



SCIENTIA DIFFICILIS SED FRUCTUOSA

НАУКА ТРУДНА, НО ПЛОДОТВОРНА

(ЛАТИНСКАЯ МУДРОСТЬ)



Традиционно конференция СНО в университете – возможность для каждого студента заявить о себе как исследователе и сделать первый шаг в большую науку.

В апреле в АГУ состоялась уже 59-я Студенческая научная конференция, на которой прозвучало 1904 доклада из 2075 представленных, прошли десятки круглых столов, коллоквиумов, научных семинаров, которые продемонстрировали возросший интерес студенчества к научным исследованиям и стремлению добиваться конкретных результатов. О том, что качество студенческих научных работ возросло, свидетельствует тот факт, что значительно увеличилось количество работ – до 362, отмеченных дипломами 1 категории. Столь высокая оценка означает, что студент представил законченное научное исследование с элементами эксперимента. Дипломами второй категории отмечено 799 студенческих работ и 254 – третьей. Многие работы студентов рекомендованы к публикации в научном сборнике «Ab ovo».

Уже несколько лет наряду со студентами в конференции СНО участвуют и школьники – учащиеся РЕМШ, но вот дипломами первой категории они отмечены впервые. Так высоко ученые АГУ оценили работы ученицы 11 класса майкопской гимназии № 22 Даны Мамий «Медиаторы иммунной системы при инфаркте миокарда и ишемическом инсульте мозга» (руководитель – доктор биологических наук А.Р. Тугуз) и ученика 8 класса лицея № 19 Никиты Губанова «Влияние вредных веществ на зубную эмаль. Профилактика развития кариеса» (руководитель – преподаватель РЕМШ Е.А. Татаркова).

Но даже среди лучших бывают свои отличники, и одна из них – студентка 2 курса факультета естественных наук Екатерина Постникова. Две ее научные работы были отмечены первой категорией, а одно из начатых исследований, по мнению ее научного руководителя, кандидата биологических наук, и.о. декана факультета естественных наук А.А. Кузьмина, способно перерасти не только в выпускную квалификационную работу, но и в диссертацию. Чтобы провести исследование «Максимальное потребление кислорода как показатель функционального состояния организма студентов и велосипедистов», Катя заставила крутить педали велоэргометра команду спортсменов-велосипедистов Института физкультуры и дзюдо и обычных студентов. Сравнялись показатели потребления кислорода и изменения уровня вентиляции легких при физической нагрузке у спортсменов и обычных студентов.

А сейчас Екатерина Постникова решила продолжить исследования и проверить аэробную работоспособность спортсменов в других видах спорта. На этом снимке: на велоэргометре обвешен датчиками мастер спорта международного класса, чемпион мира по становой тяге в весовой категории 67,5 кг студент 4 курса ИФК и дзюдо Денис Паленко, справа – его однокурсник, мастер спорта, чемпион мира по становой тяге в весовой категории 60 кг Дмитрий Басанцов. Практическая направленность исследования – оценка физического состояния, на чем обычно основывается тренировочный процесс. Так что серьезная наука о том, как бороться за рекорды в спорте высоких достижений, начинается, в том числе, и с таких студенческих исследований.

ПОСТ ПРИНЯЛ.

Университет проголосовал за Д.К. Мамия



3

БЕГИ, СЧИТАЙ, ПОБЕЖДАЙ!

Подробности о математической олимпиаде



8

ПОПРОБУЙ π НА ВКУС.

Учение с увлечением



6

ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ АГУ

Установлен рекорд России



11

СТУДВЕСНА ПОДАРИЛА ПРАЗДНИК



15-16

УКРЕПЛЯЯ ЗАРУБЕЖНЫЕ СВЯЗИ АДЫГЕИ

Состоялся визит делегации Республики Адыгея под руководством Главы РА Мурата Кумпилова в Турцию.



В состав делегации вошли члены Кабинета министров РА, представители делового сообщества республики, ректоры АГУ, МГТУ, лидер общественного движения «Адыгэ Хасэ – Черкесский парламент» РА. Национальную культуру

Адыгеи представляли артисты ансамблей «Нальмэс» и «Исламей».

Дауд Казбекович Мамий, врио ректора АГУ, принял активное участие в образовательной части программы визита. Состоялась конструктивная встреча в университете TOBB Economics and Technology University с представителями вузовского сообщества Турецкой Республики.

На встрече речь шла о перспективах сотрудничества в сфере образования, обмена студентами и преподавателями и возможной совместной работе над научными проектами. Стороны обсудили подготовительные этапы подписания договора.

В университете города Дюздже также прошла встреча с руководством вуза, на которой была особа отмечена роль АГУ, преподаватели которого вот уже несколько лет преподают адыгейский язык, основы адыгской литературы и культуры турецким студентам.

Подробный отчет о поездке в Турцию – в следующем номере.



ПРЕДСТАВИТЕЛИ МВД РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ ВСТРЕТИЛИСЬ СО СТУДЕНТАМИ-ИНОСТРАНЦАМИ

В АГУ состоялась встреча руководства Министерства внутренних дел Республики Адыгея со студентами зарубежных стран, обучающимися в вузах республики.

Во встрече приняли участие заместитель начальника полиции (по охране общественного порядка) МВД РА Андрей Федосеев, заместитель начальника полиции г. Майкопа Каплан Хуако, представитель миграционной службы по РА Залина Блягоз, представитель Центра по борьбе с экстремизмом МВД РА Рамазан Готов, участковый уполномоченный МВД, отвечающий за

тательства в части регистрации по месту пребывания и получения разрешений на работу, дана информация и о законодательных запретах на курение в образователь-



работу на территории двух вузов Азамат Кудайнетов, проректор МГТУ по воспитательной и социально-бытовой работе вопросам Мурат Брантов, проректор по безопасности АГУ Валерий Радченко и проректор по безопасности МГТУ Александр Брилев.

Вела встречу проректор по воспитательной работе и социальным вопросам АГУ Фатима Тугуз.

До студентов была доведена информация о том, что следует знать и на что особо обращать внимание, проживая и обучаясь в России; говорили том, какова по республике и Майкопу статистика административных правонарушений и преступлений среди молодежи и студентов, в том числе иностранных. Были затронуты важные вопросы соблюдения миграционного законода-

тательства в части регистрации по месту пребывания и получения разрешений на работу, дана информация и о законодательных запретах на курение в образовательных учреждениях, общественных местах, о частом нарушении этих запретов студентами. Представители МВД обратили внимание и на то, что иностранные студенты могут рассчитывать на защиту своих прав, если сами становятся объектом интереса лиц, нарушающих закон. Отмечено, что иностранные студенты, которые имеют автомобили, иногда становятся жертвами угона и грабежа, и призвали оборудовать их средствами защиты. Говоря о противодействии терроризму и экстремизму, представитель МВД особо обратил внимание на то, что часть студентов прибывает на учебу из стран, где возможна высокая активность террористических организаций, и поэтому необходимо понимать ответственность, быть бдительным и четко знать, что подобные проявления преследуются в Российской Федерации по закону.

Представители МВД ответили на вопросы студентов и отметили, что такие встречи возможны в любое время.

ПРОБЛЕМЫ У СТУДЕНЧЕСТВА ОБЩИЕ

В рамках международной встречи студенческой молодежи Российской Федерации и Республики Абхазия состоялся круглый стол с участием Дауда Мамия.

Представители Абхазского государственного университета, делегация представителей Ассоциации студентов и студенческих объединений России, а также лидеры студенчества нашей страны обсудили проблемы международного сотрудничества, проблемы качества современного образования. Также участники встречи рассказали о своих социальных практиках в разных сферах, в том числе и студенческом самоуправлении.

Организаторами встречи студенческой молодежи России и Абхазии выступила Ассоциация студентов и студенческих объединений России, Государственный комитет Республики Абхазия по молодежной политике и Адыгейский государственный университет.

ДЕНЬ НАРОДНОЙ ПАМЯТИ

Участие в торжественном шествии «Бессмертного полка» - давняя традиция студентов и преподавателей университета. Ежегодно 9 мая сбор назначается возле учебного корпуса на ул. Жуковского. И в этот раз, как и год, и четыре года назад, пройдет по центральной улице Майкопа колонна АГУ с портретами своих родных.



Светлана Ляужева, профессор, доктор философских наук: - Я выйду на марш с портретом деда Мухаджир Сагидовича Ляужева. Он был ефрейтором и погиб в 1942 году. В прошлом году мы с моим отцом и братом нашли его могилу в Смоленской области.

Мариам Арутюнян, 2 курс филологического факультета: - Я понесу портрет двоюродного деда Арменака Хачатуряна. Он был рядовым красноармейцем и за участие в штурме одной из высот был награжден Орденом Отечественной войны 1 степени.

Виктория Бессарабова, 3 курс факультета иностранных языков: - Мы идем на марш «Бессмертного полка» всей семьей и несем портреты четверых моих прадедушек и одного прапрадеда, которые с честью прошли по дорогам Великой Отечественной войны. Я горжусь каждым из них, собираю документы и записываю их биографии.

Ирина Мачульская, 3 курс факультета математики и компьютерных наук: один мой прадедушка Сергей Романович Мачульский прошел от Новороссийска и закончил войну, получив ранение, в Польше, а другой прадедушка Витанов Василий Родионович, был участником двух мировых войн, революции и Гражданской войны, а в Великую Отечественную прошел с боями от Крыма до Белоруссии.

Ксения Лебедева, 3 курс факультета социальных технологий и туризма: - Мой прадедушка Илья Яковлевич Лебедев командовал взводом снайперов в 140-й стрелковой дивизии, в 18 лет стал лейтенантом и получил медаль «За отвагу». Для меня большая честь нести его портрет 9 мая.

И еще одна хорошая традиция АГУ – Кросс потомков Победителей 1945 метров. На этот раз старт будет дан в городском парке Майкопа 6 мая в 15-00.

ПОДПИСАНО СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ АГУ С УНИВЕРСИТЕТОМ АЛЬ-ИСРА (ИОРДАНИЯ)

В ходе визита врио ректора АГУ Дауда Мамия в Иорданию состоялось подписание договора о сотрудничестве Адыгейского государственного университета с университетом Аль-Исра – одним из ведущих высших учебных заведений страны, специализирующемся на подготовке специалистов в области информационных технологий, бизнеса, юриспруденции, лингвистики, культурологии и фармацевтики.

Соглашение предусматривает сотрудничество в образовательной сфере, совместных научных проектах, подготовке специалистов, обучающихся на бакалавриате и магистратуре, обмене студентами и преподавателями. Соглашение подписали врио ректора АГУ Дауд Казбекович Мамий и ректор Isra University доктор Басам Малкави. Делегация АГУ во время пребывания в Аммане посетила также школу и детский сад, где преподавание и общение ведется на адыгейском языке.

СТРОЕВОЙ МАРШ «ЧЕРНЫЕ ГЛАЗА» СРАЗИЛ ЖЮРИ НАПОВАЛ!

Студенты МГТТК АГУ в очередной раз подтвердили высокий уровень своей профессиональной подготовки, приняв участие в отборочных соревнованиях для участия в Финале VII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

16–19 апреля в г. Сунжа, Республика Ингушетия, были подведены итоги чемпионатного цикла региональных чемпионатов 2018–2018 в компетенции «Правоохранительная деятельность», которые завершились отборочными соревнованиями на право участия в Финале Национального чемпионата. Команда отделения права и экономики МГТТК АГУ в составе Илья Горба, Нурдина Шовдыгова, Давлета Хутыза, Данилы Демченко и Дмитрия Ключева заняла первое место, опередив сильных участников из Москвы и Московской области. Ребята прекрасно справились с заданиями по стрельбе из пистолета Макарова, разборке (сборке) автомата Калашникова, показали отличные знания в области криминалистики, рукопашного боя и т. п. Финальную точку поставила демонстрация строевой подготовки под узнаваемую на всех просторах России песню «Черные глаза». Именно поэтому члены жюри особо отметили креативность команды МГТТК АГУ.

Не менее успешным было участие студентов колледжа АГУ в Сургуте, где с 30 марта по 9 апреля проходил отборочный чемпионат WSR по компетенции «Ресторанный сервис». Студентка-первокурсница группы ПКД-11Милена Кесова, участвующая в юниорской ветке, прекрасно справилась с заданиями по двум профессиональным модулям (ресторан и бар/бариста) и вышла в финал!

ПОСТ ПРИНЯЛ

В университете избрали нового ректора

В АГУ 10 апреля состоялось общеуниверситетская конференция сотрудников и студентов. Главный вопрос повестки дня – выборы ректора ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет». От имени главы Республики Адыгея М.К. Кумпилова делегатов конференции приветствовал премьер-министр РА А.В. Наролин. Он подчеркнул большое значение АГУ для республики и выразил уверенность в том, что новый ректор, которого предстоит избрать на конференции, продолжит укрепление позиций университета в системе образования, подготовки кадров и развития научного потенциала региона.

Кандидаты на должность ректора А.В. Аракелов, декан инженерно-физического факультета и Д.К. Мамий, декан факультета математики и компьютерных наук, представили свои программы развития университета.

Участники конференции поздравили Дауда Казбековича Мамия с избранием на должность ректора, а он, в свою очередь, поблагодарил коллег и студентов за оказанное доверие и отметил, что намерен в полном объеме реализовать программу, с которой шел на выборы.

Мы публикуем (в сокращении) основные положения программы Д.К. Мамия

1. Стратегическая цель и основные задачи программы

1.1 Стратегическая цель
Стратегическая цель предлагаемой программы – устойчивое развитие и трансформация АГУ в современный университет, инновационного типа обеспечивающий инвестиционную привлекательность Республики Адыгея в сфере высоких технологий и являющийся значимым научным, образовательным и культурным центром Юга России

1.2 Основные задачи
В соответствии со стратегической целью АГУ, как классического университета, выполняющей миссию ведущего образовательного, культурного, научного и интеллектуального центра Республики Адыгея, призван обеспечить решение следующих задач:

- формирование на базе АГУ центра фундаментальных и прикладных научных исследований, продвижение высоких технологий в экономику и социальную сферу Республики Адыгея и Юга России;

- повышение конкурентоспособности университета и укрепление его имиджа как научно-образовательного центра, дающего качественное и востребованное на рынке труда профессиональное образование различных уровней;

- развитие сотрудничества в рамках Научно-образовательного сетевого Консорциума, включающего АГУ, МФТИ, ЮФУ, ряд IT-компаний, и Южный научный центр РАН;

- построение социально-ориентированного университета, основанного на демократических принципах управления, развитой корпоративной культуре, совершенствовании кадрового потенциала, системы менеджмента качества и инновационной модели студенческого самоуправления;

- активное развитие университета, направленное на повышение статуса в российском и международном научно-образовательном пространстве путем углубления и расширения партнерских связей с отечественными и зарубежными научными и образовательными организациями, развитие при активном участии АГУ Южно-Российской математической платформы;

- непрерывное развитие инновационного образования, ориентированного на социально-экономическое развитие региона, сохранение и развитие языков и культур народов, проживающих в регионе;

- обеспечение качественного скачка в подготовке квалифицированных научно-технических кадров в соответствии с модернизацией в образовании, реализующих основные направления технологического развития региона;

- развитие системы непрерывного образования: среднего, высшего и дополнительного профессионального, обеспечивающей устойчивую связь с работодателями и организациями, в соответствии с современной российской концепцией социального и экономического развития регионов;

- совершенствование организационной структуры университета и повышение эффективности управления;

- совершенствование системы экономических стимулов и социальных гарантий научно-педагогических работников, сотрудников и студентов университета.

В обсуждении кандидатур приняли участие Р.Д. Хунагов - директор НИИ комплексных проблем АГУ; В.Е. Коржаков - доцент кафедры автоматизированных систем обработки информации и управления инженерно-физического факультета; З.А. Жаде - профессор кафедры

истории государства и права и политологии; А.А. Тамов - декан экономического факультета; К.Д. Чермит - и.о. проректора по учебной работе и другие.

В процедуре тайного голосования приняли участие 109 делегатов конференции. Результаты таковы:

А.В. Аракелов – 12 голосов «за». Д.К. Мамий – 97 голосов «за».

Таким образом, ректором Адыгейского государственного университета избран Дауд Казбекович Мамий.



АГУ ИМЕЕТ СЕРЬЕЗНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ ДВИЖЕНИЯ ВПЕРЕД

2. Приоритетные направления деятельности

Для достижения стратегической цели программы и решения, определяемых ею, задач выделяются следующие приоритетные направления деятельности университета.

2.1. Образовательная деятельность

В рамках реализации образовательной деятельности предполагается достижение следующих результатов:

- повышение качества преподавания и модернизация реализуемых образовательных программ с учетом новейших научных достижений и потребностей рынка труда во взаимодействии с ведущими научными и образовательными центрами;

- повышение качества подготовки педагогических кадров, активное взаимодействие с системой общего и дополнительного образования Адыгеи;

- разработку конкурентоспособных образовательных программ, в том числе и совместных магистерских программ с ведущими научно-образовательными центрами с учетом кадровой потребности отраслей экономики Республики Адыгея и Южного федерального округа;

- использование инновационных технологий в образовательном процессе, в том числе в реализации образовательных программ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями;

- усиление инновационной подготовки специалистов посредством участия бакалавров и магистров в научно-исследовательских проектах, формирование тематики выпускных квалификационных работ в соответствии с приоритетными целями развития региона;

- развитие системы непрерывного и открытого образования посредством реализации программ дополнительного профессионального образования, программ среднего, высшего образования, в том числе с применением дистанционных технологий;

- совершенствование системы социологического мониторинга студентов по вопросам удовлетворенности обучением, адаптированности к учебному процессу, их профориентированности;

- развитие системы международного образования, интеграция университета в мировое научно-образовательное пространство, расширение географии международного сотрудничества, формирование устойчивых связей с университетами, высокотехнологичными компаниями, международными ассоциациями и организациями;

- развитие взаимодействия АГУ с работодателями, в том числе в части создания базовых кафедр на предприятиях и в организациях, заинтересованных в подготовке специалистов, в совместном проведении научных исследований и реализации инновационных разработок университета;

- Развитие системы мониторинга качества образования, внедрение новых форм и действенных критериев мотивации профессорско-преподавательского состава и студентов университета, обеспечивающих повышение качества работы и учебы.

2.2. Научно-исследовательская и инновационная деятельности

В рамках реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности ориентированной на ведение исследований по приоритетным направлениям в тесном взаимодействии с региональными и российскими высокотехнологичными компаниями и научными организациями предполагается достижение следующих результатов:

- развитие фундаментальных и прикладных исследований российского и мирового уровня и генерация новых знаний и технологий, способствующих

развитию приоритетных отраслей Республики Адыгея и Южного федерального округа, обеспечение роста объема научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ в расчете на одного научно-педагогического работника, увеличение числа публикаций в рецензируемых научных журналах, индексируемых в информационно-аналитических системах научного цитирования WebofScience и Scopus;

- развитие инновационной деятельности университета, обеспечение эффективного взаимодействия с предприятиями и организациями реального сектора экономики и за счет этого увеличение средств, полученных от управления объектами интеллектуальной собственности;

- развитие системы вовлечения талантливой молодежи в научно-исследовательскую деятельность, в том числе через систему научных семинаров, олимпиады, летние школы для студентов и молодых ученых, конференции;

- поддержка и развитие научной исследовательской и инновационной деятельности в Республике Адыгея, поддержка и сопровождение основных социально-экономических проектов, повышение качества и результативности исследований и разработок, осуществляемых по заказу предприятий реального сектора экономики;

- укрепление и развитие научных школ, сложившихся в университете, создание условий для формирования новых научных школ;

- расширение сотрудничества с ведущими научными центрами, в том числе и в рамках Научно-образовательного сетевого Консорциума в области фундаментальной и прикладной математики;

- введение мер стабильного материального поощрения профессорско-преподавательского состава с целью существенного повышения российских и международных индексов цитирования публикаций;

- развитие научной мобильности преподавателей, участвующих в научных проектах, путем проведения исследований в крупных российских научных центрах, а также стажировки магистров в партнерских университетах;
- создание системы внутренних грантов АГУ.

2.3. Инфраструктура университета

В рамках развития инфраструктуры университета предполагается достижение следующих целей:

- совершенствование инфраструктуры университета и обеспечение ее эффективного функционирования;
- дальнейшее формирование и совершенствование доступной среды;
- дальнейшее развитие системы безопасности университета;

- создание современной информационно-телекоммуникационной инфраструктуры и среды университета, оснащение высокотехнологичным оборудованием, позволяющим обеспечить реализацию образовательной, научно-исследовательской и инновационной деятельности в университете;
- развитие лабораторной базы университета;
- сохранение, модернизация и развитие социальной инфраструктуры университета, включающей студенческие общежития и санаторий-профилакторий.

2.4. Организационно-управленческая деятельность

В рамках развития инфраструктуры университета предполагается достижение следующих целей:

- оптимизация организационной структуры и структуры управления университета, совершенствование действующих административных процедур, формирование современных эффективных механизмов управления;

- внедрение автоматизированной системы управления университетом;

2.5. Молодежная и социальная политика

Цель - создание благоприятной, комфортной обстановки в университете, обеспечение атмосферы защищенности и коллективной поддержки для преподавателей, сотрудников и студентов. Главная стратегическая цель университета в направлении развития социального сервиса и здоровья состоит в обеспечении решения социальных проблем преподавателей, сотрудников и студентов университета, в повышении качества жизни.

- поднятие престижа научно-педагогической деятельности путем повышения уровня социальной защищенности членов трудового коллектива. Обеспечение достойного уровня заработной платы профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала;

- пропаганда и реализация принципов здорового образа жизни, забота об укреплении здоровья преподавателей, сотрудников и обучающихся в АГУ, в том числе на основе использования возможностей санаторно-курортного лечения, организации массовой спортивно-оздоровительной работы и т.д.;

- обеспечение социальной защиты старшего поколения работников университета, их финансовая поддержка, всемерная и конкретная помощь ветеранам АГУ;

- развитие способностей обучающихся к культурному взаимопризнанию, межкультурному и межнациональному взаимодействию, воспитание толерантности, умения жить в многокультурной среде;
- создание ассоциации выпускников АГУ (включая граждан иностранных государств);

- осуществление комплекса мер выявления и поддержки инициативной молодежи, обладающей лидерскими качествами, с целью раскрытия потенциала социальной активности (поддержка студенческого самоуправления, обучение лидерству, организационным навыкам и т.д.);

- проведение мероприятий по вовлечению студентов в волонтерскую, предпринимательскую, творческую и спортивную деятельность через системную методическую и ресурсную поддержку студенчества;

- развитие международных студенческих контактов;
- совершенствование механизмов содействия трудоустройству студентов.

2.6. Международная деятельность

Цель - укрепление репутации АГУ как ведущего в регионе университета в области международного сотрудничества.

- совершенствование работы по набору абитуриентов - граждан иностранных государств;

- повышения качества подготовки иностранных граждан по программам довузовской подготовки;

- развитие совместных образовательных программ (сетевая форма реализации образовательных программ, программы двойного диплома, включенное обучение) с зарубежными вузами;

2.7. Информационно-имиджевая деятельность

- развитие всех видов средств массовой информации в университете (печатать, интернет-вещание, web-сайт, информационные табло и др.) и взаимодействие с региональными и российскими СМИ;

- активное присутствие университета в социальных сетях;

- проведение фестивалей наук и популярных лекций муниципальных образований Республики Адыгея и регионов Юга России;

ЛЮБОВЬ К МАТЕМАТИКЕ ОБЪЕДИНЯЕТ СТРАНЫ

Аксиома, не требующая доказательств

IV Кавказская математическая олимпиада школьников на пять дней собрала под своим крылом более 150 юных талантов из 12 стран и 15 регионов России. 32 члена жюри, включая видных математиков из Люксембурга, Турции, Ирана, Сирии.



Напомним, что первая Кавказская математическая олимпиада прошла во Всероссийском образовательном центре «Сириус» четыре года назад, а потом прописалась по адресу ее создателей – в Адыгейском государственном университете на факультете математики и компьютерных наук, Кавказском математическом центре и в знаменитой РЕМШ – республиканской естественно-математической школе.

Во время церемонии открытия с флагами зарубежных стран и регионов России, участвующих в олимпиаде, на сцену вышли представители всех делегаций.

Право открыть Кавказскую математическую олимпиаду было предоставлено Главе Республики Адыгея Мурату Каральбиевичу Кумпилову. Он поздравил юных математиков, их наставников и гостей с этим событием и выразил уверенность в том, что Кавказская математическая олимпиада с каждым годом будет вовлекать в свою орбиту все больше стран и участников, откроет новые таланты и впишет яркие страницы в новую историю страны.

К участникам и гостям обратился председатель жюри Кавказской математической олимпиады Дауд Казбекович Мамий, пожелав им не просто успешно пройти все конкурсные испытания, но и обрести новых друзей и

получить удовольствие от пребывания в Адыгее.

В том, что Адыгея действительно рада гостям и готова не только погрузить их с головой в любимую науку, но и познакомиться со своими обычаями, традициями и показать все достопримечательности, участники олимпиады смогли убедиться в каждый следующий день и час своего пребывания в Майкопе.

Но все же самым главным были состязания юных талантов, которые, в отличие от спортивных, проходили при полной тишине, нарушаемой разве что шуршанием фольги от шоколада (законный допинг).

Два дня участники думали, вычисляли, доказывали, потом более суток члены жюри проверяли, удивлялись и восторгались. Еще один день был посвящен разбору олимпиадных задач и встречам с ведущими математиками страны, которые, как по мановению волшебной палочки, оказываются в Майкопе во время самых топовых научных событий (И мы знаем, у кого в руках эта волшебная палочка!)

И совершенно невероятным был день квеста, ставшего уже изюминкой КМО – акции «Математический бегущий Майкоп», в котором столица Адыгеи превращалась в вычисляемое с помощью сложных формул и безупречной логики математическое пространство.

Вместе с сотней участниками Кавказской математической олимпиады на старт «Бегущего города» вышли почти 400 майкопчан – поклонников царицы наук, и на три часа город был во власти азартных любителей математики всех возрастов и профессий.

А еще у юных участников олимпиады были знакомства с музеями и горами Адыгеи, уроки национальных танцев, изучение обычаев и традиций хозяев олимпиады, сопровождаемые вкусными халюжками и адыгейским сыром.

И все это явилось прелюдией к финальному аккордам олимпиады – объявлению победителей и раздаче наград.

Поэтому церемония закрытия вышла, с одной стороны, торжественной и оптимистичной, а с другой стороны, многие участники олимпиады не могли сдержать слез при мысли о скором расставании.

И по традиции член жюри КМО Олег Юрьевич Дмитриев, старший преподаватель кафедры дифференциальных уравнений и прикладной математики Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, член жюри Всероссийской олимпиады школьников по математике, прочитал только что написанные стихи, посвященные завершающейся олимпиаде.

Четвертая Кавказская
Промчалась по горам
И даже солнце ласково
Заулыбалось нам
Здесь с пятнами кофейными
Мы все вели борьбу
И непрерывно верили
В расчеты и судьбу
Все абрикосы в ящики
Сложили на паях
И счастье настоящее
Мы обрели в друзьях!
Углы вписали острые
В наш многоликий круг,
Как на волшебном острове
Все очутились вдруг
Улыбок волны катятся
Среди счастливых лиц.
И снова математика
Царит здесь без границ!



МГНОВЕНИЯ КМО

ОТКРОВЕНИЕ ЧЛЕНА ЖЮРИ

Андрей Резников, кандидат физико-математических наук, факультет математики и компьютерных наук АГУ: «Кавказская математическая олимпиада – это встать в 05:30, чтобы увидеть, как руководители команд переводят условия задач на национальные языки, а потом проверить, что они перевели правильно»

КМО – это общаться с руководителем команды Азербайджана, используя в качестве переводчика руководителя команды Монголии

КМО – это узнавать что-то новое, когда читаешь работы участников

КМО – это узнать, что Райгородский в автобусе, оказывается, хорошо поет

КМО – это когда Чарльз Лейтем (руководитель Люксембургской национальной сборной по математике – ред.) плавает в бассейне, а ты переживаешь, чтобы он не утонул

КМО – это когда студентка под дождем в футболке, потому что дресс-код

КМО – это единственное мероприятие, на котором твои студенты рады, что ты пришел!

На КМО работал Пресс-центр, волонтерами в котором были не только активисты Медиацентра АГУ, но и школьники. Мы загрузили почти 2000 фото, написали более 30 постов, сняли пять видеорепортажей. Все это можно посмотреть в группе КМО ВКонтакте <https://vk.com/cmomath>

А СЕЙЧАС КОРОТКО – ВПЕЧАТЛЕНИЯ, КОТОРЫМИ ПОДЕЛИЛИСЬ С НАШИМИ КОРРЕСПОНДЕНТАМИ УЧАСТНИКИ КМО

– У вас чистый и красивый город, приветливые люди и, самое главное, здесь любят математику!

ВЛАДИСЛАВ ЗВЕРИК, Минск, Беларусь

– Здесь восхитительная природа, я очень рада, что мне выдалась возможность увидеть эту красоту. До этой поездки мне доводилось отдыхать в горах, у нас не менее красивая природа в Болгарии, но, когда ты знакомишься с культурой, бытом и природой чужой для тебя страны это все оставляет особенный неизгладимый след в памяти!

ИРИНА ГЕОРГИЕВА, учащаяся 11 класса, Болгария

– Завтра объявят результаты, на что рассчитываешь? – Я приехал сюда побеждать. Думаю, что результаты показал достойные.

СЕМЕН СЕВАСТЬЯНОВ 9 класс, Волгоградская область (и он стал победителем – ред).

– Поездка в горы – прекрасная возможность изучить Адыгею со всех сторон. Мы раньше никогда не были в России, поэтому каждое новое место для нас – это открытие.

АНДАК И ИБРАГИМ, Турция

– Я рад, что институты Узбекистана и Адыгеи сотрудничают в образовательной сфере, поэтому после прохождения отбора у меня появилась возможность приехать сюда и попробовать свои силы. Впечатлений – море!

СУХРОБ ЮСУПОВ, 11 класс, Узбекистан

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ. МЫ БЕЖАЛИ, МЫ РЕШАЛИ

АМИНА ВАРЕЛЬДЖАН, 7 «б» класс 35 лицея г. Майкопа:

Мне удалось приобщиться к Кавказской математической олимпиаде в качестве участницы квеста под названием «Математический бегущий Майкоп». Я не ожидала, что людей будет так много и это мероприятие такого большого масштаба. И вот всё началось... Толпа двинулась в разные части города, в глазах участников была увлеченность и азарт. Мы с моей командой шли по маршрутному плану, решали задачи, пытались обогнать и опередить наших соперников. Время пролетало быстро, а решить заданий надо было как можно больше. И вот к шести часам нам надо было вернуться к финишу. У нас оставалось пять минут, и мы бежали, как могли. У нас жутко болели ноги, но мы не переставали уверенно двигаться к финишу. Мы успели! У нас было время и возможность поговорить с делегациями из других стран и городов. Мы подошли к командам из Болгарии, Монголии и Армении. Мне очень понравилось общаться с людьми из разных стран и городов, я очень надеюсь, что мне удастся встретить их в следующем году. Какие они заряженные на науку, как они любят математику! Главное – что эта любовь передается другим ребятам. Я очень горжусь тем, что наша маленькая республика так популярна среди математиков. И безумно благодарна Дауду Казбековичу Мамии за создание РЕМШ и за то, что именно у нас в регионе проходят подобные мероприятия.

ДЕЛОК МАРИНА 7 «Б» 35 майкопского лицея увидела этот же квест вот так:

Я получила незабываемые эмоции от самого процесса. Я была участником команды «Уникумы» от нашего лицея и получила незабываемые эмоции от самого процесса. Нам нужно было бегать по всему Майкопу и посетить как можно больше контрольных пунктов, где нужно было выполнять математические и обычные задания. Некоторые из них были интересными, сложными и необычными. Я не понимаю, как можно придумать задание: посчитайте, сколько квадратных окон на доме, или найди забор трапециевидной формы. Нужно иметь невероятную фантазию, чтоб выдумать такое. Самое прикольное было бегать по городу, но и одновременно трудно. Я бегала с одноклассниками, а они быстрее меня.

Они бежали за километр от меня, а плетусь сзади, пытаюсь догнать. Мне казалось, что со стороны это выглядит смешно, не знаю почему. Хотя задачи мы решали с удовольствием.

Было интересно наблюдать за репортерами. За тем, как они нас фотографируют, берут интервью, я смотрела, слушала то, как они задают вопросы людям. Дети из других стран иногда их не понимали, было забавно.

Мне все понравилось, но некоторые задания показались трудными для меня. Зато участники КМО щелкали их, как семечки. И я по-хорошему позавидовала им. Теперь есть стимул серьезнее относиться к математике.



CAUCASUS
MATHEMATIC
OLYMPIAD

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МОЖЕТ СТАТЬ БРЕНДОМ

И вот – торжественная церемония закрытия в актовом зале Адыгейского государственного университета. Она началась с гимна Кавказской математической олимпиады и итогового видеоролика ролика, кадры из которого напомнили всем участникам, как это было: улыбки, думающие лица, минуты досуга и мгновения счастливых озарений.

Вспомнили и математический квест и наградили его победителей:

Но все ждали самого главного – итогов интеллектуальных сражений юных математиков. Жюри потребовалось двое суток, включая бессонную ночь, чтобы проверить все решения

И вот на сцене – победители, обладатели дипломов 1 степени в юниорской и старшей лигах:

Красовская Милана (Краснодарский край);

Севастьянов Семен (Волгоградская область);

Сиюхов Эльдар (Республика Адыгея), который также получил награду за лучший результат в Юниор-лиге.

Наниз Пщицаф (Республика Адыгея);

Завалинский Даниил (Краснодарский край);

Богатенко Вячеслав (Республика Адыгея);

Челеби Мустафа (Турция);

Зверик Владислав (Беларусь);

Калухевич Андрей (Республика Адыгея);

Омельченко Максим (Краснодарский край);

Демин Данила (Краснодарский край), он же увез домой приз за лучший результат в Старшей лиге.

Награды победителям вручали профессор АГУ Рашид Хунагов, председатель жюри Кавказской математической олимпиады Дауд Мамий, министр образования и науки Республики Адыгея Анзаур Керашев и председатель задачного комитета КМО, доцент Московского физико-технического института, золотой медалист международной олимпиады по математике 1992 года Павел Кожевников.

А В ЭТО ВРЕМЯ ПОБЕДА В ОЛИМПИАДЕ ИМ. ЛЕОНАРДА ЭЙЛЕРА

Воспитанник Республиканской естественно-математической школы, ученик 8 класса майкопского лицея № 8 Андрей Гогоуадзе стал призёром заключительного этапа XI олимпиады им. Леонарда Эйлера!

Одиннадцатая олимпиада им. Леонарда Эйлера проводилась с ноября по март 2018/19 учебного года в России, Казахстане, Болгарии и Литве, ее участникам надо было выполнить задания в двух турах. И 278 лучших учащихся 6-8 классов встретились в четырёх российских локальных финалах, состоявшихся в Кирове, Барнауле, Москве и северной столице. В Санкт-Петербурге соревнования проходили в знаменитом Президентском физико-математическом лицее № 239.

Андрея Гогоуадзе готовили к соревнованиям преподаватели АГУ Д. Мамий, А. Резников, С. Бойченко.

По итогам олимпиады победители и призеры приглашены на июньскую смену в Образовательном центре «Сириус».

Необходимо отметить, что Олимпиада им. Леонарда Эйлера, гениального российского математика, была учреждена специально для выявления юных дарований в возрасте 13-14 лет, которым пока еще рано участвовать во Всероссийской олимпиаде школьников по математике, куда приглашаются ученики 9-11 классов. Но, по мнению специалистов, звание эйлеровского призера – значительное достижение для будущих покорителей математических вершин.



- Сегодня был круглый стол, в котором участвовали руководители делегаций, и констатировали, что многое уже сделано в плане развития математического образования. И судя по отзывам руководителей делегаций, в том числе и из других стран, они увидели, что Кавказскому математическому центру здесь удается собирать действительно цвет науки и образования. И это получается, хотя Адыгея такая небольшая и по территории, и по населению. И, откровенно, что сейчас наметилась тенденция, что ученики старших классов планируют уезжать учиться не только в Москву или в Питер, но и в Адыгею. Даже в принципе семьи переезжают сюда, потому что видят, какое здесь отношение к математике и образованию. Так что, можно сказать, что Кавказский математический центр не только номинально сформировался, но и реально он развивается и крепко стал на ноги. То есть, скелет начинает обрастать мышцами, и это хорошо видно. Я могу сказать, что весьма показательными в этом смысле были выступления, проходившие не так давно во время празднования 20-летия РЕМШ. И были представители других центров математических, я не буду их называть. Но вот выступление Дауда Казбковича с рассказом о деятельности Кавказского математического центра – оно просто резко контрастировало с информацией о деятельности аналогичных центров. Здесь явно видно было: конкретная работа выполнена, конкретные планы выстроены, пути решения намечены. А другим, по сути, и нечего было представить. Грустно было на это смотреть. Поэтому Кавказский математический центр, я бы сказал, это состоявшееся явление. И что очень приятно – это поддержка со стороны руководства республики всех тех начинаний, которые проводятся Даудом Казбековичем Мамием, потому что даже выступление главы республики на церемонии открытия Кавказской математической олимпиады, впечатлило. Он хорошо, по-доброму говорил о том, что здесь происходит, как все развивается. Очень был серьезный анализ, и это говорит о том, что КМЦ получает серьезную поддержку, реальную поддержку со стороны руководства республики, и это колоссальный, серьезнейший фактор для успешного развития математического центра.

- Как Вы, человек, который имеет дело с прошедшими через ЕГЭ выпускниками, оцениваете эту систему проверки знаний?

- Это очень серьезный вопрос и глубокий. Ситуация в следующем: с одной стороны, ЕГЭ – это реальность, данная нам в ощущениях, как говорят классики философии. Это как фактор, иллюстрирующий низкий уровень нашего математического массового образования. Сейчас это как бы констатация факта: процент неуспешно выполнивших задания ЕГЭ, катастрофический, при том, что задания достаточно простые. Это говорит о том, что у нас образование упало. То же самое ЕГЭ несет

Ни одно важное математическое событие в Адыгее не проходит без участия легендарной личности в этой сфере науки – Назара Хангельдыевича Агаханова. Он не просто председатель Центральной предметно-методической комиссии Всероссийской олимпиады школьников по математике, доцент Московского физико-технического института, кандидат физико-математических наук, председатель жюри Всероссийской олимпиады школьников по математике, член Координационного Совета Международной математической олимпиады, лауреат премии Правительства РФ в области образования, но и тот человек, который двигает вперед олимпиадное движение, анализирует его состояние и самое главное – ищет талантливых математиков, которые могут составить славу Отечества. Кавказская математическая олимпиада в Адыгее – одно из тех мест, где ожидаемо могут появиться такие дарования. С Назаром Хангельдыевичем мы поговорили о том, как он оценивает путь, пройденный Кавказским математическим научно-образовательным центром за первый год своего существования.

огромнейшую негативную функцию, потому что ответная реакция всех школ – это давление на учителей при подготовке школьников к ЕГЭ. Сейчас учителя в школах перестали работать с олимпиадниками, потому что даже проведение кружка – это действие, требующее больших усилий со стороны учителя: в немолодом возрасте он должен научиться работать творчески и решать сложные олимпиадные задачи, а с другой стороны, если среди его учеников кто-то получит плохую оценку по ЕГЭ, то, соответственно, его будут как-то притеснять, наказывать школу. Потому что он отчитывается о положительных оценках, школа отчитывается, муниципальное образование, республика. А, с другой стороны, получение 100 баллов каким-либо талантливым школьником сейчас ценится выше, чем даже получение диплома призера Всероссийской олимпиады. Поэтому можно не заниматься, как говорят в шутку, олимпиадной, не нужно глубоко вникать в суть математики. Достаточно отработать те стандартные алгоритмы, достаточно учить стандартному решению задач. Почему так много 100-балльников по ЕГЭ в математике? Там есть задачи по планиметрии, к примеру, которые очень сложные, во-первых. А, во-вторых, чтобы успешно написать ЕГЭ, надо решить 19 задач за фиксированное время. На олимпиаде надо решить 4 задачи, то есть, это колоссальная разница, и даже способные школьники просто не успевают за это время. А если у тебя ученик получил высокие баллы – то честь тебе и хвала. Поэтому учителя перестают работать с сильными ребятами, им в первую очередь надо, чтобы не было двоек. Они натаскивают слабых ребят на те алгоритмы, которые позволяют им выполнить необходимый минимум. Если до сильных ребят у них доходят руки, то все равно это не та качественная работа, которая нужна.

И тут ситуация такая: это проблема комплексная и решать ее надо комплексно. Первое и самое важное – изменить отношение к учителям в целом в стране. То есть, сейчас приходит понимание, что без Учителя – с большой буквы – школа существовать не может. И это те проблемы, которые можно решать серьезными финансовыми вложениями, хотя бы, чтобы у учителя был стимул не отрабатывать двойки и тройки со слабыми учениками, а чтобы им была выгодна – через систему поощрения – работа с хорошими учениками. И нужно, чтобы в профессию приходили лучшие. Сейчас существует определенный процент молодых людей, которые, несмотря ни на что, все равно приходят работать в школу, потому что во все времена учительская профессия была уважаема со стороны общества. Другое дело, что 90-е годы резко изменили ситуацию, и она перестала быть уважаема со стороны государства. И общество все равно ситуацию не исправит. Общество дает посыл, а государство должно организовать поддержку лучших учителей. В лучших регионах это так и происходит, организуются олимпиады учителей и те, кто

их выигрывает, получают гранты от своих губернаторов. И – переходя в Адыгею... Адыгея в этом смысле является образцом по отношению к лучшим учителям, к лучшим школьникам, это все позитивно и способствует раскрытию кадрового потенциала педагогического сообщества. И несомненно – раскрытию талантов школьников. Многие из них стремятся попасть в РЕМШ. И результат мы видим: какие выпускники, и что они востребованы. А это уже обратная связь, когда выпускники РЕМШ заканчивают лучшие университеты страны и работают в лучших образовательных центрах и научных коллективах. Мы знаем, что современный бизнес и науки – они все нуждаются в математике, и поэтому мы видим, что выпускники РЕМШ в Адыгее получают не просто качественное образование, а скажем так – толчок к получению высшего качественного образования. Стартовое ускорение, чтобы в последующем реализовать себя. Поэтому роль РЕМШ здесь неопределима, и то, что в рамках такой небольшой республики удалось создать такое потрясающее учебное заведение – это здорово. Приезжающие сюда люди с восторгом знакомятся с Математическим парком, их два таких в мире – еще во Франции есть – и убеждают: вот она – популяризация математики.

- Так что, в недалеком будущем брендом Адыгеи будет не только адыгейский сыр, но и математическое образование?

- Это проблема очень сложная. Дело в том, что самые яркие, самые талантливые школьники, они равномерно рассыпаны по миру. Другое дело, что сейчас несколько изменилось восприятие со стороны психологов, ученых, они считают, что не только способности наследуются, а то, что генетическая предрасположенность к обучению – она передается по наследству, и когда создается такая среда, в которой востребованы знания, образование, то уже следующее поколение, пусть даже они другим будут заниматься. Оно будет ярче и выше в своем уровне, чем окружающие. Но, с другой стороны, республика небольшая, и трудно ожидать, чтобы сразу много сверхталантливых раскрылись, но потенциал каждого ребенка может быть раскрыт. И вот Дауд Казбекович Мамий вместе с коллегами из Москвы – Андреем Райгородским, Николаем Андреевым, Алексеем Савватеевым ездили по близлежащим регионам, республикам северо-кавказским, и оказалось, что там есть способные, хорошо мотивированные дети, которые просто учатся у слабых педагогов. И вот когда они узнают, какие возможности перед ними открываются с Кавказским математическим центром, то они сами меняются. И поэтому нужно, чтобы дети, потенциально способные, стремились попадать в КМЦ, и когда-то это принесет результаты. Это не может быть одномоментным. Но когда-нибудь центр математический в Адыгее – он, несомненно, будет звучать.

ЭТИ ЗНАНИЯ НУЖНЫ КАЖДОМУ

Дмитрий Филь,

3 курс исторического факультета.

Фото: сайт www.adygnet.ru

В современных условиях расширенного использования финансовых услуг и появления трудных для понимания новых инструментов вопрос о финансовой грамотности стал чрезвычайно актуальным для большинства стран мира. В 2017 году Правительством Российской Федерации была утверждена Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 годы. Тем самым наше государство поставило своей задачей реагировать на активность деятельности мошенников, коррупционеров, спекулянтов и прочих «неблагонадежных элементов», разлагающих экономические основы современного общества.

В рамках указанной стратегии Министерство финансов приступило в 2017 году к реализации проекта «Содействие повышения уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации». Среди высших образовательных учреждений был разыгран грант на проведение специализированных курсов. Южный Федеральный университет получил возможность не только организовывать курсы, но и приглашать к сотрудничеству другие образовательные учреждения. Одним из таких стал Адыгейский государственный университет. Теперь от сухих

символов мы переходим к самому интересному.

В Адыгее сельская жизнь, несмотря на тенденцию к урбанизации, остается преобладающей. Это дает возможность преподавателям АГУ проводить надлежащую методологическую работу, то есть сеять зерна знаний среди своих «меньших братьев» – учителей. Программу «Обучение сельских учителей финансовой грамотности и методике проведения просветительской работы с сельским населением» в этом году с января по март осваивали 52 человека. Пятьдесят два сертифицированных специалиста в области практической экономики появились в нашей республике. Что это значит? Теперь не только школьники, но и простые граждане сельской местности получают возможность повысить свою экономическую грамотность, а, значит, станут более защищенными и адаптированными в современных, порой недружелюбных условиях среды.

Формирование финансово ответственного поведения на рынке – основная цель проведенного курса. Её реализацией под руководством Светланы Аслановны Ляшевой занимались следующие преподаватели:

- Дана Измайловна Понокова (кандидат экономических наук, доцент);
- Татьяна Александровна Силина (кандидат экономических наук, доцент);
- Лала Эльдаровна Дивина (кандидат экономических наук, доцент);
- Бэлла Хасамбиевна Хамукова (к.пед.н., доцент);

- Любовь Леонидовна Буркова (кандидат педагогических наук, доцент)
- Заур Махмудович Хачецуков (кандидат философских наук, доцент);
- Зарема Хасанбиевна Курмалиева (кандидат экономических наук, доцент).

Особенность проекта в этом году заключалась в том, что были применены инновационные технологии, платформу для которых предоставила Республиканская естественно-математическая школа (РЕМШ). Там, в центре дистанционного обучения, находится всё необходимое оборудование, при помощи которого и проводились вебинары. Ученики из Адыгейска, Тахтамукайского, Майкопского и Шовгеновского районов подключались к групповым занятиям или приезжали в АГУ. Интересный показатель результативности курса – тестирование до и после прохождения занятий. По итогам второго тестирования более 70% обучившихся получили оценки «хорошо» и «отлично». До занятий этот показатель равнялся 17%.

Деятельность в рамках данной программы лечит (не побоюсь этого слова) наше общество от тех, кто привык наживаться на наивности обывателя. Благодаря данной стратегии мы получаем экономический суверенитет. Уничтожая безграмотность, государственный аппарат готовит благодатную почву для тех, кто в будущем уберезит нашу страну от нелепых ошибок, и возможно даже, поведет её к светлому будущему.

ДИАЛОГ НА РАВНЫХ

Алан БЕДАНОВ,

3 курс исторического факультета.

Фото автора

«Диалог на равных» – проект Федерального агентства по делам молодежи и направлен на организацию дискуссионных площадок в студенческих аудиториях,

где приглашенные эксперты в формате диалога обсуждают актуальные тренды в молодежной среде.

В конференц-зале Адыгейского государственного университета в рамках федерального проекта «Диалог на равных» - прошла встреча студентов-активистов регионального отделения РСМ с заслуженным журналистом республики Светланой Тешевой.



Нет человека в Адыгее, который бы не знал этого имени. Она - тележурналист, ведущая, продюсер, шеф-редактор итоговой информационной программы и главный помощник руководителя ГТРК «Адыгея». В своем диалоге со студентами она рассказала о профессии журналиста, поделилась с молодежью многолетним опытом и рекомендациями по достижению собственных целей.

«Один мудрец мне очень интересно ответил: нет понятия чуда в этом мире. Самое главное чудо – мозг человека. И помните: что бы вы ни делали, делайте то, что вам нравится», – подчеркнула Светлана Тешева.

Особое внимание было уделено теме «Адыги мира», одного из зна-

чимых проектов для Светланы Тешевой, в ходе обсуждения которого она рассказала о его особенностях и перспективах. За несколько лет, что она ведет этот проект, съемки программы проходили в Турции, Израиле, Иордании, Соединенных Штатах Америки, а совсем недавно Светлана Тешева вернулась из очередной поездки в Германию.

Студенты интересовались особенностями жизни адыгов за рубежом, они охотно делились своими мыслями о том, как сохранять культуру и национальные традиции и выслушали мнение специалиста на этот счет.

Совсем скоро в АГУ состоится новый «Диалог на равных» с такими же успешными людьми. Следите за обновлениями!

КОГДА УЧИТЬСЯ ИНТЕРЕСНО



ПОПРОБУЙ π НА ВКУС

Текст: Ирина МАНЧУЛЬСКАЯ,

3 курс факультета математики и компьютерных наук.

Фото: Елена Шарова.

На 2 курсе факультета математики и компьютерных наук в группе 2М, где обучаются студенты из Туркменистана, будущие преподаватели математики, прошло не совсем обычное занятие. Доцент кафедры общей педагогики, кандидат педагогических наук Елена Ивановна Шарова, которая ведет предмет «Информационные технологии в образовании», проверяла домашнее задание, которое прошло во Всемирный День числа π (и день рождения Альберта Эйнштейна, к слову) и было посвящено теме «Поиск информации: ресурсы и сервисы в работе учителя».

Поэтому занятие превратилось в праздник, студенты даже узнали, как звучит это число, если его исполнять на фортепиано. Не совсем научно, скажете вы? Возможно, но «играя в праздник», будущие учителя ма-

тематики узнали о своих ошибках при создании поисковых запросов, познакомились с правилами поиска нужной информации. А в целом, узнали «где искать?», «как искать?» и как не утонуть в растущих потоках информации. Узнали студенты и о том, что во всем «празднующем» этот день в мире пекут Пирожки, ПИроги, делают ПИрожные.

И во время проверки домашнего задания по итогам изученной темы – умения искать конкретную информацию по запросам, студенты не только доложили об интересных фактах, связанных с числом π, показали презентацию об изображениях этого числа в живописи и современной скульптуре, но и принесли на занятие приготовленный девушками во главе с Огулшат Данатаровой бисквитный торт с кремом в виде самого знаменитого математического символа.

Торт был разрезан ровно на 10 кусочков по числу студентов и благополучно съеден. Зато теперь туркменские студенты из АГУ знают, каково на вкус число π!



МИНУТА – И СТИХИ СВОБОДНО ПОТЕКУТ...

Текст: Файзет

ХЕЙШХО, доцент ФАФК
Фото: Аминат Абубакарова

Хроника событий

Неделя русского языка и литературы началась с Дня поэзии под названием «К нему не зарастет народная тропа...». Звучали самые разнообразные стихи гениального поэта. В конкурсе на лучшего чтеца принимали участие студенты 1-3 курсов. Чтение стихов сопровождала живое музыкальное исполнение, и никого не оставили равнодушными прекрасные поэтические строки и классическая русская музыка.

Второй день Недели – День грамотеев. Он был посвящен проведению открытого конкурсного диктанта по русскому языку, в котором приняли участие все студенты, изъявившие желание проверить свою грамотность.

Мероприятие прошло под руководством доцента кафедры русской филологии, кандидата педагогических наук З.К.Кахужевой. С учетом того, что вся неделя посвящена юбилейной дате – 220 - летию со дня рождения А.С.Пушкина, текст диктанта посвящался литературе. С диктантом справились почти все участники. Конечно, есть и лучшие работы. Это диктанты первокурсников Карины Эшероковой, Саиды Терчуковой, студентов второго курса Алёны Гофман, Георга Геворкяна, пятикурсницы Нафисет Тхаркаховой.

На факультете адыгейской филологии и культуры прошла Неделя русского языка и литературы, посвященная 220-летию со дня рождения великого русского поэта и писателя А.С. Пушкина.



На очереди – День знатоков русского языка, который проходил 18 апреля в форме квест-игры. Все знатоки, любители русского языка совершили путешествие в страну Лингвистику, останавливаясь на станциях «Грамотей», «Аз, буки, веди», «В мире слов» и «Орфоэпическая».

На каждой станции команды получали задания. Отрадно то, что студенты проявили большую заинтересованность в игре, и все стремились, конечно же, к победе. А в итоге победила дружба. Каждая команда имела свою эмблему. За выполнимые задания они получали кружочки разных цветов, из которых команда должна была собрать свой цветок, который демонстрировал результаты работы. В игре приняли участие 4 команды, состоящие

из студентов 1-3 курсов. Пока команды путешествовали, остальные участники – болельщики тоже зарабатывали баллы в поддержку любимой команды.

И вот завершилась Неделя русского языка и литературы, посвященная 220-летию со дня рождения великого русского поэта и писателя А.С.Пушкина. Конкурсная комиссия назвала лучших чтецов, которые были награждены подарками.

В этот день это были лучшие сборники произведений А.С.Пушкина, которые были вручены студентке 1 курса Саиде Терчуковой Саиде и студенту 4 курса Алану Беданкову как победителям конкурса чтецов. Победителями литературной викторины по творче-

ству А.С.Пушкина стали Кристина Грибанова (3 курс), Бэла Хаконова (2 курс), Карина Эшерокова (1 курс). В День грамотея был проведен конкурсный диктант. Самой лучшей оказалась работа первокурсницы Карины Эшероковой. Она и еще четверо призеров были награждены необходимым всем изданием – Орфографическим словарем.

Последний день был посвящен также подведению итогов конкурса газет на тему «Пушкин: история с продолжением». Конкурсная комиссия внимательно изучила все представленные газеты и вынесла свой вердикт: газеты соответствуют предложенной тематике, каждая интересна по-своему, чувствуется творческий подход к оформлению. Создатели всех газет получили подарки.

В НАШЕМ КАЛЕНДАРЕ КАЖДЫЙ ГОД - ГОД ВОЛОНТЕРА

ДОБРЫЕ ДЕЛА НЕ ОСТАЮТСЯ НЕЗАМЕЧЕННЫМИ

Текст: Юлия

ПОГОРЕЛОВА,
1 курс филологического факультета,
Фото: ОНФ

Прошлый год был годом Волонтера. Он ушел, оставив нам в памяти яркие, добрые, искренние воспоминания о движении добровольцев в России. Но самое замечательное, что в Адыгее волонтерское движение существует и активно действует, не смотря на то, какой нынче год на дворе.

Меня всегда интересовала, интересует и очень близка эта тема. Сама деятельность этих поистине отзывчивых, трудолюбивых и не безразличных к чужим бедам людей вызывает уважение и гордость у большинства населения.

Волонтерство не имеет границ! Самые разные добрые дела совершают дети, учителя, студенты, преподаватели, пожилые люди, семьи. Они оказывают добровольную, бесплатную и бескорыстную помощь тем, кто в ней нуждается. Волонтеры (добровольцы) участвуют в разнообразной деятельности, в основе которой лежит принцип: хочешь почувствовать себя человеком - помоги другому.

До поступления в 2018 году в Адыгейский государственный университет я сама стала волонтером, участвуя в Фестивале «Веснушки Земли», организованном региональным отделением ОНФ в Республике Адыгее в рамках проекта «Стираем границы» (руководитель регионального исполнительного комитета ОНФ Юрий Горюхов, сопредседатель регионального штаба Ирина Ефимов). Цель мероприятия – повышение социальной активности и формирование положительного отношения людей к лицам с ограниченными возможностями здоровья, обеспечение полноценного участия детей с инвалидностью в жизни общества.

В основу фестиваля были взяты

игры-квест «Путешествие веснушек дорожкой добра». Главные участники которого «Веснушки Земли» - это дети с ограниченными возможностями здоровья, которые отличаются от обычных детей лишь тем, что имеют различные заболевания, но такую же добрую душу и огромное желание жить как все, играть как все, дружить, учиться, любить и радоваться жизни, не смотря ни на что. Которым нужно немного помочь, что бы они смогли осуществить свою мечту. Которых можно немного порадовать лишь только протянув руку помощи в игре, в строительстве игрушечного городка, просто стать им другом.

В этот день была большая концертная программа организованная творческими коллективами г. Майкопа и районов Адыгеи, заранее была подготовлена выставка детских рисунков, проводилось шоу мыльных пузырей, детям специальные краски делали рисунки по их выбору, прически, с ними рисовали на песке и бумаге. Работало 16 арт-площадок. Во всем этом участвовали неравнодушные люди, представители разных социальных групп, возрастов, профессий, национальностей

Задачей волонтеров была помощь в проведении этого фестиваля, т.е. помощь в организации подготовки специальных рабочих зон в день фестиваля, работа с детьми ОВЗ и их сопровождение, проведение информационных акций «Голубых шаров», помощь в регистрации участников фестиваля и гостей, вручение призов, помощь в уборке после проведенного мероприятия и многое другое, что требовало внимания, помощи и коммуникабельности в этот день.

На этом празднике детства я познакомилась со студентами волонтерами из учебных заведений г. Майкопа. После поступления в этом же году на учебу в АГУ я узнала, что волонтерское движение в Адыгейском государственном университете активно работает и развивается. Студенты АГУ регулярно участвуют в разного



рода волонтерских программах, проектах и мероприятиях. Возникшее при участии Союза студентов и аспирантов АГУ волонтерское движение привлекло к волонтерской деятельности многих студентов и преподавателей всех факультетов. Теперь я сама не только студентка АГУ, но и волонтер. Моя мечта учиться в АГУ осуществилась и совершенно закономерно я продолжила здесь привычную общественную работу. Только теперь нас, волонтеров, много. Ребята многое знают и умеют. Так, для меня буквально открытием стала акция, которую провели преподаватели и студенты Института физической культуры и спорта АГУ при активном участии директора института Айдамира Батырбиевича Бгуашева. Они приготовили подарки и приятный сюрприз для Максима Пивоварова, который имеет сложное и на сегодняшний день неизлечимое генетическое заболевание муковисцидоз. Их внимание и доброта была отмечена руководителем Адыгейской региональной общественной организации родителей детей-инвалидов и взрослых больных муковисцидозом «Надежда» Т.С.Погореловой.

Цитирую ее слова благодарности: «Это неоценимый вклад в развитие благотворительности, волонтерства, и, конечно же, ощутимая поддержка семьям, в которых растут дети и взрослые с заболеванием муковисцидоз. Волонтеры университета устроили маленькому Максиму настоящий праздник и доказали, что на свете бывает волшебство и заветные желания исполняются.

Добрые дела не остаются незамеченными - они как маячки светят тем, кто ждет помощи. Уверены, что при-

мер студентов и преподавателей АГУ показателен и для других благотворителей. Оказывая внимание и помощь, они подарили не просто материальные ценности, а подарили радость и надежду на завтрашний день. Пусть доброта и щедрость вернутся ко всем сторицей. Желаю всем всяческих благ, здоровья, счастья, любви, успехов в учебе и труде, верных и преданных спутников жизни, семейного благополучия и побольше тепла и побед на жизненном пути. Собранные средства пошли на закупку высококалорийного питания, которое очень необходимо для поддержания нутритивного статуса Максима».

В этом 2019 году будет уже 5-й, юбилейный фестиваль «Веснушки Земли». Я планирую принять в нем участие, и уже заявила как волонтер. Кто желает, присоединяйтесь к нам и принимайте активное участие. Работы хватит всем. Подготовка только началась. Ребятишек, которым нужна улыбка и добрые руки волонтера, в Майкопе немало.

А пока впереди одна из самых важных для меня и всех нас живущих - это подготовка и организация шествия «Бессмертный полк», которое пройдет 9 мая, в котором я и моя семья не первый год принимает активное участие.

**Мир держится на добрых людях.
Не на агрессии и зле.
И если доброты не будет,
То ничего не будет на земле.**

Андрей Дементьев.

**Дарите добро! Добро - легко!
Добрые дела не остаются незамеченными!**

PARIS EST UNE FÊTE QUI EST TOUJOURS AVEC NOUS*

■ **Марина КЕРАШЕВА,**

4 курс факультета иностранных языков. Фото из открытых источников и сайта кафедры <http://inyaz.adygnet.ru/kff/index.html>

События нынешней весны заставили нас обратить свои взоры к Франции. Из них самое главное и шокирующее – пожар в соборе Нотр-Дам де Пари. 15 апреля его в прямом эфире, затаив дыхание, наблюдал весь мир.

Для собора Парижской Богоматери нынешний пожар – первый за его почти девятивековую историю. Каждый год его посещали 14 миллионов человек. Благодаря профессионализму и отваге почти 400 парижских пожарных полного разрушения конструкции храма удалось спасти, но на восстановление святыни все равно уйдут годы.

Первые сообщения о пожаре в соборе Парижской Богоматери начали приходить в районе семи часов вечера. По предварительной информации, огонь вспыхнул на крыше и по строительным лесам, которыми было окружено здание, мгновенно распространился по всему периметру. В итоге уже через час загорелся и рухнул деревянный шпиль, старинные часы и две трети кровли. Борьбу с огнем осложняли огромная высота сооружения, а также узкие улочки острова Ситэ.

Для того, чтобы здание не разрушилось полностью, пожарные приняли решение отказаться от вертолетов. До последнего было не ясно, удастся ли сохранить своды храма, но угроза обрушения миновала.

Собор Парижской Богоматери – один из главных символов Франции, а в широком смысле – и всей европейской культуры. Именно от него ведут свой отсчет все расстояния в стране, и именно здесь впервые собрался французский парламент, состоялась коронация Наполеона и играли свадьбу Генрих IV и Маргарита де Валуа. А еще, начиная с XIII века, здесь хранилась одна из важнейших христианских святынь – терновый венец, который при распятии находился на голове Христа. Все реликвии собора удалось спасти, полностью сохранились знаменитые витражи и не затронутые огнем внутреннее убранство.



Своим бессмертием в мировой литературе собор Парижской Богоматери обязан Виктору Гюго, написавшему одноименный роман. На восстановление собора уже собрано более миллиарда евро (сравните с 5 миллионами, выделенными до этого на ремонт). Президент Франции Эммануэль Макрон, который практически все время находился на месте пожара, пообещал, что его реконструкция займет не более 5 лет.



На кафедре французской филологии АГУ пожар в Париже тоже отозвался болью. Заведующая кафедрой Саида Нурбиевна Сокурова сказала: «Мы всем сердцем с Францией. И верим в то, что они сумеют быстро восстановить один из символов своей столицы. Франция пережила столько войн, нашествий, революций, разрушений, и все равно всегда возрождалась, словно птица Феникс. Оптимизм французов – это национальная черта характера, и поэтому Париж всегда останется Парижем.»

А нашим абитуриентам, которые поступят на отделение французского языка в АГУ нынешним летом, хочу сказать, что они к моменту окончания университета смогут поехать во Францию уже как состоявшиеся специалисты, и их наверняка встретит возрожденный Нотр-Дам де Пари».

■ **А второе весеннее событие, связанное с Францией и не привлечшее столь пристального внимания, как вышеописанное, но узнаваемое и ожидаемое – Международный день Франкофонии. По крайней мере, в АГУ на факультете иностранных языков хорошая весенняя традиция – Неделя Франкофонии**

ПРАЗДНИК ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Яркая, разнообразная, как и сам франкофонный мир, неделя Франкофонии уже четвертый год подряд прошла на факультете иностранных языков. Раскрыть богатство и красоту французского языка разнообразными способами – такова основная цель этой программы.

Международный день франкофонии (Journée Internationale de la francophonie) — праздник всех, говорящих по-французски, а также всех, кто изучает и любит французский язык. Впервые термин «франкофония» был использован французским ученым-географом Элизе Реклю. В 60-х годах прошлого столетия им стали обозначать распространение французского языка во всем мире.

Непосредственно сам праздник родился 20 марта 1970 года. В этот день в городе Ниамей, столице Нигера, было подписано соглашение о создании первой

одна из традиций дней франкофонии во всем мире. В тотальном диктанте приняли участие студенты французского отделения и школьники города Майкопа и Шовгеновского и Теучежского районов.

В рамках Недели прошел научно-методологический семинар. Перед собравшимися преподавателями кафедры, учителями школ города и Республики Адыгея и студентами выступили С.Н. Сокурова и Э.А. Хажокова, прошедшие в 2018 году стажировку во Франции, и Л.Н. Шапина, делегат съезда преподавателей французского языка высшей школы (Москва 2018, МГИМО). Темы докладов касались различных аспектов преподавания французского языка. Л.Н. Шапина выступила с сообщением о новых подходах в преподавании фонетики. Темой выступления Э.А. Хажоковой было дидактическое использование произведений искусства на занятиях по



Кулинарный конкурс Африканская кухня

межгосударственной организации франкоговорящих стран — Агентства по культурному и техническому сотрудничеству (АКТС).

Целью её стало объединение всех поклонников французского языка, содействие его популяризации и распространению французской культуры, а также культуры франкоязычных стран.

В этом году Дни Франкофонии на кафедре французской филологии открыл тотальный диктант. Это



Цветы для Анастасии Скочковой



В Шовгеновской СОШ № 4 тоже писали диктант

французскому языку. С.Н.Сокурова познакомила с принципами нейролингвистического подхода в преподавании иностранных языков. Был проанализирован французский опыт исследований в области преподавания иностранных языков в профессиональных целях, а также были предложены практические рекомендации по вопросам совершенствования методики преподавания французского языка. Выступающие ответили на вопросы участников семинара.

Очередное заседание Клуба любителей французского языка было посвящено франкоговорящей Африке. Яркие, информативные, сменяющие друг друга презентации, познакомили присутствующих с Алжиром, Марокко, Тунисом, Сенегалом, Камеруном, Кот д'Ивуаром и Мадагаскаром. Национальные африканские танцы, стихи, песни, скетчи на французском языке, представленные членами клуба, – все способствовало созданию уникальной дружеской атмосферы, позволило расширить культурный кругозор, эрудицию, эстетический вкус, повысить мотивацию к изучению французского языка и культуры франкоговорящих стран. Традиционный кулинарный конкурс удивил разнообразием представленных блюд стран Африки.

Завершилась неделя спектаклем «Человеческий голос» по пьесе Ж.Кокто. Этот моноспектакль получил высшую награду – «Золотую маску» на XII Всероссийском театральном Фестивале школьников и студентов «Пюшши Менестрель-2018» (г. Москва). Режиссер спектакля Саида Нурбиевна Сокурова, исполнитель главной роли – студентка 3 курса Анастасия Скочкова. На протяжении всего спектакля невозможно было оторваться от действия, происходящего на сцене. Игра Анастасии вызвала бурю аплодисментов.

Франкофония — это определенная манера восприятия мира, это лингвистическое сообщество, культурный альянс. Франкофонное пространство открыто для диалога, сотрудничества и партнерства. Французский язык не менее чем английский, является языком современности, и, бесспорно, у него блестящее будущее.

* Париж – праздник, который всегда с нами (с фр.)

ДВА БОЛЬШИХ КРЫЛА

С начала нынешнего учебного года в АГУ работает Международный лингвистический центр.

Когда он только-только создавался, было немало вопросов типа: а зачем университету такой центр, если есть факультет иностранных языков. Как показала практика – подобный центр во многом дополняет и расширяет программы подго-

товки бакалавров и магистрантов в области лингвистики, содействует привлечению школьников к этой сфере знаний.

Куратор центра, заведующая кафедрой английской филологии, доктор филологических наук Сусанна Македова рассказала нашей газете о том, что такое центр и как он функционирует.

Текст: **Виктория БЕССАРАБОВА**,
3 курс факультета
иностраннных языков,
Фото Лингвистического
центра АГУ

– Да, действительно, наш факультет иностранных языков давно и с успехом готовит лингвистов со знанием английского, французского, немецкого и арабского языков. Но, приняв участие в создании Лингвистического центра, мы расширили возможности для наших студентов, преподавателей, а также школьников и учителей иностранных языков и для всех жителей республики, которые хотят приобщиться к языковой культуре других стран. Центр тесно сотрудничает с факультетом: образно говоря, это два больших крыла одной прекрасной идеи – свободное владение иностранными языками.

Мы начали с курсов китайского языка, которые ведет замечательный специалист Инга Александровна Саламатова, закончившая Томский государственный университет и имеющая опыт работы в Китае.

Наш Лингвистический центр имеет возможность проведения международных экзаменов и получения международных сертификатов по всем европейским языкам для всех желающих, а это очень важно, если человек намерен получить образование в зарубежной школе или университете.

Международный лингвистический центр поможет организовать стажировку или учебную поездку в любую страну мира для участия в языковых курсах. В рамках Лингвистического центра успешно работает Международный образовательно-экзаменационный центр АГУ.

Мы провели уже немало семинаров, курсов повышения квалификации для школьных учителей.

В этом вопросе центр тесно сотрудничает с факультетом, но Лингвистическому центру гораздо проще

налаживать горизонтальные связи с родственными учреждениями, расширять палитру инновационных приемов и методов в изучении иностранных языков. По нашему приглашению к нам часто приезжают носители языка, а что может быть лучше для эффективной учебы.

На нашем счету успешно проведенные недели английского языка, когда мы приглашали в Адыгею представителей Авторизованного Американского центра тестирования, Кембриджского центра экзаменационной подготовки, экзаменационного центра LRN, Учительского института Teacher Training Institute, языковой школы Bury Language School, Образовательного центра OLC Europe College города Манче-

стер, а также труппу театра The Barking Dog Theatre Company.

К примеру, эта компания уже 40 лет проводит представления для детей, школьников, студентов в Англии, Уэльсе, Шотландии и Ирландии. На базе Адыгейского педагогического колледжа они показали спектакли на английском языке для разного уровня на основе классических произведений – «Белоснежка и 7 гномов» и «80 дней вокруг света».

Для изучающих английский язык это была уникальная возможность услышать аутентичную речь, увидеть игру британских актеров, что позволило ребятам проверить уровень владения языком и мотивировать их к дальнейшей учебе.

В свой последний приезд в Адыгею директор образовательного центра OLC Europe College города Манчестер Крис Бандер отметил, что он встретил здесь школьников и студентов, прекрасно владеющих языком и с удовольствием презентовал им программы дистанционного высшего и среднего специального образования в области бизнеса OLC Europe College для старших школьников, студентов и взрослых.

Планы у Лингвистического центра большие, а авторитет складывается из хорошо выполненных повседневных дел и событий, которые кто-то не заметит в круговороте дней, а для кого-то они становятся судьбоносными.

Вот чем был занят в весенние месяцы наш Международный лингвистический центр.



Учиться в Британии может каждый!

Вот уже второй год студенты и ученики Майкопа доказывают это, занимая призовые места в международной олимпиаде по английскому языку, которую проводит Международный образовательно-экзаменационный центр АГУ. Цели Олимпиады – способствовать повышению уровня владения английским язы-

ком и контролю знаний в соответствии с международными стандартами.

Традиционно олимпиада проходит в два этапа: письменный (осенью) и устный (ближе к весне). В этом году Гран-при взял ученик 22-майкопской гимназии № 22 Михаил Захаров. Этим летом он вместе с группой изучающих английский язык отправится в Bury Language School на две недели, где его ждут занятия с носителями языка, квалифицированными педагогами, экскурсии по самым интересным местам и, конечно же, самая настоящая британская жизнь.

Студенты факультета иностранных языков продемонстрировали высокий результат в своей языковой группе. Пятеро заняли призовые места и получили право на бесплатную сдачу международного экзамена по английскому языку на выбор: TOEIC или TOEFL. Некоторые ребята уже воспользовались этой возможностью, чего и всем советуем.

Для тех, кому не удалось занять призовое место, и кто хотел попробовать свои силы в сдаче международного экзамена, Международный образовательно-экзаменационный центр организовал пробную сессию экзамена TOEIC и TOEFL на базе Международного факультета АГУ. Совсем скоро уже будут известны результаты экзаменов и ребята продолжат подготовку к самому настоящему первому в жизни международному экзамену, который состоится 8 июня в в офисе Международного образовательно-экзаменационного центра в Адыгейском госуниверситете. Организаторы олимпиады:

Международный экзаменационный центр, Авторизованный экзаменационный центр Американской образовательной службы тестирования ETS и факультет иностранных языков Адыгейского Государственного университета при поддержке Российского представительства Cambridge University Press.

Генеральный спонсор Bury Language School (BLS), Bury St. Edmunds, Suffolk, UK.

Все желающие – WELCOME! Тел для справок: 8-952-98-28-963 На работу – в любую страну мира

Состоялась встреча руководства Международного образовательно-экзаменационного центра при АГУ с руководством, преподавателями и учащимися Майкопского гуманитарно-технического колледжа АГУ. На встрече был рассмотрен ряд вопросов, связанных с возможностью дополнительного обучения иностранному языку (английского, др. европейских языков, китайского), сдачей международного экзамена с получением международного сертификата. Центр призван выполнять функцию медиатора между образовательными учреждениями республики, юга России и образовательными учреждениями Европы и Соединенных Штатов, что дает возможность сочетания общероссий-

ской и западно-европейской образовательных программ с целью большей востребованности на рынке труда, конкурентоспособности, а значит повышения шансов трудоустройства в любой точке земного шара.

Международный лингвистический центр при АГУ имеет целью расширить образовательные услуги, помочь выйти в глобальное образовательное пространство, обеспечить доступ к разнообразному материалу как результат сочетания академических (классических) и более узконаправленных, специальных, практико-ориентированных подходов через язык, посредством языка, ставшим на сегодняшний день не целью, а средством. Международ-

ным лингвистическим центром АГУ разработана и представлена целая формула, в соответствии с которой учащийся может решить ряд дополнительных задач, например, пользоваться услугами университетов (колледжей)-партнеров по многим направлениям на взаимовыгодных для обоих ВУЗах условиях. На примере Адыгейского государственного университета и университета(ов) – партнеров специалисты центра пытаются адаптировать накопленный опыт к потребностям и требованиям времени, чтобы сделать обучение в АГУ еще более привлекательным и престижным.

По результатам встречи директора МГГТК АГУ Заремой Меджидовой Тепсаевой с директором

Международного экзаменационного центра Александром Суловым и куратором центра Сусанной Македовой учащимся колледжа АГУ отделений «Туризм», «Гостиничный бизнес» и «ИТ-технологии» была предложена программа углубленного изучения английского языка в соответствии с международными стандартами со сдачей международного экзамена, а также возможность стажировки в Великобритании и параллельного дистанционного обучения по сокращенной форме в партнерском вузе Великобритании и США. Предварительно было заключено соглашение между АГУ, Университетом Честера и Университетом Восточного Лондона о взаимодействии.

АДЫГЭ ИЛЪЭСЫКІЭР

Къэзыгъэхъазырыгъэр **ХЪУАЖЪ Расит,** апэрэ курсым щеджэ

Адыгэмэ яилъэсыкІэ гъэтхэпэм и 21-м тефэ. Гъэмрэ кІымрэ зыщызэхэкІырэ чэщым чыештыгъэхэл, яланэ зэлухыгъэу, джэгухэзэ, къашъохэзэ нэф агъэшъыщтыгъэ. Бахъсымабжъэ аІэтыти, нахъыжъым хъохъу къылоштыгъэ: хъун-шхын щымыкІэхэу, мамырэу псауу, узынчъэу щылэнхэу.

Жъогъуабэр (Созвездие Дельфина) къэлъагъомэ гъатхэр къэсыгъэу, ар огум икІыжъмэ кІымафэм зыфэбгъэхъазырын фаеу адыгэмэ алытэщтыгъэ. Гъэтхэпэм и 21-м тефэу Жъогъуабэр ошъочапэм къызыщылъагъокІэ, илъэсыкІэм адыгэхэр пэгъокІыщтыгъэ. Гъажъом Жъогъуабэр халлэмэ - гъемаф, пхъэшъахкІэм (чыгышъапэм) нэсмэ - бжыхъэ, чІым хъэжъэрэм фэдэу ошъочапэм нэсыжъмэ - кІымафэр къэсыгъэу алытэщтыгъэ.

ИлъэсыкІэр къызыщыхъаштым унагъо пэпчъ зыфигъэхъазырыщтыгъэ. Анахъ шІу альэгъурэ мэфкІэхэм мыр ащыщыгъ. Тхъэм елъэлуштыгъэх, ягухэлхэр агу раубытэщтыгъэх. ИлъэсыкІэр зэрэбгъажъэрэм фэдэу илъэс псаур клоштыгъэу алытэщтыгъэ.

Гъомылпэхъэ бэдэдэ аупщырыхыщтыгъэ. Жъамэ агъэуштыгъэ. Щэлэмэ зэф хураехэр агъажъэхэти къырагощэкІыщтыгъэх. Унагъом мэшІуашъхъэу илэм пэпчъ къурмэныл щыригъэжъукІын фэагъэ. Ащ пае къурмэныпхъэ былымхэр ауқІыщтыгъэх. Мыщ къыхэкІыгъэу илъэсыкІэ тхъалъэум «мэшІошъхъэтыхъкІэ» еджэх. Анахъэу ар къэбэртэябзэм къыхэнэжъыгъ.

Гъэмрэ кІымрэ зыщызэхэкІырэ чэщым чыештыгъэхэл, яланэ зэлухыгъэу, джэгухэзэ, къашъохэзэ нэф агъэшъыщтыгъэ. Бахъсымабжъэ аІэтыти, нахъыжъым хъохъу къылоштыгъэ: хъун-шхын щымыкІэхэу, мамырэу псауу, узынчъэу щылэнхэу.



Джэныкыо машІор агъэкуасэщтыгъэп. ИлъэсыкІэм унагъор зэрэжэрэм, шІукІэ къызэрэригъэблагъэрэм ари изыншанэу щытыгъ.

Унагъом ыгъэхъазырыгъэ тхъэлъэлу шхыным Іахыбл хитыкІын фэагъэ. НыбжыкІэхэм ачъэкъашъор ахэтэу унагъохэр къақІухъэщтыгъэх, сэмэркъэуштыгъэх, къашъоштыгъэх, «Дэшхокъегъэчъэх» ешІэщтыгъэх. Ащ ини, цыкІуи хэлажъэщтыгъэх. Бгъунджэу щыт пхъэ пІуакІэм дэшор къырагъэчъэхыщтыгъэ. Зидэшхо нахъыбэрэ нэмыкІмэ къырагъэчъэхыгъэ дэшом езыгъэуаткІыгъэм шІухъафтынхэр фагъэшъуашъыщтыгъэх. Дэшор гъэбэжъум ыкІи акылым ятамыгъэу адыгэмэ алытэщтыгъ. ХъатыакІом ылыгъ дэжъые быракъыми джар имэхъан - Іушыгъэм, дин кІуачІэхэм, насыпыгъэм ятамыгъ.

ИлъэсыкІэ чэщым ыуж, тыгъэр къызэрэкъокІэу, чылэр дэкіути, псыхъом Іухъэщтыгъэ. А уахътэм псыхъопсыри, осэлсыри, псынэкІэчыпсыри, ошхыпсыри Іээгъухэу, огъулаху алытэщтыгъэ. Сабыйхэри ахыхэти, анэгухэр, аІэхэр, аІыкыохэр щатхъақІыщтыгъэх. Псыр чылагъэ-



республикэмэ ащыпсэурэ адыгэхэр арых.

КІэкІэу къэпІон хъумэ, гъэрэ кІырэ язэблэкІыгъом мэфэкІыбэ епхыгъэу хъугъэм. Ахэр дин зэфэшъафхэу адыгэмэ алэжыгъэмэ къахэкІыгъэх. Гъэрэ кІырэ зэхэкІэу, адыгэ илъэсыкІэр къызыхъэкІэ, дунайр къызэрэкІэжырэр, гъатхэу къақІорэм гъэбэжъу къыздихыныу зэрэщыгъгъэрэр, зауи-бани къэмыхъоу, псэуныгъэ ялэу, ялэжыгъэ кІэзыгъэ фэмыхъоу якон рахыллэжыныу щыІэ-кІэ тхъагъо цыфхэм зэрэІэщтым илъэсыкІэ тхъалъэлухэр фэлажъэх. АцІэхэр зэфэшъафхэм, ахэмэ азы пшъэрлыгъыр агъэцакІэ. ЫужкІэ къырыкІорэ тхъалъэлухэу «Хъанцэгуащэм», «ЖъонэкІодэкІым», «ЖъонэкІоихъажъым» ыкІи нэмыкІхэу бжыхъэ лэжыгъэ Іухыжыгъо нэс зэхэцэхэрэри къэкІоштым, цыфым ищыІа-кІэ зэгъэзэфэгъэным телажъэх.

ми, зызыгъэлпкъыщтыгъэхэр сымаджэ хъуштыгъэхэл. ИлъэсыкІэ пчэдэжыым Іээгъоу псыр зэралытэщтыгъэм ишыхъатэу «зэмэммыпс» ралоштыгъэ.

Совет хабзэм илъэхъан къэралыгъом илъэсыкІэу хигъэунэфыкІрэр – щылэ мазэм (январым) и 1-р адыгэхэм агэмэфэкІы. Мы аужрэ илъэс заулэм Адыгэ Республикэм адыгэ ИлъэсыкІэр цагъэмэфэкІэу аублэжыгъ. Зэкъошныгъэм, зегурыІоныгъэм имэфэкІэу ар хъугъэ. Республикэм щыпсэурэ цыфлъэпкъхэм якултурэ а МэфэкІым къыщагъэлъагъо, нурдэжъуныгъэ зэфыряІэу цыфэу къекІоІагъэхэр зэпэгъокІых. «Іутыжъри», «Джорэ тхъалъэлури», «Хъуромэри» илъэсыкІэм епхыгъэх. Ахэр чыристан диным илъэужмэ ащыщхэу адыгэ щыІаІкІэм къыхэнэжыгъэх. Тэ тиреспублікэ мы тхъалъэлуищри джы щашыІжърп.

Ахэмэ япхыгъэу къэбархэр зышІэхэрэр нэжъ-Іужъмэ ахэтых. Я ХХ-рэ ІлэшІэгъум икІыхъагъум нэс ахэр игъэкІотыгъэу зыгъэмэфэкІыщтыгъэхэр Къэбэртэе, Щэрджэ-

Джырэ мафэм къынэсэу Адыгэ къэралыгъом икІэлэ шъхъалэу Мыекъуапэ ыкІи ирайон гупчэхэм гъэтхэпэм и 21-м гъэкъэс Адыгэ илъэсыкІэм ихэгъэунэфыкІын ехыІлагъэу зэхэхъэхэр шыренкІоІых, зэнэкъо-къухэр зэхашэх, шхыныгъо зэщымыщхэр хъақІэхэм афагоштых, джэ-гукІэ зэфэшъафхэр щызэхашэх. ИлъэсыкІэ мэфэкІым икІэуэхэу адыгэ джэгу рекІоІы, хъақІэу къекІоІагъэхэр мэхэфы, илъэсыкІэр гъэбэжъу афэхъэрэу тхъам елъэлух. Мыгъэ къыхъэгъэ Адыгэ илъэсыкІэр зэхэзыщагъэр Адыгэ Республикэм илъэпкъ культурэ и Гупч ары, ІэпыІэгъу фэхъугъэр Краснодар дэт филиалэу ПАО «Ростелеком» зыфІорэр, мэфэкІыр ЗыкІыныгъэмрэ ЗегурыІоныгъэмрэ ягупчэшхо щырагъэкІоІыгъ.

Тхылыгъэу «Адыгэ хабзэм» къыхъэхыгъ

ПШІЭНКІЭ ГЪЭШІЭГЪОНЫ

КЪЭГЪЭГЪАЦІЭХЭМ ЯТАРИХЪ ШЪОШІА?

АБРЭДЖ Ачэрдан, филологие шІэныгъэхэмкІэ доктор, профессор

Къэгагъэхэм цІэхэр афаус зыхъукІэ ахэр къапІыжъэх, янэшанэхэр агъэунэфых. Ахэм языншанэ е нэшанитІу къыхахы, ар къызыфагъэфеддэзэ къэгъэгацІэр агъэлсы. Мы тхыгъэм адыгэ къэгъэгацІэ зэе-Іуаехэм ятарихъ нэлуасэ шъуафэтшІынэу пшъэрылъ зыфэдгъэуцужыгъ.



ІабжъэнакІ (Calendula L), урысыбзэкІэ зэреджэхэрэр календула, ноготки.

Къэгагъэм адыгацІэр фаус зэхъум ІаубытыпІэ ашыгъ изыншанэ - къэгъэгацІэхэм ягъэлсыкІ. Ахэр къэгъэщыгъэхэу зэхэубытагъэх, зэхэугъогагъэх. КІэ зырызхэр къыхэпххэу узяплкІэ, ІабжъэнакІэу Іабжъанэм паупкІыгъэм итеплъэ угу къагъэкІы: кІэхэр къэгъэщыгъэх, цэ цыкІлхэр атетых. Ащ тегъэлсыхъагъэу къэгагъэм ІабжъэнакІ ралуагъ. Мы къэгъэгъэ дэдэм джыри зыцІэ иІ. Ар ныоужІэбжъан. Джары бжъэддыгъухэр мы къэгагъэм зэреджэхэрэр. КъэгъэгацІэр агъэлс зэхъум бжъэддыгъухэми къэгъэ-гъақІэр Іабжъанэм фагъэдагъ. Гу зылытытэрэр гушылэу ныоуж зыфІорэр зыпагъэуцом нэшанэр агъэлъэшыгъ. Урысхэми къэгагъэм ыцІэ Іабжъанэм рапхыгъ ыкІи ногот-

ки ралуагъ, ащ имыхъанэр «Іабжъэнаэ цыкІу».



Тхъачэтпэщын (Amaranthus L), урысхэм амарант аІо.

Мы къэгагъэм ытхъапэхэр шъуантІэхэуи пІыжыхъэуи мэхъух. ИкІэгагъэхэр зэхэугъогагъэхэу къеулэлэхы. Адыгэхэм къеулэлэхырэ къэгагъэхэр тхъачэтпэщыным фагъэдагъэх, сыда пломэ тхъачэтыхум зыгъэгъэщкІэ ибзыупэ ышъхъагъкІэ лы-лыпцэ зэхэлъ кІыхъэ пІыжы къеулэлэхы. Джары къэгъэгацІэр аусыным ыпкІэ нэшэнэ шъхъалэу зыфагъэфеддагъэр.



Мэлцуе, мэлцуякІ (Mirabilis L), урысхэр зэреджэхэрэр ночная красавица.

Мы къэгагъэм къызызэлуйхыкІэ, къыпыкІэрэ къэгагъэхэр сырынэ цыкІулом фэдэх ыкІи дэхэдэдэх. Ащ елытыгъэу урысхэм ночная красавица ралуагъ. Адыгэхэм нэмыкІ нэшан гу зылытагъэр. Къэгагъэхэр зыпызыжыхэкІэ, кІэ шІуцІэхэр къыпкІэх. Ахэр ятеплэ-кІэ мэлцуем фагъэдагъэх. Арыти а нэшанэр къыдалыты адыгэхэм къэ-гъагъэм мэлцуе аІуи еджагъэх. Мы къэгагъэгъэ дэдэм джыри зыцІэ иІ. Ар мэлцуякІ. Ащ къыгъэлъагъорэр кІэхэр мэлцуем зэрэфэдэхэр ары.

Арышъы, пшІэн фае къэгъэгъа-цІэхэм янэжъукІи ягъэлсыкІи тарихъ гъэнафэгагъэ зэрэпылхэр.

ГУШЫІЭЖЪХЭР

Бээр зэзым нахы нахъ дыдж, шъоум нахы нахъ ІышІу, чатэм нахы нахъ чан.

Бээ хъэрэмрэ тхылы хъэрэмрэ щылэп. Гушылэ дахэм блэр гъуанэм къырещы. Гупшыси псалъэ, зыплъыхы тІыс. Жэм ниупкІырэр кІыжырэр, чатэм ниупкІырэр мэкІыжы.

ХЭТ КЪЫІОН, ХЭТ КЪЫШІЭН?

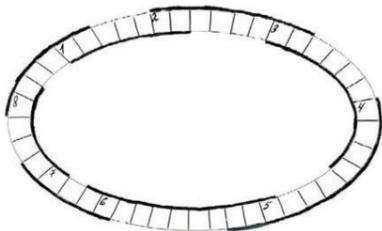
(Чайнворд)

КъэзышІэрэм тешІушІэн

Къэзыгъэхъазырыгъэр **КЪУНЭ Дарин,** апэрэ курсым щеджэ

- Іуданыр зэраурэр.
- ХэтэрыкІмэ ащыщ.
- КъэбарышІу къэзыхырэм фагъэ-шъошэрэ тын.
- Хъамлыу лъэпкъэу пкІашъэхэр зышхэу чыгъмэ къапшыхырэр.
- Іээгъу уц-пкІэшъэ дыджэу цыгъынхэр мыкІодыным пае ахалхъэрэр.
- Гушылэу «гъомыл» зыфІорэм исиноним.
- Гушылэу «джэгу» зыфІорэм исиноним.
- ТхъукІэ гъэжъэгъэ тхъацу пІуакІ. Алэрэ улчІэм иджэуап пчъагъэу «І» зэрытым къыщэбгъэжъэнышъ

сыхъатыр къызэрэкІорэм диштэу пхъанэмэ арыптхэщт. Буквэ зэхэлхэр тамыгъэ пчъагъэу зэрзэхэт пэпчэ пхъэнэ шъхъафхэм арыптхэщт (дж – пхъэнитІу). ЫІпэ ит гушылэр къызэррухырэ тамыгъэхэмкІэ къыкІэлъыкІорэр къыригъэжъэн фае. Тамыгъэ пчъагъэу гушылэмэ «здыряр» пхъанэмэ къахэгъэщыгъэ пчъагъэм къыуагъашІэ.



БлэкІыгъэ номерым къыхъэгъэ кроссвордым иджэуапхэр:

- Проставк.
- Деепричастие.
- КІэращ.
- Джэрдэджэ.
- Гушылэ.
- Рогавэ.
- Глагол.
- Щамбул.
- Гушылэзэгъу.
- Гузэгум ышъхъагъкІэ къыщэжъэу къехэр гушылэу гъэлсыгъэ хъуштыр: СИАДЫГАБЗ.

ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК

■ Дмитрий НЮ,

3 курс исторического факультета



«Есть люди, которые живут без всякой цели, проходят в мире, точно былинка в реке: они не идут, их несёт», - так говорил римский философ Луций Анней Сенека. Герой нашей статьи Виталий Диденко не таков.

Виталий - спортсмен, студент 5 курса ИФК и дзюдо Адыгейского государственного университета. С 2011 года профессионально занимается лёгкой атлетикой. Является призёром ЮФО в беге на средние дистанции и чемпионом Адыгеи и Кубани по лёгкой атлетике. В 2017 году он выполнил норматив Ironman, преодолев расстояние 226 км за 13 часов 1 минуту и 29 секунд, и получил звание «железного человека», первого в Республике Адыгея. Виталий стремится всегда добиваться своих целей. В 2005 году американец Дин Карнаис поставил мировой рекорд, пробежав 560 км за 80 часов

40 минут. Спортсмен решил непременно побить его результат, хотя бы на километр, и стал усиленно тренироваться. Виталий поддержали друзья, земляки, родной институт и многие другие.

Утром 5 апреля в центральном парке станции Гиагинской было необычайнолюдно. Солнце неторопливо ползло вверх, дети радостно махали триколором, в воздухе витала праздничная атмосфера. Поддержать Виталия пришли друзья, знакомые, земляки, администрация Гиагинского района. Из Майкопа в станицу приехала делегация студентов и преподавателей Адыгейского государственного университета. Все ожидали.

И вот издалека показался высокий, волевой силуэт. Люди начали перешёптываться и следить за приближающимся человеком. Как только он оказался совсем близко, люди зааплодировали: Виталий Диденко! Он в глазах земляков герой, да не из сказок, а настоящий, но также делающий невозможное.

Провожали в путь спортсмена недолго. Глава района Александр Бутусов сказал пару напутственных слов, прозвучала песня, и Виталий отправился в свой длинный и нелёгкий путь - ставить мировой рекорд.

Во время проведения марафона дала интервью студентка 5 курса ИФК и дзюдо, однокурсница Виталия Яна Бронская:

- Я считаю, что это очень целеустремлённый человек, потому не каждый решится на такой забег, должна быть большая сила воли, огромное желание, чтобы пробежать такую дистанцию.

- **Какое значение имеет для вас его марафон?**

- Виталий является примером для нашей группы, мы очень гордимся тем, что он наш друг.

- **Что вы можете ему пожелать?**

Удачи, конечно же. Мы все верим в то, что он пробежит, и поедем его встречать. Спасибо нашему директору Айдамиру Батербиевичу Бугашеву за предоставленную возможность съездить и поддержать Виталия. Я считаю, что он не остановится на достижении мирового рекорда, будет известен на всю Россию и будет представлять нашу страну на Олимпийских играх.

Также интервью пожелала дать Нафисет Корихова, заведующая кафедрой безопасности жизнедеятельности ИФК и дзюдо:

- Виталий обучается в нашем институте с 2014 года, за время обучения показал себя как ответственный, дисциплинированный студент. Учится на «хорошо» и «отлично». Принимает активное участие во всех мероприятиях, которые проводятся и в институте, и в университете.

- **Кто приехал его поддержать?**

- Виталия хотели поддержать все студенты и преподаватели нашего института физической культуры, но шёл учебный процесс. Директор ИФК и дзюдо Айдамир Батербиевич принял решение, что поддержать поедут куратор 5 курса, две заведующие кафедрами, одноклассники и активисты.

Мы гордимся нашим студентом, для всех он - пример целеустремлённости, ответственности, самостоятельности.

Три дня марафона дались Виталию тяжело. На протяжении всей дистанции одноклассник Владимир Ефименко следовал за ним на велосипеде и вёл прямую трансляцию забега. За марафоном пристально следила не только Адыгея, но, судя по откликам в соцсетях, и вся страна.

Через 72 часа после начала забега в парке вновь сталолюдно. Собравшиеся возбуждённо переговаривались и с нетерпением следили за движениями легкоатлета. Волнение было на пределе. Виталий последний раз пробежал по периметру парка и завершил свой забег с гордо поднятым флагом России.

Мировой рекорд, правда, устоял. Но Виталию удалось поставить новый рекорд России, пробежав 480 км за три дня.

После финиша марафонцу было предложено слово:

- Хочу сказать спасибо всем, кто поддерживал меня здесь, на трассе, и кто желал успеха в социальных сетях: Майкоп, Адыгея, Гиагинская. Спасибо администрации Гиагинской, Адыгейскому государственному университету, всем-всем-всем, кто болел. Всем спасибо».

Одноклассники встретили Виталия развешивая на ветру флагами России, Адыгеи и АГУ и хлебом да солью. Каждый хотел поговорить с ним, сделать фотографию. Некоторые плакали. Несмотря на всеобщее внимание, нам удалось коротко пообщаться с героем:-

- **Как вы готовились к марафону и каковы ваши ощущения после забега?**

- Готовился я целый год, в основном в Санкт-Петербурге. Ежедневно тренировался. Ощущения не передать, пока сам не ощутишь на себе. Ноги в основном болят, очень сильно опухают, а в основном всё нормально.

Детальный отчет о марафоне представил Владимир Ефименко, друг и однокурсник Виталия, следовавший за ним и разделивший все тяготы пути:

- **Как проходила подготовка?**

- В прошлом году Виталий уже пробежал 200 км. Он регулярно тренировался, бегал простые марафоны в качестве тренировки. Вещи и оборудование для забега помогли собрать друзья

- **Какие впечатления от марафона?**

Понравилась организация. Местные власти организовали машину сопровождения на начальном этапе забега: в ней находилась вода и пища. В любой момент все необходимое для спортсмена докупалось и подвозилось. На постоянной основе дежурили кареты скорой помощи, казачий и полицейский патруль. Также было организовано место отдыха. Днём мы могли поесть и переодеться в специально установленном для этого шатре, а по ночам, когда температура опускалась до двух градусов, мы находились в фойе кинотеатра «Родина», где в тепле Виталий мог взять короткий перерыв для отдыха, массажа и принятия пищи.

- **Какие трудности вы испытывали?**

- После 110 км у Виталия начались проблемы с ногами: мышцы бедер сводили судороги. Думаю, это и стало причиной того, что Виталий не прошел всей запланированной дистанции.



Скорость бега значительно упала, вследствие чего не хватило отведённого времени на прохождение запланированного пути. Но регулярный массаж и невероятная сила воли спортсмена помогли ему не сойти с дистанции и порадовать нас своей невероятной гонкой со временем.

- **Что особенного встречалось вам на пути?**

- Каждую ночь приезжали люди, поддерживали, были с нами до самого утра. Часть подошла, общалась, передавали добрые пожелания, другие просто выходили из машин, смотрели, снимали на телефоны, аплодировали и махали руками спортсмену.

- **Где проходил ваш маршрут?**

Первые 110 км пролегли через Гиагинскую, Дондуковскую, посёлок Дружбу, аулы Джерокай, Хакуринохабль, хутор Дорошенко, посёлок Зарево, аул Уляп, село Штурбино, хутора Дукмасов, Пентюхов, Мамацев. Остальную дистанцию мы проходили в центральном парке станции Гиагинской.

- **Что пожелаешь Виталию и себе?**

- Желаю ему для начала хорошо отдохнуть, восстановить силы. Поехать наконец-то на рыбалку. В дальнейшем не останавливаться на достигнутом. «Сесть за уроки» и сделать правильные выводы о том, чего не хватило в тренировочном процессе и организации мероприятия для улучшения своих результатов в будущем. Могут также добавить, что он - человек волевой и целеустремлённый, в чём я в очередной раз убедился. С него можно брать пример того, как нужно относиться к любимому делу. Ещё раз спасибо за эмоции и атмосферу! Легкого восстановления и только успешных стартов!



МИСТИКА ИЛИ ДРАМА?

Дмитрий Филь,
3 курс исторического
факультета,
Кристина Филатова,
волонтер Медицентра

Короткометражный фильм «Дольмен», снятый выпускницей факультета иностранных языков АГУ Оксаной Белоусовой, уже успел побывать в Великобритании, Хорватии, Италии. Российская премьера состоялась на Сочинском фестивале в декабре 2018г. в секции «Фокус на регион», где кинокартина представляла Республику Адыгею. В мае картину ждет философский фестиваль в Македонии, организованный студентами философского факультета местного университета, которые отбирают фильмы, поднимающие современные вопросы общества.

О чем фильм?

О таинственной силе загадочных каменных объектов под названием «Дольмены». На территории Адыгеи их сохранилось еще немало, но это единицы из невероятного наследия предков, окутанного древними тайнами и мистикой. По одной из версий, эти сооружения служили своего рода порталом в потусторонние миры. Так это или нет – сказать сложно, в любом случае, дольмены являлись для своих создателей сакральными сооружениями. Они пережили тысячи лет, вросли в ландшафт, стали частью общечеловеческой культуры.

И вот фильм об этом представили зрителям в Майкопе. Уникальность мероприятия в том, что после кинокартины зрители получили несколько бонусов:

- интервью, на котором узнали про варианты сюжетных линий, про идею, что помогло с другой стороны взглянуть на увиденное;

- впервые показанное публике видео про съемку короткометражного фильма, отражающего командный дух, оптимистичный настрой участников проекта, а также определенные сложности с переменной погодных условий на горных просторах.

- помимо этого, Оксана Белоусова представила участников съемочной группы и активных деятелей, с помо-

щью которых и состоялась данная премьера.

Нам оказался особенно приятен тот факт, что Оксана Белоусова является выпускницей факультета иностранных языков нашего университета. Желая воплотить свою мечту в реальность, она отправилась на трехмесячный курс в Нью-Йорк, затем обучалась в академии Н.С. Михалкова.

проектах в рамках киноискусства <https://festagent.com/ru/festivals>

После премьеры в ГДК «Гигант» фильм «Дольмен», снятый на Богатырской поляне, отправился в АГУ. Мероприятие прошло в конференц-зале исторического факультета, и было посвящено артефактам культуры, которые дошли до нас сквозь тысячелетия. На показе фильма присутствовали де-

реестр охраняемых объектов Государственным Советом - Хасэ Республики Адыгея только после дорогостоящей экспертизы (хотя в самом законе про нее ничего не говорится). На самом деле, тысячи дольменов, которые мы уже потеряли, были разрушены за последние 150 лет. Ценность, которую имеют данные сооружения, далеко не все могут оценить. Сейчас проводится



Режиссура - ее стихия, поэтому было приятно видеть радостные и горящие глаза молодого режиссера.

Зрители надеются на продолжение фильма: Оксана поделилась своей идеей развивать данную тематику и отснять уже документальный фильм про таинственные дольмены.

А вот и еще один бонус – советы от Оксаны для тех, кто не знает, как начать развиваться в режиссерском направлении:

- Можно начать с малого. Если вы считаете, что все дело в хорошем оборудовании, то сейчас проходят даже мобильные фестивали, на которых вы имеете уникальную возможность презентовать фильмы, снятые на мобильные устройства. Сейчас большую проблему представляет не техническая сторона фильма, а идейная. Не хватает сценаристов с актуальными сюжетными линиями, поэтому если у вас есть идея и желание ее реализовать, то непременно действуйте. Если хотите отправить снятый уже материал на какой-либо фестиваль, чтобы узнать мнение зрителей, то можно на данном сайте узнать о предстоящих конкурсах и

кан факультета, студенты истфака и факультета естественных, преподаватели и почетные гости - деятели археологии и культуры Адыгеи: Игорь Петрович Огай председатель отделения Русского географического общества в республике Адыгея, Нурбий Газизович Ловпаче, известный археолог-исследователь республики, Алий Моссович Хатков вице-президент Федерации спортивного туризма Республики Адыгея и Аскарбий Нохович Нагаплев продюсер, режиссер, сценарист, член Союза кинематографистов Российской Федерации.

По окончании фильма желающие пообщались с Оксаной, а затем приглашенным экспертам в области археологии и истории были заданы актуальные вопросы. К примеру, многих присутствующих интересовало, какие меры по охране исторических памятников принимаются в Адыгее. Игорь Петрович поведал собравшимся, что согласно законодательству, а точнее закону ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ), дольмены, которых в Адыгее около 600, могут быть зачислены в

работа по включению основного объема этих сооружений в реестр объектов культурного наследия Адыгеи. После юридических условий объект следует облагораживать и реконструировать, если это возможно. Создание парков или полноценных туристических точек вполне реально, только вот большую часть «богатырских хаток» уже не вернуть.

Уважаемые эксперты также отметили, что ко многим мегалитическим монументам, которые старше даже пирамид, нелегко добраться и делать это следует, как и съемочная группа Оксаны, только в сопровождении опытного гида.

Злободневность проблемы затронул Кирилл Еременко, студент 3-го курса исторического факультета. Он отметил, что в Адыгее академическая археология слабо развита, а коммерческая отсутствует вообще. Кирилл призвал всех, кому не безразлична судьба науки, вливаться в ряды археологов Адыгеи. Надеемся, что слова его лягут на благодатную почву и в нашей республике появятся целые парки культурного наследия. Все в наших руках!

А В ЭТО ВРЕМЯ

ЧИСТЫЙ ДОЛЬМЕН

В Адыгее полгода назад во время проведения Слета талантливой молодежи «Фишт-2018» по инициативе Главы республики Мурата Кумпилова был дан старт волонтерскому движению «Сохраним корни». Главная идея, заложенная в основу проекта, заключается в консолидации усилий общества и власти для сохранения уникальных объектов природы и историко-культурного наследия, в частности, – самшита колхидского и дольменов (мегалитических сооружений) Северо-Западного Кавказа.

Сегодня в поселке Каменномоетском прошла акция в рамках этого движения.

13 студентов Адыгейского госуниверситета с факультетов адыгейской филологии и культуры, иностранных языков, активисты Союза

студентов и аспирантов АГУ, Национальной лиги студенческих клубов в РА, а также представители республиканского колледжа искусств им. У.Тхабисимова приняли участие в расчистке территорий возле знаменитых дольменов Хаджох-1 и Хаджох-2, подарив ей ухоженный и чистый вид.

Несмотря на неожиданный для апреля пронизывающий холодный ветер и срывающийся временами дождь, работа шла активно. В итоге убрана прошлогодняя листва, сорные растения и рвовники египетских пирамид, знаменитые дольмены Адыгеи вновь готовы предстать перед гостями республики почти в первозданном виде.



«ЭТО - ДРУГОЙ КОСМОС, ДРУГАЯ ВСЕЛЕННАЯ...»

ОТ РЕДАКТОРА: В русской литературе есть такой жанр «Стихотворение в прозе». Александр Солженицын придумал название «крохотки» для своих миниатюр, и мне кажется, что это куда точнее, поскольку в минимальном пространстве умещаются огромные смыслы, рассказывающие об авторе куда больше, нежели огромные биографические тома.

А подумалось мне об этом, когда я стала время от времени в Фейсбуке встречать небольшие рассказы Людмилы Рашидовны Хут, преподавателя АГУ, доктора исторических наук. Но речь не о званиях и должностях, а о том особенном взгляде на мир и умении облечь свои мысли в слова, порой парадоксальные и непривычные. Ее «крохотки» очень личные, почти исповедальные, наполненные любовью, добром и светом.

■ СТУДЕНТЫ

Они такие милые дети. Нет, конечно, играют во взрослых, все дела. Но такие милые, милые дети. Меня невыносимо трогают их ненавязчивые знаки внимания. В личку: «Людмила Рашидовна, хорошего Вам дня!» Опять в личку: «А давайте я Вам что-нибудь свое пришлю, а Вы почтаете». При встрече: «Может, я Вам чем-нибудь могу помочь?» По телефону: «А почему у Вас голос грустный?» У девочки бомбовская улыбка. При любой погоде. Прямо растворяюсь в ней. Или вот мальчик. Ни разу не аристократ аристократович. Кровь не голубая, а нормальная красная. А как аккуратно и тщательно одевается. Между прочим, не дома, не под присмотром мамы живет, но вот тщательность – это его вежливость. А еще мчишься на всех парах из одного университетского корпуса в другой, а они сами, где надо, ключи взяли, сели в аудитории и тихонько ждут, как крольчата. Когда тебе фигово, а ты, кажется, из самых последних сил идешь на каком-то автопилоте, ловишь их приятные взгляды – и уже не так фигово.

А сегодня я в очередной раз услышала хорошее о нашей, истфаковской, группе студентов-первокурсников из Туркмении. Вчера они круто зажгли на одной хорошей тусовке в рамках проекта «Диалог культур». Руки чешутся уже с ними поработать.

Высший Разум, почему они такие? Такие хорошие?



варки принявший холодный душ из-под крана, в который надо было всего лишь добавить ряженку.

Сейчас я уже не вдохновляюсь ни жареной вермишелью, ни жареной картошкой. А вот про рис с ряженкой вспомнила и приготовила. Оказалось, то, что надо. И в голове, как ни странно, прояснение).

так, как именно ей это надо. Что она сама захочет зазвучать так, как умеет только она. Так, что все вокруг заплачет, но не горькими слезами, а слезами благодарности за то, что такая музыка возможна. За надежду, которую она подарит всем этим хорошим, но не очень счастливым инструментам, которые не встретили своего Музыканта.

И он взял ее в руки. Аккуратно, бережно, изо всех стараясь невольным неловким движением не заставить ее струны горестно вздыхать. Она откликнулась. Мгновенно. Потому что все-все сразу про него и про себя поняла. Про правильные руки, про сразу, мгновенно родной подбородок и крепкое плечо. Когда смычок первый раз коснулся ее струн, она глубоко вздохнула и едва заметные хрустальные слезинки захотели пролиться ласковым весенним дождем. Но она не заплакала. Она не заплакала, а запела. Она запела так, как поют только один раз в жизни. Она запела - и все вокруг замерло. Потому что в этой Музыке каждый – фортепиано, виолончель, флейта, кларнет, барабаны, бубны, колокольчики - услышал свою мольбу, свою молитву и свою благодарность за Встречу. И Высший Разум молча слушал эту Песнь Песней, потому что это было хорошо и правильно.

А потом Музыкант ушел. У него было много важных дел, которые он обязательно должен был успеть сделать для людей. А скрипка вернулась в свой старенький потрепанный футляр. Без сожаления. Без горечи. Но с огромной благодарностью за то, что в ее жизни была настоящая Музыка.

■ «Я - НЕЖНОСТЬ»

Каждый год очередная генерация первокурсников пишет по моей просьбе эссе «Я». Да, именно так звучит тема. «Я» – с большой буквы. Практически с этих эссе я начинаю уже не поверхностное, а более основательное знакомство со студентами, с которыми предстоит работать последующие несколько лет. Сколько всего, разного и неожиданного, узнаешь о своих детях. Сижу и перечитываю эссе этого года. Вдруг замираю: название одного из эссе скорректировано: вместо «Я», «Я – нежность». Вот это да! Не может быть! Ведь, в основном, народ, тем более, молодой, страшно стесняется «эмоционировать». Все спрятано глубоко внутри. И вдруг декларация самости, которая самосчитывается автором так бесстрашно. Снова склоняюсь над текстом. Как я могла пропустить это раньше? Ах, да, обман зрения. На самом деле написано: «Я – личность». Ну, что, тоже хорошо. Но, на мой вкус, в «Я – нежность» больше дерзости и мужественности.

■ ПЛАТЮШКУ, КОТОРОЕ Я ВСТРЕТИЛА СЕГОДНЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ

Ты такое чудовое. Ты настолько очевидно про женственность и счастливую непреодолимость разделительной черты между мужское/женское, нежность/мужественность, преклонение/снисхождение, что мне захотелось, мгновенно и незамедлительно, эту черту увековечить. Пусть она, эта черта, счастливо будет. Пусть девочки чувствуют себя принцессами, а женщины королевами. Чесслово, от этого всем только лучше, потому что вокруг принцесс и королей в таких офигенских платюшках разлито столько позитива, звонкого смеха и этого ни с чем не сравнимого чувства собственной значимости в чьих-то любящих глазах, в чьей-то драгоценной для тебя, принцесса, жизни: «Я – женщина, и этим я права». Да здравствует непреодолимость!

P.S. Сказала ли я платюшку, встреченному сегодня в университете, что оно чудовое? А как же! Мимо такого я никогда молча не прохожу.

■ ГАСТРОНОМИЧЕСКОЕ

Когда я была студизусом, обожала жареную картошку и жареную вермишель. Ну, с жареной картошкой все понятно. Самая студенческая еда. А вот жареная вермишель... Речь идет об очень тонких вермишелинках, которые сначала надо слегка обжарить на сливочном масле, а потом добавить стакан подсоленной воды и на медленном огне довести до готовности. Эта нехитрая студенческая еда особенно хорошо катилась в сессионный период, когда некогда было готовить или бегать по студенческим столовкам. А еще мне очень нравился вареный рис с ряженкой. Просто вареный рис, после

■ МАЛЬЧИШКИ - МАЛЕНЬКИЕ ПРИНЦЫ

Так получилось, что у меня нет сыновей и внуков. Зато у меня есть дочь и три офигенских (ну, об этом и так все знают) внучки. Т.е., у меня есть девочки и нет мальчиков. Соответственно, я совсем не знаю, как с ними обращаться.

С особой силой рефлексия накрыла меня после недавнего общения с двумя масенькими парнишками-родственниками. Я как-то очень четко поняла, что мальчики – это совсем не девочки. Это другой Космос, другая Вселенная. У мальчиков все устроено совсем не так, как у девочек. У них другие игры, другие интересы, способы говорения. Даже замах у мальчика, когда он бросает мяч, совсем другой, нежели у девочки. А еще я не могу понять, как они различают во взрослом мире мужское-женское и на автопилоте начинают заигрывать с женским полом любого возраста. И еще этот сугубо мужской взгляд в твою сторону, оценивающий такой.

Как быть для них интересной? Как привлечь к себе их внимание? Как сделать так, чтобы они в тебе души не чаяли, как, допустим, твои девочки?

В общем, затаившаяся рефлексия на тему, что бы я делала, если бы у меня были мальчики, привела к одному-единственному выводу: я бы их изо всех сил любила. Нет, пожалуй, не так. Я бы их любила изо всех сил, но при этом очень деликатно, потому что мальчишки – это маленькие принцы.

А мамам, папам, намам и татам, у которых есть сыновья и внуки, и нет дочерей и внучек, скажу: девочки – это совсем не мальчики. Это другой Космос, другая Вселенная. Но самое главное – их надо изо всех сил и при этом очень деликатно любить. Потому что девочки – это маленькие принцессы. И тогда все получится. Проверено.

■ СКРИПКА И МУЗЫКАНТ

Да, скрипка. Не Страдивари. Но хорошая скрипка. Настоящая. Она с самого начала все про себя знала. Что умеет так, как мало кто умеет. Что способна чувствовать и вызывать ответные чувства у тех, кто ее слышит. Но она не очень доверяла этому знанию о себе, потому что ни разу себя, такую, не слышала. Лежала она в своем потертом запыленном футляре, молча наблюдая, как день сменяется ночью, а потом снова наступает день и ему на смену также приходит ночь. Слушала разговоры коллег, которые все время были в работе. Иногда улыбалась тем глупым нелепицам, которые они ей по-дружески советовали. Мол, прерви уже свое молчание, какая разница, кто на тебе будет играть, откликнись уже на смычок и скажи хоть что-нибудь. А ей так не хотелось «что-нибудь». А она так хотела во весь голос. Шли дни, недели, месяцы, годы...

Ничто не предвещало. Ничто. Не предвещало. И вдруг появился Музыкант. Не Паганини. Но хороший музыкант. Настоящий. Она с самого начала знала, что он обязательно появится. Что он умеет

■ ÇA IRA!

«Notre-Dame de Paris... не отдам, не гори»

У адыгов есть поговорка: «Не стоит оплакивать не своих покойников». Это на тему неоправданного эмоционирования в нашем и без того сложносочиненном мире.

Я никогда не была во Франции. Соответственно, я никогда не видела Париж. Я не стояла на острове Сите и не запрокидывала голову, восторгаясь витражами Нотр-Дам. Но я читала много всяко-разных научных текстов о химерах Нотр-Дам. Самораспаляясь от эмоций, я рассказывала студентам о коронации Наполеона в этом соборе и о реакции Бетховена на неблагоприятную весть о превращении республиканского генерала, любимца солдат и нации в какого-то там – фи! – императора. Наконец, у меня куча путеводителей по Парижу и бывшие студенты, живущие во Франции. А еще у меня есть друг, который давным-давно говорил, что я должна осуществить свою мечту и побывать в городе, который, возможно, не столь романтичен, как это грезится на расстоянии, что временами он больше похож на Парижск, чем сам на себя в наших грезах. Не собралась, не побывала, последнее время тешила себя мыслью, мол, девчульки подрастут, и я с ними в качестве экскурсовода...

А между тем, всю свою сознательную жизнь, а если быть точным, то с 19-летнего возраста, когда я чудом открыла в университетской библиотеке каревскую «Великую французскую революцию», изданную в Петрограде в 1918 году, я болею прекрасной любовью к этой стране и к этому городу. Эта любовь из тех, что не требует взаимности, которая не ищет своего, долготерпит, милосердствует и никогда не перестает. Наверное, звучит смешно и нелепо, но мысль о том, что на свете есть прекрасная страна Франция, в которой я когда-нибудь обязательно побываю, что я с закрытыми глазами, но открытым сердцем пройду по парижским бульварам и почувствую их дыхание, что я, наконец, глаза в глаза скажу этому городу, как я его люблю, согревала меня, не давала совсем уж раскукиться в очень безрадостные периоды моей жизни. Вот и совсем недавно очень хотелось плакать от того, что падает мне на голову, а я объяснялась перед студенческой аудиторией в своей любви к Франции, читала лекцию по французской истории в раннее Новое время – и мне становилось легче.

Когда-то я написала эссе «О Французской революции, о музыке «Notre Dame», о них и о нас...» Оно начиналось со слов: «У Франции, впрочем, как и у России, очень женская душа. Для нее характерно чувственное восприятие жизни. Она живёт сердцем, а потом уже разумом». Эссе сложилось в моей голове за какие-то считанные минуты, потому что это было объяснение в любви стране и ее истории, которая, как бы далеко от нее я ни находилась, всегда вдохновляла меня на красивый полет в профессии, а еще позволяла быть эмоциональной и не стесняться этого, любить, смеяться и плакать не вполголоса и не вполсердца, а насколько хватает сил, часто самых последних.

Франция для меня – это про настоящее в нашей, часто суррогатной или, как сказала френдесса, пластиковой жизни.

Сегодня я плачу вместе с родиной своей души, мне горько и горестно, но я все равно повторяю: «Танцуй, моя Франция! Ты помнишь? Ça ira! Только, пожалуйста, не умирай!»

P.S. Как здорово, что Нотр-Дам будет жить! Как круто, что есть те, кто профессионально может делать свое дело, несмотря ни на что! Как хорошо, что у каждого человека есть Мечта!

BLOWUP*

Так случилось, что с разницей в неделю-другую АГУ засветил-ся на нескольких международных и всероссийских фотовыставках. И результаты не могут не радовать.

Текст: **Аркадий КИРНОС**,
руководитель фотоклуба
«Лагонаки».
Светлана ТЛЕХАС,
журналист

БРОНЗА ИЗ ПЕТЕРБУРГА

В Санкт-Петербурге в знаменитом ИТМО – Национальном исследовательском университете информационных технологий, механики и оптики завершился студенческий Медиафорум «ScienceMedia 2019», в котором приняли участие представители студенческих СМИ

(журналистика, фото, видео и блогеры) почти всех регионов России. По результатам первого (заочного) этапа в финал в числе 45 активистов студенческих СМИ вышла представительница Медиацентра АГУ, магистрантка Института искусств Виктория Сысоева, покорившая жюри серией фоторабот, посвященных университетской науке.

Но окончательно победители форума определялись по итогам хакатона – «командного марафона программистов» – специфического соревнования, когда в течение одного дня участникам форума, поделенным на команды, надо было создать лонгрид – особый вид СМИ-продукта, включающий в себя видео-, фото-, текстовое и звуковое сопровождение



Об этом фрегате писали Лонгрид

по актуальной тематике, предложенной хозяевами.

В итоге Виктория Сысоева, сумевшая сделать оригинальный фоторепортаж с научной экскурсией по петербургским верфям, по итогам Медиафорума «ScienceMedia 2019», завоевала 3 место.

ДЛЯ БЕРЕГОВ ОТЧИЗНЫ ДАЛЬНЕЙ

«Берега» – так называется весьма авторитетный и популярный среди мастеров объектива конкурс, который объединяет все фотоклубы России и проходит в Рязани.

В этом году в конкурсе приняло участие 930 авторов от 80 российских фотоклубов, которые прислали на конкурс 5494 работы. Республику Адыгея представлял майкопский фотоклуб «Лагонаки». Вместе с заявкой наши фотомастера представили большую подборку работ, выполненных 31 автором. Работы рассказывали о людях республики, ее достопримечательностях, красоте и неповторимости родного края.

После рассмотрения всех 80 заявок авторитетное жюри определило тройку лучших фотоклубов страны. Первое место по праву завоевали представители Челябинской области. В этом регионе местные власти уделяют большое внимание развитию творческой фотографии. Здесь уже давно и очень активно работает местный фотоклуб, чьи мастера известны во всем мире. А вот второе место в России заняла Республика Адыгея в лице фотоклуба «Лагонаки». Наш коллектив уже на протяжении 40 лет успешно осуществляет свою деятельность: проводит различные выставки, мастер-классы, конкурсы, активно работает с молодежью, успешно участвует в российских и международных выставках. Его фотопроизведения выставлялись в 47 странах мира. В творческом активе майкопчан более 300 различных наград, из них почти 200 международных. А в 2016 году фотоклуб «Лагонаки» занял 64-ю строчку в рейтинге лучших фотокolleктивов мира.

Третье призовое место в конкурсе заняли представители Тверской области.

В результате майкопчане смогли обойти очень сильные коллективы Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Мурманска, Ставрополя, Ялты, Феодосии, Рязани.

Итогом конкурса «Берега» стала выставка лучших произведений ведущих фотомастеров России. На нее поступило 5500 фоторабот, а в итоговую экспозицию отобрано всего 140 произведений из 50 регионов страны. Тема выставки «Малая Родина». А потому на нее отбирались работы, где на первом месте документальность, выразительность и достоверность. А это, как раз, и делает выставку событием в мире российской фотографии.

Именно в этом направлении и работают члены майкопского фотоклуба «Лагонаки». И здесь фото-



Марина Орлова
«Письмо»

клуб оказался на высоте. Произведения майкопчан также были высоко оценены жюри. В итоге коллектив награжден серебряной медалью Всероссийской выставки. Этими же наградами отмечены и 8 членов коллектива, чьи работы были отобраны для финальной всероссийской выставки. Среди них представители АГУ преподаватель Института искусств АГУ Марина Орлова и магистрантка этого же института Виктория Сысоева. Их работы «Письмо» и «Утренняя тренировка» покорили строгое жюри, и они также вошли в число лучших произведений России. Если Марина Орлова уже неоднократно и успешно участвовала во многих самых престижных российских и международных выставках и в ее творческом активе достаточно много различных наград, то Виктория Сысоева в самом начале своего творческого, но уже очень уверенного пути. А такая высокая российская награда у молодого автора пока первая.

Очень приятно, что Марина Орлова, которая видит окружающий мир как профессиональный



художник и не менее профессиональный мастер художественной фотографии, удостоена уникальной награды – приза «За истинную фотографию» за снимок «Письма». Учредитель этого приза имени легендарного рязанского фотографа Евгения Каширина – Правительство Рязанской области. Эта награда вручается за лучшую жанровую фотографию гуманистической направленности. Номинантов на приз выдвигали члены жюри конкурса, окончательное решение принимал учредитель приза.

От всей души поздравляем Марину Александровну Орлову с заслуженной высокой наградой.

В соответствии с правилами фотоконкурса после показа в Рязани и Пензе итоговая выставка будет отправлена «в путешествие» по городам клубов-участников конкурса. В Майкоп эта экспозиция приедет в августе.



Виктория Сысоева
«Утренняя графика»



Адыгейский государственный университет представлен циклом из 20 художественных фотографий преподавателя института искусств, кандидата педагогических наук Саиды Евтых. Это своего рода взгляд через фотообъектив на античные мотивы в современной жизни.

Саида Евтых не только доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна АГУ, где преподает дисциплину «Художественное фото», но и член Майкопского городского фотоклуба «Лагонаки». Саида Евтых закончила художественно-графический факультет Карачаево-Черкесского государственного педагогического института. Она принимала участие в финалах более 73 республиканских, всероссийских и международных выставок художественной фотографии. Работы с успехом экспониро-

СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА АНТИЧНОСТЬ

В Карачаевско-Черкесском государственном университете состоялась международная художественная выставка «Античность сквозь века». На ней экспонируются работы 86 художников из регионов Юга России и ряда зарубежных стран.

вались в престижных выставочных залах, галереях и музеях Сербии, Болгарии, Боснии и Герцеговины, Макао, Великобритании, Бразилии, Польши. В активе различные награды, в том числе высшая награда Союза фотохудожников Болгарии и Photographic Society of America (PSA).

А в эти дни выставка, подготовленная Карачаево-Черкесским государственным университетом им. Алиева переехала в Македонию и торжественно открылась в международном

Славянском университете им. Державина. На открытии присутствовали делегации Сербии, Болгарии, Словакии, Словении. Так что теперь с искусством Саиды евтых познакомятся и балканские любители художественной фотографии.

Продолжение темы художественной фотографии – на стр. 16.



Кносс сквозь века



Прикосновение к вечности
Афинский Акрополь П

* Фотоувеличение (с англ.)

В ДВАДЦАТЫЙ РАЗ ЦВЕЛА ВЕСНА



Не простая весна, а студенческая. Точнее - 20-й, юбилейный Фестиваль «Студенческая весна АГУ-2019».

Это самое грандиозное общественное событие в университете, когда на протяжении нескольких месяцев все факультеты и институты сочиняют, выдумывают и репетируют, а потом единым шквалом студенческое творчество выплескивается со сцены на восторженных зрителей.

Всего несколько соревновательных дней - с 28 марта по 3 апреля. А сколько они вместили эмоций, какие страсти кипели на сцене и за кулисами, как волновались сами артисты и их кураторы и как переживали деканы за выступления своих команд.

И вот итог: награды получили около ста студентов - лучшие певцы, танцоры, музыканты, чтецы, творческие коллективы факультетов, институтов и колледжей. Почетные грамоты и сертификаты победителям вручили члены жюри: заслуженная артистка Абхазии, народная артистка Республики Адыгея Сима Куйсокова, почетный работник РФ в сфере молодежной политики Ирина Сергеева, заслуженная артистка РА-Тамара Схалпок, заслуженный работник культуры РА Лидия Муратова.

Но, как всегда, главной интригой церемонии стало определение победителей в командных выступлениях.

Награды в этой номинации вручили ректор АГУ Дауд Мамий и министр культуры Республики Адыгея Юрий Аутлев.

Диплом лауреата 3 степени - у команды факультета педагогики и психологии за музыкально-театрализованное представление «Игра Факультетов» (руководитель - Сара Хапачева).

Диплом лауреата 2 степени вручен команде инженерно-физического факультета за музыкально-театрализованное представление «Голоса во тьме» (руководитель - Светлана Адегоройе).

А победителем в этой номинации и обладателем диплома 1 степени стала команда Майкопского государ-

ственного гуманитарно-технического колледжа АГУ за музыкально-театрализованное представление «Инкогни-то в городе N...», (руководитель - Руслан Чич).

Ректор АГУ Дауд Мамий объявил 20-й юбилейный фестиваль «Студенческая весна АГУ» закрытым. Праздник продолжился концертом, в котором приняли участие победители, и завершился общей дискотеккой, где участники фестиваля вместе со зрителями с удовольствием пели и плясали, теперь уже без всяких наград и критики со стороны жюри.

А мы с удовольствием перелистаем страницы фестиваля и сообщения корреспондентов газеты.

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Дмитрий Филь,
3 курс исторического факультета

Церемония открытия получилась яркой и запоминающейся, к юбилею фестиваля была специально написана песня, которую исполнили вокалисты Центра культуры АГУ. А после песни, к восторгу публики, из пушек (мирных, естественно!) взметнулись вверх серебристые фонтаны конфетти, и представители всех факультетов вышли на сцену с большими яркими цветами, символизирующими весну, молодость и творчество!

- «СтудВесна открыта»: - вместе сказали ректор университета Дауд Мамий и заслуженный артист России Саид Багов, пожелавшие участникам фестиваля успехов и открытия новых талантов.

Изюминкой церемонии открытия стало участие в концерте первых лауреатов «СтудВесны», а ныне - звезд музыкального мира Адыгеи. Восторг

зрителей вызвали выступившие на студенческой сцене Аслан Тлебзу, музыкант, композитор, продюсер, заслуженный артист Адыгеи и Кабардино-Балкарии; Юлия Зопунян, танцовщица, создатель школы танцев «Империия», заслуженная артистка Адыгеи; Салим Гербо, танцор, исполнитель уникального номера с кинжалом; солист ансамбля «Нальмэс» Магамет Конов и многие другие. Как всегда, с блеском выступили артисты студенческого музыкального театра «Арт-Ритон», а ведь своим рождением 9 лет назад театр обязан как раз «Студенческой весне».

Всем без исключения зрителям понравился микс из творческих номеров лауреатов прошлых лет и юных дарований, которым еще только предстоит удивить авторитетное жюри, которое возглавляет, как и все прошедшие 20 лет, руководитель Центра культуры АГУ, заслуженный работник культуры Адыгеи Лидия Муратова.

НЕ ПОРА ЛИ, ДРУЗЬЯ МОИ, НАМ ЗАМАХНУТЬСЯ НА ВИЛЬЯМА НАШЕГО ШЕКСПИРА?

Джемал Джумаева,
3 курс филологического факультета

Первого апреля программу фестиваля открыло выступление исторического факультета со спектаклем «Рамазан и Джульетта».

Пьеса, редактором поэтического и прозаического текстов и творческим оформителем которой был Дмитрий Филь (истфак, 3 курс), произвела на меня большое впечатление.

Она была о жизни не Ромео и Джульетты, а Рамазана и Джульетты. Но тоже история о любви, хотя написана на местном материале. В зале много смеялись, потому что узнавали знакомые ситуации. В роли Джульетты - Алина Горбанева (1 курс), образ ее мама - Файзет Тлевцерукова (4 курс).

В роли Рамазана - Тагир Керашев (3 курс), а разлучник Гамлет - Мурат Жеж (1 курс).

В этом спектакле был эпизод, где Рамазан и его теща сидели вместе в машине и беседовали о том, где учатся его дети. Рамазан сказал, что там, в АГУ, много иностранных студентов, и они очень хорошо танцуют и поют.

И тут на сцену вышли танцоры и исполнили туркменский танец. Мне особенно понравилась первокурсница Селби Джассиева. Увидев их танец, я очень гордилась тем, что я туркменка.

Мне понравилось, как исполнили адыгейский танец Сусанна Яхутлева и Зураб Туов и песню «Батарейка» Ангелина Диденко. Я была рада узнать, что многие артисты с исторического факультета получили грамоты и сертификаты за свое выступление.

ВАРИАЦИИ НА СКАНДИНАВСКИЕ ТЕМЫ

**Анжелика ТАТЛОК,
Бислан НАГОЕВ,**
3 курс филологического факультета

Оригинальное, необычное, интригующее командное выступление на суд зрителей и жюри представил инженерно-физический факультет.

Их постановка была посвящена скандинавской мифологии. Отработанные художественные номера связывала прочная сюжетная линия.

Пообщавшись с одним из организаторов командного выступления, студенткой 4 курса инженерно-физического факультета Анастасией Акмальдиновой, мы узнали о процессе подготовки и о том, что послужило идеей для создания сценария.

- Почему мы выбрали именно этот сюжет? Конечно же, вечная тема - любовь - будет всегда интересна зрителю, потому что каждый из нас хоть раз в жизни испытывал это чувство. Трогательная история, взятая из компьютерной игры, о необычной девушке, которая слышит различные голоса, выпадая из реальной жизни. Она испытывает сложнейшие переживания, спасая своего возлюбленного, попавшего в Хельхейм (по скандинавской мифологии - загробный мир для людей, умерших не в бою), - прокомментировала Настя.

- Как проходил отбор актеров?

- Все было довольно-таки просто. Мы собрали студенческий совет факультета, рассказали о задумке, после которого все желающие проявили свои актерские способности. Позже, выбрав лучших, мы утвердили студентов на роли.

- Как долго вы готовились к этому фестивалю?

- Около месяца. Конечно, ушло много сил, энергии, но, к счастью, у нас собралась дружная, ответственная, сильная команда, которая работала на общее благо.

- Будучи, постоянной участницей всех культурно-массовых мероприятий, проводимых и в АГУ, и в городе, расскажи, как подобные фестивали повлияли на твою жизнь?

- На самом деле, я не ожидала, что «Студенческая весна» может так притягивать, заинтересовывать и влиять на жизненные приоритеты, которые, казалось бы, уже расставлены. Я поняла, что по окончании университета хочу продолжить творческую деятельность, испытывать незабываемые эмоции, выходя на сцену.

Именно поэтому в заключение этого короткого интервью мы попросили Настю Акмальдинову на время забыть о своей специальности физика, перевоплотиться в писателя и рассказать о собственном восприятии постановки и фестиваля в целом.

ВЫРЫВАЯСЬ ИЗ ОКОВ

Анастасия АКМАЛЬДИНОВА,
4 курс инженерно-физического факультета



Говорят, что в наше время игровая индустрия делает людей жестокими, вытягивает из реальной жизни в компьютерную. Но она может пробуждать в человеке и положительные эмоции, например, вдохновение. Как было в нашем случае.

Сюжет игры был основан на кельтской и скандинавской мифологии и происходил в раннем средневековье. Её главная героиня, воительница по нуну, отправляется в путешествие в мир мёртвых Хельхейм, чтобы спасти из рук богини Хель душу своего погибшего возлюбленного. Так и возникла идея постановки историко-физического факультета именно эту историю.

Первая проблема, возникшая у нас - это адаптация сюжета под зрителей, а особенности под жюри. Так как сюжет игры был достаточно мрачным - мы решили внести в него свои корректировки: немного поменяли характер и судьбу главной героини, а также изменили концовку. На роль Сенуа мы выбрали первокурсницу, в которой сразу разглядели потенциал и помогли ей раскрыться на сцене путем совместных репетиций и командной работы. Остальные роли также взяли на себя способные ребята. У нас участвовали несколько ребят с других факультетов, магистрантка филологического, студент факультета адыгейской филологии и культуры, магистрант факультета иностранных языков и даже выпускница юридического.

Мы очень рады этому, ведь здорово, когда человек может попробовать себя в разных сферах деятельности, у себя на факультете и на каком-нибудь другом.

Все творческие номера придумывались так, чтобы связать их с сюжетом. Выступление было открыто стихотворением, повествующим о Хельхейме и богине смерти. Присутствовал инструментальный номер на трубе, 3 вокальных номера и 3 хореографических, а также номером в оригинальном жанре мы представили драку между главной героиней и богом иллюзий с его приспешниками. Все музыкальное сопровождение было взято в основном из самой игры. Мы серьезно подошли к выбору фоновой музыки, записывали на студии «Legend» Нарта Беданого, а также голоса в голове главной героини и делали переходы между мелодиями, чтобы все выступление смотрелось на одном дыхании без пауз на переключение музыки.

Были небольшие проблемы внутри команды, но они быстро решались, что не могло не радовать. Мы старались ответственно подходить к созданию реквизита, декораций и костюмов. Парни собственноручно вытачивали деревянные мечи и врата в Хельхейм. Девочки шили костюмы и занимались мелким реквизитом. Также хочется выразить отдельную благодарность нашей преподавательнице Коржаковой Светлане Александровне. Она очень много нам помогла, шила костюмы на танцоров и давала полезные советы.

В этом году мы хотели поиграть на чувствах зрителя, вызвать различные, где-то противоречивые эмоции, мурашки по коже, заставить задуматься. И судя по отзывам - нам это удалось.

Огромным минусом выступления была неисправная аппаратура. Из-за того, что в определенных местах не работали микрофоны - появлялись ямы в сюжете, нарушалась целостность картины. По этим же причинам не до конца ощущалась проделанная работа над музыкальным сопровождением. В остальном мы сделали все так, как и планировали. Возможно, у нас было не так много творческих номеров, но в итоге жюри оценило нашу работу на неплохом уровне.

ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА МАСКОЙ

Майса АННАНУРОВА,
3 курс филологического факультета

А мне понравилось выступление команды факультета социальных технологий и туризма.

Молодой человек попадает в странный черно-белый мир, где все персонажи - в масках. Он хочет най-

ти свою любимую. И он ищет ее среди танцоров, музыкантов, исполнителей флешмоба, вокалистов. Но есть сон, а есть жизнь. И есть любовь, и студенты, которые преодолеют любые страхи и трудности.

Все это было рассказано с помощью аллегорий, песен и танцев и было по-студенчески задорно.

(Продолжение темы - на стр. 16)

ЗВЕЗДЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЫ

Одной из звезд нынешнего фестиваля стал Бислан Нагоев, студент 3 курса филологического факультета. Он выступал на сцене не только как вокалист, но и был ведущим церемоний открытия и закрытия фестиваля, а также всей конкурсной программы. Нагрузка еще та! Но зато аплодисменты, которыми встречал зал своего любимца, во многом компенсировали эмоциональные нагрузки.

Вот что Бислан Нагоев написал для газеты о своих впечатлениях о фестивале.

«Студенческая весна» - мероприятие, которое я жду третий год подряд с нетерпением. И дело не только в возможности выйти на сцену, посмотреть на таланты других студентов, но и то, как увлекает, завораживает процесс подготовки выступлений. Всегда это происходит жарко, с выплескиванием эмоций, и каждый хочет украсить выступление факультета своей идеей, номером, декорацией...

Я каждый год стараюсь посетить все выступления фестиваля и вижу, какой труд проделывают ребята, чтобы достойно выступить. Наблюдал, как они волнуются за кулисами, повторяют свой текст, репетируют в танцклассе

хореографические номера и по звуку фанфар выходят на сцену, оставляя все волнения за ней, демонстрируя зрителю, как все легко, просто и великолепно. Из года в год фестиваль проходит на высоком уровне, что, думаю, следствие правильной и организованной работы Студенческого центра культуры АГУ, который вот уже 20 лет занимается «Студенческой весной». Каждый раз, когда заканчивается это мероприятие, тебя вновь посещают творческие порывы, кажется, будто в этот раз ты что-то недоделал, начинаешь планировать идеи на следующий год. Когда меня спрашивают: «Нужен ли этот фестиваль?». Я без замедления могу ответить: «Конечно! Где, как не на «Студенческой весне», творить студентам?».

А сейчас – самые яркие моменты фестиваля, запечатленные нашими фотокорреспондентами.

И его изюминка – собственная песня, прозвучавшая на церемониях открытия и закрытия Студенческой весны. Сочинили ее выпускники АГУ Роман Проневич (стихи) и Нарт Беданоко (музыка) специально к XX фестивалю. Прозвучавшая в исполнении вакального ансамбля Центра культуры университета, она зажгла зал и подарила всем без исключения отличное настроение.



Время мчится куда-то,
Превращаясь в закаты.
Мы вернемся обратно,
Полные души отрады

Вновь пришла весна внезапно,
Солнца свет принес нам завтра
Ворохом крылатых мыслей.

СтудВесна стучится в двери,
Фестиваль лишь молодеет,
Зажгись! В этом весь смысл.

Хватать звезды с неба или нет,
Только тебе решать.
В чем же секрет?
Здесь можно полной грудью дышать.

Не оборачиваясь,
Мчаться к заветной мечте.
Сотни друзей вокруг,
И ты здесь на высоте.

Время мчится куда-то,
Превращаясь в закаты.
Мы вернемся обратно,
Полные души отрады.

Давай улыбайся, выйди в свет
И порази всех!
Это студенчества весна,
И здесь твой успех.

Ты можешь больше,
Чем ты мог представить себе.
Давай держай!
Наш фестиваль на весенней волне!

Время мчится куда-то,
Превращаясь в закаты.
Мы вернемся обратно,
Полные души отрады.

Еще больше фотографий и видео – в группе АГУ ВКонтакте.



ЖЮРИ ВЫСОКО ОЦЕНИЛО ПОЛЕТ ПОПОЛЗНЯ ИЗ АДЫГЕИ

В Москве подведены итоги престижной Международной выставки-конкурса анималистического искусства «Портрет животного» сезона «2019-весна».

На суд авторитетного жюри было представлено несколько тысяч живописных и фоторабот из всех регионов страны и десятков стран мира, посвященных диким и домашним животным.

Среди победителей в разделе «Фотография. Анималистическое искусство в фотографиях и цифровом искусстве» – известный фотохудожник из Адыгеи, проректор по учебной работе АГУ Казбек Довлетмизович Чермит, который много лет снимает мир природы родного Кавказа.

Он завоевал 1 и 3 места в номинации «Звери» - работы «В ожидании чуда» и «арестованная агрессия»; 1 и 2-е места в номинации «Насекомые» - работы «Ночная гостья» и «Два маленьких мотылька на бархатной поверхности»; 1 место в номинации «Природа» с работой «Люди!!! Будьте людьми, не бросайте свои снасти, где попало!!!», а также 1 и 2 места в номинации «Птицы» за работы «Стая караваек. Динамика полета» и «Полет по-



ползья не слышен и почти не виден». Таким образом, К.Д. Чермит стал абсолютным победителем этой выставки, завоевав сразу семь призовых мест!

Работы победителей войдут в передвижные экспозиции, которые будут экспонироваться в крупнейшем океанариуме Европы - в Центре океанографии и морской биологии «Москвариум» и в выставочном зале Московского зоопарка.

Организаторы выставки-конкурса: Евразийский Художественный Союз / Eurasian Art Union
Продюсерский центр «Искусство будущего»

Патронат: Всемирный Фонд Искусств / Фонд «Искусство будущего» (российское отделение)

Московская торгово-промышленная палата



УЧРЕДИТЕЛЬ
Адыгейский
государственный университет
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
С.П. ТЛЕХАС
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
385000, г. Майкоп,
ул. Первомайская, 208.
Телефон: 593-733.
E-mail: agu_gazeta@mail.ru

ПОДПИСАНО
В ПЕЧАТЬ:
по графику - 16.00
фактически - 16.00

Компьютерная верстка: Анжела АЛИБЕРДОВА
Дизайн: Андрей СОЛОДОВНИКОВ

Газета зарегистрирована
в региональном управлении
Госкомитета РФ по печати
в Республике Адыгея.
Регистрационный номер
№А0046.

ИЗДАТЕЛЬ:
Адыгейский
государственный
университет
АДРЕС: 385000,
г. Майкоп,
ул. Первомайская, 208.

ОТПЕЧАТАНО в типографии
ООО «Полиграф-ЮГ».
385000, г. Майкоп,
ул. Пионерская, 268.
E-mail: gupr2@yandex.ru
Подписано в печать
22.03.2019 в 14.00
Тираж 1200 экз. Заказ № 540.

Распространяется бесплатно.

Читайте нас на сайте АГУ: www.adygnet.ru