концепты МУЖЧИНА / ЖЕНЩИНА в гендерном аспекте.
5. Изучение языка в зеркале языковой игры (на материале изучаемых иностранных языков).
6. Использование языковых игр в целях выработки аргументативной компетенции (на материале изучаемых иностранных языков).
7. Лингвокультурологический анализ политического дискурса (на материале изучаемых иностранных языков).
8. Новая оценочная лексика в дискурсе масс-медиа (на материале изучаемых иностранных языков).
9. Лингвокультурологический анализ педагогического дискурса (на материале изучаемых иностранных языков).
10. Лингвокультурологический анализ научного дискурса (на материале изучаемых иностранных языков).
11. Лингвокультурологический анализ рекламного дискурса (на материале изучаемых иностранных языков).
12. Лингвокультурологический анализ бытового дискурса (на материале изучаемых иностранных языков).
13. Портрет (вербальный / невербальный) политического деятеля (по выбору – на материале изучаемых иностранных языков).
14. Паралингвистика в лингвокультурологии (на материале изучаемых иностранных языков и культур).
15. Жестовые фразеологизмы (на материале изучаемых иностранных языков).
16. Паралингвистический аспект в аргументации (на материале изучаемых иностранных языков).
17. Проблема теории перевода как лингвокультурологическая проблема.
18. Лингвокультурологические особенности вариантов перевода (басни, сказки – на материале изучаемых иностранных языков).
19. Лингвокультурологический аспект в психоаналитическом подходе к переводу (стихи – на материале изучаемых иностранных языков).
20. Лингвокультурологический аспект в переводах категориальных компонентов аргументации (проза / поэзия – на материале изучаемых иностранных языков).

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология / Н.Ф. Алефиренко. - М. : Флинта, 2010. - 143 с. - ISBN 978-5-9765-0813-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619> (29.04.2015).
2. Пименова, М.В. Концептуальные исследования. Введение / М.В. Пименова, О.Н. Кондратьева. - М. : Флинта, 2011. - 176 с. - ISBN 978-5-9765-1058-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70366> (29.04.2015).
3. Хроленко, А.Т. Основы лингвокультурологии : учеб. пособие / А. Т. Хроленко ; под ред. В.Д. Бондалетова. - 5-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2009. - 184 с. ;

60x88/16. - Библиогр.: с. 171-180. - Предисл.; Предм. указ. - ISBN 978-5-89349-681-9 : 92-40, 1000 экз.

4. 4.Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - М. :Директ-Медиа, 2013. - 524 с. - ISBN 978-5-4458-3070-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210685> (29.04.2015).).
5. Левицкий, Ю.А. Общее языкознание : учебное пособие / Ю.А. Левицкий. - М. :Директ-Медиа, 2013. - 361 с. - ISBN 978-5-4458-3428-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210686> (11.02.2015).

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 4. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология / Н.Ф. Алефиренко. - М. : Флинта, 2010. - 143 с. - ISBN 978-5-9765-0813-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619 (29.04.2015).
2	Пименова, М.В. Концептуальные исследования. Введение / М.В. Пименова, О.Н. Кондратьева. - М. : Флинта, 2011. - 176 с. - ISBN 978-5-9765-1058-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70366 (29.04.2015).

Таблица 5. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Левицкий, Ю.А. Общее языкознание : учебное пособие / Ю.А. Левицкий. - М. :Директ-Медиа, 2013. - 361 с. - ISBN 978-5-4458-3428-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210686 (11.02.2015).
2	Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - М. :Юнити-Дана, 2012. - 224 с. - ISBN 5-238-01056-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542 (12.02.2015).
3	Хроленко, А.Т. Основы лингвокультурологии : учеб. пособие / А. Т. Хроленко ; под ред. В.Д. Бондалетова. - 5-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2009. - 184 с. ; 60x88/16. - Библиогр.: с. 171-180. - Предисл.; Предм. указ. - ISBN 978-5-89349-681-9 : 92-40, 1000 экз.
4	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - М. :Директ-Медиа, 2013. - 524 с. - ISBN 978-5-4458-3070-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210685 (29.04.2015).).

Словари

1. Девкин В.Д. Немецко-русский словарь разговорной лексики. Deutsch- Russisches Wörterbuch der umgangssprachlichen und saloppen Lexik. – М., 1994.
Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Сов. Энциклопедия, 1990. – 685 с.
2. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; РАН, Рос. фонд культуры. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 1994. – 944 с.

3. Bussmann, H. Lexikon der Sprachwissenschaft / H. Bußmann. – Stuttgart, 1990. – 904 S.
4. Duden. Stilwörterbuch der deutschen Sprache. Bd.3. Hrsg. von G. Drosdowski. – Mannheim; Leipzig; Wien; Zürich, 1988.
5. Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache. – Berlin: Langenscheidt, 2003. – 251 S.

Таблица 6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1	http://www.elibrary.ru
2	http://www.linguistik-online.de/
3	http://daf.report.ru/http://www.philologia.ru
4	http://www.science-education.ru

6. Методические рекомендации преподавателю и методические указания обучающимся по дисциплине (модулю).

Процесс освоения дисциплины осуществляется в следующих формах: лекции и семинарские занятия. Лекции имеют своей целью изучение теоретических основ дисциплины. Задачей семинарских занятий является применение полученных теоретических знаний на практике. Необходимым условием эффективного усвоения дисциплины является организация самостоятельной работы обучающихся. Для оптимизации усвоения материала рекомендуется использовать разнообразные виды заданий для самостоятельной работы магистрантов (написание докладов, рефератов, подготовка проектов и пр.). Полученные теоретические и практические знания по данной дисциплине обучающийся может интегрировать при написании магистерской диссертации.

Понятие лингвокультурологии. Понятие научной парадигмы в теории Томаса Куна. Смена парадигм в науке о языке: сравнительно-историческая парадигма, системно-структурная парадигма, антропоцентрическая парадигма.

Новые лингвистические дисциплины в рамках антропоцентрической парадигмы: когнитивная лингвистика, этнолингвистика, лингвострановедение, лингвокультурология.

Ключевые понятия лингвокультурологии: язык и культура народа. Объект, предмет, цель и актуальные проблемы лингвокультурологии. Место лингвокультурологии в кругу других гуманитарных наук.

История и теоретические положения лингвокультурологии. Проблема взаимоотношения языка, культуры и этноса в немецкой классической филологии начала XIX в. и трудах российских ученых 60-70-х гг. XIX вв.: Якоб и Вильгельм Гриммы, В. фон Гумбольдт, Ф.И. Буслаев, А.Н. Афанасьев, А.А. Потебня, В.И. Даль.

Понятие внутренней формы языка в теории В. фон Гумбольдта.

Теория лингвистической относительности Сепира-Уорфа.

Концепция лингвострановедения Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова.

Школы и направления современной лингвокультурологии: Ю.С. Степанова, Н.Д. Арутюновой, В.Н. Телия, В.В. Воробьева.

Теоретические положения лингвокультурологии. Методы лингвокультурологии.

Основные понятия лингвокультурологии. Картина (модель) мира. Реальная картина мира. Формы общественного сознания: философия, наука, религия, мифология, искусство. Концептуальная картина мира. Мировоззренческая (философская) картина мира. Научная картина мира. Мифологическая (мифопоэтическая) картина мира. Религиозная картина мира. Образная картина мира. Художественный образ. Художественная литература. Мировая литература. Язык художественной литературы. Текст и дискурс. Языковая (наивная, бытовая) картина мира.

Национальный характер и менталитет. Концептуальная и национальная картины мира. Стереотип. Роль лексики и грамматики в формировании личности и национального характера.

Составляющие национальной картины мира – ментальные факты. Классификация ментальных фактов в теории В.В. Красных: первый уровень – знания, концепты, представления; второй уровень: представления составляют прецедентные феномены, артефакты, дүхи и стереотипы-образы и стереотипы-ситуации; третий уровень: прецедентные феномены составляют прецедентные ситуации, тексты, имена и высказывания.

Концепт (культурный концепт) как основная единица изучения и описания национальной языковой картины мира. Понятие концептосферы в теории Д.С. Лихачева. Концептосфера языковой личности. Концептосфера национальной культуры.

Национальная и индивидуальная картины мира. Понятие языковой личности в теории Ю.Н. Караулова.

Гендерная лингвистика.

Лингвокультурологический анализ языковых сущностей. Культурный коннотативный компонент лексического значения слова. Понятие обстановочного контекста речевой ситуации в теории Н.Ю. Шведовой.

Иностранное слово – перекресток культур.

Лингвокультурный аспект фразеологии.

Метафора как способ представления культуры. Типы метафор: гиперболическая, ломаная, последовательная, поэтическая (образная), потухшая. Устойчивые поэтические метафоры, символы, образы.

Символ как стереотипизированное явление культуры. Слово-символ. Художественный образ. Понятие архетипа в теории К.Г. Юнга.

Сравнение в лингвокультурологическом аспекте.

Лингвокультурологический анализ текста. Текст и его анализ. Виды анализа текста: фонетико-интонационный, лексический, грамматический, стилистический, лингвистический, литературоведческий. Особенности лингвокультурологического анализа текста. Теория и практика лингвокультурологического комментирования. Справочники, словари и энциклопедии, необходимые для выполнения лингвокультурологического анализа текста. Лингвокультурологическая лексикография.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Работа на платформе MOODLE (СДО Адыгейского госуниверситете – доступ с портала АГУ).

Программа Powerpoint (электронные презентации лекций).

Проверка СРС через общение по электронной почте, использование SMS-сообщений для консультаций.

Технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, компьютерный класс, кино- и телефильмы.

Windows 98SE/ME/2000/XP; Pentium 200 МГц и выше; 32 Мб оперативной памяти (64 М).

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9 Лист регистрации изменений

[illegible]