

**Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана  
направления подготовки 45.04.01 Филология (квалификация – магистр),  
направленность Русская литература**

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.Б.1 Филология в системе гуманитарного знания**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

**общефессиональные компетенции (ОПК):**

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

**профессиональные компетенции (ПК):**

**научно-исследовательская деятельность:**

- владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);

- владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6);

- рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7).

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Филология в системе гуманитарного знания** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

*Объем дисциплины – 5 з.е.*

1 семестр – 2 з.е., контактная работа: лекций- 4 ч., практ. занятий-28 ч., СРС – 40ч.,

2 семестр – 3 з.е., контактная работа: лекций – 12ч., практ. занятий – 12, СРС- 48ч., КСР - 36 ч.

**Содержание дисциплины.**

Мультипарадигмальность и междисциплинарность методологии как важнейшая особенность современного гуманитарного знания. Взаимодействие филологии с теорией человека, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации, когнитивными науками как важнейшая основа современной парадигмы филологии. Филология и философия на современном этапе их взаимного тяготения. Филология и философия на современном этапе их взаимного тяготения. Повышение значимости человека как субъекта исследования в современной филологии и как ее объекта. Современные варианты методологических принципов и методических приемов филологического исследования. Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в современной филологии. Значимость нового языкового, литературного и коммуникационного материала; фундаментализация исследовательских проблем. Исследование текста и коммуникации как одна новых задач филологии. Роль филологии в гуманитаризации научного знания. Методы речевого воздействия в разных профессиональных сообществах и сферах.

**Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

1. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта, 2011. - 278 с. - 978-5-9765-0907-8. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518> (дата обращения 06.12.2013).
2. Кайда, Л. Г. Композиционная поэтика текста [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - М.: Флинта, 2011. - 403 с. - 978-5-9765-0961-0. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56234> (дата обращения 06.12.2013)

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:** перечень вопросов к зачету, перечень вопросов к экзамену.

#### **Основная и дополнительная литература.**

1. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л. М. Крупчанов. - М.: Издательство «ФЛИНТА», 2012. - 360 с. - 9785976513150. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937> (дата обращения 06.12.2013)
2. Осипов, А.И. Философия и методология науки : учебное пособие / А.И. Осипов. - Минск: Белорусская наука, 2013. - 287 с. - ISBN 978-985-08-1568-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230980>

#### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>  
<http://www.allbest.ru/union>  
<http://www.lib.com.ua>  
<http://www.informika.ru>  
<http://www.school.edu.ru>  
<http://www.auditorium.ru>  
<http://www.aboutstudy.ru>  
<http://www.gramota.ru>  
<http://www.encyclopedia.ru>  
<http://www.rubricom.com>  
<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>  
<http://magazines.russ.ru>  
<http://www.ruthenia.ru>  
<http://slovar.lib.ru>  
<http://philolog.ru>  
<http://window.edu.ru>

#### **Методические указания для обучающихся.**

Магистрант на практических занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление об основных литературоведческих школах и направлениях, об инновационных процессах, происходящих в современной литературе; владеть теорией литературы, ориентироваться в мировом литературном процессе в целом; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка магистрантов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Магистрант под руководством преподавателя к занятию готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

#### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:**

сетевые технологии, технологии клиент-сервер, мультимедийные, дистанционные технологии;

ЭБС Научной библиотеки АГУ.

СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

Электронная библиотека Максима Мошкова <http://Lib.Ru>

"Журнальный зал" - библиотека <http://magazines.russ.ru/>

"Либрусек" - электронная библиотека <https://lib.rus.ec/>

"Русская виртуальная библиотека" <http://www.rvb.ru/>

"Im werden" - электронная библиотека <http://imwerden.de/>

"Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** специализированные помещения для проведения занятий лекционного типа – 232, 233;

\*для семинарского типа занятий, групповых, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – 234, 236;

\*специализированный учебно-методический кабинет литературы, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов- 230;

\*информационный центр на базе компьютерного учебно-методического кабинета для проведения интерактивных занятий - 237;

\*редакционно-издательский отдел научно-образовательного журнала «Вестник АГУ», обучающий современным издательским технологиям;

\*технические средства обучения, служащие для представления учебной информации (компьютерный учебно-методический кабинет с выходом в Интернет, 22 компьютера, подключенных к Интернет), наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (наглядные пособия кабинета литературы и кабинета русского языка, мультимедийная доска, 3 кинопроектора, ноутбук, 3 телевизора, набор кинопрограмм);

\*информационный центр АГУ;

\*библиотека АГУ.

Форма итогового контроля – зачет, экзамен

## **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.2 Информационные технологии**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).

### **Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина Информационные технологии относится к базовой части дисциплин Блока 1.

Объем дисциплины – 3 з.е.

1 семестр – 3 з.е., контактная работа: практ. занятий-26 ч., СРС – 46ч., контроль – 36ч.

### **Содержание дисциплины.**

**Модуль 1.** Фундаментальные основы информатики. Прикладное программное обеспечение создания информационных систем. Введение в информационные технологии управления. **Модуль 2.** Содержание информационной технологии как составной части информатики. Общая классификация видов информационных технологий и их реализация в административном управлении, в обучении. **Модуль 3.** Системный подход к решению функциональных задач и организации информационных процессов. Применение информационных технологий в преподавании филологических дисциплин. Модели, методы и средства их реализации. Особенности организации дистанционного обучения на базе компьютерных технологий. Возможности Интернета.

### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

Птущенко, Е.Б. Современные информационные технологии / Е.Б. Птущенко, Р.Ю. Хурум // Учебно-методическое пособие для непрофильных факультетов. - Майкоп, АГУ, 2013. – 230с.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включает:** перечень вопросов к экзамену.

### **Основная и дополнительная литература.**

1. Карпенков С. Х. Технические средства информационных технологий: учебное пособие Директ-Медиа, 2015, 376 стр. Гриф Минобр. РФ.

2. Перемитина Т. О. Компьютерная графика: учебное пособие Томск: Эль Контент, 2012, 144 с.

3. Мишин, А.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие / А.В. Мишин, Л.Е. Мистров, Д.В. Картавцев. - М. : Российская академия правосудия, 2011. - 311 с. - ISBN 978-5-93916-301-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140632>

## Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)  
<http://fcior.edu.ru>

Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"  
<http://www.ict.edu.ru>

Регистр полнотекстовых и библиографических ресурсов WWW для библиотек  
Электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://www.ruslibnet.ru:8101/dc/cybd/restypes.html>

Служба тематических толковых словарей. Электрон. ресурс. – Режим доступа:  
<http://www.glossary.ru>

Сервер on-line-тестирования Адыгейского государственного университета  
<http://test.adygnet.ru>

Электронный ресурс библиотеки АГУ <http://agulib.adygnet.ru>

### Методические указания для обучающихся

Дисциплина преподается в традиционной форме – практические занятия. Основная задача практических занятий - научить студентов применять информационные технологии в своей будущей практической деятельности.

При подготовке к занятиям студенты должны изучить основную рекомендованную литературу, относящиеся к данной теме. Лишь после этого можно приступить к подготовке ответов на теоретические вопросы. Указание к каждой теме списка дополнительной литературы не означает, что студент при подготовке к занятиям должен ознакомиться с каждым из указанных в данном списке источников. Дополнительную литературу следует использовать в ходе подготовки рефератов, эссе, проектных работ.

Студенты, пропустившие занятия (независимо от причин), обязаны не позже чем в двухнедельный срок отработать пропущенную практическую работу. Студенты, не выполнившие все задания не допускаются к зачету.

Изучение студентами дисциплины направлено на:

- работу с конспектом лекций;
- работу с основной и дополнительной литературой;
- работу над рефератом по заданной теме;
- усвоение практической работы на ПК;
- подготовку к итоговой аттестации по дисциплине.

При подготовке к занятиям студент должен просмотреть рекомендованную литературу по данной теме; подготовиться к ответу на контрольные вопросы. Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления основной и дополнительной литературой.

Для выполнения письменных домашних заданий студентам необходимо внимательно прочитать соответствующий раздел учебника и проработать аналогичные задания, рассматриваемые преподавателем на занятиях.

Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными, в том числе из сети Интернет.

Постоянная активность на занятиях, готовность ставить и обсуждать актуальные проблемы курса - залог успешной работы и положительной оценки.

*Требования, предъявляемые к выполнению реферата.* Реферат является наиболее простой формой студенческой научно-исследовательской работы. Он должен представлять собой достаточно краткое, но ясное и четкое изложение определенного вопроса или проблемы. Для его написания требуется изучение наряду с учебной литературой нескольких научных статей или монографий, посвященных заявленной тематике. Обычно для подготовки реферата используется от 3 до 5 научных работ, рассматриваемых автором реферата в качестве основных. Это способствует более

глубокому по сравнению с изложением в учебной литературе уяснению отдельного вопроса. Поэтому использовать только учебную литературу для написания реферата не рекомендуется. Она играет лишь роль того теоретического фундамента, который позволяет разобраться и проанализировать соответствующие научные работы.

В процессе написания работы студенты должны отслеживать новейшие изменения в соответствующей области компьютерных технологий. При поиске информации по теме реферата рекомендуется обращение к информационно-поисковым системам в сети Интернет, а также сайтам научно-исследовательских рыбопромышленных организаций и предприятий, специализирующихся в различных аспектах рыбного промысла.

Объем реферата колеблется от 15 до 30 страниц. Оформляется реферат на отдельных листах (формат А-4), сшитых (или прочно скрепленных) между собой. Титульный лист реферата оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научно-исследовательским студенческим работам. Страницы реферата должны быть пронумерованы. На цитируемую литературу должны быть сделаны сноски, оформленные одним из допустимых способов. Завершается текст реферата списком используемой при написании литературы, оформленным соответствующим образом. Поскольку в реферате излагается, как правило, конкретный вопрос, то текст:

а) может не разбиваться на параграфы, допустимым является выделение отдельных вопросов прямо в тексте жирным шрифтом или курсивом;

б) при разделении текста реферата на параграфы, «оглавление» содержания реферата (план) следует выносить на отдельный лист;

в) введение и заключение как отдельные разделы работы выделять необязательно, вступление и заключительные выводы могут содержаться непосредственно в тексте рассматриваемого вопроса;

г) список, используемой литературы (библиография) обязательно приводится в конце текста с новой страницы, оформленный в соответствии с общими правилами любого научного исследования.

По результатам написанных реферативных работ проводится семинар. Формой контроля выполнения реферата является открытая защита. В ходе семинара студенты выступают по написанным рефератам и отвечают на возникшие вопросы. По результатам семинара отбираются лучшие работы. Студентам имеющим наиболее успешные результаты в написании и защите реферата предлагается участие в студенческой научной конференции.

*Подготовка презентаций.* Презентация (в Power Point) представляет собой публичное выступление, ориентированное на ознакомление, убеждение слушателей по определенной теме-проблеме. Обеспечивает визуально-коммуникативную поддержку устного выступления, способствует его эффективности и результативности.

Качественная презентация зависит от следующих параметров:

- постановки темы, цели и плана выступления;
- определения продолжительности представления материала;
- учета особенностей аудитории, адресованности материала;
- интерактивных действий выступающего (включение в обсуждение слушателей);
- манеры представления презентации: соблюдение зрительного контакта с аудиторией, выразительность, жестикуляция, телодвижения;
- наличия иллюстраций (не перегружающих изображаемое на экране), ключевых слов,
- нужного подбора цветовой гаммы;
- использования указки.

Преподаватель должен рекомендовать студентам

- не читать написанное на экране;
- обязательно неоднократно осуществить представление презентации дома;

- предусмотреть проблемные, сложные для понимания фрагменты и прокомментировать их;
- предвидеть возможные вопросы, которые могут быть заданы по ходу и в результате предъявления презентации.

*Работа с «кейсами».* «Кейс-стади» (от англ. «case study» – изучение конкретного случая / проблемы / ситуации). Суть кейс-технологии заключается в том, что студентам предлагается осмыслить деловую ситуацию, взятую из реальной экономической практики, которая не только отражает какую-либо практическую проблему, как правило, не имеющую однозначного решения, но и которая актуализирует определенный комплекс профессиональных и коммуникативных знаний и умений. Данная технология широко применяется в профессиональной подготовке специалистов в области экономики, юриспруденции, менеджмента и т.д., она может успешно применяться и на занятиях при подготовке социальных работников.

«Кейс-стади» активизирует учебный процесс и является эффективным средством расширения познавательных возможностей обучающихся. Использование данной технологии в учебном процессе приводит к обновлению, развитию, повышению интенсивности процесса обучения и обеспечивает многообразие форм взаимодействия между субъектами учебного процесса. Сущностной характеристикой кейс-технологии является ориентация на межличностное общение, воздействие на психическую и социальную структуру личности. Организация обучения, нацеленного на поиск коллективного решения и его последующую защиту во время дискуссии, способствует развитию речемыслительных процессов и их реализации в речевом общении участников в рамках деловой игры.

Работу с «кейсом» рекомендуется начинать с несложной деловой ситуации небольшого объема, которая была бы интересна всей группе студентов. Ее цель - развитие умений работы в коллективе посредством совместного обсуждения деловой ситуации («кейса») и принятия решения. Актуальная тематика деловой ситуации позволит каждому участнику высказать свое мнение и сориентирует на коллективную работу, так как активное обсуждение проблемы приводит к оптимальным решениям и развивает у обучаемых интерес к работе в группе. Необходимо понимать, что анализ «кейса» и поиск эффективной формы представления этого анализа в аудитории (I этап работы над деловой ситуацией) является одним из самых сложных моментов обучения, так как участникам деловой ситуации необходимо выделить наиболее важные и значимые факты, определить проблему и пути ее решения.

Многоцелевой, многосторонний, многоступенчатый контроль является неотъемлемым элементом и условием успешного применения технологии «case study», так как по его результатам можно судить об уровне знаний и умений обучающихся на определенном отрезке времени (входное, промежуточное и итоговое тестирование) и о степени их готовности к дальнейшему участию в учебно-познавательной деятельности. При осуществлении контроля работы обучаемых над кейсом преподавателю следует придерживаться принципа планомерности, систематичности, объективности, комплексности, индивидуальности.

#### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:**

сетевые технологии, технологии клиент-сервер, мультимедийные, дистанционные технологии;

ЭБС Научной библиотеки АГУ.

СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

[Электронная библиотека Максима Мошкова](http://Lib.Ru) http: [Lib.Ru](http://Lib.Ru)  
["Журнальный зал" - библиотека](http://magazines.russ.ru/)http://magazines.russ.ru/  
["Либрусек" - электронная библиотека](https://lib.rus.ec/) https://lib.rus.ec/  
["Русская виртуальная библиотека"](http://www.rvb.ru/) http://www.rvb.ru/  
["Im werden" - электронная библиотека](http://imwerden.de/) http://imwerden.de/  
["Университетская библиотека онлайн"](http://biblioclub.ru/) http://biblioclub.ru/

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** Современный подход к изучению дисциплины «Информационные технологии» предусматривает использование большого количество материала. Занятия проводятся в форме лекционных и лабораторных. Во время лекций используются слайд-лекции, т.е. голос преподавателя, сопровождается демонстрацией на экране графиков, схем, диаграмм, текстовых слайдов. Также используются формы проведения лекций: вводная лекция, обзорная лекция, лекция-консультация, лекция-пресс конференция. Во время лабораторных занятий используются активные и интерактивные формы и методы обучения студентов: деловые игры, творческие задания, диспуты, веб-квесты, совместная работа в сотрудничестве, коучинг, модерация, регулярный мониторинг достижений студентов, работы в малых группах.

При изучении дисциплины «Информационные технологии» Сдача промежуточных модулей, итоговых зачетов проводится с помощью электронного тестирования, в компьютерном классе с локальной сетью и возможностью выхода в ИНТЕРНЕТ.

Форма итогового контроля – экзамен

### **Рабочая программа дисциплины Б1.Б.3 Деловой иностранный язык**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

##### **общефессиональные компетенции (ОПК):**

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1).

##### **Профессиональные компетенции (ПК):**

###### **в прикладной деятельности:**

- владение навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12).

#### **Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина Деловой иностранный язык относится к базовой части дисциплин Блока 1.

##### **Объем дисциплины – 4 з.е.;**

1 семестр – 2 з.е., контактная работа: лекций- 4 ч., практ. занятий-26 ч., СРС – 19ч., контроль – 27ч.

2 семестр –2 з.е., контактная работа: лекций – 12ч., практ. занятий – 12, СРС- 24ч., КСР - 36 ч.

#### **Содержание дисциплины.**

Введение в терминологию специальности. Стратегии устного и письменного перевода. Аннотирование и реферирование. Моя научная работа. Деловая переписка. Деловое общение по телефону. Международное научное сотрудничество.



### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся**

Спасибухова, А.Н. Деловой английский язык: учебное пособие для самостоятельной работы студентов / А.Н. Спасибухова, И.Н. Раптанова, К.В. Буркеева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2013. - 163 с.: табл.-Библиогр.: с.80.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270303>

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации включает:** вопросы к зачету, вопросы к экзамену.

### **Основная и дополнительная литература**

1. Деловой английский: деловая переписка = Business English: Business Correspondence : учебное пособие / - Омск : Омский государственный университет, 2012. - 228 с. - ISBN 978-5-7779-1518-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238159\(06.04.2015\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238159(06.04.2015)).

2. Зайцева, Л.В. Иностранный язык: english for nature managers : учебное пособие / Л.В. Зайцева. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2013. - 176 с. - ISBN 978-5-7994-0537-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142300> (25.11.2016).

3. Иностранный язык: английский язык : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств", Социально-гуманитарный институт, Кафедра иностранных языков и др. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2014. - 99 с.: табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274198> (25.11.2016).

### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. *Деловой английский*. [www.delo-angl.ru/](http://www.delo-angl.ru/)
2. Business English on English club.com. [www.better-english.com/exerciselist.html](http://www.better-english.com/exerciselist.html)
3. BBC Russian.com news.bbc.co.uk/hi/...english/.../5338476.stm

**Методические указания для обучающихся.** Целью изучения дисциплины является обучение деловому общению в устных и письменных формах. В курсе дисциплины магистранты рассматривают широкий диапазон речевых штампов, текстов, упражнений и диалогов. Каждое занятие включает в себя основной текст-полилог, словарь-минимум, лингвокомментарий, общеобразовательный и грамматический комментарии, тест и тексты для чтения. Занятия интенсивны, интерактивны, проводятся на основе использования современных образовательных технологий.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:** сетевые технологии, технологии клиент-сервер, мультимедийные, дистанционные технологии.

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итогового контроля – зачет, экзамен



## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.В.ОД.1 Проблемы взаимодействия русской литературы и фольклора**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

##### **профессиональные компетенции:**

- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
- владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

#### **Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Проблемы взаимодействия русской литературы и фольклора** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

**Объем дисциплины** – 4 з.е.;

1 семестр – 4 з.е., контактная работа: лекций- 4 ч., практ. занятий-10 ч., СРС – 94ч., контроль – 36ч.

#### **Содержание дисциплины.**

**Модуль 1.** Фольклорный материал как база и арсенал для развития литературы.

**Модуль 2.** История исследования взаимосвязей фольклора и литературы

**Модуль 3.** Использование фольклорных элементов в литературном произведении.

Типы фольклоризма

#### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

Паранук К.Н. Фольклорно-мифологический контекст современного адыгского романа: Учебное пособие. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2010

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации включает:** вопросы к экзамену.

#### **Основная и дополнительная литература.**

1. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор : учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 317 с. - ISBN 978-5-89349-417-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534>

2. Камедина, Л.В. Духовные смыслы русской словесной культуры: монография / Л.В. Камедина. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 284 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2570-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256435>

3. Пивоев, В.М. Миф в системе культуры : учебное пособие к специальному курсу / В.М. Пивоев. - 2-е изд. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 264 с. - ISBN 978-5-4458-3799-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211725>

#### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>  
<http://www.lib.com.ua>  
<http://www.informika.ru>  
<http://www.school.edu.ru>  
<http://www.auditorium.ru>  
<http://www.aboutstudy.ru>  
<http://www.gramota.ru>  
<http://www.encyclopedia.ru>  
<http://www.rubricon.com>  
<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>  
<http://magazines.russ.ru>  
<http://www.ruthenia.ru>  
<http://slovar.lib.ru>  
<http://philolog.ru>  
<http://window.edu.ru>

**Методические указания для обучающихся.** Студент на практических занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление об античной литературе, теории литературы, мировом литературном процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в современной литературе; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:**

ЭБС Научной библиотеки АГУ.

СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

"Электронная библиотека Максима Мошкова" <http://Lib.Ru>

"Журнальный зал" - библиотека<http://magazines.russ.ru/>

"Либрусек" - электронная библиотека <https://lib.rus.ec/>

"Русская виртуальная библиотека" <http://www.rvb.ru/>

"Im werden" - электронная библиотека <http://imwerden.de/>

"Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>

URL: <http://www.mifinarodov.com/>

URL: <http://www.portal-slovo.ru/>

URL: <http://www.folk.ru>

URL: <http://feb-web.ru>

URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>

URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>

URL: <http://www.folklore.ru/>

URL: <http://www.ruplace.ru/>

URL: <http://www.centrfolk.ru/>

ЭБС Адыгейского госуниверситета

Система дистанционного обучения АГУ ([de24.adygnet.ru](http://de24.adygnet.ru))

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итогового контроля – экзамен

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.В.ОД.2 Современные теории межкультурной коммуникации**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

**общекультурные компетенции (ОК):**

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

**общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);

**проектная деятельность:**

- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11).

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Современные теории межкультурной коммуникации** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

**Объем дисциплины** – 4 з.е.

2 семестр – 4 з.е., контактная работа: лекций- 6 ч., практ. занятий-10 ч., СРС –

### **Содержание дисциплины.**

Феномен культуры и многообразие культур: культура и коммуникация, базовые категории культуры, многообразие культур. Моделирование коммуникативной деятельности: прикладные модели коммуникации, в том числе в других областях гуманитарного знания, модели мифологической коммуникации. Личность как субъект культуры. Культурная идентификация. Инкультурация как механизм освоения «своей» культуры. Культурная компетентность и её составляющие. Нормы и ценности как ментальное «ядро» культуры. Культурная картина мира. Вербальная межкультурная коммуникация. Культура и язык. Гипотеза о взаимосвязи языка и культуры Сепира-Уорфа. Национальные особенности речевого поведения. Понятия «языковая картина мира» и «концептосфера» и их национальная специфика. Поиски универсального языка межкультурного общения. Языковая личность в виртуальном пространстве. Невербальная межкультурная коммуникация. Основные формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика и др. Национальная специфика невербальной коммуникации. Аспекты. Социокультурный аспект цветообозначений. Национальные особенности этикета.

### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

Куликова, Л.В. Коммуникация. Стилль. Интеркультура: прагмалингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению : учебное пособие / Л.В. Куликова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 268 с. - ISBN 978-5-7638-2183-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229173>

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации включает:** вопросы к экзамену.

### **Основная и дополнительная литература.**

1. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации : учебное пособие / Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России ; ред.-сост. В.С. Глаголев. - М. : Проспект, 2016. - 199 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-392-19300-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443618> (07.12.2016).

2. Нахимова, Е.А. Основы теории коммуникации / Е.А. Нахимова, А.П. Чудинов. - М. : Флинта, 2013. - 153 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1573-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363686>(07.12.2016).

3. Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. - СПб : Издательство «СПбКО», 2009. - 416 с. - ISBN 978-5-903983-10-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858>

4. Чулкина, Н.Л. Основы межкультурной коммуникации : учебно-практическое пособие / Н.Л. Чулкина. - М. : Евразийский открытый институт, 2010. - 143 с. - ISBN 978-5-374-00333-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800>

### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.lib.com.ua>  
<http://www.informika.ru>  
<http://www.school.edu.ru>  
<http://www.auditorium.ru>  
<http://www.aboutstudy.ru>  
<http://www.gramota.ru>  
<http://www.encyclopedia.ru>  
<http://www.rubricon.com>  
<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>  
<http://magazines.russ.ru>  
<http://www.ruthenia.ru>  
<http://slovar.lib.ru>  
<http://philolog.ru>  
<http://window.edu.ru>

**Методические указания для обучающихся.** Студент на практических занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление об античной литературе, теории литературы, мировом литературном процессе в целом и об инновационных процессах, происходящих в современной литературе; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:** ЭБС Научной библиотеки АГУ.

СДО АГУ. <http://advg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

[Электронная библиотека Максима Мошкова](http://Lib.Ru) [http: Lib.Ru](http://Lib.Ru)  
"Журнальный зал" - библиотека <http://magazines.russ.ru/>  
"Либрусек" - электронная библиотека <https://lib.rus.ec/>  
"Русская виртуальная библиотека" <http://www.rvb.ru/>  
"Im werden" - электронная библиотека <http://imwerden.de/>  
"Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>  
URL: <http://www.mifinarodov.com/>  
URL: <http://www.portal-slovo.ru/>  
URL: <http://www.folk.ru>  
URL: <http://feb-web.ru>  
URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>  
URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>  
URL: <http://www.folklore.ru/>  
URL: <http://www.ruplace.ru/>  
URL: <http://www.centrfolk.ru/>  
ЭБС Адыгейского госуниверситета  
Система дистанционного обучения АГУ (de24.adygnet.ru)

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итогового контроля – экзамен

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.3 Классицизм в русской литературе**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5).

#### **Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина Классицизм в русской литературе относится к базовой части дисциплин Блока 1.

**Объем дисциплины – 4 з.е.;**

1 семестр – 4 з.е., контактная работа: лекций - 4 ч., практ. занятий-12 ч., СРС – 92ч., контроль – 36ч.

#### **Содержание дисциплины.**

Развитие русской народности в русскую нацию. Формирование национального сознания. Реформы Петра I во всех направлениях государственной, социальной, культурной жизни России. Новая культура и литература. Особенность русской литературы XVIII «века просвещения». Усиленное внимание к воспитательной функции литературы. Особая роль русских писателей в развитии философской, социальной и эстетической мысли столетия. Периодизация литературы XVIII века. Основные черты



русской литературы XVIII века: патриотизм и гражданский пафос, развитие демократизма и связь с древнерусской литературой и фольклором, с европейскими культурами (переводная литература); воспитательная функция литературы, литература как средство формирования общественного мнения, формирование литературных направлений классицизма, сентиментализма, предромантизма, рост реалистических тенденций; реформы литературного языка, стихосложения; эволюция новых жанров.

Итоги и проблемы изучения литературы XVIII века в современной науке.

#### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

История русской литературы. Том третий. Литература XVIII века / под ред. Г.А. Гуковский, В.А. Десницкий. - М. : Директ-Медиа, 2010. - Ч. первая. - 1193 с. - ISBN 9785998916724; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336>

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации включает:** вопросы к экзамену.

#### **Основная и дополнительная литература.**

1. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 454 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2495-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253047> (07.12.2016).

2. 1. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : Тесты. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 136 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84321> — Загл. с экрана.

3. Шелемова, А.О. История русской литературы XVIII века: конспект лекций. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 87 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/70432> — Загл. с экрана.

#### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.lib.com.ua>

<http://www.informika.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.auditorium.ru>

<http://www.aboutstudy.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.rubricom.com>

<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

<http://magazines.russ.ru>.

<http://www.ruthenia.ru>

<http://slovar.lib.ru>

<http://philolog.ru>

<http://window.edu.ru>

#### **Методические рекомендации обучающимся**

Изучение дисциплины осуществляется в формате рейтинговой системы оценивания текущей и промежуточной успеваемости магистрантов, предусматривающей как

первичный контроль усвоения содержания лекций, так и контроль усвоения тем практических занятий. Оценка по пройденному курсу выставляется после представления на зачетном занятии самостоятельно исследованного текстологического материала. Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины магистрантов должно сформироваться научное представление о границах данного раздела литературы, понимание взаимосвязи со всеми периодами изучения современного литературоведения.

В ходе изучения дисциплины и самостоятельной работы магистрантам необходимо создать глоссарий терминов, выполнить задания на выбор, пройти тестирование, подготовить реферат. В процессе обучения магистранты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями должны пользоваться дополнительными научными изданиями.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:** ЭБС Научной библиотеки АГУ.

СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

"[Электронная библиотека Максима Мошкова](http://lib.ru)" <http://lib.ru>

"[Журнальный зал](http://magazines.russ.ru/)" - библиотека <http://magazines.russ.ru/>

"[Либрусек](https://lib.rus.ec/)" - электронная библиотека <https://lib.rus.ec/>

"[Русская виртуальная библиотека](http://www.rvb.ru/)" <http://www.rvb.ru/>

"[Im werden](http://imwerden.de/)" - электронная библиотека <http://imwerden.de/>

"[Университетская библиотека онлайн](http://biblioclub.ru/)" <http://biblioclub.ru/>

URL: <http://www.mifinarodov.com/>

URL: <http://www.portal-slovo.ru/>

URL: <http://www.folk.ru>

URL: <http://feb-web.ru>

URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>

URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>

URL: <http://www.folklore.ru/>

URL: <http://www.ruplace.ru/>

URL: <http://www.centrfolk.ru/>

ЭБС Адыгейского госуниверситета

Система дистанционного обучения АГУ ([de24.adygnet.ru](http://de24.adygnet.ru))

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итогового контроля – экзамен

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ОД.4 Сентиментализм и романтизм в русской литературе**

##### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных

организациях высшего образования (ПК-5).

### **Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Сентиментализм и романтизм в русской литературе** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

**Объем дисциплины** – 4 з.е.;

1 семестр – 4 з.е., контактная работа: лекций - 10 ч., практ. занятий-18 ч., СРС – 116ч.

### **Содержание дисциплины.**

Хронологические рамки русского сентиментализма. Сложность и противоречивость литературного процесса последних десятилетий XVIII века: развитие классицистических традиций, становление и расцвет сентиментализма, зарождение предромантизма, рост реалистических тенденций.

Типологическая близость философии и художественного творчества представителей западноевропейского и русского сентиментализма. Система жанров в литературе русского сентиментализма, стилевые особенности, специфика языка.

Русский сентиментализм – часть общеевропейского литературного движения и закономерное продолжение национальных традиций. Русские переводы европейских авторов, восприятие европейской культуры.

Развитие русской сентиментальной прозы, возникновение в прозе элементов предромантизма. Вкусы эпохи сентиментализма в других видах искусства: расцвет песни и романса в музыке, интерес к надгробным изображениям в скульптуре и т.д.

Хронологические рамки развития русского романтизма. Национальные предпосылки возникновения русского романтизма и его особенности. Идеологические и историко-литературные классификации представителей этого направления в русской литературе.

Историческое и эстетическое отличие русского романтизма от западноевропейского. Романтизм как первая ненормативная поэтика, литературные архетипы и их значение, новая мифология и философские компоненты романтической поэзии.

### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

1. История русской литературы. Том третий. Литература XVIII века / под ред. Г.А. Гуковский, В.А. Десницкий. - М.: Директ-Медиа, 2010. - Ч. первая. - 1193 с. - ISBN 9785998916724; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336>

2. Штайн, К.Э. Лермонтов и барокко. [Электронный ресурс] / К.Э. Штайн, Д.И. Петренко. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 453 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/83809> — Загл. с экрана.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации включает:** вопросы к экзамену.

### **Основная и дополнительная литература.**

1. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 454 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2495-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253047> (07.12.2016).

2. Штайн, К.Э. Метапоэтика Лермонтова. [Электронный ресурс] / К.Э. Штайн, Д.И. Петренко. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 526 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/83829> — Загл. с экрана.

3. Руднев, В.Н. Эстетика. История мировой литературы и искусства : учебное пособие / В.Н. Руднев. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 362 с. - Библиогр.: с. 317-335. - ISBN 978-5-4475-4044-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363409> (07.12.2016).

#### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>  
<http://www.allbest.ru/union>  
<http://www.lib.com.ua>  
<http://www.informika.ru>  
<http://www.school.edu.ru>  
<http://www.auditorium.ru>  
<http://www.aboutstudy.ru>  
<http://www.gramota.ru>  
<http://www.encyclopedia.ru>  
<http://www.rubricom.com>  
<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>  
<http://magazines.russ.ru>.  
[http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)  
[http:// slovar.lib.ru](http://slovar.lib.ru)  
<http://philolog.ru>  
<http://window.edu.ru>

#### **Методические рекомендации обучающимся**

Изучение дисциплины осуществляется в формате рейтинговой системы оценивания текущей и промежуточной успеваемости магистрантов, предусматривающей как первичный контроль усвоения содержания лекций, так и контроль усвоения тем практических занятий. Оценка по пройденному курсу выставляется после представления на зачетном занятии самостоятельно исследованного текстологического материала. Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины магистрантов должно сформироваться научное представление о границах данного раздела литературы, понимание взаимосвязи со всеми периодами изучения современного литературоведения.

В ходе изучения дисциплины и самостоятельной работы магистрантам необходимо создать глоссарий терминов, выполнить задания на выбор, пройти тестирование, подготовить реферат. В процессе обучения магистранты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями должны пользоваться дополнительными научными изданиями.

#### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: ЭБС Научной библиотеки АГУ.**

СДО АГУ. <http://advg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

[Электронная библиотека Максима Мошкова](http://www.lib.ru) [http:// Lib.Ru](http://www.lib.ru)

["Журнальный зал" - библиотека](http://magazines.russ.ru/)<http://magazines.russ.ru/>

["Либрусек" - электронная библиотека](https://lib.rus.ec/) <https://lib.rus.ec/>

["Русская виртуальная библиотека"](http://www.rvb.ru/) <http://www.rvb.ru/>

["Im werden" - электронная библиотека](http://imwerden.de/) <http://imwerden.de/>

["Университетская библиотека онлайн"](http://biblioclub.ru/) <http://biblioclub.ru/>

URL: <http://www.mifinarodov.com/>

URL: <http://www.portal-slovo.ru/>  
URL: <http://www.folk.ru>  
URL: <http://feb-web.ru>  
URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>  
URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>  
URL: <http://www.folklore.ru/>  
URL: <http://www.ruplace.ru/>  
URL: <http://www.centrfolk.ru/>  
ЭБС Адыгейского госуниверситета  
Система дистанционного обучения АГУ (de24.adygnet.ru)

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итогового контроля – зачет

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.5 Формирование и развитие русского реализма**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

**общекультурные:**

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

**общепрофессиональные:**

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

**профессиональные:**

- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Формирование и развитие русского реализма** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

**Объем дисциплины – 4 з.е.;**

1 семестр – 4 з.е., контактная работа: лекций - 4 ч., практ. занятий-10 ч., СРС – 103ч., контроль – 27.

**Содержание дисциплины.**

**Модуль 1.** Эпоха формирования и становления русского реализма в первой половине 19 века.

**Модуль 2.** Классическая стадия русского реализма во второй половине XIX века. «Типический» реализм (Гончаров, Тургенев, Островский).

**Модуль 3.** «Сверхтипический» реализм Ф. Достоевского и Л. Толстого.

**Модуль 4.** «Атипический» («случайностный») реализм А. Чехова.

**Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

1. Хаткова И.Н. История русской литературы 19 века. Первая половина : учеб.-метод. Пособие (бакалавриат) / И. Н. Хаткова; М-во образования и науки Респ. Адыгея, Адыг. гос. ун-т. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2014. - 97 с.

2. Есин, А. Б. Психологизм русской классической литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Б. Есин. - М.: Флинта, 2013. - 176 с. - 978-5-89349-404-4. Режим

доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94679>

3. Фесенко, Э.Я. Русская литература XIX века в поисках героя [Электронный ресурс] / Э.Я. Фесенко. - М.: Академический проект, 2013. - 656 с. - 978-5-8291-1414-5. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137374>

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации включает:** вопросы к экзамену.

#### **Основная и дополнительная литература.**

1. Афанасьев, Э. С. Феномен художественности: от Пушкина до Чехова [Электронный ресурс] : сборник статей / Э. С. Афанасьев. - М.: Издательство Московского университета, 2012. - 296 с. - 978-5-211-05762-3. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136806>

2. Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Галкин. - М.: Флинта, 2012 . - 596 с. - 978-5-9765-1354-9. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103366>

3. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801-1850 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Кременцов. - М.: Флинта, 2012. - 126 с. - 978-5-89349-757-1. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>

#### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.lib.com.ua>

<http://www.informika.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.auditorium.ru>

<http://www.aboutstudy.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.rubricom.com>

<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

<http://magazines.russ.ru>

<http://www.ruthenia.ru>

<http://slovar.lib.ru>

<http://philolog.ru>

<http://window.edu.ru>

#### **Методические рекомендации обучающимся**

Магистрант на практических занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о теории литературы, мировом литературном процессе в целом и о литературе конкретной исторической эпохи; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка магистрантов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Магистрант под руководством преподавателя к занятию готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

Требования к оформлению реферата

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.
2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.
3. Изложение основного содержания темы.
4. Заключение или выводы по основным положениям работы.
5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Магистрант имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: ЭБС Научной библиотеки АГУ.**

СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

"Электронная библиотека Максима Мошкова" <http://Lib.Ru>

"Журнальный зал" - библиотека<http://magazines.russ.ru/>

"Либрусек" - электронная библиотека <https://lib.rus.ec/>

"Русская виртуальная библиотека" <http://www.rvb.ru/>

"Im werden" - электронная библиотека <http://imwerden.de/>

"Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>

URL: <http://www.mifinarodov.com/>

URL: <http://www.portal-slovo.ru/>

URL: <http://www.folk.ru>

URL: <http://feb-web.ru>

URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>

URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>

URL: <http://www.folklore.ru/>

URL: <http://www.ruplace.ru/>

URL: <http://www.centrfolk.ru/>

ЭБС Адыгейского государственного университета

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итогового контроля – экзамен

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.6 Методология и методика магистерской работы**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-3);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-2);
- способность рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы (ПК-13).

#### **Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Методология и методика магистерской работы** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

**Объем дисциплины** – 3 з.е.

2 семестр – 3 з.е., контактная работа: лекций - 6 ч., практ. занятий-12 ч., СРС – 63ч., контроль – 27ч.

#### **Содержание дисциплины.**

Общая методология научного творчества. Основные понятия научно-исследовательской работы.

Подготовка к написанию ВКР и накопление научной информации. Выбор темы. Составление рабочих планов. Библиографический поиск литературных источников. Изучение литературы и отбор фактического материала.

Композиция ВКР. Рубрикация текста. Язык и стиль ВКР. Оформление ВКР. Представление отдельных видов текстового материала. Использование и оформление цитат. Ссылки в тексте и оформление заимствований. Оформление библиографического аппарата.

#### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

1. Волков Ю. Г. Диссертация: Подготовка, защита, оформление. — М.: Гардарика, 2002.
2. Мац Л. В., Масликова О. А. Рекомендации по оформлению диссертации. Практическое руководство для магистрантов и соискателей учёных степеней. — СПб., 2005. — 28 с.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации включает:** вопросы к экзамену.

#### **Основная и дополнительная литература.**



1. Николай Горелов, Дмитрий Круглов. Методология научных исследований. Учебник. Издательство: Юрайт. Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс. ISBN 978-5-9916-4786-1; 2015 г.

2. Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск : САФУ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01059-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330) (07.12.2016).

3. Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований : учебное пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - 208 с.: схем., табл. - (Высшее образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-21840-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271595](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271595) (07.12.2016).

### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.lib.com.ua>

<http://www.informika.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.auditorium.ru>

<http://www.aboutstudy.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.rubricom.com>

<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

<http://magazines.russ.ru>

<http://www.ruthenia.ru>

<http://slovar.lib.ru>

<http://philolog.ru>

<http://window.edu.ru>

### **Методические рекомендации обучающимся**

Магистрант на практических занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о теории литературы, мировом литературном процессе в целом и о литературе конкретной исторической эпохи; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка магистрантов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками,

тезисами, замечаниями;

- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Магистрант под руководством преподавателя к занятию готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

Требования к оформлению реферата

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.

2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.

3. Изложение основного содержания темы.

4. Заключение или выводы по основным положениям работы.

5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Магистрант имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:** ЭБС Научной библиотеки АГУ.

СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

[Электронная библиотека Максима Мошкова](http://Lib.Ru) <http://Lib.Ru>

["Журнальный зал" - библиотека](http://magazines.russ.ru/) <http://magazines.russ.ru/>

["Либрусек" - электронная библиотека](https://lib.rus.ec/) <https://lib.rus.ec/>

["Русская виртуальная библиотека"](http://www.rvb.ru/) <http://www.rvb.ru/>

["Im werden" - электронная библиотека](http://imwerden.de/) <http://imwerden.de/>

["Университетская библиотека онлайн"](http://biblioclub.ru/) <http://biblioclub.ru/>

URL: <http://www.mifinarodov.com/>

URL: <http://www.portal-slovo.ru/>

URL: <http://www.folk.ru>

URL: <http://feb-web.ru>

URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>

URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>

URL: <http://www.folklore.ru/>

URL: <http://www.ruplace.ru/>

URL: <http://www.centrfolk.ru/>

ЭБС Адыгейского государственного университета

Система дистанционного обучения АГУ ([de24.adygnet.ru](http://de24.adygnet.ru))

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.В.ОД.7. Литературный процесс рубежа 19 - 20 вв.**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

**общекультурные:**

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

**общепрофессиональные:**

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

**профессиональные:**

- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Литературный процесс рубежа 19 - 20 вв.** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

**Объем дисциплины** – 3 з.е.;

2 семестр – 3 з.е., контактная работа: лекций - 6 ч., практ. занятий-6 ч., СРС – 69ч., контроль – 27ч.

**Содержание дисциплины.**

**Модуль 1.** Введение. Судьбы русского реализма на рубеже веков

**Модуль 2.** Формирование и развитие модернистских течений. Символизм.

**Модуль 3.** Постсимволистские течения. Акмеизм. Футуризм

**Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

1. Минералова, И. Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Г. Минералова. - М.: Флинта, 2013. - 272 с. - 978-5-89349-474-7. Режим доступа:<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94687>

2. Кириллина, О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. М. Кириллина. - М.: Флинта, 2014. - 61 с. - 978-5-9765-1033-3. Режим доступа:<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141>

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации включает:** вопросы к экзамену.

**Основная и дополнительная литература.**

1. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М. М. Глушкова, Н.В. Красильникова. - М.: Флинта, 2012. - 222 с. - 978-5-89349-712-0. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338>

2. Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. П. Кременцов. - М.: Флинта, 2013. - 224 с. - 978-5-9765-0008-2. Режим доступа:<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>

## Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».

<http://www.allbest.ru>  
<http://www.allbest.ru/union>  
<http://www.lib.com.ua>  
<http://www.informika.ru>  
<http://www.school.edu.ru>  
<http://www.auditorium.ru>  
<http://www.aboutstudy.ru>  
<http://www.gramota.ru>  
<http://www.encyclopedia.ru>  
<http://www.rubricon.com>  
<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>  
<http://magazines.russ.ru>  
[http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)  
[http:// slovar.lib.ru](http://slovar.lib.ru)  
<http://philolog.ru>  
<http://window.edu.ru>

### Методические рекомендации обучающимся

Магистрант на практических занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о теории литературы, мировом литературном процессе в целом и о литературе конкретной исторической эпохи; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка магистрантов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
  - чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
  - подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Магистрант под руководством преподавателя к занятию готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

Требования к оформлению реферата

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто

выполнил, проверил.

2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.

3. Изложение основного содержания темы.

4. Заключение или выводы по основным положениям работы.

5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Магистрант имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:** ЭБС Научной библиотеки АГУ.

СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

"Электронная библиотека Максима Мошкова" <http://Lib.Ru>

"Журнальный зал" - библиотека <http://magazines.russ.ru/>

"Либрусек" - электронная библиотека <https://lib.rus.ec/>

"Русская виртуальная библиотека" <http://www.rvb.ru/>

"Im werden" - электронная библиотека <http://imwerden.de/>

"Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>

URL: <http://www.mifinarodov.com/>

URL: <http://www.portal-slovo.ru/>

URL: <http://www.folk.ru>

URL: <http://feb-web.ru>

URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>

URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>

URL: <http://www.folklore.ru/>

URL: <http://www.ruplace.ru/>

URL: <http://www.centrfolk.ru/>

ЭБС Адыгейского госуниверситета

Система дистанционного обучения АГУ ([de24.adygnet.ru](http://de24.adygnet.ru))

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итогового контроля – экзамен.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ОД.8 Основные художественные направления мировой литературы XX века**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

##### **общекультурные:**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

##### **общепрофессиональные:**

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

##### **профессиональные:**

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1).

### **Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Основные художественные направления мировой литературы XX века** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

**Объем дисциплины** – 2 з.е.;

3 семестр – 2 з.е., контактная работа: лекций - 6 ч., практ. занятий-12 ч., СРС – 64ч..

### **Содержание дисциплины.**

**Модуль 1.** Модернизм. Экзистенциализм

**Модуль 2.** Особенности реализма XX века

**Модуль 3.** Формирование социалистического реализма

### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

1. Нартов, К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе: книга для учителя / К.М. Нартов, Н.В. Лекомцева ; под ред. Л.Г. Нартовой. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 334 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-510-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79563](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79563)(07.12.2016).

2. Панеш, У. М. История зарубежной литературы 20 века : учеб. - метод. пособие для вузов / У. М. Панеш. – Майкоп : Из-во АГУ, 2009. – 110 с.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации включает:** вопросы к зачету.

### **Основная и дополнительная литература.**

1. Мещерякова, Л.А. «К чести России...»: опыт сравнительного изучения русской и зарубежной литературы : монография / Л.А. Мещерякова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 155 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7022-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434844](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434844) (07.12.2016).

2. Шервашидзе, В. В. Западноевропейская литература XX века [Электронный ресурс] / В. В. Шервашидзе. - М.: Флинта, 2010. - 135 с. - 978-5-9765-0884-2. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57631> (дата обращения 09.12.2013).

### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.lib.com.ua>

<http://www.informika.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.auditorium.ru>

<http://www.aboutstudy.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.rubricom.com>

<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

<http://magazines.russ.ru>.

<http://www.ruthenia.ru>

[http:// slovar.lib.ru](http://slovar.lib.ru)  
<http://philolog.ru>  
<http://window.edu.ru>

### **Методические рекомендации обучающимся**

#### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов**

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа магистрантов. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности магистранта самостоятельно и творчески трудиться. Цель самостоятельной работы магистранта – овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций:

- стремление к высокому качеству деятельности;
- развитие когнитивных умений;
- формирование умения творчески мыслить;
- воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом);
- развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Преподаватель формирует содержание, планирует, организует, руководит, контролирует самостоятельную работу магистрантов.

Определяет организационные формы самостоятельной работы магистрантов в соответствии с содержанием дисциплины, графиком учебного процесса, учебным планом, с особенностями студенческой аудитории, индивидуальными особенностями магистрантов. Обеспечивает магистрантов информацией, списками литературы, информационно-методическими материалами (рабочей программой, методическими указаниями, заданиями для самоконтроля). Обеспечивает графиком выполнения самостоятельной работы, графиком консультаций.

Для систематизации знаний магистрантов и с целью контроля самостоятельной работы преподаватель может предложить магистрантам оформить тематический словарь терминов по той или иной теме, разработать презентацию с использованием современных технологий, составить подборку новейших научных публикаций по заданной теме. В процессе самостоятельной работы магистрант приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной и учебно-исследовательской деятельности.

#### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: ЭБС Научной библиотеки АГУ.**

СДО АГУ. <http://advg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

[Электронная библиотека Максима Мошкова](http://lib.ru) [http:// Lib.Ru](http://lib.ru)

["Журнальный зал" - библиотека](http://magazines.russ.ru/) <http://magazines.russ.ru/>

["Либрусек" - электронная библиотека](https://lib.rus.ec/) <https://lib.rus.ec/>

["Русская виртуальная библиотека"](http://www.rvb.ru/) <http://www.rvb.ru/>

["Im werden" - электронная библиотека](http://imwerden.de/) <http://imwerden.de/>

["Университетская библиотека онлайн"](http://biblioclub.ru/) <http://biblioclub.ru/>

URL: <http://www.mifinarodov.com/>

URL: <http://www.portal-slovo.ru/>

URL: <http://www.folk.ru>

URL: <http://feb-web.ru>

URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>

URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>

URL: <http://www.folklore.ru/>

URL: <http://www.ruplace.ru/>

URL: <http://www.centrfolk.ru/>

ЭБС Адыгейского государственного университета

Система дистанционного обучения АГУ ([de24.adygnet.ru](http://de24.adygnet.ru))

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итогового контроля – зачет.

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.9 Русская литература советского периода**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации – (ПК-1);

- владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);

- владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6).

#### **Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Русская литература советского периода** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

**Объем дисциплины** – 3 з.е.;

3 семестр – 3 з.е., контактная работа: лекций - 6 ч., практ. занятий-6 ч., СРС – 60ч., контроль – 36ч.

#### **Содержание дисциплины.**

**Модуль 1.** Деревенская проза. Основные проблемы и жанры. Традиции городской темы в русской литературе второй половины XX века.

**Модуль 2.** Военная проза. Ведущая роль в условиях тоталитарного общества.

**Модуль 3.** Научная проза. Причины ее возникновения. Особенности бытовой прозы.

#### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / под ред. В.А. Коханова. - М. : Флинта, 2011. - 125 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации включает:** вопросы к экзамену.



### **Основная и дополнительная литература.**

1. Камедина, Л.В. Духовные смыслы русской словесной культуры : монография / Л.В. Камедина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 284 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2570-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256435>

2. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под ред. А.И. Смирнова. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 638 с. - ISBN 9785893496741 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>

### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.lib.com.ua>

<http://www.informika.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.auditorium.ru>

<http://www.aboutstudy.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.rubricom.com>

<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

<http://magazines.russ.ru>

<http://www.ruthenia.ru>

<http://slovar.lib.ru>

<http://philolog.ru>

<http://window.edu.ru>

### **Методические рекомендации обучающимся**

Магистрант на практических занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о теории литературы, мировом литературном процессе в целом и о литературе конкретной исторической эпохи; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка магистрантов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;

- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);

- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;

- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Магистрант под руководством преподавателя к занятию готовит материал в виде

сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

Требования к оформлению реферата.

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.

2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.

3. Изложение основного содержания темы.

4. Заключение или выводы по основным положениям работы.

5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Магистрант имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

#### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:**

ЭБС Научной библиотеки АГУ.

СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

"Электронная библиотека Максима Мошкова" <http://Lib.Ru>

"Журнальный зал" - библиотека<http://magazines.russ.ru/>

"Либрусек" - электронная библиотека <https://lib.rus.ec/>

"Русская виртуальная библиотека" <http://www.rvb.ru/>

"Im werden" - электронная библиотека <http://imwerden.de/>

"Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>

URL: <http://www.mifinarodov.com/>

URL: <http://www.portal-slovo.ru/>

URL: <http://www.folk.ru>

URL: <http://feb-web.ru>

URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>

URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>

URL: <http://www.folklore.ru/>

URL: <http://www.ruplace.ru/>

URL: <http://www.centrfolk.ru/>

ЭБС Адыгейского государственного университета

Система дистанционного обучения АГУ ([de24.adygnet.ru](http://de24.adygnet.ru))

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итогового контроля – экзамен.

#### **Рабочая программа дисциплины**

**Б1.В.ОД.10 Принципы и методы обучения литературоведческим дисциплинам**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);
- владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);
- владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6);
- рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7).

### **Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Принципы и методы обучения литературоведческим дисциплинам периода** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

**Объем дисциплины** – 3 з.е.;

2 семестр – 3 з.е., контактная работа: лекций - 12 ч., практ. занятий - 12 ч., СРС – 84ч.

### **Содержание дисциплины.**

#### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / под ред. В.А. Коханова. - М. : Флинта, 2011. - 125 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации включает:** вопросы к зачету.

#### **Основная и дополнительная литература.**

1. Камедина, Л.В. Духовные смыслы русской словесной культуры : монография / Л.В. Камедина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 284 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2570-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256435>

2. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под ред. А.И. Смирнова. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 638 с. - ISBN 9785893496741 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>

#### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>  
<http://www.allbest.ru/union>  
<http://www.lib.com.ua>  
<http://www.informika.ru>  
<http://www.school.edu.ru>  
<http://www.auditorium.ru>

<http://www.aboutstudy.ru>  
<http://www.gramota.ru>  
<http://www.encyclopedia.ru>  
<http://www.rubricon.com>  
<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>  
<http://magazines.russ.ru>  
[http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)  
[http:// slovar.lib.ru](http://slovar.lib.ru)  
<http://philolog.ru>  
<http://window.edu.ru>

### **Методические рекомендации обучающимся**

Магистрант на практических занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о теории литературы, мировом литературном процессе в целом и о литературе конкретной исторической эпохи; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка магистрантов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Магистрант под руководством преподавателя к занятию готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

Требования к оформлению реферата.

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.
2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.
3. Изложение основного содержания темы.
4. Заключение или выводы по основным положениям работы.
5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Магистрант имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:** ЭБС Научной библиотеки АГУ.

СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

Электронная библиотека Максима Мошкова <http://Lib.Ru>

"Журнальный зал" - библиотека<http://magazines.russ.ru/>

"Либрусек" - электронная библиотека <https://lib.rus.ec/>

"Русская виртуальная библиотека" <http://www.rvb.ru/>

"Im werden" - электронная библиотека <http://imwerden.de/>

"Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>

URL: <http://www.mifinarodov.com/>

URL: <http://www.portal-slovo.ru/>

URL: <http://www.folk.ru>

URL: <http://feb-web.ru>

URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>

URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>

URL: <http://www.folklore.ru/>

URL: <http://www.ruplace.ru/>

URL: <http://www.centrfolk.ru/>

ЭБС Адыгейского государственного университета

Система дистанционного обучения АГУ ([de24.adygnet.ru](http://de24.adygnet.ru))

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итогового контроля – зачет.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.В.ОД.11 Русская литература рубежа 20-21 вв.**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1).

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Русская литература рубежа 20-21 вв.** относится к базовой части дисциплин Блока 1.

**Объем дисциплины** – 3 з.е.;

2 семестр – 3 з.е., контактная работа: лекций - 12 ч., практ. занятий - 12 ч., СРС – 84ч.

### **Содержание дисциплины.**

Универсальные тенденции развития русской литературы второй половины XX в. Проблема «поколений» в современной литературе. Массовая и элитарная литература. Жанровый состав. Школы и течения современной поэзии: необарокко и концептуализм. Специфика поэтического текста в современной литературе. Поэзия И. Жданова, Е. Шварц, А. Еременко, А. Парщикова. Приговор как теоретик и практик концептуального текста. Система понятий концептуальной поэзии. Неоклассицизм (неоакмеизм) и неоавангард в современной поэзии. Постмодернизм в современной прозе России. Проза Саши Соколова, Вик. Ерофеева, В. Нарбиковой. Концептуализм в современной прозе: В. Пьецух, В. Шаров. Деконструкция реальности в прозе В. Сорокина. Современная российская драматургия. Классификация основных тенденций в развитии «новой драмы». Феномен массовой литературы рубежа XX-XXI веков. Судьба научной фантастики в современной литературе. Жанр фэнтези. Неосентиментализм в современной прозе и поэзии. Русская женская проза.

### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

1. Кутырев, В.А. Философия постмодернизма : научно-образовательное пособие для магистров и магистрантов гуманитарных специальностей / В.А. Кутырев. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 134 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2845-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272044](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272044) (07.12.2016).

2. Между модернизмом и постмодернизмом: смена литературных эпох на Западе: монография / Научный редактор: Фролов Г.А. – Казань: Казанский университет, 2016. – 284 с. – ISBN: 978-5-00019-600-7

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации включает:** вопросы к зачету.

### **Основная и дополнительная литература.**

1. Борисов, Б.П. Постмодернизм : монография / Б.П. Борисов. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 316 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4720-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278227](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278227) (07.12.2016).

2. Сиднева, Т.Б. Эстетика постмодернизма: учебное пособие / Т.Б. Сиднева ; Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, Кафедра философии и эстетики, Министерство культуры Российской Федерации. - 2-е изд. - Н. Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2012. - 79 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312216](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312216) (07.12.2016).

3. Синегубова, К.В. Нереалистические тенденции в русской литературе XX века: электронный практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово: КемГУ, 2015. — 62 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/80104> — Загл. с экрана.

### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.lib.com.ua>

<http://www.informika.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.auditorium.ru>

<http://www.aboutstudy.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.rubricom.com>

<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

<http://magazines.russ.ru>.

[http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)

[http:// slovar.lib.ru](http://slovar.lib.ru)

<http://philolog.ru>

<http://window.edu.ru>

### **Методические рекомендации обучающимся**

Магистрант на практических занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о теории литературы, мировом литературном процессе в целом и о литературе конкретной исторической эпохи; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка магистрантов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Магистрант под руководством преподавателя к занятию готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

Требования к оформлению реферата.

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.
2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.
3. Изложение основного содержания темы.
4. Заключение или выводы по основным положениям работы.
5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Магистрант имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: ЭБС Научной библиотеки АГУ.**

СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>  
Филологические ресурсы в сети Интернет.  
Электронная библиотека Максима Мошкова" <http://Lib.Ru>  
"Журнальный зал" - библиотека<http://magazines.russ.ru/>  
"Либрусек" - электронная библиотека <https://lib.rus.ec/>  
"Русская виртуальная библиотека" <http://www.rvb.ru/>  
"Im werden" - электронная библиотека <http://imwerden.de/>  
"Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>  
URL: <http://www.mifinarodov.com/>  
URL: <http://www.portal-slovo.ru/>  
URL: <http://www.folk.ru>  
URL: <http://feb-web.ru>  
URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>  
URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>  
URL: <http://www.folklore.ru/>  
URL: <http://www.ruplace.ru/>  
URL: <http://www.centrfolk.ru/>  
ЭБС Адыгейского госуниверситета  
Система дистанционного обучения АГУ ([de24.adygnet.ru](http://de24.adygnet.ru))

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итогового контроля – зачет.

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.1 Неомифологизм современной русской прозы**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-1);

- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-2);

- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-3);

- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-4).

#### **Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Неомифологизм современной русской прозы** относится к дисциплинам по выбору.

**Объем дисциплины** – 3 з.е.;

2 семестр – 3 з.е., контактная работа: лекций - 6 ч., практ. занятий-12 ч., СРС – 90ч..



### **Содержание дисциплины.**

Модуль 1. Новейшие теории мифа

Ритуально-мифологическая школа в литературоведении. Миф и ритуал.

Аналитическая психология. Миф и архетип.

Миф и символ. Структура мифа.

Модуль 2. Мифологизм современной русской прозы.

Особенности мифологизма романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».

Неомифологизм романа В.Пелевина «Чапаев и Пустота».

Характер мифологизма романа Т.Толстой «Кысь».

### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

1. Пивоев, В.М. Миф в системе культуры : учебное пособие к специальному курсу / В.М. Пивоев. - 2-е изд. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 264 с. - ISBN 978-5-4458-3799-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211725>

2. Паранук К.Н. Фольклорно-мифологический контекст современного адыгского романа: Учебное пособие. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2010.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации включает:** вопросы к зачету.

### **Основная и дополнительная литература.**

1. Богданова, О.А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции : учебное пособие для студентов-филологов / О.А. Богданова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького ; науч. ред. С.А. Кибальник. - СПб : Издательский дом «Петрополис», 2013. - 204 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0566-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392>

2. Мелетинский, Е.М. Поэтика мифа / Е.М. Мелетинский. - 3-е изд., репринтное. - М.: Школа «Языки русской культуры», 2012. - 408 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока). - ISBN 5-88766-005-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211374>.

3. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики: учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 322 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/79270> — Загл. с экрана.

### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.lib.com.ua>

<http://www.informika.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.auditorium.ru>

<http://www.aboutstudy.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.rubricom.com>

<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

<http://magazines.russ.ru>.

<http://www.ruthenia.ru>

<http://slovar.lib.ru>

<http://philolog.ru>

<http://window.edu.ru>

### **Методические рекомендации обучающимся**

Магистрант на практических занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о теории литературы, мировом литературном процессе в целом и о литературе конкретной исторической эпохи; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка магистрантов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Магистрант под руководством преподавателя к занятию готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

Требования к оформлению реферата

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.
2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.
3. Изложение основного содержания темы.
4. Заключение или выводы по основным положениям работы.
5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Магистрант имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:** ЭБС Научной библиотеки АГУ.

СДО АГУ. <http://ad yg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

["Электронная библиотека Максима Мошкова"](http://lib.ru) <http://lib.ru>

["Журнальный зал"](http://magazines.russ.ru/) - библиотека <http://magazines.russ.ru/>

["Либрусек"](https://lib.rus.ec/) - электронная библиотека <https://lib.rus.ec/>

["Русская виртуальная библиотека"](http://www.rvb.ru/) <http://www.rvb.ru/>  
["Im werden" - электронная библиотека](http://imwerden.de/) <http://imwerden.de/>  
["Университетская библиотека онлайн"](http://biblioclub.ru/) <http://biblioclub.ru/>  
URL: <http://www.mifinarodov.com/>  
URL: <http://www.portal-slovo.ru/>  
URL: <http://www.folk.ru>  
URL: <http://feb-web.ru>  
URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>  
URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>  
URL: <http://www.folklore.ru/>  
URL: <http://www.ruplace.ru/>  
URL: <http://www.centrfolk.ru/>  
ЭБС Адыгейского государственного университета  
Система дистанционного обучения АГУ ([de24.adygnet.ru](http://de24.adygnet.ru))

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итогового контроля – зачет

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.1 Эволюция русской прозы 19в.**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

**Общекультурные компетенции (ОК):**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

**Профессиональные компетенции (ПК):**

**в научно-исследовательской деятельности:**

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

**в педагогической деятельности:**

- владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5).

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Эволюция русской прозы 19в.** относится к дисциплинам по выбору.

**Объем дисциплины – 3 з.е.;**

2 семестр – 3 з.е., контактная работа: лекций - 6 ч., практ. занятий-12 ч., СРС – 90ч.

**Содержание дисциплины.**

Основные этапы развития русской прозы. Русский реализм как самостоятельный тип творчества, способ художественного мышления о действительности: «натуральная

школа» 40-х гг. и Гоголь, реализм шестидесятников-демократов и натурализм рубежа веков. Поиски новых тем, героев, сюжетов и жанров на рубеже веков (Толстой, Чехов, Гаршин, Короленко). Значение термина «русский натурализм».

Общественные, экономические, философские и научные предпосылки, которые обусловили в последние десятилетия XIX века поворот массовой русской литературы к натурализму. Литературные предпосылки для трансформации реализма.

Чеховская «артель восьмидесятников» и «горчата-знаньевцы» - два поколения в русском натурализме рубежа веков.

Жанровая система русской литературы последней четверти XIX века. Кризис романа, ведущая роль очерка, рассказа и повести. Причины господства малых жанров. Зарождение и развитие так называемой «массовой литературы», причины ее появления, особенности жанра, система образов, темы и идеи.

#### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

1. Янушкевич, А.С. История русской литературы первой трети XIX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 748 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13090> — Загл. с экрана.

2. Есин, А.Б. Русская литература XIX века: Задачи, тесты, полезные игры. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 218 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/62973> — Загл. с экрана.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации включает:** вопросы к зачету.

#### **Основная и дополнительная литература.**

1. Головкин, В.М. Историческая поэтика русской классической повести. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 278 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84295> — Загл. с экрана.

2. Багратион-Мухранели, И.Л. Введение в поэтический замысел. Жизнь и творческая биография А.С. Пушкина. В 2-х книгах. Кн.1. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 512 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/83766> — Загл. с экрана.

3. Сиповский В.В. История русской словесности. Выпуск 1. История новой русской литературы XIX столетия, Ч. 3. — М.: Директ-Медиа, 2015. 653 с. — ISBN: 978-5-4475-5019-6

#### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.lib.com.ua>

<http://www.informika.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.auditorium.ru>

<http://www.aboutstudy.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.rubricom.com>

<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

<http://magazines.russ.ru>

<http://www.ruthenia.ru>

<http://slovar.lib.ru>

<http://philolog.ru>

### **Методические рекомендации обучающимся**

Магистрант на практических занятиях должен закрепить теоретический материал, предусмотренный учебным планом; иметь представление о теории литературы, мировом литературном процессе в целом и о литературе конкретной исторической эпохи; знать принципы и методы интерпретации художественного текста и уметь их реализовать на практике.

Подготовка магистрантов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- изучение конспекта лекции по данной теме;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- знакомство с изложением темы в учебнике, лекционных записях, т.е. с теми источниками информации, где тема раскрыта целостно, системно и завершено;
- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимания сущности учебного материала и умения излагать его основное содержание.

Магистрант под руководством преподавателя к занятию готовит материал в виде сообщения, доклада, реферата по теме и защищает его перед аудиторией.

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 научных и литературных источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований, проведенных при работе с группами самопомощи имеющих схожие проблемы, сопоставить работу разных групп, выявить общее и частное в их деятельности, организационной структуре и т.д.

Требования к оформлению реферата

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.
2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.
3. Изложение основного содержания темы.
4. Заключение или выводы по основным положениям работы.
5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Магистрант имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:** ЭБС Научной библиотеки АГУ.

СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

Электронная библиотека Максима Мошкова <http://Lib.Ru>

["Журнальный зал" - библиотека](http://magazines.russ.ru/)  
["Либрусек" - электронная библиотека](https://lib.rus.ec/)  
["Русская виртуальная библиотека"](http://www.rvb.ru/)  
["Im werden" - электронная библиотека](http://imwerden.de/)  
["Университетская библиотека онлайн"](http://biblioclub.ru/)  
URL: <http://www.mifinarodov.com/>  
URL: <http://www.portal-slovo.ru/>  
URL: <http://www.folk.ru>  
URL: <http://feb-web.ru>  
URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>  
URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>  
URL: <http://www.folklore.ru/>  
URL: <http://www.ruplace.ru/>  
URL: <http://www.centrfolk.ru/>  
ЭБС Адыгейского госуниверситета  
Система дистанционного обучения АГУ (de24.adygnet.ru)

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итогового контроля – зачет.

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.2 Литература русской эмиграции**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

#### **Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Литература русской эмиграции** относится к дисциплинам по выбору.

**Объем дисциплины – 3 з.е.;**

3 семестр – 3 з.е., контактная работа: лекций - 6 ч., практ. занятий-12 ч., СРС – 90ч..

#### **Содержание дисциплины.**

**Модуль 1.** Первая волна русской эмиграции. Проблематика и художественные течения литературы русской эмиграции 1920-1940 годов

**Модуль 2.** Литература русской эмиграции третьей волны

**Модуль 3.** Литература русской эмиграции четвертой волны

#### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

Русская культура XX века на родине и в эмиграции. Имена. Проблемы. Факты. - М.: Изд-во МГУ, 2002. - Вып. 2. – 327 с.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой**

**аттестации включает:** вопросы к зачету.

### **Основная и дополнительная литература.**

1. Евпак, Е.В. Русское зарубежье в филологическом освещении: учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово: КемГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/58314> — Загл. с экрана.

2. Смирнова, А.И. Литература русского зарубежья (1920-1990). [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2012. — 640 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/3395> — Загл. с экрана.

### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.lib.com.ua>

<http://www.informika.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.auditorium.ru>

<http://www.aboutstudy.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.rubricom.com>

<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

<http://magazines.russ.ru>

<http://www.ruthenia.ru>

<http://slovar.lib.ru>

<http://philolog.ru>

<http://window.edu.ru>

### **Методические рекомендации обучающимся**

«Литература русской эмиграции» относится к вариативному циклу дисциплин. Большое количество аудиторных часов выделяется на практические занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего магистранта по направлению Филология (Русская литература). Практические занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности. Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины у студентов должно сформироваться научное представление о двух основных руслах русской литературы XX века и о многообразии культуры русской эмиграции, понимание ее взаимодействия с другими гуманитарными (и негуманитарными) науками, взаимодействие традиционных и новых направлений филологии.

В ходе изучения дисциплины и самостоятельной работы магистрантам необходимо создать глоссарий терминов, выполнить задания на выбор, пройти тестирование, подготовить реферат. Балльно-рейтинговая система оценивания результатов образовательной деятельности способствует мотивации и объективности при выставлении итоговой оценки по дисциплине, а электронное портфолио позволяет накапливать лучшие работы магистрантов.

В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля.

Требования к оформлению реферата

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.
  2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.
  3. Изложение основного содержания темы.
  4. Заключение или выводы по основным положениям работы.
  5. Список литературы.
- Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения. Магистрант имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:** ЭБС Научной библиотеки АГУ.

СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

"Электронная библиотека Максима Мошкова" <http://Lib.Ru>

"Журнальный зал" - библиотека<http://magazines.russ.ru/>

"Либрусек" - электронная библиотека <https://lib.rus.ec/>

"Русская виртуальная библиотека" <http://www.rvb.ru/>

"Im werden" - электронная библиотека <http://imwerden.de/>

"Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>

URL: <http://www.mifinarodov.com/>

URL: <http://www.portal-slovo.ru/>

URL: <http://www.folk.ru>

URL: <http://feb-web.ru>

URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>

URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>

URL: <http://www.folklore.ru/>

URL: <http://www.ruplace.ru/>

URL: <http://www.centrfolk.ru/>

ЭБС Адыгейского госуниверситета

Система дистанционного обучения АГУ ([de24.adygnet.ru](http://de24.adygnet.ru))

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итоговой аттестации – зачет.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.2 Текстовая деятельность как основа профессиональной компетентности**

##### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);



- подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);
- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10).

### **Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Текстовая деятельность как основа профессиональной компетентности** относится к дисциплинам по выбору.

**Объем дисциплины** – 3 з.е.;

3 семестр – 3 з.е., контактная работа: лекций - 6 ч., практ. занятий-12 ч., СРС – 90ч..

### **Содержание дисциплины.**

Аспекты и ракурсы изучения текстовой деятельности. Текстовая деятельность как многофакторный феномен. Текст и дискурс, неоднопорядковость этих понятий. Текст как единица коммуникации и как объект лингвистического исследования. Текст в системе форм речевого высказывания. Лингвистическая организация текста. Основы формальной и функциональной типологии текстов. Прикладные аспекты изучения текстовой деятельности.

### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

Борисова, В.В. Художественный текст: аспекты анализа и интерпретации в школе и вузе : учебное пособие / В.В. Борисова, С.С. Шаулов ; ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Уфа : БГПУ, 2014. - 192 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87978-919-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438624> (08.12.2016).

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации включает:** вопросы к зачету.

### **Основная и дополнительная литература.**

1. Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л.Е. Лисовицкая. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 265 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0544-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047>(08.12.2016).

2. Рябинина, Н.В. Основы анализа художественного текста : учебное пособие / Н.В. Рябинина. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-0663-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115125> (08.12.2016).

3. Чалова, Л.В. Индивидуально-авторский концепт в художественном тексте : монография / Л.В. Чалова ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 109 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00927-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312278> (08.12.2016).

### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.lib.com.ua>

<http://www.informika.ru>  
<http://www.school.edu.ru>  
<http://www.auditorium.ru>  
<http://www.aboutstudy.ru>  
<http://www.gramota.ru>  
<http://www.encyclopedia.ru>  
<http://www.rubricon.com>  
<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>  
<http://magazines.russ.ru>  
<http://www.ruthenia.ru>  
<http://slovar.lib.ru>  
<http://philolog.ru>  
<http://window.edu.ru>

### **Методические рекомендации обучающимся**

Дисциплина «Текстовая деятельность как основа профессиональной компетентности» относится к вариативному циклу дисциплин. Большое количество аудиторных часов выделяется на практические занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего магистранта по направлению Филология (Русская литература). Практические занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности. Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины у студентов должно сформироваться научное представление о двух основных руслах русской литературы XX века и о многообразии культуры русской эмиграции, понимание ее взаимодействия с другими гуманитарными (и негуманитарными) науками, взаимодействие традиционных и новых направлений филологии.

В ходе изучения дисциплины и самостоятельной работы магистрантам необходимо создать глоссарий терминов, выполнить задания на выбор, пройти тестирование, подготовить реферат. Балльно-рейтинговая система оценивания результатов образовательной деятельности способствует мотивации и объективности при выставлении итоговой оценки по дисциплине, а электронное портфолио позволяет накапливать лучшие работы магистрантов.

В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля.

Требования к оформлению реферата

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.
2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.
3. Изложение основного содержания темы.
4. Заключение или выводы по основным положениям работы.
5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Магистрант имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса: ЭБС Научной библиотеки АГУ.**

СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>  
Филологические ресурсы в сети Интернет.  
Электронная библиотека Максима Мошкова <http://Lib.Ru>  
"Журнальный зал" - библиотека<http://magazines.russ.ru/>  
"Либрусек" - электронная библиотека <https://lib.rus.ec/>  
"Русская виртуальная библиотека" <http://www.rvb.ru/>  
"Im werden" - электронная библиотека <http://imwerden.de/>  
"Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>  
URL: <http://www.mifinarodov.com/>  
URL: <http://www.portal-slovo.ru/>  
URL: <http://www.folk.ru>  
URL: <http://feb-web.ru>  
URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>  
URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>  
URL: <http://www.folklore.ru/>  
URL: <http://www.ruplace.ru/>  
URL: <http://www.centrfolk.ru/>  
ЭБС Адыгейского госуниверситета  
Система дистанционного обучения АГУ ([de24.adygnet.ru](http://de24.adygnet.ru))

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итоговой аттестации – зачет.

#### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.3 Жанр исторического романа в русской литературе**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

**общекультурные:**

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

**общепрофессиональные:**

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

**профессиональные:**

- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Жанр исторического романа в русской литературе** относится к дисциплинам по выбору.

**Объем дисциплины – 3 з.е.;**

1 семестр – 3 з.е., контактная работа: лекций - 8 ч., практ. занятий-16 ч., СРС – 84ч..

**Содержание дисциплины.**

**Модуль 1.** Дидактическое направление в русском историческом романе

**Модуль 2.** Романтическое направление в русском историческом романе

**Модуль 3.** Реалистическое направление в русском историческом романе

**Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой**

**аттестации включает:** вопросы к зачету.

1. Пискунова, С.И. От Пушкина до «Пушкинского Дома». Очерки исторической поэтики русского романа [Электронный ресурс] / С. И. Пискунова. - М.: Языки славянской культуры, 2013. - 272 с. - 978-5-9551-0534-5. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219911>

2. Фесенко, Э.Я. Русская литература XIX века в поисках героя [Электронный ресурс] / Э.Я. Фесенко. - М.: Академический проект, 2013. - 656 с. - 978-5-8291-1414-5. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137374>

#### **Основная и дополнительная литература.**

1. Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Галкин. - М.: Флинта, 2012. - 596 с. - 978-5-9765-1354-9. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103366>

2. Рябинина, Н.В. Основы анализа художественного текста : учебное пособие / Н.В. Рябинина. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-0663-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115125> (08.12.2016).

3. Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 256 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84599> — Загл. с экрана.

#### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.lib.com.ua>

<http://www.informika.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.auditorium.ru>

<http://www.aboutstudy.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.rubricom.com>

<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

<http://magazines.russ.ru>

<http://www.ruthenia.ru>

<http://slovar.lib.ru>

<http://philolog.ru>

<http://window.edu.ru>

#### **Методические рекомендации обучающимся**

Дисциплина «Жанр исторического романа» относится к вариативному циклу дисциплин. Большое количество аудиторных часов выделяется на практические занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего магистранта по направлению Филология (Русская литература). Практические занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности. Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины у студентов должно сформироваться научное представление о двух основных руслах русской литературы XX века и о многообразии культуры русской эмиграции, понимание

ее взаимодействия с другими гуманитарными (и негуманитарными) науками, взаимодействие традиционных и новых направлений филологии.

В ходе изучения дисциплины и самостоятельной работы магистрантам необходимо создать глоссарий терминов, выполнить задания на выбор, пройти тестирование, подготовить реферат. Балльно-рейтинговая система оценивания результатов образовательной деятельности способствует мотивации и объективности при выставлении итоговой оценки по дисциплине, а электронное портфолио позволяет накапливать лучшие работы магистрантов.

В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля.

Требования к оформлению реферата

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.

2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.

3. Изложение основного содержания темы.

4. Заключение или выводы по основным положениям работы.

5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Магистрант имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:** ЭБС Научной библиотеки АГУ.

СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

["Электронная библиотека Максима Мошкова"](http://Lib.Ru) <http://Lib.Ru>

["Журнальный зал" - библиотека](http://magazines.russ.ru/)<http://magazines.russ.ru/>

["Либрусек" - электронная библиотека](https://lib.rus.ec/) <https://lib.rus.ec/>

["Русская виртуальная библиотека"](http://www.rvb.ru/) <http://www.rvb.ru/>

["Im werden" - электронная библиотека](http://imwerden.de/) <http://imwerden.de/>

["Университетская библиотека онлайн"](http://biblioclub.ru/) <http://biblioclub.ru/>

URL: <http://www.mifinarodov.com/>

URL: <http://www.portal-slovo.ru/>

URL: <http://www.folk.ru>

URL: <http://feb-web.ru>

URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>

URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>

URL: <http://www.folklore.ru/>

URL: <http://www.ruplace.ru/>

URL: <http://www.centrfolk.ru/>

ЭБС Адыгейского госуниверситета

Система дистанционного обучения АГУ ([de24.adygnet.ru](http://de24.adygnet.ru))

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итоговой аттестации – зачет.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.3 «Официальная и неофициальная» литература советского периода**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

**общекультурные компетенции (ОК):**

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)

**общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

**профессиональные компетенции (ПК):**

**научно-исследовательская деятельность:**

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1).

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Официальная и неофициальная» литература советского периода относится к дисциплинам по выбору.

**Объем дисциплины – 3 з.е.;**

1 семестр – 3 з.е., контактная работа: лекций - 8 ч., практ. занятий-16 ч., СРС – 84ч..

**Содержание дисциплины.**

Внутренняя периодизация развития официальной и неофициальной литературы в 20 веке. Литература эмиграции и андеграунд. Три периода в истории русской эмиграции: 1918-1940 годы – первая волна, 1940-1950-е (или середина 1960-х) годы – вторая волна, 1960 (или середина 1960-х) - 1980-е годы – третья волна.

Тенденции и закономерности развития литературы России после Октябрьского переворота. Государство и культура. Писатель и общество. Замена понятия «русская литература» на понятия «пролетарская литература», «советская литература». Цензура и репрессии. Поэтическое скифство; творчество А. Белого, Клюева, Есенина, Волошина, Северянина, З. Гиппиус.

Литература в период мономорфной идейно-эстетической модели культуры. Мифологическая природа социалистического реализма. Официальная и неофициальная литература. Вторая волна литературной эмиграции (Д. Кленовский, В. Синкевич, Б. Ширяев, Н. Моршен, Н. Нароков и др.).

Литературный андеграунд. Самиздат: две ветви – московская и ленинградская. Контркультура – развитие и художественно-эстетическая специфика русского концептуализма. Третья волна литературной эмиграции (А.Солженицын, В. Аксёнов, Г. Владимов, В. Войнович, А. Зиновьев, Ю. Мамлеев, А. Синявский, С. Довлатов, И. Бродский).

90-е годы. Возвращение и публикация «запретных» сочинений М. Горького, А. Платонова, Ф. Сологуба, Н. Гумилева, Г. Иванова, Е. Замятина, С. Клычкова, Н. Клюева,

О. Мандельштама, Б. Пастернака и др. Публикация произведений А. Солженицына. Появление в советской периодике и отдельных изданиях произведений литераторов-эмигрантов всех поколений. Легализация «самиздата» (Вен. Ерофеев, С. Соколов, Вл. Войнович, А. Терц и др.). Выход на авансцену литературы бы вшего «андерграунда».

#### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

1. Синегубова, К.В. Нереалистические тенденции в русской литературе XX века: электронный практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово: КемГУ, 2015. — 62 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/80104> — Загл. с экрана.

2. Сараскина, Л.И. Солженицын и медиа в пространстве советской и постсоветской культуры. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: "Прогресс-Традиция", 2014. — 608 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/77223> — Загл. с экрана.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации включает:** вопросы к зачету.

#### **Основная и дополнительная литература.**

1. Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Галкин. - М.: Флинта, 2012. - 596 с. - 978-5-9765-1354-9. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103366>

2. Погребная, Я.В. «Плоть поэзии и призрак прозрачной прозы...» Лирика В.В. Набокова. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 247 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/85992> — Загл. с экрана.

3. Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 256 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84599> — Загл. с экрана.

#### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.lib.com.ua>

<http://www.informika.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.auditorium.ru>

<http://www.aboutstudy.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.rubricom.com>

<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

<http://magazines.russ.ru>

<http://www.ruthenia.ru>

<http://slovar.lib.ru>

<http://philolog.ru>

<http://window.edu.ru>

#### **Методические рекомендации обучающимся**

Дисциплина «Официальная и неофициальная» литература 20 века относится к вариативному циклу дисциплин. Большое количество аудиторных часов выделяется на практические занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего магистранта по направлению Филология (Русская литература). Практические занятия проводятся в форме групповых дискуссий,

интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности. Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины у студентов должно сформироваться научное представление о двух основных руслах русской литературы XX века и о многообразии русской литературы, понимание ее взаимодействия с другими гуманитарными (и негуманитарными) науками, взаимодействие традиционных и новых направлений филологии.

В ходе изучения дисциплины и самостоятельной работы магистрантам необходимо создать глоссарий терминов, выполнить задания на выбор, пройти тестирование, подготовить реферат. Балльно-рейтинговая система оценивания результатов образовательной деятельности способствует мотивации и объективности при выставлении итоговой оценки по дисциплине, а электронное портфолио позволяет накапливать лучшие работы магистрантов.

В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля.

Требования к оформлению реферата

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.

2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.

3. Изложение основного содержания темы.

4. Заключение или выводы по основным положениям работы.

5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Магистрант имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:** ЭБС Научной библиотеки АГУ.

СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

["Электронная библиотека Максима Мошкова"](http://Lib.Ru) <http://Lib.Ru>

["Журнальный зал" - библиотека](http://magazines.russ.ru/) <http://magazines.russ.ru/>

["Либрусек" - электронная библиотека](https://lib.rus.ec/) <https://lib.rus.ec/>

["Русская виртуальная библиотека"](http://www.rvb.ru/) <http://www.rvb.ru/>

["Im werden" - электронная библиотека](http://imwerden.de/) <http://imwerden.de/>

["Университетская библиотека онлайн"](http://biblioclub.ru/) <http://biblioclub.ru/>

URL: <http://www.mifinarodov.com/>

URL: <http://www.portal-slovo.ru/>

URL: <http://www.folk.ru>

URL: <http://feb-web.ru>

URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>

URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>

URL: <http://www.folklore.ru/>

URL: <http://www.ruplace.ru/>

URL: <http://www.centrfolk.ru/>

ЭБС Адыгейского государственного университета

Система дистанционного обучения АГУ ([de24.adygnet.ru](http://de24.adygnet.ru))

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного**



**процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итоговой аттестации – зачет.

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.4 Эволюция русской поэзии 19 в.**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

**Общекультурные компетенции (ОК):**

**Общекультурные компетенции (ОК):**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

**Профессиональные компетенции (ПК):**

**в научно-исследовательской деятельности:**

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

**в педагогической деятельности:**

- владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5).

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Эволюция русской поэзии 19 в.** относится к дисциплинам по выбору.

**Объем дисциплины – 3 з.е.;**

3 семестр – 3 з.е., контактная работа: лекций - 6 ч., практ. занятий-12 ч., СРС – 90ч..

**Содержание дисциплины.**

Модуль 1. Эволюция русской поэзии первой половины XIX века.

Модуль 2. Эволюция русской поэзии второй половины XIX века.

**Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

1. Штайн, К.Э. Метапоэтика Лермонтова. [Электронный ресурс] / К.Э. Штайн, Д.И. Петренко. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 526 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/83829> — Загл. с экрана.

2. Багратион-Мухранели, И.Л. Введение в поэтический замысел. Жизнь и творческая биография А.С. Пушкина. В 2-х книгах. Кн.1. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 512 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/83766> — Загл. с экрана.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации**

**включает:** вопросы к зачету.

### **Основная и дополнительная литература.**

1 Рогова, Е.Н. Основы стиховедения: электронное учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово: КемГУ, 2015. — 84 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/80102> — Загл. с экрана.

2. Колмогоров, А.Н. Труды по стиховедению. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: МЦНМО, 2016. — 258 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/71932> — Загл. с экрана.

### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.lib.com.ua>

<http://www.informika.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.auditorium.ru>

<http://www.aboutstudy.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.rubricon.com>

<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

<http://magazines.russ.ru>

<http://www.ruthenia.ru>

<http://slovar.lib.ru>

<http://philolog.ru>

<http://window.edu.ru>

### **Методические рекомендации обучающимся**

Дисциплина **Эволюция русской поэзии 19 в.** относится к вариативному циклу дисциплин. Большое количество аудиторных часов выделяется на практические занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего магистранта по направлению Филология (Русская литература). Практические занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности. Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины у студентов должно сформироваться научное представление об основных тенденциях развития русской поэзии XIX века.

В ходе изучения дисциплины и самостоятельной работы магистрантам необходимо создать глоссарий терминов, выполнить задания на выбор, пройти тестирование, подготовить реферат. Балльно-рейтинговая система оценивания результатов образовательной деятельности способствует мотивации и объективности при выставлении итоговой оценки по дисциплине, а электронное портфолио позволяет накапливать лучшие работы магистрантов.

В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля.

Требования к оформлению реферата

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.

2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.
3. Изложение основного содержания темы.
4. Заключение или выводы по основным положениям работы.
5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Магистрант имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:** ЭБС Научной библиотеки АГУ.

СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

[Электронная библиотека Максима Мошкова](http://Lib.Ru) <http://Lib.Ru>

["Журнальный зал" - библиотека](http://magazines.russ.ru/)<http://magazines.russ.ru/>

["Либрусек" - электронная библиотека](https://lib.rus.ec/) <https://lib.rus.ec/>

["Русская виртуальная библиотека"](http://www.rvb.ru/) <http://www.rvb.ru/>

["Im werden" - электронная библиотека](http://imwerden.de/) <http://imwerden.de/>

["Университетская библиотека онлайн"](http://biblioclub.ru/) <http://biblioclub.ru/>

URL: <http://www.mifinarodov.com/>

URL: <http://www.portal-slovo.ru/>

URL: <http://www.folk.ru>

URL: <http://feb-web.ru>

URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>

URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>

URL: <http://www.folklore.ru/>

URL: <http://www.ruplace.ru/>

URL: <http://www.centrfolk.ru/>

ЭБС Адыгейского госуниверситета

Система дистанционного обучения АГУ ([de24.adygnet.ru](http://de24.adygnet.ru))

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итоговой аттестации – зачет.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.В.ДВ.4 Литература «non fiction»**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-2).

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Литература «non fiction»** относится к дисциплинам по выбору.

**Объем дисциплины** – 3 з.е.;

3 семестр – 3 з.е., контактная работа: лекций - 6 ч., практ. занятий-12 ч., СРС – 90ч..

#### **Содержание дисциплины.**

Происхождение литературы «non-fiction»

Жанровые типы и основные этапы литературы «non-fiction» от античности до наших дней.

Стилистика, структура и поэтика «внехудожественной» прозы

#### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

1. Коханова, В.А. Технологии и методики обучения литературе. [Электронный ресурс] / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Кольшева, Н.С. Михайлова. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 249 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84594> — Загл. с экрана.

2. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе. Практикум. [Электронный ресурс] / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2012. — 272 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/3390> — Загл. с экрана.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации включает:** вопросы к зачету.

#### **Основная и дополнительная литература.**

1 Баранов С. В. , Васильева С. С. , Воробьева С. Ю. , Калашников С. Б. Литература русского зарубежья (1920—1990). [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Баранов, С. С. Васильева, С. Ю. Воробьева, С. Б. Калашников. - М.: Издательство «ФЛИНТА», 2012. - 638 с. - 9785893496741. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950/>

2. Синегубова, К.В. Нереалистические тенденции в русской литературе XX века: электронный практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово: КемГУ, 2015. — 62 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/80104> — Загл. с экрана.

#### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.lib.com.ua>

<http://www.informika.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.auditorium.ru>

<http://www.aboutstudy.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.rubricom.com>

<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

<http://magazines.russ.ru>.

<http://www.ruthenia.ru>

<http://slovar.lib.ru>

<http://philolog.ru>

<http://window.edu.ru>

#### **Методические рекомендации обучающимся**

Дисциплина **Литература «non fiction»** относится к вариативному циклу дисциплин

по выбору. Большое количество аудиторных часов выделяется на практические занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего магистранта по направлению Филология (Русская литература). Практические занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности. Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины у студентов должно сформироваться научное представление об основных тенденциях развития этого направления.

В ходе изучения дисциплины и самостоятельной работы магистрантам необходимо создать глоссарий терминов, выполнить задания на выбор, пройти тестирование, подготовить реферат. Балльно-рейтинговая система оценивания результатов образовательной деятельности способствует мотивации и объективности при выставлении итоговой оценки по дисциплине, а электронное портфолио позволяет накапливать лучшие работы магистрантов.

В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля.

Требования к оформлению реферата

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.

2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.

3. Изложение основного содержания темы.

4. Заключение или выводы по основным положениям работы.

5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Магистрант имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:** ЭБС Научной библиотеки АГУ.

СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

"Электронная библиотека Максима Мошкова" <http://Lib.Ru>

"Журнальный зал" - библиотека<http://magazines.russ.ru/>

"Либрусек" - электронная библиотека <https://lib.rus.ec/>

"Русская виртуальная библиотека" <http://www.rvb.ru/>

"Im werden" - электронная библиотека <http://imwerden.de/>

"Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>

URL: <http://www.mifinarodov.com/>

URL: <http://www.portal-slovo.ru/>

URL: <http://www.folk.ru>

URL: <http://feb-web.ru>

URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>

URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>

URL: <http://www.folklore.ru/>

URL: <http://www.ruplace.ru/>

URL: <http://www.centrfolk.ru/>

ЭБС Адыгейского государственного университета

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итоговой аттестации – зачет.

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.5 Эстетика русского постмодернизма**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-2).

#### **Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Эстетика русского постмодернизма** относится к дисциплинам по выбору.

**Объем дисциплины – 3 з.е.;**

3 семестр – 3 з.е., контактная работа: лекций - 8 ч., практ. занятий-16 ч., СРС – 84 ч.

#### **Содержание дисциплины.**

Модуль 1. Формирование отечественного постмодернизма

Модуль 2. Особенности поэтики и эстетики отечественного постмодернизма

#### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

1. Коханова, В.А. Технологии и методики обучения литературе. [Электронный ресурс] / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева, Н.С. Михайлова. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 249 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84594> — Загл. с экрана.

2. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе. Практикум. [Электронный ресурс] / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2012. — 272 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/3390> — Загл. с экрана.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации включает:** вопросы к зачету.

#### **Основная и дополнительная литература.**

1 Поволоцкая, О.Я. Щит Персея (О романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»). Личная тайна как предмет литературы (На основе анализа текстов А. Пушкина и М. Лермонтова). – СПб.: Алетейя, 2015. – 448 с. – ISBN: 978-5-906792-41-9

2. Колядич, Т.М. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: учеб. пособие. [Электронный ресурс] / Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 352 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/58038> — Загл. с экрана.

**Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>  
<http://www.allbest.ru/union>  
<http://www.lib.com.ua>  
<http://www.informika.ru>  
<http://www.school.edu.ru>  
<http://www.auditorium.ru>  
<http://www.aboutstudy.ru>  
<http://www.gramota.ru>  
<http://www.encyclopedia.ru>  
<http://www.rubricon.com>  
<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>  
<http://magazines.russ.ru>  
<http://www.ruthenia.ru>  
<http://slovar.lib.ru>  
<http://philolog.ru>  
<http://window.edu.ru>

### **Методические рекомендации обучающимся**

Дисциплина **Эстетика русского посмодернизма** относится к вариативному циклу дисциплин по выбору. Большое количество аудиторных часов выделяется на практические занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего магистранта по направлению Филология (Русская литература). Практические занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности. Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины у студентов должно сформироваться научное представление об основных тенденциях развития этого направления.

В ходе изучения дисциплины и самостоятельной работы магистрантам необходимо создать глоссарий терминов, выполнить задания на выбор, пройти тестирование, подготовить реферат. Балльно-рейтинговая система оценивания результатов образовательной деятельности способствует мотивации и объективности при выставлении итоговой оценки по дисциплине, а электронное портфолио позволяет накапливать лучшие работы магистрантов.

В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля.

Требования к оформлению реферата

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.
2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.
3. Изложение основного содержания темы.
4. Заключение или выводы по основным положениям работы.
5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Магистрант имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении**

**образовательного процесса:** ЭБС Научной библиотеки АГУ.

СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

"Электронная библиотека Максима Мошкова" <http://Lib.Ru>

"Журнальный зал" - библиотека<http://magazines.russ.ru/>

"Либрусек" - электронная библиотека <https://lib.rus.ec/>

"Русская виртуальная библиотека" <http://www.rvb.ru/>

"Im werden" - электронная библиотека <http://imwerden.de/>

"Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>

URL: <http://www.mifinarodov.com/>

URL: <http://www.portal-slovo.ru/>

URL: <http://www.folk.ru>

URL: <http://feb-web.ru>

URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>

URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>

URL: <http://www.folklore.ru/>

URL: <http://www.ruplace.ru/>

URL: <http://www.centrfolk.ru/>

ЭБС Адыгейского госуниверситета

Система дистанционного обучения АГУ ([de24.adygnet.ru](http://de24.adygnet.ru))

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итоговой аттестации – зачет.

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.5 Современная литературная критика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

**Общекультурные компетенции (ОК):**

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Современная литературная критика** относится к дисциплинам по выбору.

**Объем дисциплины – 3 з.е.;**

3 семестр – 3 з.е., контактная работа: лекций - 8 ч., практ. занятий-16 ч., СРС – 84 ч.



### **Содержание дисциплины.**

Модуль 1. Литературная критика: история и современность.

Модуль 2. Методы, концепции, жанры и проблемы современной литературной критики.

Семантический объём понятия «критика». Коннотации слова «критика». Литературная критика как социокультурный институт мировой цивилизации. Парадигма «профессиональной литературной критики» как феномен Нового Времени. Советский период как идейный фундамент современной отечественной литературной критики. Идейный раскол второй половины 80-х годов XX века («перестроечный раскол») в отечественной литературной критике. Два стана: «демократический» (либеральный) и «патриотический». Диалог между «демократами» и «патриотами» в его многообразии. Два подхода: литературное произведение как «отражение реальности» или литературное произведение как «гипертекст». Современная литературная критика научно-филологической направленности. Неоструктурализм, деконструктивизм и «мифологическая школа» в современной отечественной литературной критике. Категории «объективного» и «субъективного» в современной отечественной литературной критике. Литературная критика и журналистика. Литературная критика и «массовая культура». Концептуалистский феномен «персоны критика»; литературный критик как субъект и объект поп-арта. Особенности литературной критики, специализирующейся на различных типах литературы: критика прозы, критика поэзии, критика литературной критики. Влияние Интернета на современную литературную критику.

### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

1. Соломонова, В.В. История русской литературной критики XVIII-XIX веков. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск: ОмГУ, 2014. — 232 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/61906> — Загл. с экрана.

2. Бешукова Ф.Б. Медиадискурс современного литературного пространства. Майкоп: АГУ, 2008.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации включает:** вопросы к зачету.

### **Основная и дополнительная литература.**

1 Крылов, В.Н. Русская литературная критика конца XIX - начала XX века: стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 230 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/62999> — Загл. с экрана.

2 Колядич, Т.М. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: учеб. пособие. [Электронный ресурс] / Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 352 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/58038> — Загл. с экрана.

3. К. Н. Анкудинов. Романтизм без берегов. Русская романтическая поэзия второй половины XX- начала XXI веков. Монография. Майкоп. 2015.

4. История русской литературной критики. Советская и постсоветская эпохи. Под редакцией Евгения Добренко и Галина Тиханова. М.: НЛЮ, 2011.

### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.lib.com.ua>

<http://www.informika.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.auditorium.ru>  
<http://www.aboutstudy.ru>  
<http://www.gramota.ru>  
<http://www.encyclopedia.ru>  
<http://www.rubricon.com>  
<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>  
<http://magazines.russ.ru>  
[http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)  
[http:// slovar.lib.ru](http://slovar.lib.ru)  
<http://philolog.ru>  
<http://window.edu.ru>

### **Методические рекомендации обучающимся**

Дисциплина **Современная литературная критика** относится к вариативному циклу дисциплин по выбору. Большое количество аудиторных часов выделяется на практические занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего магистранта по направлению Филология (Русская литература). Практические занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности. Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины у студентов должно сформироваться научное представление об основных тенденциях развития этого направления.

В ходе изучения дисциплины и самостоятельной работы магистрантам необходимо создать глоссарий терминов, выполнить задания на выбор, пройти тестирование, подготовить реферат. Балльно-рейтинговая система оценивания результатов образовательной деятельности способствует мотивации и объективности при выставлении итоговой оценки по дисциплине, а электронное портфолио позволяет накапливать лучшие работы магистрантов.

В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля.

Требования к оформлению реферата

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.
2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.
3. Изложение основного содержания темы.
4. Заключение или выводы по основным положениям работы.
5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Магистрант имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:** ЭБС Научной библиотеки АГУ.

СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

Электронная библиотека Максима Мошкова" [http:// Lib.Ru](http://Lib.Ru)

"Журнальный зал" - библиотека<http://magazines.russ.ru/>

["Либрусек" - электронная библиотека](https://lib.rus.ec/) <https://lib.rus.ec/>  
["Русская виртуальная библиотека"](http://www.rvb.ru/) <http://www.rvb.ru/>  
["Im werden" - электронная библиотека](http://imwerden.de/) <http://imwerden.de/>  
["Университетская библиотека онлайн"](http://biblioclub.ru/) <http://biblioclub.ru/>  
URL: <http://www.mifinarodov.com/>  
URL: <http://www.portal-slovo.ru/>  
URL: <http://www.folk.ru>  
URL: <http://feb-web.ru>  
URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>  
URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>  
URL: <http://www.folklore.ru/>  
URL: <http://www.ruplace.ru/>  
URL: <http://www.centrfolk.ru/>  
ЭБС Адыгейского государственного университета  
Система дистанционного обучения АГУ ([de24.adygnet.ru](http://de24.adygnet.ru))

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итоговой аттестации – зачет.

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.5 Литературное редактирование**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

##### **Общекультурные компетенции (ОК):**

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
- подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);
- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);

#### **Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Литературное редактирование** относится к дисциплинам по выбору.

**Объем дисциплины** – 3 з.е.;

3 семестр – 3 з.е., контактная работа: лекций - 8 ч., практ. занятий-16 ч., СРС – 84 ч.

#### **Содержание дисциплины.**

Редактирование в процессе коммуникации. Редактор и автор. Редактор и читатель. Редактор и текст.

Текст как объект работы редактора. Информативность текста. Смысловая целостность. Синтаксическая связность. Литературная обработанность.

. Работа редактора с фактами, цифрами и статистикой. Оценка значимости факта. Правила работы с фактами. Сопоставление фактов. Проверка фактов.

Работа редактора с фактической и логической основой текста. Логический анализа текста. Законы логики. Возможные ошибки, связанные с их нарушением.

Основные процедуры анализа и правки текста. Ознакомительное чтение. Аналитическое чтение. Шлифовочное чтение.

Принципы правки текста. Правка-сокращение. Правка-обработка. Правка-переделка. Цифра как вид фактического материала. Цитаты как вид фактического материала. Работа редактора с различными видами цитат. Работа редактора с композицией текста.

Элементы композиции. Жанр как композиционная форма.

### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

Голуб, И.Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И.Б. Голуб. - М. : Логос, 2010. - 432 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98699-106-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873) (08.12.2016).

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации включает:** вопросы к зачету.

### **Основная и дополнительная литература.**

1. Сбитнева, А.А. Основы литературного редактирования: история, теория, практика : учебное пособие / А.А. Сбитнева. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 268 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4582-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435097](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435097) (08.12.2016).

2. Зуева, Т.А. Стратегии литературного редактирования : учебное пособие / Т.А. Зуева, Е.Н. Иванова. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 218 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4537-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275451](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275451) (08.12.2016).

### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.lib.com.ua>

<http://www.informika.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.auditorium.ru>

<http://www.aboutstudy.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.rubricon.com>

<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

<http://magazines.russ.ru>

<http://www.ruthenia.ru>

<http://slovar.lib.ru>

<http://philolog.ru>

<http://window.edu.ru>

### **Методические рекомендации обучающимся**

Дисциплина **Литературное редактирование** относится к вариативному циклу дисциплин по выбору. Большое количество аудиторных часов выделяется на практические занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего магистранта по направлению Филология (Русская

литература). Практические занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности. Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины у студентов должно сформироваться научное представление об основных принципах литературного редактирования.

В ходе изучения дисциплины и самостоятельной работы магистрантам необходимо создать выполнить задания на выбор, пройти тестирование, подготовить реферат. Балльно-рейтинговая система оценивания результатов образовательной деятельности способствует мотивации и объективности при выставлении итоговой оценки по дисциплине, а электронное портфолио позволяет накапливать лучшие работы магистрантов.

В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля.

Требования к оформлению реферата

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.
2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.
3. Изложение основного содержания темы.
4. Заключение или выводы по основным положениям работы.
5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Магистрант имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:** ЭБС Научной библиотеки АГУ.

СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

[Электронная библиотека Максима Мошкова](http://lib.ru) [http:// Lib.Ru](http://lib.ru)

["Журнальный зал" - библиотека](http://magazines.russ.ru/) <http://magazines.russ.ru/>

["Либрусек" - электронная библиотека](https://lib.rus.ec/) <https://lib.rus.ec/>

["Русская виртуальная библиотека"](http://www.rvb.ru/) <http://www.rvb.ru/>

["Im werden" - электронная библиотека](http://imwerden.de/) <http://imwerden.de/>

["Университетская библиотека онлайн"](http://biblioclub.ru/) <http://biblioclub.ru/>

URL: <http://www.mifinarodov.com/>

URL: <http://www.portal-slovo.ru/>

URL: <http://www.folk.ru>

URL: <http://feb-web.ru>

URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>

URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>

URL: <http://www.folklore.ru/>

URL: <http://www.ruplace.ru/>

URL: <http://www.centrfolk.ru/>

ЭБС Адыгейского государственного университета

Система дистанционного обучения АГУ ([de24.adygnet.ru](http://de24.adygnet.ru))

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет),

мультимедийный проектор.

Форма итоговой аттестации – зачет.

### **Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.5 Эстетика русского постмодернизма**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

#### **Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина **Литературное редактирование** относится к дисциплинам по выбору.

**Объем дисциплины** – 3 з.е.;

3 семестр – 3 з.е., контактная работа: лекций - 8 ч., практ. занятий-16 ч., СРС – 84 ч.

#### **Содержание дисциплины.**

**Модуль 1.** Философско-эстетические предпосылки формирования теории постмодернизма. Западноевропейская и американская модель постмодернизма. Структурализм. Деконструктивизм. Постструктурализм. Прецедентные тексты западного постмодернизма.

**Модуль 2.** Философско-эстетические и социокультурные предпосылки формирования русского постмодернизма. Андеграунд. Литература русского зарубежья. Постперестроечный период развития литературы. Смена культурологической парадигмы. Прецедентные тексты русского постмодернизма.

#### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.**

1. Между модернизмом и постмодернизмом: смена литературных эпох на Западе: монография / Научный редактор: Фролов Г.А. – Казань: Казанский университет, 2016. – 284 с. – ISBN: 978-5-00019-600-7

2. Бешукова Ф.Б. Медиадискурс постмодернистского литературного пространства. – Майкоп, 2008.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации включает:** вопросы к зачету.

#### **Основная и дополнительная литература.**

1. Колядич, Т.М. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: учеб. пособие. [Электронный ресурс] / Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 352 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/58038> — Загл. с экрана.

2. Синегубова, К.В. Нереалистические тенденции в русской литературе XX века: электронный практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово: КеМГУ, 2015. — 62 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/80104> — Загл. с экрана.

#### **Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет».**

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>  
<http://www.lib.com.ua>  
<http://www.informika.ru>  
<http://www.school.edu.ru>  
<http://www.auditorium.ru>  
<http://www.aboutstudy.ru>  
<http://www.gramota.ru>  
<http://www.encyclopedia.ru>  
<http://www.rubricon.com>  
<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>  
<http://magazines.russ.ru>  
<http://www.ruthenia.ru>  
<http://slovar.lib.ru>  
<http://philolog.ru>  
<http://window.edu.ru>

### **Методические рекомендации обучающимся**

Дисциплина **Эстетика русского постмодернизма** относится к вариативному циклу дисциплин по выбору. Большое количество аудиторных часов выделяется на практические занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Усвоение теоретических знаний и закрепление их на практике является одним из условий полноценной подготовки будущего магистранта по направлению Филология (Русская литература). Практические занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов с приглашением педагогов по специальности. Материал дисциплины распределен по главным разделам (темам). В результате изучения дисциплины у студентов должно сформироваться научное представление об основных теориях постмодернизма и о специфике отечественной постмодернистской литературы..

В ходе изучения дисциплины и самостоятельной работы магистрантам необходимо создать выполнить задания на выбор, пройти тестирование, подготовить реферат. Балльно-рейтинговая система оценивания результатов образовательной деятельности способствует мотивации и объективности при выставлении итоговой оценки по дисциплине, а электронное портфолио позволяет накапливать лучшие работы магистрантов.

В процессе обучения студенты, наряду с текстами лекций и учебными пособиями, должны пользоваться дополнительными научными изданиями. После каждой лекционной темы рекомендуется проработать вопросы для повторения и самоконтроля.

Требования к оформлению реферата

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.
2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.
3. Изложение основного содержания темы.
4. Заключение или выводы по основным положениям работы.
5. Список литературы.

Выступление должно быть не более 7-8 минут, необходимо время для обсуждения.

Магистрант имеет право получить информацию о своих оценках текущего контроля у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:**

ЭБС Научной библиотеки АГУ.  
СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>  
Филологические ресурсы в сети Интернет.  
"Электронная библиотека Максима Мошкова" <http://Lib.Ru>  
"Журнальный зал" - библиотека<http://magazines.russ.ru/>  
"Либрусек" - электронная библиотека <https://lib.rus.ec/>  
"Русская виртуальная библиотека" <http://www.rvb.ru/>  
"Im werden" - электронная библиотека <http://imwerden.de/>  
"Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>  
URL: <http://www.mifinarodov.com/>  
URL: <http://www.portal-slovo.ru/>  
URL: <http://www.folk.ru>  
URL: <http://feb-web.ru>  
URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore>  
URL: <http://belovodie.h1.ru/search.php>  
URL: <http://www.folklore.ru/>  
URL: <http://www.ruplace.ru/>  
URL: <http://www.centrfolk.ru/>  
ЭБС Адыгейского госуниверситета  
Система дистанционного обучения АГУ ([de24.adygnet.ru](http://de24.adygnet.ru))

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:** научная библиотека АГУ, компьютерный кабинет (с выходом в Интернет), мультимедийный проектор.

Форма итоговой аттестации – зачет.



## **Б2 Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» практики являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Порядок организации практик определен локальным актом АГУ (Положение о порядке проведения практик (магистратура))

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся. Разделом учебной практики является научно-исследовательская работа обучающихся. Базами практик являются сторонние организации, кафедры, лаборатории АГУ, НИИ комплексных проблем и др. подразделения вуза.

Методическое обеспечение практик включает в себя программу и индивидуальное задание магистранту.

По итогам прохождения каждого вида практики магистрант предоставляет итоговый отчет о прохождении практики, характеристику, дневник.

### **Б2.У Учебная практика**

#### **Б2.У.1 Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков**

##### **Планируемые результаты практики:**

- готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8);
- педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9);
- способность рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы (ПК-13);
- способность соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы (ПК-14);
- способность организовывать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда (ПК-15).

##### **Место практики в структуре образовательной программы**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для направления подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратура) в учебном плане раздел ОПОП Учебная практика является обязательным и представляет собой вид учебной деятельности, непосредственно ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков реализуется в рамках вариативной части Блока 2 «Практики». В соответствии с учебным

планом учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков проводится на 1 курсе во 2 семестре. Вид промежуточной аттестации: зачет с оценкой во 2 семестре.

### **Объем практики**

Общая трудоемкость учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков практики составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа, 2 недели (144 часов во 2 семестре).

### **Содержание практики**

**Целью** учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков является интеграция приобретенных в процессе обучения в магистратуре общенаучных, общепедагогических и методических знаний, умений и навыков, приобретение навыков педагога-исследователя, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности, а также применения научно-педагогических знаний в практической деятельности.

Задачи учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков:

- квалифицированная интерпретация различных типов текстов. Анализ литературоведческого материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний;
- проведение практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях высшего профессионального образования;
- подготовка учебно-методических материалов по отдельным Филологическим дисциплинам;
- ознакомление с организацией и методическим обеспечением преподавания русской литературы в вузе;
- формирование профессиональных навыков преподавателя высшей школы.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков состоит из трех взаимосвязанных этапов (установочный, основной (технологический), заключительный).

На данном этапе осуществляется активное участие магистров в различных видах педагогической деятельности; проведение занятий по проблематике исследования – магистерской работы. Данная практика опирается на освоение содержания гуманитарного и профессионального циклов дисциплин «Филология в системе гуманитарного знания», «Текстовая деятельность как основа профессиональной компетентности», «Принципы и методы изучения литературоведческих дисциплин» и др., и предполагает проведение лекционных и практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме экзамена.

Знания, умения и навыки, приобретенные в результате прохождения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, могут успешно использоваться при изучении последующих курсов профессиональной подготовки магистров филологии. Результаты практики используются магистрантами для подготовки магистерской работы по проблематике исследования, для подготовки научно-исследовательских работ, публикаций, выступлений на «круглых столах», конференциях, при разработке авторских проектов и т.д.

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

1. Паспорт фонда оценочных средств (по учебной практике)
2. Перечень формируемых компетенций и этапы их формирования

3. Этапы формирования компетенций
4. Структура фонда оценочных средств
5. Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций
6. Индивидуальные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:
7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

### **Учебная литература и ресурсы сети «Интернет»**

Библиотека АГУ располагает всей необходимой основной и дополнительной литературой согласно темам учебной, производственной и преддипломной практики, включая учебники и учебные пособия, руководства, монографии и другой необходимой учебно- методической литературой и информационным обеспечением.

#### **Основная литература:**

1. Актуальные стратегии и тактики подготовки профессиональных кадров в вузе : монография / Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет ; под общ. ред. С.И. Осиповой. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 154 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-7638-3033-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364514](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364514) (08.12.2016).
2. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии: учебно-методическое пособие. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. – 101 с. – ISBN: 978-5-7996-1339-6.
3. Романичева, Е.С., Пранцова Г.В. Методика обучения литературе: практикум: учебное пособие. – М.: Флинта, 2012. – 135 с. – ISBN: 978-5-9765-1126-2
3. Коханова, В.А. Технологии и методики обучения литературе. [Электронный ресурс] / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Кольшева, Н.С. Михайлова. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 249 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84594> — Загл. с экрана.
4. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2012. — 208 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/3389> — Загл. с экрана.
5. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе. Практикум. [Электронный ресурс] / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2012. — 272 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/3390> — Загл. с экрана.

#### **Дополнительная литература:**

1. Чучалина, А.И. Организация работы группового руководителя на производственной практике : учебное пособие / А.И. Чучалина, Н.А. Коротаева ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2006. - 72 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 40-41. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274560](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274560) (08.12.2016).
2. Шарипов, Ф.В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / Ф.В. Шарипов. - М. : Логос, 2012. - 448 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-587-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119459](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119459) (08.12.2016).

#### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

<http://magazines.russ.ru>  
[http:// www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)

[http:// slovar.lib.ru](http://slovar.lib.ru)  
<http://philolog.ru>  
<http://window.edu.ru>  
<http://feb-web.ru>  
<http://www.allbest.ru>  
<http://www.allbest.ru/union>  
<http://www.lib.com.ua>  
<http://www.informika.ru>  
<http://www.school.edu.ru>  
<http://www.auditorium.ru>  
<http://www.aboutstudy.ru>  
<http://www.gramota.ru>  
<http://www.encyclopedia.ru>  
<http://www.rubricon.com>  
<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов**

В изучении курса особое место занимает самостоятельная работа магистрантов. Усвоение учебной программы находится в прямой зависимости от способности магистранта самостоятельно и творчески трудиться. Цель самостоятельной работы аспиранта – овладение навыками самостоятельной деятельности, готовность к непрерывному профессиональному образованию и непрерывному саморазвитию, становлению профессиональных компетенций:

- стремление к высокому качеству деятельности;
- развитие когнитивных умений;
- формирование умения творчески мыслить;
- воспитание способности к ситуативной деятельности и демократическому типу общения (с группой и индивидуумом);
- развитие умения творчески использовать высокие информационные технологии в области своей профессиональной деятельности.

Преподаватель формирует содержание, планирует, организует, руководит, контролирует самостоятельную работу магистрантов.

Определяет организационные формы самостоятельной работы магистрантов в соответствии с содержанием дисциплины, графиком учебного процесса, учебным планом, с особенностями магистрантской аудитории, индивидуальными особенностями магистрантов. Обеспечивает магистрантов информацией, списками литературы, информационно-методическими материалами (рабочей программой, методическими указаниями, заданиями для самоконтроля). Обеспечивает графиком выполнения самостоятельной работы, графиком консультаций.

Для систематизации знаний магистрантов и с целью контроля самостоятельной работы преподаватель может предложить магистрантам оформить тематический словарь терминов по той или иной теме, разработать презентацию с использованием современных технологий, составить подборку новейших научных публикаций по заданной теме. В процессе самостоятельной работы магистрант приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной и учебно-исследовательской деятельности

### **Информационные технологии**

Технологии: обработка материала в программе Microsoft Excel, прикладные программы обработки данных. Текстовый редактор Microsoft Word, Microsoft Excel.

Программа презентации Microsoft Power Point (для подготовки выступления на итоговую конференцию по практике)

Учебные аудитории с оборудованием для интерактивных форм обучения в области технологий массовой коммуникации. Учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью, компьютерами, выходом в интернет. Информационные справочные системы, содержащие адресные данные, профессиональные и специализированные базы данных, информационные справочные и поисковые системы: ЭБС «КнигаФонд», «Гарант», «Консультант».

### **Материально-техническая база**

Современный подход к проведению учебной практики на 1 курсе магистратуры предусматривает использование большого количества материала. Это связано с тем, что данный вид практики нацелен на формирование первичных профессиональных умений и навыков.

В ходе проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков используются следующий комплекс технологий: проблемного обучения; коллективного способа обучения; свободного труда; саморазвития; выполнения практических заданий и работ.

В процессе проведения учебной практики используются различные наглядные, аудиовизуальные, технические средства обучения.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков проводится на кафедре литературы и журналистики.

Кабинеты, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности:

- специализированные помещения для проведения занятий лекционного типа – 232, 229, 233, 101;
- для семинарского типа занятий, групповых, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – 234, 236, 237, 233, 229;
- специализированный учебно-методический кабинет литературы, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов- 230;
- специализированный учебно-методический кабинет русского языка, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов- 231;
- для активных и интерактивных занятий – 230, 231, 232, 234;
- информационный центр на базе компьютерного учебно-методического кабинета для проведения интерактивных занятий - 237;
- редакционно-издательский отдел научно-образовательного журнала «Вестник АГУ», обучающий современным издательским технологиям;
- технические средства обучения, служащие для представления учебной информации (компьютерный учебно-методический кабинет с выходом в Интернет, 22 компьютера, подключенных к Интернет), наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (наглядные пособия кабинета литературы и кабинета русского языка, мультимедийная доска, 3 кинопроектора, ноутбук, 3 телевизора, набор кинопрограмм);
- информационный центр АГУ;
- Научная библиотека АГУ.

### **Б2.Н Научно-исследовательская работа**

#### **Б2.Н.1 Научно-исследовательская работа**

#### **Планируемые результаты НИР.**

#### **Научно-исследовательская деятельность:**

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

- подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);

- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);

#### **педагогическая деятельность:**

- владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);

- владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6);

- рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);

- готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8).

### **Место НИР в структуре образовательной программы.**

**Научно-исследовательская работа** (НИР) относится к части УП «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», Б2.Н.1 «Научно-исследовательская работа».

**Объем – 27 з. е.**

**Содержание:** целью научно-исследовательской работы является формирование у магистрантов знаний, умений и навыков для осуществления профессиональной деятельности в областях, определенных ФГОС ВО по направлению подготовки и конкретизированных в соответствии с направленностью ОПОП, а также приобретение магистрантом опыта профессионально-ориентированной научно-исследовательской деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки.

**Задачами НИР** является формирование и развитие у магистранта научно-исследовательской компетентности посредством приобщения к следующим видам деятельности:

*Научно-исследовательская деятельность:*

- самостоятельный выбор и обоснование цели, организация и проведение научного исследования по актуальной проблеме в соответствии со специализацией;

- формулировка новых задач, возникающих в ходе исследования;

- выбор, обоснование и освоение методов, адекватных поставленной цели;

- освоение новых теорий, моделей, методов исследования, разработка новых методических подходов;

- работа с научной информацией с использованием новых технологий;

- обработка и критическая оценка результатов исследований;
- подготовка и оформление научных публикаций, отчетов, патентов и докладов, проведение семинаров, конференций.

*Научно-производственная и проектная деятельность:*

- самостоятельное планирование и проведение филологических исследований, лабораторно-прикладных работ и др. в соответствии со специализацией;
- сбор и анализ имеющейся информации по проблеме с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации;
- обработка, критический анализ полученных данных;
- подготовка и публикация обзоров, статей, научно-технических отчетов, патентов и проектов;
- подготовка нормативных методических документов.

*Организационная и управленческая деятельность:*

- планирование и осуществление лабораторных и других исследований в соответствии со специализацией;
- участие в семинарах и конференциях;
- подготовка материалов к публикации;
- патентная работа.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Отчеты по НИР.

**Перечень основной и дополнительной учебно-методической литературы, необходимой для научно-исследовательской работы магистранта**

**Основная литература**

1 Мезинов, В.Н. Научно-исследовательская работа студентов педагогических специальностей: учебно-методическое пособие к курсу по выбору / В.Н. Мезинов ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012. - 103 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271879](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271879) (08.12.2016).

2 Чермит, К.Д. Методология и методика психолого-педагогических исследований. Опорные схемы: учебное пособие/ К.Д. Чермит. – М.: НОУ ВПО "МПСУ" 2012 – 206 с.

3 Демченко, З.А. Научно-исследовательская деятельность студентов высших учебных заведений в России (1950–2000-е гг.): исторические предпосылки, концепции, подходы : монография / З.А. Демченко ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск : ИПЦ САФУ, 2013. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00797-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436332](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436332) (08.12.2016).

4 Демченко, З.А. Концептуальные подходы к формированию ценностно-позитивного отношения студентов к научно-исследовательской деятельности : монография / З.А. Демченко ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Институт экономики и управления, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск : САФУ, 2014. - 190 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00997-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436322](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436322) (08.12.2016).

### **Дополнительная литература**

1 Организация учебной деятельности студентов: учеб.-методич. пособие [Электронный ресурс] / Т.И.Ахмедова, Е.Э.Грибанская, В.Н.Еремин, А.А.Ефименко, М.И.Ивашко. - М.: Российская академия правосудия, 2011. - 312 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/> (ЭБС «Университетская библиотека online»).

2 Сибагатуллина, А.М. Организация проектной и научно-исследовательской деятельности / А.М. Сибагатуллина. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2012. - 93 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 83.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277052> (08.12.2016).

### **Периодика**

Журнал «Высшее образование в России» {Электронный ресурс} Режим доступа: <http://www.vovr.ru/>. - Загл. с экрана.

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимой для научно-исследовательской работы магистранта**

[www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) – Российский общеобразовательный портал.

[www.neo.edu.ru](http://www.neo.edu.ru) – Федеральный образовательный портал «Непрерывное образование преподавателей». Имеются разделы: Педагогика в Интернете, Библиотека, Пресса и др. Входит в Систему федеральных образовательных порталов.

[www.effektiko.ru](http://www.effektiko.ru) – Сайт журнала «Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования».

[www.fio.ru](http://www.fio.ru) — портал Федерации «Интернет-образование».

<http://window.edu.ru>

<http://feb-web.ru>

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.lib.com.ua>

<http://www.informika.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.auditorium.ru>

<http://www.aboutstudy.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.rubricon.com>

<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

### **Методические указания для обучающимся по проведению научно-исследовательской работы**

Усвоение теоретических знаний и закрепление их в ходе НИР является одним из условий полноценной подготовки магистранта по направлению 45.04.01 «Филология». Организация самостоятельной работы магистрантов во время научно-исследовательской работы направлена на обеспечение овладения магистрантами профессиональной деятельностью. В процессе прохождения практики магистранты должны овладеть основами научно-методической работы.

### **Профессионально ориентированные и исследовательские технологии, используемые в ходе научно-исследовательской работы**

Технологическая стратегия профессиональной подготовки магистрантов должна учитывать установки на самоактуализацию и самореализацию, предоставляя



обучающимся широкие возможности для самостоятельной углубленной профессиональной специализации на основе личных индивидуальных планов и образовательных программ.

Технологии обучения должны формировать системное видение профессиональной деятельности, обеспечивать будущему специалисту самостоятельную ориентировку в новых явлениях избранной им сферы деятельности, создавая условия для творчества. Проектирование профессионально-ориентированных технологий обучения должно осуществляться через взаимодействие теории и практики, сочетание индивидуальной и коллективной работы, учебы с игрой, наставничества и самообразования.

К принципам их построения относятся:

- принцип интеграции обучения с наукой и производством;
- принцип профессионально-творческой направленности обучения;
- принцип ориентации обучения на личность;
- принцип ориентации обучения на развитие опыта самообразования будущего специалиста.

Профессионально-ориентированные технологии обучения осуществляются на концептуальном, диагностическом, целевом, информационно-содержательном, оперативно-методическом, рефлексивно-аналитическом, контрольно-оценочном, коррекционно-результативном уровнях.

Концептуальный уровень предусматривает определение главных ориентиров, осмысление имеющегося опыта и условий достижения поставленных целей и задач.

Диагностический уровень подразумевает наличие соответствующего инструментария для выявления диагностируемого качества учебной или научно-профессиональной деятельности и обеспечивает возможность определения различных уровней сформированности диагностируемых качеств у обучаемого (по достоверной шкале измерений) в процессе учебного контроля.

Целевой уровень предполагает определение блока целей и задач профессионально-ориентированного обучения, последовательную ориентацию на их достижение.

Информационно-содержательный уровень обеспечивает формирование профессионального образования, что предполагает качественный отбор фундаментальных знаний, их гуманистическую направленность, широкий общекультурный контекст.

Операционно-методический уровень подразумевает совокупность оптимальных средств, методов и приёмов, их разнообразие и взаимосвязь, последовательность реализации на диагностической основе.

Рефлексивно-аналитический уровень строится на систематическом анализе педагогической деятельности, последующей коррекцией установок учебно-воспитательного процесса, направленных на достижение более высоких результатов подготовки студентов.

Контрольно-оценочный уровень связан с переходом от традиционного оценивания знаний, умений и навыков обучаемых к рейтинговой системе, которая предполагает алгоритм действий преподавателя по определению уровня подготовленности по каждому блоку знаний и умений изучаемого курса; выделение показателей и баллов оценивания по каждому виду деятельности.

Итоговая оценка выставляется на основе текущего и рубежного контроля. Коррекционно-результативный уровень оценивает достигнутые результаты деятельности, уточняет и прогнозирует новые.

Рассмотренные уровни находятся в логической взаимосвязи и представляют систему действий преподавателя при проектировании новых профессионально-ориентированных технологий обучения.

Одним из условий высококачественной профессиональной подготовки будущих специалистов в системе высшего образования является вовлечение в активную познавательную деятельность каждого магистранта, применения ими на практике

полученных знаний и четкого осознания, где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по НИР (в том числе перечень программного обеспечения и информационных справочных систем).**

«Информационные технологии» - это приемы, способы, методы применения средств вычислительной техники при выполнении функций сбора, хранения, обработки и использования данных.

ЭБС Научной библиотеки АГУ.

СДО АГУ. <http://adyg.net.ru>

Филологические ресурсы в сети Интернет.

Электронная библиотека Максима Мошкова" <http://Lib.Ru>

"Журнальный зал" - библиотека <http://magazines.russ.ru/>

"Либрусек" - электронная библиотека <https://lib.rus.ec/>

"Русская виртуальная библиотека" <http://www.rvb.ru/>

"Im werden" - электронная библиотека <http://imwerden.de/>

"Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по НИР:**

специализированные помещения для проведения занятий лекционного типа – 232, 233;

для семинарского типа занятий, групповых, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – 234, 236, 237, 233, 229;

информационный центр на базе мультимедийного кабинета для проведения интерактивных занятий - 237;

редакционно-издательский отдел научно-образовательного журнала «Вестник АГУ», обучающий современным издательским технологиям;

наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, мультимедийная доска, 3 кинопроектора, ноутбук, 3 телевизора, набор кинопрограмм;

медиа - центр АГУ;

Научная библиотека АГУ.

## **Б2.П ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

### **Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)**

#### **Планируемые результаты обучения практики.**

##### **Общепрофессиональные компетенции:**

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

##### **Профессиональные компетенции:**

###### **научно-исследовательская деятельность:**

- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);

**педагогическая деятельность:**

- владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);

- владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6);

- рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);

- готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8);

- педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9);

**прикладная деятельность:**

- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);

- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);

**проектная и организационно-управленческая деятельность:**

- способность рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы (ПК-13);

- способность соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы (ПК-14);

способностью организовывать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда (ПК-15).

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для направления подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратура) в учебном плане раздел ОПОП Педагогическая практика является обязательной и представляет собой вид учебной деятельности, непосредственно ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Педагогическая практика реализуется в рамках вариативной части Блока 2 «Практики». В соответствии с учебным планом производственная педагогическая практика проводится на 1 курсе во 2 семестре, срок прохождения практики – 4 недели. Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет во 2 семестре.

### **Объем практики**

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов, 4 недели (216 часов во 2 семестре).

### **Содержание практики**

Основными принципами проведения педагогической практики являются: интеграция теоретической, профессионально-практической, и прогнозно-аналитической деятельности, приобретение профессиональных компетенций и навыков работы по направлению подготовки.

**Целью** педагогической практики является расширение профессиональных знаний, полученных ими в процессе обучения, и формирование практических навыков ведения самостоятельной педагогической деятельности.

**Основной задачей** практики является приобретение опыта практической деятельности и формирование профессиональных компетенций, а также подбор необходимых материалов для выполнения квалификационной работы – ВКР.

Педагогическая практика состоит из трех взаимосвязанных этапов (установочный, основной (технологический), заключительный).

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по педагогической практике**

1. Паспорт фонда оценочных средств (по учебной практике)
2. Перечень формируемых компетенций и этапы их формирования
3. Этапы формирования компетенций
4. Структура фонда оценочных средств
5. Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций
6. Индивидуальные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:
7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

### **Учебная литература и ресурсы сети «Интернет»**

Библиотека АГУ располагает всей необходимой основной и дополнительной литературой согласно темам учебной, производственной и преддипломной практики, включая учебники и учебные пособия, руководства, монографии и другой необходимой учебно - методической литературой и информационным обеспечением.

#### **Основная литература:**

1. Педагогическая практика : учебно-методическое пособие / . - Омск : Омский государственный университет, 2012. - 68 с. - ISBN 978-5-7779-1422-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238039](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238039)(08.12.2016).
2. Котляревская, И.В. Организация и проведение практик : учебно-методическое пособие / И.В. Котляревская, М.А. Ильшева, Н.Ф. Одинцова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 93 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1091-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276361](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276361) (08.12.2016).
3. Попов, А.И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика : учебное пособие / А.И. Попов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное

бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2013. - 80 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8265-1209-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277919](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277919) (08.12.2016).

#### **Дополнительная литература:**

1. Кужева, С.Н. Производственный менеджмент / С.Н. Кужева. - Омск : Омский государственный университет, 2011. - 172 с. - ISBN 978-5-7779-1253-4 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237135](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237135)(08.12.2016). Бузин, В.Н. Медиапланирование. Теория и практика : учебное пособие / В.Н. Бузин, Т.С. Бузина. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 493 с. - ISBN 978-5-238-01769-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114785> (06.05.2015).

2. Чучалина, А.И. Организация работы группового руководителя на производственной практике : учебное пособие / А.И. Чучалина, Н.А. Коротаева ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2006. - 72 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 40-41. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274560](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274560) (08.12.2016).

Педагогическая практика: от учебной к производственной : учебно-методическое пособие / Н.А. Бекланов, М.А. Захарова, И.А. Карпачёва и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина", Кафедра педагогики. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. - 119 с. : табл. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272404](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272404) (08.12.2016).

#### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

<http://magazines.russ.ru>.

<http://www.ruthenia.ru>

<http://slovar.lib.ru>

<http://philolog.ru>

<http://window.edu.ru>

<http://feb-web.ru>

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.lib.com.ua>

<http://www.informika.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.auditorium.ru>

<http://www.aboutstudy.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.rubricon.com>

<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

#### **Информационные технологии**

Технологии: обработка материала в программе Microsoft Excel, прикладные программы обработки данных. Текстовый редактор Microsoft Word, Microsoft Excel. Программа презентации Microsoft Power Point (для подготовки выступления на итоговую конференцию по практике)

Учебные аудитории с оборудованием для интерактивных форм обучения в области технологий массовой коммуникации. Учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью, компьютерами, выходом в интернет. Информационные справочные системы, содержащие адресные данные, профессиональные и специализированные базы данных, информационные справочные и поисковые системы: ЭБС «КнигаФонд», «Гарант», «Консультант».

### **Материально-техническая база**

Современный подход к проведению производственной практики на 1 курсе магистратуры предусматривает использование большого количества материала. Это связано с тем, что данный вид практики рассматривает основные вопросы организации и практической деятельности по подготовке и проведению лекционных и практических занятий при кафедре литературы и журналистики.

В ходе проведения производственной практики по организации процесса преподавания филологических дисциплин используются следующий комплекс технологий: проблемного обучения; коллективного способа обучения; свободного труда; саморазвития; выполнения практических заданий и работ.

В процессе проведения производственной практики используются различные наглядные, аудиовизуальные, технические средства обучения.

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится в школах, в колледже, при кафедре литературы и журналистики на филологическом факультете.

Кабинеты, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности:

- специализированные помещения для проведения занятий лекционного типа – 232, 229, 233, 101;
- для семинарского типа занятий, групповых, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – 234, 236, 237, 233, 229;
- специализированный учебно-методический кабинет литературы, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов- 230;
- специализированный учебно-методический кабинет русского языка, оснащенный литературой и приспособленный для самостоятельной работы студентов- 231;
- для активных и интерактивных занятий – 230, 231, 232, 234;
- информационный центр на базе компьютерного учебно-методического кабинета для проведения интерактивных занятий - 237;
- редакционно-издательский отдел научно-образовательного журнала «Вестник АГУ», обучающий современным издательским технологиям;
- технические средства обучения, служащие для представления учебной информации (компьютерный учебно-методический кабинет с выходом в Интернет, 22 компьютера, подключенных к Интернет), наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (наглядные пособия кабинета литературы и кабинета русского языка, мультимедийная доска, 3 кинопроектора, ноутбук, 3 телевизора, набор кинопрограмм);
- информационный центр АГУ;
- Научная библиотека АГУ.

### **Б2.П.2 Научно-исследовательская работа**

#### **Планируемые результаты обучения по НИР:**

- готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам

бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8);

- педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9);

- способность рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы (ПК-13);

- способность соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы (ПК-14);

- способность организовывать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда (ПК-15).

### **Место практики в структуре образовательной программы**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для направления подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратура) в учебном плане раздел ОПОП Производственная практика, Научно-исследовательская работа является обязательным и представляет собой вид научно-исследовательской деятельности, непосредственно ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Научно-исследовательская работа реализуется в рамках вариативной части Блока 2 «Практики». В соответствии с учебным планом научно-исследовательская работа проводится на 2 курсе в 3 семестре. Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 3 семестре.

### **Объем НИР**

Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов, 4 недели (216 часов в 3 семестре).

### **Содержание научно-исследовательской работы**

Основными принципами научно-исследовательской работы являются: интеграция теоретической, профессионально-практической, и прогнозно-аналитической деятельности, приобретение профессиональных компетенций и навыков работы по направлению подготовки.

**Целью** научно-исследовательской работы является приобретение магистрантом опыта профессионально-ориентированной деятельности на базе научно-исследовательских навыков в соответствии с требованиями к уровню подготовки

**Задачи:** Во время выполнения научно-исследовательской работы магистрант должен решить следующие задачи:

Научно-исследовательская деятельность:

- самостоятельный выбор и обоснование цели, организация и проведение научного исследования по актуальной проблеме в соответствии со специализацией;
- формулировка новых задач, возникающих в ходе исследования;
- выбор, обоснование и освоение методов, адекватных поставленной цели;
- освоение новых теорий, моделей, методов исследования, разработка новых методических подходов;
- работа с научной информацией с использованием новых технологий;
- обработка и критическая оценка результатов исследований;
- подготовка и оформление научных публикаций, отчетов, патентов и докладов,

проведение семинаров, конференций.

Научно-производственная и проектная деятельность:

- самостоятельное планирование и проведение клинических исследований, лабораторно-прикладных работ и др. в соответствии со специализацией;
- сбор и анализ имеющейся информации по проблеме с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации;
- обработка, критический анализ полученных данных;
- подготовка и публикация обзоров, статей, научно-технических отчетов, патентов и проектов;
- подготовка нормативных методических документов.

Организационная и управленческая деятельность:

- планирование и осуществление клинических, лабораторных и других исследований в соответствии со специализацией;
- участие в семинарах и конференциях;
- подготовка материалов к публикации;
- патентная работа;
- подготовка научно-технических проектов.

Научно-исследовательская состоит из ряда взаимосвязанных этапов (установочный, основной (научно-исследовательский), заключительный).

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по НИР**

1. Паспорт фонда оценочных средств (по учебной практике)
2. Перечень формируемых компетенций и этапы их формирования
3. Этапы формирования компетенций
4. Структура фонда оценочных средств
5. Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций
6. Индивидуальные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:
7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

### **Учебная литература и ресурсы сети «Интернет»**

Библиотека АГУ располагает всей необходимой основной и дополнительной литературой согласно темам учебной, производственной НИР и преддипломной практики, включая учебники и учебные пособия, руководства, монографии и другой необходимой учебно - методической литературой и информационным обеспечением.

#### **Основная литература**

1 Мезинов, В.Н. Научно-исследовательская работа студентов педагогических специальностей: учебно-методическое пособие к курсу по выбору / В.Н. Мезинов ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012. - 103 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [/biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271879](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271879) (08.12.2016).

2 Чермит, К.Д. Методология и методика психолого-педагогических исследований. Опорные схемы: учебное пособие/ К.Д. Чермит. – М.: НОУ ВПО "МПСУ" 2012 – 206 с.

3 Демченко, З.А. Научно-исследовательская деятельность студентов высших



учебных заведений в России (1950–2000-е гг.): исторические предпосылки, концепции, подходы : монография / З.А. Демченко ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск : ИПЦ САФУ, 2013. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00797-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436332](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436332) (08.12.2016).

4 Демченко, З.А. Концептуальные подходы к формированию ценностно-позитивного отношения студентов к научно-исследовательской деятельности : монография / З.А. Демченко ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Институт экономики и управления, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск : САФУ, 2014. - 190 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00997-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436322](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436322) (08.12.2016).

#### **Дополнительная литература**

1. Организация учебной деятельности студентов: учеб.-методич. пособие [Электронный ресурс] / Т.И. Ахмедова, Е.Э. Грибанская, В.Н. Еремин, А.А. Ефименко, М.И. Ивашко. - М.: Российская академия правосудия, 2011. - 312 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/> (ЭБС «Университетская библиотека online»).

2. Сибатуллина, А.М. Организация проектной и научно-исследовательской деятельности / А.М. Сибатуллина. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2012. - 93 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 83.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277052](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277052) (08.12.2016).

#### **Периодика**

Журнал «Высшее образование в России» {Электронный ресурс} Режим доступа: <http://www.vovr.ru/>. - Загл. с экрана.

#### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

<http://magazines.russ.ru>.

<http://www.ruthenia.ru>

<http://slovar.lib.ru>

<http://philolog.ru>

<http://window.edu.ru>

<http://feb-web.ru>

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.lib.com.ua>

<http://www.informika.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.auditorium.ru>

<http://www.aboutstudy.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.rubricom.com>

<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

#### **Информационные технологии**

Технологии: обработка материала в программе Microsoft Excel, прикладные программы обработки данных. Текстовый редактор Microsoft Word, Microsoft Excel.

Программа презентации Microsoft Power Point (для подготовки выступления на итоговую конференцию по практике)

Учебные аудитории с оборудованием для интерактивных форм обучения в области технологий массовой коммуникации. Учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью, компьютерами, выходом в интернет. Информационные справочные системы, содержащие адресные данные, профессиональные и специализированные базы данных, информационные справочные и поисковые системы: ЭБС «КнигаФонд», «Гарант», «Консультант».

### **Материально-техническая база**

Современный подход к проведению НИР на 2 курсе магистратуры предусматривает использование большого количества информационного материала. Это связано с тем, что данный вид практики – НИР – нацелен на рассмотрение основных вопросов организации исследования проблем филологии.

В ходе проведения НИР на базах практики используется следующий комплекс технологий: проблемное обучение; коллективный способ обучения; свободный труд; саморазвитие; выполнение практических заданий и работ.

В процессе проведения НИР используются различные наглядные, аудиовизуальные, технические средства обучения.

НИР проводится на филологическом факультете, при кафедре литературы и журналистики, в учебных заведениях г. Майкопа.

Кабинеты, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности:

- специализированные помещения для проведения занятий лекционного типа – 232, 229, 233, 101;
- для семинарского типа занятий, групповых, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – 234, 236, 237, 233, 229;
- редакционно-издательский отдел научно-образовательного журнала «Вестник АГУ», обучающий современным издательским технологиям;
- мультимедийный кабинет, оснащенный техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации (компьютерный учебно-методический кабинет с выходом в Интернет, 22 компьютера, подключенных к Интернет) – 237;
- наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (наглядные пособия кабинета литературы и кабинета русского языка, мультимедийная доска, 3 кинопроектора, ноутбук, 3 телевизора, набор кинопрограмм, словарей);
- медиа- центр АГУ;
- Научная библиотека АГУ.

### **Б2.П.3 Преддипломная практика**

#### **Планируемые результаты практики:**

#### **общекультурные компетенции (ОК):**

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных

технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).

**общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

**научно-исследовательская деятельность:**

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

- подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);

- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);

**педагогическая деятельность:**

- владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);

- владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6);

- рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);

- готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8);

**прикладная деятельность:**

- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);

- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);

**проектная и организационно-управленческая деятельность:**

- способность рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы (ПК-13);

- способность соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы (ПК-14);

- способность организовывать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда (ПК-15).

### **Место практики в структуре образовательной программы**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для направления подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратура) в учебном плане раздел ОПОП преддипломная практика является обязательной и представляет собой вид учебной деятельности, непосредственно ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Преддипломная практика реализуется в рамках вариативной части Блока2 «Практики». В соответствии с учебным планом преддипломная практика проводится на 2 курсе в 4 семестре. Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 4 семестре.

### **Объем практики**

Общая трудоемкость учебно-организационной практики составляет 6 зачетные ед., 216 академических часов, 4 недели.

### **Содержание практики**

Основными принципами проведения преддипломной практики являются: интеграция теоретической, профессионально-практической, и прогнозно-аналитической деятельности, приобретение профессиональных компетенций и навыков работы по направлению подготовки.

Завершающим этапом формирования знаний, умений и навыков магистров в области рекламы и связей с общественностью является написание ВКР, основанной на использовании материалов, полученных в рамках практической профессиональной подготовки – преддипломной практики.

**Целью** преддипломной практики является закрепление полученных магистрами теоретических знаний и приобретение практического опыта, а также навыков работы в филологической сфере.

**Задачи** преддипломной практики.

Преддипломная практика является важным элементом учебного процесса, т.к. в формировании высококвалифицированных специалистов в области филологии, большая роль принадлежит практической профессиональной подготовке.

Целью преддипломной практики является закрепление полученных магистрантами теоретических знаний и приобретение практического опыта, а также навыков самостоятельной работы в области филологии.

Основными задачами преддипломной практики являются:

- принятие непосредственного участия в сборе внутренней и внешней информации;
- осуществление проверок достоверности собранных данных;
- работа с учебной, научной, нормативно-методической и инструктивной литературой;
- осуществление сбора материала для написания ВКР;
- изучение методических материалов по реализации филологического проекта;
- непосредственное участие в выборе и систематизации информации и принятии управленческих решений;
- конкретизация направлений магистерского исследования, необходимого объема информации для обобщения своих знаний по выбранной теме магистерской работы;
- использование собранного фактического материала для написания ВКР;
- развитие навыков аналитической работы, выработка рекомендаций, повышающих эффективность предприятия, на котором была организована практика;
- закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе изучения специальных дисциплин;
- ознакомление со структурой базы практики, организацией и процессом оказания

услуг, приобретение навыков самостоятельной обработки внутренней и внешней информации;

- организация систематической самостоятельной работы с учебной, научной, специальной, нормативно-методической литературой, способствующей формированию творческого подхода в решении проблем научно-исследовательской, учебной и профессиональной деятельности.

- ознакомление со структурой и функциями образовательного учреждения;

- применение экономико-статистических методов при обработке внутренней и отраслевой/сегментной информации;

Задачи практики зависят от места её прохождения и определяются согласно программе практики.

Преддипломная практика состоит из трех взаимосвязанных этапов (установочный, основной (технологический), заключительный).

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

1. Паспорт фонда оценочных средств (по учебной практике)
2. Перечень формируемых компетенций и этапы их формирования
3. Этапы формирования компетенций
4. Структура фонда оценочных средств
5. Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций
6. Индивидуальные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:
7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

### **Учебная литература и ресурсы сети «Интернет»**

Библиотека АГУ располагает всей необходимой основной и дополнительной литературой согласно темам учебной, производственной и преддипломной практики, включая учебники и учебные пособия, руководства, монографии и другой необходимой учебно - методической литературой и информационным обеспечением.

#### **Основная литература:**

1. Сушкова, И.В. Методические рекомендации к практикам и практикуму для студентов магистратуры / И.В. Сушкова, А.Н. Пронина, И.Ф. Плетенева ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина ; под ред. И.В. Сушковой. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 75 с. : табл. - Библиогр.: с. 33. - ISBN 978-5-4475-7447-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436757](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436757) (08.12.2016).
2. Левочкина, Н.А. Преддипломная практика : методические указания / Н.А. Левочкина. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 31 с. - ISBN 978-5-4458-2195-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134540](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134540)(08.12.2016).
3. Котляревская, И.В. Организация и проведение практик : учебно-методическое пособие / И.В. Котляревская, М.А. Ильшева, Н.Ф. Одинцова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 93 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1091-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276361](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276361) (08.12.2016).

#### **Дополнительная литература:**

1. Илюхин, Л.К. Преддипломная научно-творческая производственная практика : научно-методическое пособие / Л.К. Илюхин ; Министерство образования и науки

Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра Архитектуры и дизайна. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2010. - 28 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438925> (08.12.2016). [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220598> (06.05.2015).

### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

<http://magazines.russ.ru>.  
<http://www.ruthenia.ru>  
<http://slovar.lib.ru>  
<http://philolog.ru>  
<http://window.edu.ru>  
<http://feb-web.ru>  
<http://www.allbest.ru>  
<http://www.allbest.ru/union>  
<http://www.lib.com.ua>  
<http://www.informika.ru>  
<http://www.school.edu.ru>  
<http://www.auditorium.ru>  
<http://www.aboutstudy.ru>  
<http://www.gramota.ru>  
<http://www.encyclopedia.ru>  
<http://www.rubricom.com>  
<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

### **Информационные технологии**

Технологии: обработка материала в программе Microsoft Excel, прикладные программы обработки данных. Текстовый редактор Microsoft Word, Microsoft Excel. Программа презентации Microsoft Power Point (для подготовки выступления на итоговую конференцию по практике)

Учебные аудитории с оборудованием для интерактивных форм обучения в области технологий массовой коммуникации. Учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью, компьютерами, выходом в интернет. Информационные справочные системы, содержащие адресные данные, профессиональные и специализированные базы данных, информационные справочные и поисковые системы: ЭБС «КнигаФонд», «Гарант», «Консультант».

### **Материально-техническая база**

Современный подход к преддипломной практики на 2 курсе магистратуры предусматривает использование большого количество материала.

В ходе проведения преддипломной практики по апробации результатов НИР и подготовки и обработки практических материалов для ВКР используются следующий комплекс технологий: проблемного обучения; коллективного способа обучения; свободного труда; саморазвития; выполнения практических заданий и работ.

В процессе проведения преддипломной практики используются различные наглядные, аудиовизуальные, технические средства обучения.

Преддипломная практика проводится в образовательных учреждениях и при кафедре литературы и журналистики.

Кабинеты, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и

противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности:

- специализированные помещения для проведения занятий лекционного типа – 232
- для семинарского типа занятий, групповых, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – 234
- информационный центр на базе компьютерного учебно-методического кабинета для проведения интерактивных занятий - 237
- редакционно-издательский отдел научно-образовательного журнала «Вестник АГУ», обучающий современным издательским технологиям
- технические средства обучения, служащие для представления учебной информации (компьютерный учебно-методический кабинет с выходом в Интернет, 22 компьютера, подключенных к Интернет), наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (наглядные пособия кабинета литературы и кабинета русского языка, мультимедийная доска, 3 кинопроектора, ноутбук, 3 телевизора, набор кинопрограмм)
- медиа- центр АГУ
- Научная библиотека АГУ.

### **Б3 Государственная итоговая аттестация**

#### **Б3.Д Подготовка и защита ВКР**

##### **Планируемые результаты.**

45.04.01 "Филология" направленность «Русская литература» выпускник должен обладать следующими компетенциями:

##### **общекультурные компетенции (ОК):**

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность к саморазвитию, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).

##### **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

##### **научно-исследовательская деятельность:**

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

##### **прикладная деятельность:**

- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);

- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);

**проектная и организационно-управленческая деятельность:**

- способность рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы (ПК-13);

- способность соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы (ПК-14);

- способность организовывать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда (ПК-15).

**Подготовка и защита ВКР** относится к базовой части Блока 3.  
Объем: 6 з.е. (216 ч.)

**Содержание итоговой государственной аттестации:**

Итоговая государственная аттестация включает написание и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР)..

Выпускная квалификационная работа магистра представляет собой самостоятельно выполненную (под руководством научного руководителя) работу исследовательско-проектного характера, содержащую результаты разработки выбранной темы. Основное содержание работы – это описание конкретного проекта, в разработку которого выпускник внес существенный личный вклад. ВКР должна свидетельствовать об эрудиции и профессиональном потенциале автора, его умении ясно и грамотно излагать свои мысли. Работа показывает квалификацию автора как самостоятельного разработчика филологического проекта. Выпускная квалификационная работа выполняется в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

1. Гелецкий, В.М. Реферативные, курсовые и выпускные квалификационные работы : учебно-методическое пособие / В.М. Гелецкий. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 152 с. - ISBN 978-5-7638-2190-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229578](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229578) (08.12.2016).

2. Мандель, Б.Р. Современная организационная психология. Модульный курс : учебное пособие для обучающихся в гуманитарных вузах (бакалавры, магистры) / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 446 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7369-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435528](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435528) (08.12.2016).

**Учебно-методическое обеспечение  
Основная литература**



1. Мусина, О.Н. Основы научных исследований : учебное пособие / О.Н. Мусина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 150 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4614-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278882 (08.12.2016).

2. Идиатуллина, К.С. Магистерская диссертация : учебное пособие / К.С. Идиатуллина, И.З. Гарафиев ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2012. - 88 с. : табл. - Библиогр.: с. 42-43. - ISBN 978-5-7882-1272-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258812 (08.12.2016).

### **Дополнительная литература**

1. Как писать магистерскую диссертацию по психолого-педагогическим наукам : учебно-методическое пособие для студентов-магистрантов / науч. ред. А.А. Орлов. - 2-е изд., стер. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 154 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4036-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273364 (08.12.2016).

2. Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований : учебное пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - 208 с. : схем., табл. - (Высшее образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-21840-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271595 (08.12.2016).

3. Ласковец, С.В. Методология научного творчества : учебное пособие / С.В. Ласковец. - М. : Евразийский открытый институт, 2010. - 32 с. - ISBN 978-5-374-00427-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384 (08.12.2016).

### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

[www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) – Российский общеобразовательный портал.

[www.neo.edu.ru](http://www.neo.edu.ru) – Федеральный образовательный портал «Непрерывное образование преподавателей». Имеются разделы: Педагогика в Интернете, Библиотека, Пресса и др. Входит в Систему федеральных образовательных порталов.

[www.effektiko.ru](http://www.effektiko.ru) – Сайт журнала «Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования».

[www.fio.ru](http://www.fio.ru) — портал Федерации «Интернет-образование».

<http://window.edu.ru>

<http://feb-web.ru>

<http://www.allbest.ru>

<http://www.allbest.ru/union>

<http://www.lib.com.ua>

<http://www.informika.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.auditorium.ru>

<http://www.aboutstudy.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.rubricon.com>

<http://www.infolio.asf.ru/Philol/Tamarchenko>

**Методические рекомендации преподавателю и методические указания обучающимся по ГИА**

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы (магистерской работы) определяются высшим учебным заведением на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» и Положения об итоговой государственной аттестации выпускников АГУ, завершивших обучение по ОПОП ВО.

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач. При выполнении выпускной квалификационной работы, обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные знания, умения и сформированные общекультурные, профессиональные и специальные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения сформированности компетенций выпускника, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к направлению подготовки, и навыков экспериментально-методической работы. Содержание выпускной квалификационной магистерской работы должно соответствовать проблематике дисциплин профессионального цикла подготовки в соответствии с ФГОС ВО.

Формирование тематики бакалаврской работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 45.04. 01 – Филология происходит в соответствии с заявками от работодателей, научными темами выпускающей кафедры, ориентируясь на актуальные проблемы филологии.

Выпускная квалификационная работа магистра определяет уровень профессиональной подготовки выпускника.

Магистранту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной (магистерской) работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. В этом случае магистрант подает заявление на имя заведующего выпускающей кафедрой с просьбой закрепить тему за ним. Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся из числа работников кафедры назначается научный руководитель.

Темы выпускных квалификационных (магистерских) работ студентов-выпускников на основании их заявления о закреплении темы ВКР, а также назначение научных руководителей утверждаются на заседании кафедры, оформляется приказом проректора по учебной деятельности АГУ.

Перечень тем выпускных квалификационных работ ежегодно подлежит обновлению.

После определения темы научного исследования студент совместно с руководителем составляет задание на ВКР, в том числе календарный план выполнения ВКР и графики индивидуальных консультаций с руководителем.

Заведующий  
кафедрой литературы и массовых коммуникаций

Бешукова Ф.Б.

Руководитель образовательной программы

Бешукова Ф.Б.

Декан филологического факультета

Панеш У.М.