

**Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана**  
направления подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**  
(квалификация «Бакалавр»)

**Б1.Б.01 История**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции:**

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

История относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины – 108 ч. / 3 з. е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 36 ч.,

контроль – 53,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение в курс «История».

Древняя Русь.

Московское государство.

Россия в век модернизации и просвещения.

Российская империя в XIX столетии.

Российская империя в начале XX в. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса.

Советская Россия, СССР в годы НЭПа и форсированного строительства социализма.

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма.

Советский Союз в 1945-1991 гг. Российская Федерация в 1992-2018 гг..

*Форма промежуточного контроля – экзамен.*

**Б1.Б.02 Философия**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции:**

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина относится к базовой части Блока 1.

*Объем дисциплины 108 ч. / 3 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.

занятия семинарского типа – 12 ч.

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР – 36 ч.

контроль – 53,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

**Модуль 1. Философская теория**

Тема 1. Философия, ее специфика и роль в жизни человека и общества.

Тема 2. Философская онтология.

Тема 3. Философская теория развития.

Тема 4. Теория познания.  
Тема 5. Философия и методология науки.  
Тема 6. Социальная философия и философия истории.  
Тема 7. Философская антропология.

**Модуль 2. История философской мысли**

Тема 1. Философия древнего мира.  
Тема 2. Античная философия.  
Тема 3. Философия Средневековья и Возрождения.  
Тема 4. Западноевропейская философия XVII-XVIII вв.  
Тема 5. Западноевропейская философия XIX вв.  
Тема 6. Основные философские направления XX-XXI вв.  
Тема 7. Отечественная философия: особенности и этапы развития.  
*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

**Б1.Б.03 Иностранный язык (английский)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции:**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Изучение иностранного языка относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Изобразительное искусство» и является самостоятельным модулем.

*Объем дисциплины – 252 ч. /7 з.е.*

контактная работа:

практические занятия – 70 ч.,

СР – 145,5 ч.,

ИКР – 0,8 ч.,

контроль – 35,7 ч.

**Содержание дисциплины.**

Курс состоит из 6 обязательных модулей, каждый из которых соответствует определенной сфере общения (бытовая, учебно-познавательная, социально-культурная и профессиональная сферы).

Данные разделы различаются по трудоемкости и объему изучаемого материала.

Модуль 1-3 Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь семьи, ее доход, жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Семейные традиции в изучаемых культурах. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, медицинские услуги, проблемы экологии и здоровья.

Модуль 4-6 Социально-культурная сфера. Жизнь в городе и сельской местности, среда проживания, ее фауна и флора. Природа и экология, научно-технический прогресс. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам.

Страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности Великобритании и России, известные художники, музеи и галереи, образовательный туризм.

Изучение данных модулей может идти последовательно или строиться нелинейно, в рамках учебной дисциплины, объединяющей темы общения из различных модулей курса с учетом внутренней логики данной рабочей программы.

Для каждого модуля определены:

- тематика учебного общения
- проблемы для обсуждения

• типичные ситуации для всех видов устного и письменного речевого общения  
Типичные ситуации общения во всех видах речевой деятельности позволяет максимально конкретизировать содержание обучения иностранному языку в рамках каждого уровня.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Б1.Б.03 Иностранный язык (немецкий)**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции:**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Изучение иностранного языка относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Изобразительное искусство» и является самостоятельным модулем.

Дисциплина **Иностранный язык** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 252 ч. /7 з.е.*

контактная работа:

практические занятия – 70 ч.,

СР – 145,5 ч.,

ИКР – 0,8 ч.,

контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины.* Курс состоит из обязательных модулей, каждый из которых соответствует определенной сфере общения (бытовая, учебно-познавательная, социально-культурная и профессиональная сферы). Данные разделы различаются по трудоемкости и объему изучаемого материала.

Die Familie. Mein Arbeitstag. Die Wohnung. Unsere Universitat. Die Post. Im Warenhaus. Deutschland. Unser Vaterland. Durch die Stadte Deutschland. Die Reise. In der Bibliothek. Adygeja. Maikop. Lehrerberuf. Die Dresdene Gemaldegalerie. Traditionelle Feste in Deutschland. Eine Personlichkeit.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Б1.Б.04 Русский язык и культура речи**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Русский язык и культура речи** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. /2 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 53,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

*Предмет и задачи курса.*

Владение русским языком и культурой речи является необходимой частью профессиональной компетенции современного специалиста, так как несоблюдение языковых норм, незнание правил речевого этикета, неумение эффективно общаться как с коллегами,

так и с учащимися негативно влияет на уровень его профессиональной деятельности. Дисциплина «Русский язык и культура речи» позволяет студентам значительно расширить лексический запас; выработать прочные навыки правильного письма; выработать умение правильно употреблять лингвистическую терминологию. А также данной дисциплиной решается ряд воспитательных задач: развивать у студентов языковой эстетический вкус; привить желание и потребность в самообразовании; формировать потребность грамотно выражать мысли.

*Нормы. Культура, этика общения:*

1. Стили современного русского языка. Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи
2. Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты ОДС.
3. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле.

*Деловой язык. Составление деловой документации:*

1. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
2. Язык и стиль документов.
3. Речевой этикет в документе.

*Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Риторика как составляющая часть культуры речи:*

1. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
2. Невербальные средства коммуникации. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
3. Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы).

*Формы промежуточного контроля:* зачет.

### **Б1.Б.05 Социология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Социология** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины* 72 ч. / 2 з.е.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.

занятия семинарского типа – 12 ч.

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 53,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Введение. Предмет и задачи курса «Социология».

Этические принципы и нормы в деловых отношениях. Общие принципы профессиональной этики. Моральные нормы отношения педагога к своему труду. Соответствие педагога требованиям современной школы. Свобода и ответственность в деятельности педагога. Этика отношений в системе «педагог-учащийся». Принципы гуманизма и демократизма как основа общения в системе «педагог-учащийся». Нормы и требования к общению в системе «педагог-учащийся». «Открытые» проблемы современной культуры общения. Этикет в профессиональной культуре педагога. Этикет делового общения. Этика педагога и ученого в системе высшего образования.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Б1.Б.06 Культурология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции:**

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы:*

Дисциплина относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 часа / 2 з.е.,*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

самостоятельная работа – 53,75 ч.

#### **Содержание дисциплины:**

1. Возникновение и развитие представлений о культуре.
2. Школы и направления в культурологии XIX – XX вв.
3. История русской культурологической мысли.
4. Сущность культуры и культурологии как науки.
5. Социокультурная динамика.
6. Межкультурная коммуникация.
7. Типология культуры.
8. Культурная картина мира.
9. Проблемы развития современной русской культуры: охрана и использование культурного наследия.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Б1.Б.07 Естественно-научная картина мира**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Естественнонаучная картина мира** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 53,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Эволюция научного метода и естественнонаучной картины мира. Пространство, время, симметрия. Порядок и беспорядок в природе. Структурные уровни и системная организация материи. Эволюционное естествознание. Биосфера и человек.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Б1.Б.08 Информационные технологии**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Информационные технологии** относится к базовой части дисциплин

Блока 1.

*Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 53,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Информационные процессы, информатизация общества и образования.

Современные аппаратные средства реализации информационных процессов в образовании.

Программное обеспечение в реализации образовательного процесса.

Информационная образовательная среда.

Электронные образовательные ресурсы.

Мультимедиа технологии в образовании.

Коммуникационные технологии в образовании.

Базы данных и информационные системы в образовании.

Правовые аспекты использования информационных технологий. Основы защиты информации.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Б1.Б.09 Правоведение**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Правоведение** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 8 ч.,

занятия семинарского типа – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 51,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Основные понятия государства и права. Основы конституционного, трудового и уголовного права. Основы гражданского, административного, экологического и информационного права.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Б1.Б.10 Физическая культура и спорт**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции:**

готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

*Место дисциплины в структуре общеобразовательной программы.*

Физическая культура и спорт, относится к базовой части Блока 1 программы бакалавриата и включает: лекционные занятия и контрольные занятия по приему нормативов ВФСК «ГТО».

*Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 26 ч.,

занятия семинарского типа – 46 ч.

*Лекционные занятия 26 часов.*

*Занятия по приему нормативов ВФСК ГТО 46 часов.*

*Содержание дисциплины:*

1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. (2 часа лекций).

2. Социально-биологические основы физической культуры. (4 часа лекций).

3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья (2 часа лекций).

4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. (4 часа лекций).

5. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. (4 часа лекций).

6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. (2 часа лекций).

7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. (2 часа лекций).

8. Особенности занятий избранным видом спорта, системой физических упражнений (2 часа лекций).

9. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. (2 часа лекций).

10. Профессионально- прикладная физическая подготовка студентов. (2 часа лекций).

11. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра (2 часа лекций).

12. Тестирование уровня физической подготовленности на основе требований комплекса ВФСК ГТО 46 часов

*Виды самостоятельной работы.*

1. Ведение дневника самоконтроля

2. Составление и выполнение комплексов упражнений утренней гимнастики

3. Составление комплексов физических упражнений по профилактике и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата

4. Работа со специальной литературой для подготовки сообщений и докладов.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* темы рефератов, тестовые задания, контрольные упражнения, виды испытаний комплекса ГТО.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Б3.Б.11 Безопасность жизнедеятельности**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Безопасность жизнедеятельности** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 53,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Теоретические основы БЖ. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера и защита от них. ЧС социального характера и защита от них. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях военного времени.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Б1.Б.12 Педагогика**

*Планируемые результаты по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Педагогика» относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 360 ч./10 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 34 ч.,

занятия семинарского типа – 56 ч.,

ИКР – 0,85 ч.,

СР – 188,75 ч.,

Контроль – 80,4 ч.

#### **Содержание дисциплины.**

1. Возникновение и становление педагогической профессии. Особенности педагогической профессии. Профессиограмма учителя.

2. Педагогическая деятельность: сущность, цели, содержание. Ценностные основы и основные мотивы педагогической деятельности

3. Основные виды педагогической деятельности. Цели обучения и воспитания. Педагогическое мастерство и педагогическая культура

4. Теоретические основы педагогического общения

5. Условия и факторы развития личности. Социальная среда как условие становления личности.

6. Возрастные и индивидуальные особенности развития личности. Методы и средства обучения и воспитания обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития личности.

7. Социальные и психофизические, особенности развития личности. Методы и средства обучения и воспитания обучающихся с учетом социальных и психофизических особенностей развития личности.

8. Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса: общая характеристика (понятие, цель, задачи, особенности).

9. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях введения ФГОС.

10. Взаимодействие педагога с другими участниками образовательного процесса

11. Система образования в Российской Федерации.

12. Федеральные нормативные акты в области образования. ФЗ –№273 от 29.12.12 «Об образовании в РФ».

13. Региональные нормативные акты в области образования.

14. Локальные нормативные акты в области образования.

15. Образовательные отношения. Образовательный процесс. Участники образовательных отношений. Участники образовательного процесса.

16. Характеристика основных законодательных актов в области образования.

17. Всеобщая декларация прав человека. Конвенции о правах ребенка

*Форма промежуточного контроля:* экзамен, зачет, экзамен.

### **Б1.Б.13 Психология**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Психология» относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 360 ч./10 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 34 ч.,

занятия семинарского типа – 56 ч.,

ИКР – 0,85 ч.,

СР – 188,75 ч.,

Контроль – 80,4 ч.

*Содержание дисциплины.*

#### **Раздел 1. «Общая психология»**

Психология как наука.

Предмет, задачи, методы и структура современной психологии.

Методология психологии.

Развитие психики и сознания в филогенезе.

Проблема человека в психологии.

Психика человека как предмет системного исследования.

Общее понятие о личности и деятельности.

Общение.

Познавательные процессы.

Ощущение и восприятие.

Внимание и память.

Мышление и речь.  
Воображение.  
Эмоции, чувства, воля.  
Темперамент. Характер.  
Способности

### **Раздел 2 «Возрастная психология»**

Предмет, задачи, методы возрастной психологии.  
Основные закономерности и динамика психического развития.  
Психическое развитие ребенка в младенчестве и раннем детстве.  
Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте. Психологическая готовность к обучению в школе.  
Психическое развитие ребенка в младшем школьном возрасте.  
Психическое развитие в подростковом возрасте. Определение профессиональной направленности личности.  
Психическое развитие в юношеском возрасте.

### **Раздел 3 «Педагогическая психология»**

Психология учебной деятельности.  
Проблема соотношения обучения и развития.  
Психологические проблемы школьной отметки и оценки. Психологические причины школьной неуспеваемости.  
Мотивация учения.

Психологическая готовность к обучению.  
Психологическая сущность воспитания.  
Психология педагогической деятельности.  
Психология личности учителя. Проблемы профессионально-психологической компетенции и профессионально-личностного роста.

Учитель как субъект педагогической деятельности.

### **Раздел 4 «Социальная психология»**

Группа как социально-психологический феномен.

Лидерство и руководство.

Психология больших групп. Этнопсихология.

Социальная психология личности

Конфликтология.

*Формы промежуточного контроля:* экзамен, зачет.

## **Б1.Б.14 Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Возрастная анатомия, физиология и гигиена относится к базовой части Блока 1 учебного плана.

*Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические работы) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 53,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение. Понятие роста и развития. Основные закономерности роста и развития.

Строение и функции различных отделов центральной нервной системы. Основные принципы физиологии высшей нервной деятельности ребенка.  
Физиология висцеральных систем. Развитие в онтогенезе.  
Гигиенические требования к организации учебно-воспитательного процесса  
*Форма промежуточного контроля:* зачёт.

### **Б1.Б.15 Методика научного исследования**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Методика научного исследования относится к базовой части ОПОП.

*Объем дисциплины – 3 з.е. (108 ч.);*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.;

занятия семинарского типа – 24 ч.;

иная контрольная работа – 0,3 ч.;

СР – 47 ч.;

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.* Методологические принципы организации научного исследования. Уровень общенаучных принципов. Уровень частнонаучных методов исследования. Метод наблюдения. Метод беседы. Метод анкетирования. Метод количественно-качественного анализа документов исследования (контент-анализа). Метод естественного эксперимента. Анализ учебно-методической литературы. Работа над литературными источниками. Правила оформления списка литературы. Правила оформления приложений к выпускной квалификационной работе.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

### **Б1.Б.16 Методика обучения изобразительному искусству**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Методика обучения изобразительному искусству» относится к базовой части программы.

*Объем дисциплины: 180 ч. / 5 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 48 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 86 ч.,

иная контактная работа – 1,05 ч.

СР – 18,25 ч.

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение в теорию и историю развития художественного образования.

История развития художественного образования в Древнем мире и Средневековье.

Эпоха Возрождения и методы преподавания изобразительного искусства.

Академическая система художественного образования в 16-19 века.

Художественное образование в 19 веке.  
Рисование как общеобразовательный предмет в общеобразовательных учебных заведениях в 18-19 веках.  
Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже 19-20 веков.  
Советский период художественного образования.  
Введение в методику преподавания изобразительного искусства в школе.  
Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе.  
Содержание занятий по изобразительному искусству в школе.  
Учебно-воспитательные задачи урока.  
Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе.  
Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства.  
Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству.  
Методика проведения занятий по изобразительному искусству в школе.  
Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников.  
Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база.  
Специфические формы организации занятий изобразительным искусством.  
Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей.  
*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Б1.В.01 История изобразительного искусства**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность решать задачи воспитания духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **История изобразительного искусства** относится к вариативной части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 324 ч. / 9 з.е.,*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 44 ч.,

занятия семинарского типа – 72 ч.,

иная контактная работа – 0,8 ч.,

контролируемая письменная работа – 3 ч.

Самостоятельная работа – 177,5 ч.

Контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины:* Введение. Искусство древнейшего мира. Искусство Древнего мира. Искусство Античной Греции. Искусство Древнего Рима, Византии. Искусство Средних веков и Возрождения Искусство Нового времени. XVII век. XVIII век. Барокко. Рококо. XIX век. Оппозиция романтизм – реализм. Реформы Патриарха Никона. Петровские преобразования в искусстве. Русское искусство Нового времени. Стиль классицизм в русской архитектуре. Сентиментализм в литературе и музыке. Славянская мифология. Искусство русской иконы. Романтизм в русском искусстве. Своеобразие русского реализма. Движение народничества. Передвижничество. Развитие методов психологического и социального анализа в реалистической литературе. Взаимодействие романтических и реалистических тенденций. Импрессионизм в живописи и литературе. Постимпрессионистические тенденции в искусстве XX века. Искусство новейшего времени. Европейское и американское искусство XX века. Модернизм в искусстве XX века. Искусство современного Востока (на примере Японии, Китая, Индии). Своеобразие русского искусства начала XX века. Искусство и тоталитаризм. Социалистический реализм. Духовный ренессанс в искусстве 60-80-х годов XX века. Массовое искусство. Искусство адыгов.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Б1.В.02 Основы черчения с начертательной геометрией**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Основы черчения с начертательной геометрией** относится к вариативной части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 216 ч. / 6 з.е.,*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 34 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 66 ч.,

иная контактная работа – 0,6 ч.,

самостоятельная работа – 53 ч.,

Контроль – 62,4 ч.

*Содержание дисциплины.* Введение. Требования ГОСТа к оформлению чертежей. Геометрические построения. Начертательная геометрия. Аксонометрические проекции. Рабочие чертежи деталей и оформление. Оформление, чтение и детализирование сборочных чертежей. Основные сведения об архитектурно-строительном и топографическом черчении. Чертежи-схемы. Графики и диаграммы.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Б1.В.03 Компьютерная графика**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Компьютерная графика** относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 часа / 2 з.е.,*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 20 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

самостоятельная работа – 39,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Виды компьютерной графики и компьютерной визуализации в проекте. Векторная и растровая графика. Цветовые модели RGB и CMYK. Общий обзор интерфейса Adobe Photoshop. Работа с файлами. Первичная обработка изображений. Инструменты рисования и заливки. Инструменты ретуширования. Фильтры. Векторные объекты и текст. Создание рекламного буклета, флаера, визитной карточки. Разработка уникального дизайна. Разработка макета и разбивка на блоки. Цветовое решение. Конечная подготовка изображений для сохранения и печати.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

#### **Б1.В.04 Рисунок**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Рисунок** относится к вариативной части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 1008 ч. / 28 з.е.,*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 44 ч.,

занятия семинарского типа (лабораторные) – 430 ч.,

иная контактная работа – 2 ч.

Самостоятельная работа – 362,5 ч.,

Контроль – 169,5 ч.

*Содержание дисциплины.* Основные сведения о законах линейной и воздушной перспективы и их применение в рисунке. Краткая характеристика общих принципов и методов перспективного изображения в учебных рисунках. Методические основы перспективного построения геометрических тел в пространстве. Основные принципы перспективного линейно – конструктивного построения форм и предметов в пространстве. Постановка из трех – пяти геометрических тел в интерьере. Натюрморт из (5) бытовых предметов различных по форме, близких к геометрическим телам, гипсовая розетка в перспективе на фоне драпировок. Линейно-конструктивное построение в пространстве с использованием тона. Закономерности светотени. Основы объемно-пространственного решения формы предметов. Рисунок натюрморта составленного из трех-пяти бытовых предметов с орнаментированной вазой и драпировкой. Рисунок сложной дорической гипсовой капители на гладком темном фоне драпировки с контрастным освещением.

Методические принципы рисования гипсовых слепков частей лица, последовательность их выполнения по этапам. Пластические характеристики основных деталей головы. Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида (нос, ухо, губа с носом). Методическая последовательность построения гипсовых частей головы и их особенности. Построение и анатомический разбор рисунка гипсовой модели головы. Рисунок гипсовой обрубочной

модели черепа головы человека. Методические принципы рисования гипсовой модели головы. Рисунок гипсовой обрубочной модели головы. Общая форма черепа, состоящая из шарообразной черепной коробки (мозговой части черепа) и лицевой с примыкающей к ней нижней челюстью. Рисунок гипсового слепка с головы античной скульптуры на сером фоне. Особенности построения гипсовой головы с ярко выраженной портретной характеристикой (Антиной). Рисунок интерьера (мастерская рисунка или живописи) и зарисовка его отдельных частей. Особенности изображения интерьера в рисунке. Построения гипсовой головы в небольшом наклоне с ярко выраженной портретной характеристикой (Аполлон). Принципы поэтапного выполнения рисунка гипсовой головы. Методические особенности выполнения рисунка гипсовой головы с четко выраженной анатомическими и конструктивными строением (на однотонном фоне). Основные мышцы головы и шеи, их взаимосвязь. Пропорциональные отношения и анатомические особенности выполнения рисунка фигуры человека. Проблемы передачи формы в пространстве средствами тона. Особенности рисования частей тела и всей фигуры человека в ракурсах. Взаимосвязь частей и целого, анатомическое и пропорциональное обоснование пластики и движения фигуры человека. Особенности рисования обнаженной мужской фигуры человека. Проблемы передачи пространства средствами перспективы. Графические средства, используемые для передачи пространственной среды. Пластический образ женской (мужской) модели, анатомические закономерности строения мышц женского тела, пропорциональные соотношения частей фигуры, выразительность мужской модели.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

#### **Б1.В.05 Живопись**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

##### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Живопись** относится к вариативной части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 972 часов / 27 з.е,*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 44 ч.,

занятия семинарского типа (лабораторные) – 392 ч.,

иная контактная работа – 2 ч.

Самостоятельная работа – 364,5 ч.

Контроль – 169,5 ч.

*Содержание дисциплины.* Этюд постановки из двух-трех предметов. Контрастные пары цветов. Натюрморт. Стилизация натурального материала. Натюрморт из предметов, сближенных по цвету, но разной цветовой насыщенности. Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием теплых оттенков. Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием холодных оттенков. Натюрморт. Стилизация натурального материала. Натюрморт из предметов, различных по насыщенности. Натюрморт из белых предметов на цветном фоне. Натюрморт с гипсовым орнаментом в определенной цветовой гамме. Натюрморт. Стилизация натурального материала. Натюрморт в теплом колорите. Натюрморт в холодном колорите. Этюд натюрморта в интерьере. Натюрморт против света. Натюрморт с гипсовой головой Модуль 4. Пространство. Стилизация. Этюд головы натурщика с четко выраженной анатомической формой. Этюд женской головы с плечевым поясом на цветном фоне Модуль 3. Поясной портрет с руками на цветном фоне (полуфигура). Образ человека. Стилизация. Этюд одетой женской фигуры на цветном фоне. Этюд обнаженной фигуры на цветном фоне.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Б1.В.06 Основы декоративно-прикладного искусства**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к вариативной части программы.

*Объем дисциплины – 360 з.е. / 10 ч.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 26 ч.,

занятия семинарского типа (лабораторные) – 90 ч.,

иная контактная работа – 0,85 ч.,

СР – 171,75 ч.,

контроль – 71,4 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение в предмет.

Особенности декоративного и народного искусства.

Художественная обработка древесины.

Народные художественные промыслы по обработке древесины.

Художественная обработка глины.

Народные художественные промыслы по обработке глины.

Орнаментика в ДПИ.

Художественная обработка металла

Художественная обработка ткани. Ковры, кружева, циновки.

Художественная обработка меха и других материалов. Основные центры и промыслы.

Художественная обработка камня.

Художественная обработка стекла.

Художественные промыслы лаковой миниатюры.

ДПИ в системе художественно-педагогического образования.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Б1.В.07 Композиция**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Композиция** относится к вариативной части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 144 ч. / 4 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 22 ч.,

занятия семинарского типа (практические работы) – 44 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

контролируемая письменная работа – 3 ч.,

СР – 48 ч.,

Контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.* Композиция как учебный предмет; композиция сложного тематического натюрморта по теме "Моя профессия"; натюрморт в интерьере. Компози-

ция тематической картины. Графика; книга и книжная графика; искусство портрета; монументально-декоративное искусство; обобщающий курс композиции; теория композиции как наука.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

### **Б1.В.08 Скульптура**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина "Скульптура" относится к вариативной части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (лабораторные) – 22 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 37,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Рельеф.

Характер набора формы частей лица.

Круглая скульптура.

Характер набора формы головы человека.

Круглая скульптура.

Фигура человека в трехмерном пространстве.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Б1.В.09 Пластическая анатомия**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к вариативной части программы.

*Объем дисциплины – 108 ч. / 3 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 22 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 44 ч.,

иная контактная работа – 0,3 ч.,

СР – 6 ч.,

контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Введение в дисциплину.

Пропорции тела человека.

Череп человека.

Скелет и мышцы пояса верхних конечностей.

Скелет и мышцы позвоночного столба и грудной клетки.

Скелет и мышцы пояса нижних конечностей.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

### **Б1.В.10 Художественное оформление в образовательном учреждении**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Художественное оформление в образовательном учреждении» относится к вариативной части.

*Объем дисциплины – 108 ч. / 3 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 24 ч.

иная контактная работа – 0,55 ч.

СР – 44,75 ч.,

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Цвет в художественно-оформительском искусстве.

Роль цвета в художественно-эстетической организации интерьера.

Основы колористики.

Художественно-оформительские материалы и инструменты.

Принципы дидактики в методике преподавания основ оформительского искусства в школе.

Шрифт. История возникновения и развития шрифта.

Шрифт в художественно-оформительском искусстве.

Основы шрифтовой композиции.

Современная визуальная культура.

Историография знаковой системы.

Знаки визуальной коммуникации, символы, пиктограммы.

Фирменный стиль и школа.

Композиция художественно-оформительского искусства, общие положения.

Виды композиции, средства композиции.

Фронтальная композиция художественно-оформительского искусства.

Основные принципы и закономерности построения объемной композиции художественно-оформительского искусства.

Основные принципы и закономерности построения глубинно-пространственной композиции. Специфика изобразительных средств.

Синтез искусств (архитектура, скульптура, декоративное искусство) в глубинно-пространственной композиции художественно-оформительских работ.

Основы методологии проектирования.

Этапы проектирования: эскиз, чертеж, проект, макет, модель, проектная документация

Макетирование: материалы, инструменты, оборудование. Приемы макетирования.

*Форма промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Б1.В.11 Художественное фото**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Художественное фото» относится к вариативной части Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 26 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 39,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Фотография как вид искусства.

История фотографии.

Фотографические материалы и технологии.

Фототехника. Классификация.

Особенности отдельных видов съемки.

Фотосъемка. Приемы и виды.

Авторская фотография.

Натюрморт, портрет, пейзаж, архитектура, интерьер. Ночная съемка.

Макрофотография. Фото практикум.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Б1.В.12 Нетрадиционные методы рисования**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Нетрадиционные методы рисования** относится к вариативной части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 53,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Обзор разнообразных техник и методов нетрадиционного искусства. Инструменты рисования. Векторные фигуры. Применение фильтров и эффектов. Альбом «Нетрадиционные методы рисования». Создание альбома по различным видам нетрадиционных методов рисования. Создание новой кисти. Палитра настроек кистей: Рассеивание, динамика формы, динамика цвета, мокрые края, двойная кисть. Выбор параметров кисти. Непрозрачность, режимы наложения. Создание градиентных переходов. Простейшие рисунки при помощи кисти и Smudge Tool.

Рисование и создание цветowych палитр для рисования в Photoshop. С помощью инструментов компьютерной программы, передать положение предмета в пространстве, с учетом изменения его формы в разных ракурсах, используя предварительную зарисовку. Создание геометрического натюрморта. Построить правильно конструкцию с учетом точки зрения и сделать светотеневой разбор. Сравнить и проанализировать графический и компьютерный рисунок, с целью ощущения и понимания разницы тоновых отношений в натюрморте. Создание орнамента при помощи инструментов графического редактора. Применение инструментов рисования, инструментов фигура. Наложение стилей. Навыки тиражирования фрагментов рисунка, обучение работе с инструментом масштаб. Интерактивная деформация. Использование инструмента интерактивная деформация. Выталкивание и вытягивание. Зигзаг. Скручивание. Используя, разные режимы инструмента интерактивная деформация, нарисовать букет цветов. Масляная живопись. Создание картины, аналог масляной, при помощи инструментов Photoshop Батик. Создание эффекта батика в Photoshop.

Рисунок. Создание карандашного рисунка из фотографии. Творческая работа. Создание картины при помощи ранее изученных инструментов и приемов рисования в графическом редакторе Photoshop (на усмотрение студента).

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Б1.В.13 Психология творчества**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Профессиональные компетенции:**

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Психология творчества и психология художественного образования относится к базовой части ОПОП.

*Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.;

занятия семинарского типа – 12 ч.,

иная контрольная работа – 0,25 ч.

Самостоятельная работа – 53,75 ч.,

*Содержание дисциплины.* Психология творчества как наука и учебный предмет. Специфика художественного образования. Формирование творческих способностей личности в отечественной и западной науке. Формирование творческих способностей личности в отечественной и западной науке. Многообразие проблематики содержания психологии творческих способностей личности в отечественной и западной науке. Соотношение общих и специальных способностей в трудах современных отечественных психологов. Психологические проблемы творчества во взаимоотношениях участников музыкального коллектива. Процессы общения в творческой деятельности. Структура педагогического мастерства руководителя творческого коллектива. Психолого-педагогические основы руководства музыкальным коллективом. Формирование системы эстетических ценностей участников как фактор становления творческого коллектива. Система развития музыкально-эстетических ценностей учащихся в музыкальном коллективе, группе, ансамбле.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Б1.В.ДВ.01.01 Теория содержания произведений искусства**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Теория и содержание произведений искусства** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 144 часа / 4 з.е,*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 24 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

контролируемая письменная работа – 3 ч.

Самостоятельная работа – 68,75 ч.,

контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины.* Основные понятия истории и теории изобразительного искусства. Содержание и специфика основных понятий: культура, художественная культура, искусство, изобразительное искусство, произведения изобразительного искусства.

Особенности Древнеримской архитектурной конструкции: использование греческого ордера, арочная конструкция. Основные типы римских сооружений: форум, триумфальная арка, амфитеатр, базилика, храм. Пантеон как репрезентант храмовой римской архитектуры. Колизей – представитель общественной архитектуры Рима. Искусство Древней Греции: архитектура. Своеобразие византийской храмовой архитектуры. Формирование крестово-купольной конструкции храма: базиликальные храмы, центрические храмы, купольная базилика (София Константинопольская). Храм святой Софии в Константинополе как репрезентант византийской культовой архитектуры. Византийская система росписей: мозаики, фрески. Возникновение, развитие теории иконы. Основные черты иконописного канона.

Искусство Предвозрождения и Раннего Возрождения в Италии. Специфика сложения искусства Возрождения в Италии: встреча нескольких стилистических потоков. Особенности искусства периода Дученто: творчество Джотто. Своеобразие живописи Треченто: Творчество С.Мартини. Особенности художественной культуры Раннего Возрождения. Формирование стилей классицизм и барокко, их характерные черты. Сложение национальных европейских школ в Италии, Франции, Испании, Фландрии, Голландии. Творчество М.Караваджо, Л.Бернини, Н.Пуссена, Д.Веласкеса, П.П.Рубенса, Рембрандта. Специфика развития крупных западноевропейских стилей классицизм и барокко в 18 веке.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Б1.В.ДВ.01.02 Анализ и интерпретация произведений искусств**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);

способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Анализ и интерпретация произведений искусств** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 144 часа / 4 з.е,*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 24 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

контролируемая письменная работа – 3 ч.

Самостоятельная работа – 68,75 ч.,

контроль – 35,7 ч.

*Содержание дисциплины.* Основные понятия истории и теории изобразительного искусства. Содержание и специфика основных понятий: культура, художественная культура, искусство, изобразительное искусство, произведения изобразительного искусства. Особенности Древнеримской архитектурной конструкции: использование греческого ордера, арочная конструкция. Основные типы римских сооружений: форум, триумфальная арка, амфитеатр, базилика, храм. Пантеон как репрезентант храмовой римской архитектуры. Колизей – представитель общественной архитектуры Рима. Искусство Древней Греции: архитектура. Своеобразие византийской храмовой архитектуры. Формирование крестово-купольной конструкции храма: базиликальные храмы, центрические храмы, купольная базилика (София Константинопольская). Храм святой Софии в Константинополе как репрезентант византийской культовой архитектуры. Византийская система росписей: мозаики, фрески. Возникновение, развитие теории иконы. Основные черты иконописного канона. Искусство Предвозрождения и Раннего Возрождения в Италии. Специфика сложения искусства Возрождения в Италии: встреча нескольких стилистических потоков. Особенности искусства периода Дученто: творчество Джотто. Своеобразие живописи Треченто: Творчество С. Мартини. Особенности художественной культуры Раннего Возрождения. Формирование стилей классицизм и барокко, их характерные черты. Сложение национальных европейских школ в Италии, Франции, Испании, Фландрии, Голландии. Творчество М. Караваджо, Л. Бернини, Н. Пуссена, Д. Веласкеса, П.П. Рубенса, Рембрандта. Специфика развития крупных западноевропейских стилей классицизм и барокко в 18 веке.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

**Б1.В.ДВ.02.01 Художественно-компьютерный практикум**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Художественно-компьютерный практикум** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. /2 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 20 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 34 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 17,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Введение в курс обучения CorelDraw. Редактирование геометрической формы объектов. Создание и редактирование контуров. Оформление текста. Изучение интерфейса и инструментов. Настройка пользовательского интерфейса. Группировка объектов. Соединение объектов. Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы. Свободное рисование и кривые Безье. Создание и редактирование художественного контура. Виды заливок. Создание рекламного буклета, флаера, визитной карточки. Разработка уникального дизайна. Разработка макета и разбивка на блоки. Цветовое решение. Фигурный текст: создание, редактирование, форматирование. Работа с растровыми изображениями. Связь программы с редактором AdobePhotosop.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Б1.В.ДВ.02.02 Компьютерная графика в региональной рекламе**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Компьютерная графика в региональной рекламе** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. /2 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 20 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 34 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 17,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Технические средства компьютерной графики. Форматы хранения графической информации. Введение в курс обучения CorelDraw. Редактирование геометрической формы объектов. Создание и редактирование контуров. Оформление текста. Настройка пользовательского интерфейса. Группировка объектов. Соединение объектов. Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы. Свободное рисование и кривые Безье. Создание и редактирование художественного контура. Виды заливок. Создание рекламного буклета, флаера, визитной карточки. Разработка уникального дизайна. Разработка макета и разбивка на блоки. Цветовое решение. Фигурный текст: создание, редактирование, форматирование. Работа с растровыми изображениями. Связь программы с редактором AdobePhotosop. Компьютерная графика в рекламе. Работа с заказчиком.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Б1.В.ДВ.03.01 Живопись натюрморта, интерьера, портрета и фигуры**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

Дисциплина **Живопись натюрморта, интерьера, портрета и фигуры** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 720 ч. / 20 з.е.,*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 22 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 244 ч.,

иная контактная работа – 1,1 ч.,

самостоятельная работа – 390,5 ч.,

контроль – 62,4 ч.

*Содержание дисциплины.* Живопись натюрморта. Натюрморт, история его развития, становления. Основные законы и правила организации композиции натюрморта. Натюрморт в интерьере Живопись интерьера. Интерьер как часть сюжетной композиции и как самостоятельный жанр. История портретной живописи. Этапы развития портретной живописи. Типы портретов. Этюды головы натурщика. Поясной портрет с руками. Создание художественного образа. Живопись головы человека с плечевым поясом.

Фигура-портрет, фигура в полный рост, фигура, как часть сюжетной картины, парадный портрет, парный портрет. Живопись фигуры. Тематическая постановка. Создание художественного образа. Живопись фигуры в интерьере. Анализ формы, цветовое единство и целостность живописного изображения.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Б1.В.ДВ.03.02 Живопись пейзажа**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Живопись пейзажа** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 720 ч. / 20 з.е.,*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 22 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 244 ч.,  
иная контактная работа – 1,1 ч.,  
самостоятельная работа – 390,5 ч.,  
контроль – 62,4 ч.

*Содержание дисциплины.* Краткая история пейзажной живописи. Этапы развития пейзажной живописи. Русский реалистический пейзаж 19 века – И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов. Импрессионисты – Эдуард Мане, Клод Моне, Огюст Ренуар.

Разновидности пейзажа – городской пейзаж, сельский, морской, исторический, лирический. Передача пространства в изображении. Закономерности воздушной и цветовой перспективы. Человек, как часть пейзажа. Состояние в пейзаже. Законы композиции пейзажной живописи. Законы композиции в учебном этюде. Знакомство с особенностями работы над сюжетным этюдом с натуры. Пейзажная живопись в творчестве художников Адыгеи.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Б1.В.ДВ.04.01 Творчество художников Адыгеи**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина **Творчество художников Адыгеи** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. /2 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 14 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 22 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 35,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Искусство, его виды и жанры. Художники-графики Адыгеи. Живопись в Адыгее. Архитектура и скульптура. Декоративно-прикладное искусство. Дизайн.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Б1.В.ДВ.04.02 Современное изобразительное искусство**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Современное изобразительное искусство** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. /2 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 14 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 22 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 35,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Направления в живописи XIX-XXI веков. Стили и направления современного изобразительного искусства.

Феномен абстракции в искусстве второй половины 1940-1960-х. Искусство действия. Концептуализм. Поп-арт в Европе и США Новые технологии и коммуникация в искусстве. Многообразие художественных форм в 1980-90е годы. Отечественное искусство 1950-1970-х. Ситуация в отечественном искусстве 1980-1990-х.

Актуальный художественный процесс. Художник Никас Сафронов. Художник Михаил Шемякин. Современная фотография XXI века.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Б1.В.ДВ.05.01 Методика выполнения гобелена**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Методика выполнения гобелена** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 216 часа / 6 з.е.*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 24 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 44 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

самостоятельная работа – 120,75 ч.,

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.* Введение в предмет. Гобелен и особенности его изготовления. Работа над гобеленом. Разнообразие техник изготовления ковров, как разновидностей гобеленов. Творческая работа над гобеленом.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Б1.В.ДВ.05.02 Художественный текстиль**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Художественный текстиль** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 216 часа / 6 з.е.*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 24 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 44 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

самостоятельная работа – 120,75 ч.,

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.* Введение в предмет. Текстиль и особенности работы с ним. Работа над декоративными изделиями из текстиля. Исторический экскурс в художественное текстильное ремесло.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Б1.В.ДВ.06.01 Виды графики и графические материалы**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Виды графики и графические материалы» относится к вариативной части программы (дисциплины по выбору).

*Объем дисциплины 108 ч. / 3 з.е.;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 14 ч.

занятия семинарского типа – 22 ч.

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР – 45 ч.

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.*

Графика. История развития.

Виды графики.

Станковая графика.

Рисунок – основа графического искусства.

Виды рисунка.

Материально-технические средства рисования.

Изобразительные средства в рисовании графическими материалами.

Гравюра.

Виды гравюр.

Гравюра на картоне.

Гравюра на линолеуме.

Монотипия.

Книга и книжная графика.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

### **Б1.В.ДВ.06.02 Живописные материалы и технология живописи**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Живописные материалы и технология** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины* 108 ч. / 3 з.е.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 14 ч.

занятия семинарского типа – 22 ч.

иная контактная работа – 0,3 ч.

СР – 45 ч.

контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.* Введение в предмет. История развития живописи. Исторические источники по технике живописи. Основы под живопись. Основы из дерева. Основы из ткани. Основы из металла. Основы из пергамента и бумаги. Грунт. Материалы, составляющие грунт. Грунтовка основ живописи. Фактура грунта. Связующие. Пигменты. Красочный слой. Защитный слой. Материалы защитного слоя. Техники живописи различных мастеров. Техники живописи различных мастеров.

*Форма промежуточного контроля:* экзамен.

### **Б1.В.ДВ.07.01 Теоретические и практические основы перспективы**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Теоретические и практические основы перспективы** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины* – 144 часа / 4 з.е.

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 22 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 46 ч.,

иная контактная работа – 0,55.,

самостоятельная работа – 48,75 ч.

Контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины* Введение в предмет. Перспектива малых и плоских объектов. Перспективные масштабы. Построение перспективы плоских и объемных фигур. Перспектива интерьера.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Б1.В.ДВ.07.02 Шрифт и шрифтовая композиция**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

#### **Общекультурные компетенции:**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Шрифт и шрифтовая композиция** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 144 часа / 4 з.е.*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 22 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 46 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.,

самостоятельная работа – 48,75 ч.

Контроль – 26,7 ч.

*Содержание дисциплины.* История развития шрифта. Краткий очерк истории развития шрифта. Классификация шрифтов. Шрифтовые работы. Шрифтовая композиция текста. Композиция афиши. Шрифтовой плакат. Шрифтовой плакат как средство наглядной агитации. Органическая связь букв с содержанием текста, образность шрифта.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Б1.В.ДВ.08.01 Художественная обработка материалов с практикумом**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Общепрофессиональные компетенции (ПК):**

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Художественная обработка материалов с практикумом» относится к вариативной части программы (дисциплины по выбору).

*Объем дисциплины: 288 ч. / 8 з.е.*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 104 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.

Самостоятельная работа – 128,75 ч.,

Контроль – 44,7 ч.

*Содержание дисциплины.*  
Предмет «Художественная обработка материалов с практикумом».  
Обзор используемых материалов, с целью изготовления декоративных произведений.

Задачи курса «Художественная обработка материалов с практикумом».  
История обработки древесины в мировом искусстве.  
Обработка древесины в отечественном искусстве, создавшем художественные ценности мирового значения.

Мозаика из дерева и материал.

Шкатулки и сувениры.

Исторические сведения о росписи тканей.

Современные школы художественной росписи тканей.

Батик как вид декоративного оформления тканей.

Живопись по фотографиям.

Исторические сведения о художественной обработке кожи.

Декоративные изделия из кожи.

Основные центры и промыслы по художественной обработке кожи.

*Форма промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Б1.В.ДВ.08.02 Основы декоративной композиции и проектной графики**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине*

**Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

**Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Основы декоративной композиции и проектной графики** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

Объем дисциплины: 288 ч. / 8 з.е.

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 10 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 104 ч.,

иная контактная работа – 0,55 ч.

Самостоятельная работа – 128,75 ч.

Контроль – 44,7 ч.

*Содержание дисциплины.* Введение. Предмет декоративной композиции и проектной графики. Основные принципы организации декоративной композиции.

Цвет в декоративной композиции. Цвет в декоративной композиции. Искусство формы. Стилизация в декоративной композиции. Стилизация в декоративной композиции. Графические возможности в декоративном изображении объектов. Декоративный натюрморт. Декоративный натюрморт.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, тестовые задания.

*Формы промежуточного контроля:* зачет, экзамен.

### **Б1.В.ДВ.09.01 Декоративно-прикладное искусство адыгов**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Декоративно-прикладное искусство адыгов** относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 53,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Введение в предмет. История возникновения адыгского декоративно-прикладного искусства. Влияние нравственных, эстетических, религиозных норм декоративно-прикладного искусства адыгов. Декоративность в произведениях ДПИ адыгов. Золотошвейное искусство. Соединение декоративного начала и утилитарности. Золотое шитьё адыгов – образец высочайшего эстетического вкуса. Художественная обработка природного материала и металла. Плетением циновок. Художественная обработка металла. Художественная обработка дерева и нитей. Художественная обработка дерева. Адаптация ДПИ к современности в ковроткачестве. Гобелен, как разновидность циновки.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **Б1.В.ДВ.09.02 Развитие художественно-творческих способностей учащихся**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Развитие художественно-творческих способностей** относится к дисциплинам по выбору Блока 1.

*Объем дисциплины – 72 ч. / 2 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 53,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Понятие творческого процесса в науке. Творческий акт как феномен. Связь творчества с жизнью человека. Параметры, способствующие проявлению творчества в жизни человека. Понятие способностей в отечественной и зарубежной науке. Проблема способностей в истории науки. Соотношение общих и художественных способностей в психике человека. Перспективы дальнейшей разработки проблемы способностей. Понятие способностей в трудах Б.М. Теплова. Понятие способностей в современной науке. Способности – проявление этнической принадлежности личности (на материале музыки и других видов искусства). Художественный образ и художественное мышление. Художественное мышление как процесс познания человеком окружающего мира. Закономерности художественного мышления. Понятие мышления в науке. Виды мышления. Важнейшие психологические концепции о действии механизмов художественного творчества. Детерминированность создания художественного произведения (материальные условия, слава, психофизиологические факторы и др.). Смысл концепции Аристотеля, основные идеи концепции З. Фрейда, актуальность концепции Аристотеля и З. Фрейда в начале XXI века. Роль и место бессознательного фактора в творческом процессе. Психопсихология о роли бессознательного в жизни и творчестве художника (З. Фрейд, К. Юнг, А. Адлер, К. Хорни и др.). Бессознательное как феномен человеческой психики. Особенности проявления бессознательного в творческом процессе. Включение бессознательного в целях самореализации и самосовершенствования личности. Психология создания художественного произведения. Идентичность механизмов творческого процесса в искусстве и науке (П. Энгельмейер, С. Грузенберг, Б. Мейлах и др.). Психология создания художественного произведения: Наличие вдохновения. Разновидности творческого подъёма. Этапы (фазы творческого мышления). Толчок к творчеству и др. Типы авторов (по способам работы с художественным материалом). Профессиональная техника письма. Эмоции в создании художественного произведения.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

## **Б1.В.ДВ.10 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

### **Б1.В.ДВ.10.01 Баскетбол**

### **Б1.В.ДВ.10.02 Волейбол**

### **Б1.В.ДВ.10.03 Лечебная физическая культура**

### **Б1.В.ДВ.10.04 Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка**

*Планируемые результаты обучения.*

*Общекультурные компетенции:* готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

*Место дисциплины в структуре общеобразовательной программы.*

Физическая культура и спорт, относится к вариативной части программы бакалавриата и включает: занятия по физической подготовке, занятия физической культурой на основе избранного вида спорта, занятия лечебной физической культурой.

*Объем дисциплины:* 328 часов.

*Содержание дисциплины для занимающихся*

#### **1. Содержание и объем занятий элективного курса по общей физической подготовке:**

1. Легкая атлетика (134 часа)
2. Спортивные игры (часов 136)
3. Туризм (44 часа)
4. Гимнастика (14 часов)

**2. Содержание и объем занятий для занимающихся физической культурой на основе избранного вида спорта (баскетбол, волейбол, настольный теннис, дзюдо, легкая атлетика, туризм, аэробика, пауэрлифтинг):**

1. Общая физическая подготовка (136 часов практических занятий)
2. Специальная физическая подготовка (104 часа практических занятий)
3. Техническая подготовка (330 часов практических занятий)

4. Тактическая подготовка (56 часов практических занятий)
5. Судейство (32 часа практических занятий)
3. Содержание и объем занятий для занимающихся ЛФК (лечебной физической культурой):
  1. Комплекс специальных развивающих упражнений. Упражнения с предметами, без предметов, в парах (36 часов практических занятий).
  2. Комплекс специальных корригирующих упражнений при заболеваниях опорно-двигательного аппарата (38 часов практических занятий).
  3. Комплекс специальных упражнений для формирования и укрепления навыков правильной осанки (34 часа практических занятий).
  4. Комплекс специальных упражнений для развития гибкости и растяжения мышц и связок позвоночника (32 часа практических занятий).
  5. Дыхательные упражнения (34 часа практических занятий):
    - обучение правильному дыханию
    - упражнения для укрепления мышц диафрагмы
    - упражнения для восстановления дыхания при физических нагрузках
  6. Развитие координации движений (32 часов практических занятий):
    - упражнения с предметами и без них;
    - ритмическая гимнастика.
  7. Комплекс специальных упражнений при заболеваниях органа зрения (24 часов практических занятий).
  8. Комплекс специальных упражнений при сердечнососудистых заболеваниях (22 часа практических занятий).
  9. Игры: подвижные игры целенаправленного характера; подвижные игры тренирующего характера; подвижные игры с элементами упражнений на координации. (38 часов практических занятий).
  10. Профилактика плоскостопия. Элементы самомассажа. (12 часов практических занятий).
  11. Комплексы силовых упражнений, направленных на развитие различных групп мышц (14 часов практических занятий).
  12. Проведение контрольных мероприятий: (12 часов практических занятий)
    - тесты
    - медицинский контроль;
    - педагогический контроль.

*Виды самостоятельной работы.*

1. Ведение дневника самоконтроля
2. Составление и выполнение комплексов упражнений утренней гимнастики
3. Составление комплексов физических упражнений по профилактике и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата
4. Работа со специальной литературой для подготовки сообщений и докладов.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к экзамену, темы рефератов, контрольные упражнения по оценке уровня физической подготовленности, тесты по оценке выполнения технических приемов игры в баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

## **Б2. Практики**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» практики являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Порядок организации практик определен локальным актом АГУ (Положение о порядке проведения практик (бакалавр)).

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

### **Б2.В.01.01(У) Учебная практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная)**

*Вид практики:* Учебная практика по получению первичных навыков научно-исследовательской деятельности.

*Способы проведения практики* – стационарная.

*Форма проведения практики* – непрерывно (распределенная).

*Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотношенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:*

#### **Общекультурные компетенции:**

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

#### **Общепрофессиональные компетенции:**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

#### **Профессиональные компетенции:**

способность решать задачи воспитания духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

*Место практики в структуре образовательной программы.*

Учебная практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является частью раздела Практики учебного плана.

Объем учебной практики (музейной): 2 з.е. (72 ч.). Практика распределенная. Студенты проходят учебную практику (музейную) в течение второго семестра.

*Содержание практики.* Учебная практика (музейная) нацелена на изучение структуры музея, его основных отделов, мастерских, фондов и пр. Учебная практика (музейная) предусматривает изучение основ музееведения (музейного дела), структуры и форм работы художественных отделов музея, а также принципы и правила художественного оформления выставок и экспозиций.

Сроки практики устанавливаются в соответствии с учебным планом.

*Формы отчетности по практике:* Индивидуальный план прохождения практики. Дневник прохождения практики. Отчет о прохождении практики. Презентация.

*Форма промежуточного контроля:* зачет с оценкой.

### **Б2.В.01.02(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (пенэзная)**

Учебная практика (пенэзная) нацелена на получение первичных профессиональных умений и навыков. *Формы проведения:* стационарная и выездная.

*Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотношенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);  
готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

*Содержание практики:*

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (пенэрная) предусматривает применение студентом базовых и специальных знаний и компетенций, полученных в ходе обучения; приобретение навыков построения изображения, передачи воздушной перспективы, особенностей состояния природы в разное время суток. Сроки практики устанавливаются в соответствии с учебным планом.

Объем Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (пенэрная): 9 з.е. (324 ч.) Студенты проходят учебную практику (пенэрную) в течение двух недель во втором семестре (3 з.е., 108 ч.) и в течение четырех недель в четвертом семестре (6 з.е. 216 ч.).

Сроки практики устанавливаются в соответствии с учебным планом.

*Формы отчетности по практике:* Индивидуальный план прохождения практики. Дневник прохождения практики. Отчет о прохождении практики.

*Форма промежуточного контроля:* зачет с оценкой.

### **Б2.В.01.03(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (художественно-оформительская)**

*Содержание практики:* учебная практика (художественно-оформительская) нацелена на ориентацию культуры человека, обеспечивая его самосознание, самопознание, самосовершенствование.

*Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотносимых с планируемыми результатами освоения образовательной программы*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

*Содержание практики:*

Учебная практика (художественно-оформительская) предусматривает развитие у студентов чувства понимания и эстетического восприятия предметно пространственной среды. Она направлена на активизацию творческой деятельности и формирование активной жизненной позиции. Занятия оформительскими работами по созданию художественно-эстетической среды формируют эстетический вкус студентов, повышают уровень художественных знаний, умений и навыков; учат понимать и ценить произведения всех видов искусства, воспитывают уважение и любовь к труду, помогают приобрести определенные специфические умения и навыки использования различных технологических приемов.

Объем Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (художественно-оформительской): 1 з.е. (36 ч.). Студенты проходят рассредоточенную учебную практику (художественно-оформительскую) в четвертом семестре.

*Форма промежуточного контроля:* зачет с оценкой.

## **Б2.В.02.01(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

*Вид практики:* Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

*Способы проведения практики* – стационарная и выездная

*Форма проведения практики* – концентрированная.

*Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы:*

### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

*Место практики в структуре образовательной программы.*

Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является частью раздела практик учебного плана.

*Объем практики* – 6 з.е.; 216 ч. Студенты проходят практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в течение четырех недель в шестом семестре.

*Содержание практики.* Работа на пленэре. Посещение выставок, мастерских художников, мастер-классы известных художников, работа над творческими индивидуальными композициями, сбор материала к итоговой государственной аттестации.

*Формы отчетности по практике:* 1. Индивидуальный план прохождения практики. 2. Дневник прохождения практики. 3. Отчет о прохождении практики. ФОС для проведения промежуточной аттестации включают: вопросы к зачёту.

*Форма промежуточного контроля:* зачет с оценкой.

## **Б2.В.02.02(П) Производственная педагогическая практика**

*Вид практики:* Производственная педагогическая практика (с отрывом)

*Способы проведения практики* – стационарная.

*Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы:*

### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);

### **Профессиональные компетенции (ПК):**

готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);

способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

*Содержание практики:* педагогическая практика нацелена на формирование у студентов основ профессиональной педагогической деятельности, овладение умениями само-

стоятельного ведения учебно-воспитательной работы. Педагогическая практика предусматривает наблюдение за работой опытных учителей изобразительного искусства; составление планов-конспектов уроков ИЗО и внеклассных мероприятий, самостоятельное проведение уроков рисования и внеклассных занятий; анализ проведенных уроков.

*Место практики в структуре образовательной программы.*

Производственная педагогическая практика является частью раздела практик учебного плана.

Объем педагогической практики: 3 з.е. (108 ч.) Студенты проходят педагогическую практику в течение двух недель в восьмом семестре.

*Содержание практики.* Посещение уроков изобразительного искусства и наблюдение за структурой урока, опытом преподавателя изобразительного искусства – с заполнением протоколов. Написание психолого-педагогической характеристики на ученика. Психолого-педагогический анализ деятельности преподавателя на уроках. Составление плана/конспекта уроков изобразительного искусства.

*Формы отчетности по практике:* 1. Индивидуальный план прохождения практики. 2. Дневник прохождения практики. 3. Отчет о прохождении практики. ФОС для проведения промежуточной аттестации включают: вопросы к зачёту.

*Форма промежуточного контроля:* зачет с оценкой.

### **Б2.В.02.03(Пд) Преддипломная практика**

*Содержание практики:* преддипломная практика нацелена на выполнение научно-исследовательской и педагогической работы, соответствующей теме ВКР.

Преддипломная практика предусматривает формирование умений и навыков в учебной и воспитательной работе с обучающимися общеобразовательной школы или учреждения дополнительного образования.

Сроки практики устанавливаются в соответствии с учебным планом.

*Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:*

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);  
способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

*Место практики в структуре образовательной программы.*

«Преддипломная практика» является частью раздела Практики учебного плана.

Объем преддипломной практики: 3 з.е. (108 ч.). Практика рассредоточенная. Студенты проходят преддипломную практику в восьмом семестре.

*Содержание практики.* Проведение мониторинга обучающихся с непосредственным посещением уроков изобразительного искусства и наблюдение за структурой урока, опытом преподавателя изобразительного искусства. Психолого-педагогический анализ деятельности преподавателя на уроках. Подведение результатов экспериментальной деятельности, в том числе, анкетирования, интервьюирования (социометрия). Составление плана/конспекта урока изобразительного искусства. Подведение итогов эксперимента исследования. Исполнение подготовительного материала к творческой части ВКР.

*Формы отчетности по практике:* 1. Индивидуальный план прохождения практики. 2. Дневник прохождения практики. 3. Отчет о прохождении практики.

*Форма промежуточного контроля:* зачет с оценкой.

## **ФТД.В.01 Библиография**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Библиография относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

*Объем дисциплины – 36 ч. /1 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 17,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Тема 1. Библиотека как информационно-поисковая система.

Тема 2. Информационно-библиографические ресурсы библиотеки.

Тема 3. Электронные ресурсы вузовских библиотек как неотъемлемая часть информационно-образовательной среды современного высшего учебного заведения.

Тема 4. Оформление выпускных квалификационных работ. Требования к списку литературы ВКР.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

## **ФТД.В.02 Культура и быт адыгов**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

### **Общекультурные компетенции:**

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Культура и быт адыгов относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

*Объем дисциплины – 36 ч. /1 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 10 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 19,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

1) Археологические культуры бронзового века на Северо-Западном Кавказе (Л-2, СЗ-2, СРС-4)

2) Античная история Северо-Западного Кавказа (Л-2, СЗ-2, СРС-4)

3) Традиционная система хозяйствования адыгов (Л-2, СЗ-2, СРС-4)

4) Традиционная система питания адыгов (Л-2, СЗ-2, СРС-4)

5) Жилищно-поселенческий комплекс адыгов (Л-2, СЗ-2, СРС-4)

6) Традиционная одежда адыгов (Л-2, СЗ-2, СРС-4)

7) Структура адыгского традиционного общества (Л-2, СЗ-2, СРС-4)

8) Традиционные социальные институты адыгов. Адыгская этика (Л-2, СЗ-2, СРС-4)

9) Гуманитарная культура адыгов (Л-2, СЗ-2, СРС-4)

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:* вопросы к зачету, тестовые задания.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **ФТД.В.03 Религия и искусство**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина Б1.В.ДВ.14 относится к факультативам ОПОП.

*Объем дисциплины – 36 ч. /1 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 20 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 3,75 ч.

*Содержание дисциплины:* Введение (Л – 1, ПЗ – 1, СРС – 2) Магический этап в развитии религиозной культуры (Л – 1, ПЗ – 1, СРС – 2) Эпоха теоцентризма в Европе и в России. Этический этап в развитии религиозной музыки и живописи. (Л – 4, ПЗ – 1, СРС – 5) Буддизм и искусство. Индуизм и искусство. (Л – 1, ПЗ – 2, СРС – 2) Католицизм и искусство богослужебные жанры. Месса, Реквием, Stabat mater. (Л – 1, ПЗ – 2, СРС – 2) Ислам и искусство. Исламские нашиды. Духовные концерты на тексты Корана. Пение на минарете. (Л – 1, ПЗ – 2, СРС – 2) Православие и искусство. Богослужебное пение и композиторское творчество: классицизм (Л – 1, ПЗ – 3, СРС – 2). Иудаизм и искусство. Искусство канторов. Пение в синагоге (Л – 1, ПЗ – 3, СРС – 3) Светская музыка и религия. Эстетический этап богослужебного пения. (Л – 2, ПЗ – 2, СРС – 2) Религия и искусство в XX веке. Экуменизм и искусство (Л – 1, ПЗ – 2, СРС – 2)

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **ФТД.В.04 Адыгейская литература**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Адыгейская литература относится к факультативным дисциплинам.

*Объем дисциплины – 36 ч. /1 з.е.*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 17,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

1) Фольклор и художественная литература Адыгеи (Л-2, СЗ-2, СРС-4)

- 2) Т.Керашев. Одинокий всадник, как пример исторического романа (Л-2, СЗ-2, СРС-4)
  - 3) И. Машбаш. Жернова: роман история, роман-притча (Л-2, СЗ-2, СРС-4)
  - 4) Традиционная система жанров литературного творчества адыгов (Л-2, СЗ-2, СРС-4)
  - 5) Фольклорная система жанров (Л-2, СЗ-2, СРС-4) 6) Литература для детей (Л-2, СЗ-2, СРС-4)
  - 7) Структура адыгского традиционного общества (Л-2, СЗ-2, СРС-4)
  - 8) Традиционные социальные институты адыгов. Адыгская этика (Л-2, СЗ-2, СРС-4)
  - 9) Гуманитарная культура адыгов (Л-2, СЗ-2, СРС-4)
- Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **ФТД.В.05 Основы вожатской деятельности**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» относится к разделу факультативы.

*Объем дисциплины – 36 ч. / 1 з.е;*

контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 10 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 19,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Цели, задачи, формы и содержание летней педагогической практики. Нормативно-правовые основы работы вожатого. Составление индивидуального плана прохождения летней педагогической практики.

Сущностные особенности детского оздоровительного лагеря. Пространственно-временные особенности жизнедеятельности в условиях летнего оздоровительного лагеря. Функции учителя музыки, условия, обеспечивающие воспитательный процесс в летнем оздоровительном лагере. Варианты летних программ занятости, отдыха, оздоровления детей и подростков. Изучение тематических планов, программ, методических пособий, знакомство с системой работы музыканта в летнем оздоровительном детском лагере.

Организация музыкально-педагогического процесса в летнем оздоровительном лагере.

Логика развития лагерной смены. Организационный период: цели и задачи; регистрация участников смены; знакомство; целеполагание; планирование; план дня; план-сетка смены; основные дела; единые педагогические требования; законы и традиции лагеря. Основной период: цели и задачи; основные дела. Методика анализа жизни и деятельности в отряде: анализ дня; анализ конфликтной ситуации; анализ дела; самоанализ. Заключительный период: цели и задачи; основные дела. Позиция вожатого в каждом из периодов. Этапы развития временного детского коллектива

Сферы ответственности вожатого в лагере. Контроль за перемещением воспитанников, организация купания, выход в лес, организация походов, поездок, контроль за приемом пищи, отдыхом, сном и самообслуживанием, индивидуальной гигиеной. Воспитание самоконтроля, договорные отношения с подростками. Работа с медицинской документацией.

Формы организации жизнедеятельности временного детского объединения. Методика коллективных творческих дел (КТД). Программирование работы с временным детским объединением. Технология разработки тематических смен в детском оздоровительном лагере: идея, воплощение, план-сетка. Основные мероприятия. Организация досуга.

Технология разработки образовательных программ. Диагностика интересов детей. Формы туристско-краеведческой работы. Охрана жизни и здоровья детей. Методика организации тематических дней, мероприятий, дел. Педагогические возможности игры. Театральная педагогика и режиссура массовых воспитательных мероприятий.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **ФТД.В.06 Основы математической обработки информации**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Основы математической обработки информации** относится к факультативным дисциплинам.

*Объем дисциплины – 36 ч. /1 з.е.*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа (практические занятия) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.

СР – 17,75 ч.

*Содержание дисциплины.*

Роль математики в современном мире. Предмет и содержание курса математики. Основные математические методы.

Графические способы представления информации: таблицы, диаграммы, графики.

Использование логических законов при работе с информацией.

Теоретико-множественные основы обработки информации.

Комбинаторные методы обработки информации.

Вероятностные методы обработки информации.

Статистические методы обработки информации. Статистические зависимости (корреляционный и регрессионный анализ). Выборочные характеристики связи и их вычисления. Статистические гипотезы.

Анализ и статистическая обработка данных теоретического и экспериментального исследований.

Математические модели в науке как средство представления информации.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

### **ФТД.В.07 Основы медицинских знаний и здорового образа жизни**

*Планируемые результаты обучения по дисциплине.*

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

*Место дисциплины в структуре образовательной программы.*

Дисциплина **Основы медицинских знаний и здорового образа жизни** относится к факультативным дисциплинам.

*Объем дисциплины – 36 ч. / 1 з.е.,*

Контактная работа:

занятия лекционного типа – 6 ч.,

занятия семинарского типа – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

самостоятельная работа – 17,75 ч.

*Содержание дисциплины.* Модуль 1. «Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп» Содержание раздела: Понятие о здоровье человека, популяции, факторы, влияющие на формирование здоровья, группы здоровья. Критерии здоровья, диспансеризация детского населения. Проблемы здоровья учащихся. Виды профилактики заболеваний. Модуль 2. «Первая помощь при травмах» Содержание раздела: Понятие о первой помощи и неотложных состояниях. Первая помощь при травмах. Детский травматизм, профилактика. Первая помощь при ранениях. Первая помощь при травмах различных частей тела. Первая помощь при синдроме раздавливания. Первая помощь при термических поражениях. Модуль 3. «Первая помощь при неотложных состояниях» Содержание раздела: Острые состояния и отравления, причины и факторы их вызывающие. Первая помощь при неотложных состояниях дыхательной системы, сердечно – сосудистой и пищеварительной систем. Первая помощь при клинической смерти. Реанимация. Способы сердечно-легочной реанимации. Модуль 4. «Профилактика инфекционных заболеваний» Содержание раздела: Классификация инфекционных заболеваний. Противозидемические мероприятия в очаге заболевания. Характеристика отдельных видов инфекционных заболеваний.

*Форма промежуточного контроля:* зачет.

Заведующая кафедрой  
изобразительного искусства и дизайна.  
Руководитель образовательной программы.  
И.о. директора Института искусств



Е.В.Абакумова