



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



АДЫГЕЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



АДЫГЕЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВ

МАХАЧКАЛИНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ
УЧИЛИЩЕ ИМ. Г. А. ГАСАНОВА

1926

ПРОГРАММА

Чертвертой международной
научно-практической конференции

«КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

21–22 МАРТА 2025 ГОДА



21–22 марта 2025 г., город Майкоп

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

Председатель оргкомитета:

Тугуз Ф.К., директор Института искусств АГУ,

Члены оргкомитета:

Соколова А.Н., доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального и хореографического искусства Института искусств АГУ

Абдуллаева М.Ш., доктор культурологии, директор государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан «Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А.Гасанова

Лозовская Р.И., зав.кафедрой музыкального и хореографического Искусства института искусств АГУ

Митус И.В., доцент кафедры музыкального и хореографического Искусства института искусств АГУ

Бахова З.М., зав. кабинетом информационных технологий Института искусств АГУ

Гучетль Ф.А., лаборант кафедры музыкального и хореографического искусства Института искусств АГУ

Литвинович Ю.Л., ассистент кафедры музыкального и хореографического искусства Института искусств АГУ

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

21 марта 2025 г.

10.00 – 11.30

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

конференцзал главного корпуса АГУ,

ул.Первомайская, 208, 2 этаж

Выступления – до 20 минут.

Обсуждение, комментарии – до 7 минут

Расчётное время проведения пленарного заседания – 1,5 часа

11.30 – 12.00

Кофе-брейк, фойе перед конференц-залом

12.00 – 17.00

РАБОТА СЕКЦИЙ (место проведения см. далее в программе)

Выступления – 10-15 минут

Обсуждение, комментарии – до 5 минут

Расчётное время проведения заседаний секций – до 5 часов, с 1-2 техническими перерывами

перерывами

22 марта 2025 г.

10.00 – 13.00 РАБОТА СЕКЦИЙ

13.00 – 13.30 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ЗАКРЫТИЕ

КОНФЕРЕНЦИИ (онлайн)

Сообщения модераторов о заседаниях секций,
принятие рекомендаций участников конференции,
закрытие

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

21 марта 2025 г, 10-00,

конференц-зал главного корпуса, ул. Первомайская, 208, 2 этаж

Ссылка для онлайн-подключения:

<https://telemost.yandex.ru/j/96643404330769>



Модератор пленарного заседания – Тугуз Ф.К., директор Института искусств Адыгейского государственного университета, советник ректора по вопросам культуры

Открытие конференции, приветствия:

- Ректор ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» Мамий Д.К.
- Министр культуры Республики Адыгея Аутлев Ю.Ш.
- Проректор по молодежной политике и социальным вопросам, директор научно-образовательного кластера «Институт гуманитарного знания и культуры» Адыгейского государственного университета Шхачемуков Р.М.

Пленарные доклады:

Хунагов Р.Д. (Майкоп)

Ресурс культурных традиций в художественном образовании и укреплении социально-культурной идентичности

Гуцалов А.А. (Краснодар)

Культурная деятельность – вопросы теории и практики

Научная программа конференции

Секция № 1.

«Культурные традиции как ресурс сохранения исторической памяти народа»

(ответственные модераторы С.А. Ляужева, Ф.К. Тугуз)

E-mail: fattuguz@mail.ru; slyausheva@list.ru

21 марта 2025 г. 12-00

Конференц-зал Адыгейского государственного университета

Ссылка для онлайн-подключения:

<https://telemost.yandex.ru/j/96643404330769>



Хубиев Б.Б., Атабиева З.А. (Нальчик)

Ценности и смыслы традиционной культуры как субстанция культурного кода самоидентификации молодежи России

Шадже А.Ю. (Майкоп)

Культурная традиция и историческая память молодежи: контекст современности

Топчу М. (Стамбул, Турецкая республика)

Влияние «исторической родины» на трансформацию культурных традиций черкесской диаспоры в Турции

Терешина Е.Е. (Москва)

Влияние цифровизации на этнокультурную идентичность

Шведов М.Ш. (Махачкала)

Синергия традиционного и современного в художественном образовании эпохи глобализации

Тугуз Ф.К. (Майкоп)

Этнокультурный компонент социализации личности в пространстве классического университета

Глазырина Е.Ю. (Екатеринбург)

Гражданско-патриотическое воспитание студентов в условиях проектной деятельности

Сорокина Е.Н., Соловьева Н.В., (Невинномыск)

Практика применения проектной деятельности как инструмента сохранения культурных традиций и формирования патриотических ценностей молодежи

Бозиев А.Р. (Нальчик)

Значение и роль культурных традиций в патриотическом воспитании молодёжи.

Журтова А.А. (Нальчик)

Исследование политико-правовой культуры адыгского общества в отечественной историографии

Саакян А.К. (Ереван, Республика Армения)

Этнокультурный ландшафт Гегаркуникской области Армении (на примере поселения каменных крестов)

Бахщян А. (Ереван, Республика Армения)

Важность сохранения традиций коренного населения на родине (на примере арцахоармянства в Карабахе)

Ильичева И.Л. (Минск, Беларусь)

Отражение исторической памяти в региональных онимах (на примере Брестского региона)

Нальчикова Е.А. (Нальчик)

Традиции взаимопомощи у народов Северного Кавказа: прошлое и настоящее

22 марта 2025 г. 10-00

Конференц-зал Адыгейского государственного университета

Ссылка для онлайн-подключения:

<https://telemost.yandex.ru/j/51591326797760>



Ляушева С.А. Культурная идентичность современного города

Подгайный В.Н. (Нальчик)

Роль культурных традиций народов Кабардино-Балкарской республики в социализации молодежи: история и современность

Соколова О.М. (Минск, Беларусь)

Практики коммеморации Великой Отечественной войны в современном белорусском городе

Глазырина Е.Ю. (Екатеринбург)

Гражданско-патриотическое воспитание студентов в условиях проектной деятельности

Ярычев Н.У. (Грозный)

Искусство как мемориальный ресурс

Усманова А.Р. (Астрахань)

Потенциал архивных источников по географии этномузикальной культуры в формировании поликультурных ценностей в современной студенческой среде

Кумахова З.Х. (Нальчик)

Народные песни адыгов как источник при изучении картины мира черкешенки в XIX – начале XX в.

Абдуллаева Э.Б. (Махачкала)

Фестивали народной музыки как фактор сохранения традиционного наследия Дагестана

Первушина Е.В. (Москва)

Социализация подрастающего поколения средствами традиционной хореографии

Канатова А.Р. (Астана, Казахстан)

Кюй как отражение национального духа и реакция на политические репрессии XX века в Казахстане

Чеботарев К.В. (Москва)

История формирования традиции ежегодного крестного хода к Святому источнику Смоленской иконы Божьей Матери хутора Ильина Боковского района Ростовской области

Щербакова Е.Н. (Краснодар)

Васнецовы-Стеблянские на Кубани

Секция № 2.

«Художественная жизнь в поликультурном обществе»

(ответственный модератор А. Н. Соколова).

E-mail: professor_sokolova@mail.ru

21 марта 2025 г., 12-00

Институт искусств Адыгейского государственного университета,

Ул. Первомайская, 183, 2 этаж, каб.3

Ссылка для онлайн-подключения:

<https://telemost.yandex.ru/j/5797287853>



Соколова А.Н. (Майкоп)

Мемориализация Великой Отечественной войны средствами академической музыки (региональный аспект)

Сиюхова А.М. (Майкоп)

Отражение темы Великой Победы в советском кинематографе в год десятилетия годовщины окончания Второй мировой войны (1945)

Демина В.Н. (Ростов-на-Дону)

Деятельность джаз-оркестра под управлением Л. Утесова в 1941–1945 годах: из истории концертных фронтовых бригад

Сулейманова Ф.Х. (Майкоп)

Антивоенная тема в творчестве Евгения Цзя

Ильинова Е.А. (Майкоп)

Художники-фронтовики. Творческий путь Евгения Цзя, Анатолия Сундукова, Петра Филиппенко

Коцева Ж.А. (Майкоп)

Особенности отражения художественного образа матери защитника отечества в годы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве мастеров Северного Кавказа

Смакова З.Н. (Алматы, Казахстан)

Особенности баянных транскрипций казахской домбровой музыки

Антипова Ю.В. (Новосибирск)

Новые патриотические песни России: традиции прошлого и «штрихи» современности

Коваленко Т.В. (Краснодар)

Пути профессионализации: национальные театральные студии в художественной жизни Северного Кавказа 1920-1930-х гг.

Биюмена А.А. (Минск, Беларусь)

Музыкальный блог как способ популяризации классической музыки

Хотко (Агрба) Б.С. (Сухум, Республика Абхазия)

Новые музыкальные традиции в современной Абхазии

Хагба А.А. (Сухум, Республика Абхазия)

Рецепция Великой Отечественной войны в симфоническом творчестве П.Петрова (на примере Симфонии № 3)

Джиоти К.Н. (Цхинвал, Республика Южная Осетия)

Формирование сценических танцевальных клише в осетинском танце

Лигидов А.Х. (Нальчик)

Традиционные концевые лонги в адыгских инструментальных наигрышах

Секция № 3.

«Художественное образование в современном мире»

(ответственные модераторы Р.И. Лозовская, М.Ш. Абдулаева).

E-mail: raisloz@yandex.ru: m-medina71@yandex.ru

21 марта 2025 г., 12.00

Институт искусств Адыгейского государственного университета.

Ул.Первомайская, 208, 2 этаж, Ауд. 25

Ссылка для онлайн-подключения:

<https://telemost.yandex.ru/j/64645696265046>



Говар Н.А. (Москва)

Поиск нового репертуара как одна из задач развивающего фортепианного обучения

Мозгот В.Г. (Майкоп)

К проблеме формирования уровней музыкального мышления современной студенческой молодежи

Солопанова О.Ю. (Краснодар)

Популяризация научных знаний в системе художественного образования

Мусаева Н.Ф. (Махачкала)

Мастерская скульптуры художественно-графического факультета ДГПУ им. Р. Гамзатова. История становления.

Новикова О.В. (Новосибирск)

Газета «Копыто Пегаса»: опыт сотрудничества Новосибирской консерватории и Сибирского отделения Союза композиторов в подготовке музыкальных критиков и журналистов

Гаджиева Р.И. (Махачкала)

Педагогические средства воспитания культуры музыкального восприятия у школьников

Ирошников Е.С., Плеханова О.Е. (Екатеринбург)

Классическая гитара в системе музыкального образования в педагогическом вузе

Ощепкова И.М., Плеханова О.Е. (Екатеринбург)

Инклюзивные практики музыкально-образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении

Лозовская Р.И. (Майкоп)

Становление профессиональной идентичности будущего педагога искусства в вузе: ценностно-смысловые основания, педагогические условия

Дылдина О.В. (Екатеринбург)

Формирование культуры невербального общения школьников в музыкально-сценических формах организации дополнительного образования

Евтых С.Ш. (Майкоп)

Этнокультурная самоидентификация студентов посредством декоративно-прикладного искусства

Литвинович Ю.Л. (Майкоп)

Развитие личностной саморегуляции музыканта-исполнителя с использованием цифровых технологий в классе фортепианного ансамбля

Чиназирова А.Р. (Майкоп)

Формирование вокально-хоровых навыков студентов на занятиях хорового класса

Синяева М.В. (Майкоп)

Методы преподавания классического танца в начальных классах ДШИ: традиции и инновации

Секция № 4.

«Молодежь как субъект художественного образования»

(ответственный модератор кандидат педагогических наук

доцент И. В. Митус)

21 марта 2025 г. 12.00,

Институт искусств Адыгейского государственного университета.

Ул. Первомайская, 208, 2 этаж, ауд. 22

Ссылка для онлайн-подключения:

<https://telemost.yandex.ru/j/02286812952843>



Цекова Л.И. (Черкесск)

К вопросу изучения традиционной танцевальной культуры абазин

Митус И.В.(Майкоп)

Традиции патриотического воспитания в Православной гимназии города Майкопа

Курбанкадиев С.К. Михайлова А.А. (Саратов)

Лирические песни как ведущий жанр сольного исполнительства музыкального фольклора народов Дагестана (на примере даргинской песенно-инструментальной традиции)

Пахтусова А.А. (Санкт-Петербург)

Музыкальное исполнительство как средство творческой самореализации взрослых

Юань Хаоюй (Санкт-Петербург)

Стандарты учебных программ для обязательного художественного образования как основа для освоения китайскими школьниками жанра мюзикла

Чжан Юфан (Санкт-Петербург)

Вокальная дикция в традициях китайской культуры

Чэнь Лулун (Китай)

Цифровизация как инструмент сохранения культурного наследия Китая

Шекультирова М.Н., Митус И.В. (Майкоп)

Методы развития воображения обучающихся отделения «хореографическое искусство» в детской школе искусств

Черновская Е.С., Митус И.В. (Майкоп)

Этапы развития навыков импровизации при изучении хореографии

Ахмедов Э.Р., Митус И.В. (Майкоп)

Партерная техника как инструмент развития креативности у студентов хореографического отделения

Погорелова Л.В., Лозовская Р.И. (Майкоп)

Патриотическое воспитание подростков средствами танцевальной деятельности в хореографическом коллективе

Прищепа А.А., Лозовская Р.И. (Майкоп)

Танцы в черкесских народных игрищах: традиции и модернизация

Ульбашева А.Б. (Нальчик)

Роль фольклора в формировании идентичности молодежи

Сведения об авторах

1. Абдуллаева Эльмира Башировна – кандидат искусствоведения, заведующая отделом истории искусств Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского федерального исследовательского центра Российской академии наук (Россия, Махачкала). E-mail: elklas@mail.ru.

Abdullayeva Elvira B. – PhD in Art Studies, the head of the Department of Art History at the Institute of Language, Literature, and Art named after G. Tsadasa of the Dagestan Federal Research Center of the Russian Academy of Sciences (Russia, Makhachkala). E-mail: elklas@mail.ru.

2. Антипова Юлия Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (Россия, Новосибирск). E-mail: nantikostin@mail.ru.

Antipova Yulia V. – PhD in Art History, an associate professor at the Novosibirsk State Conservatory named after M.I. Glinka (Russia, Novosibirsk). E-mail: nantikostin@mail.ru.

3. Атабиева Зарема Алихановна – кандидат социологических наук, доцент, профессор кафедры теории и технологии социальной работы (Россия, Нальчик). E-mail: atab_zara@mail.ru.

Atabieva Zarema A. – PhD in Sociology, an associate professor, and a professor at the Department of Theory and Technology of Social Work (Russia, Nalchik). E-mail: atab_zara@mail.ru.

4. Ахмедов Эрик Рашидович – магистрант Адыгейского государственного университета. Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Адыгейского государственного университета Митус Ирина Викторовна (Россия, Майкоп). E-mail: erik-akhmedov@mail.ru.

Akhmedov Erik R. – Master's student at Adyge State University. Scientific supervisor – Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer of Adygea State University Irina Viktorovna Mitus (Russia, Maykop). E-mail: erik-akhmedov@mail.ru.

5. Бахщян Арташес Георгиевич – кандидат социологических наук, старший преподаватель кафедры менеджмента Армянского государственного экономического университета (Армения, Ереван). E-mail: bakhshyana@yahoo.com.

Bakhshyan Artashes G. – PhD in Sociological Sciences and a senior lecturer at the Department of Management at Armenian State University of Economics (Armenia, Yerevan). E-mail: bakhshyana@yahoo.com.

6. Бозиев Алан Романович – кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова (Россия, Нальчик). E-mail: alan-boziev@mail.ru.

Boziev Alan Romanovich – PhD in Historical Sciences and an associate professor at the Department of Universal History at Kabardino-Balkarian State University named after H.M. Berbekov (Russia, Nalchik). E-mail: alan-boziev@mail.ru.

7. Гаджиева Рашидат Ибрагимовна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой музыкальных инструментов и сольного пения Дагестанского государственного педагогического университета им. Р. Гамзатова (Россия, г. Махачкала) e-mail: gadzhieva.rashidat@mail.ru.

Gadzhieva Rashidat I. – PhD in Pedagogy, Associate Professor of the Department of Musical Instruments and Solo Singing of Dagestan State Pedagogical University (Russia, Makhachkala).

8. Глазырина Елена Юрьевна – доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкально-компьютерных технологий Института гуманитарного и социально-экономического образования Российского государственного профессионально-педагогического университета (Россия, Екатеринбург). E-mail: glazyrina08@yandex.ru.

Glazyrina Yelena Yu. – Doctor of Pedagogical Sciences, a professor at the Department of Music and Computer Technologies at the Institute of Humanities and Socio-Economic Education of the Russian State Professional Pedagogical University (Russia, Yekaterinburg). E-mail: glazyrina08@yandex.ru.

9. Говар Наталья Алексеевна – доктор искусствоведения, профессор Академии музыки им. Гнесиных (Россия, Москва). E-mail: nataliagovar@mail.ru.

Govar Natalia A. – Doctor of Arts, a professor at the Gnessin Academy of Music (Russia, Moscow). E-mail: nataliagovar@mail.ru.

10. Гуцалов Александр Анатольевич – кандидат философских наук, ведущий научный сотрудник – начальник отдела комплексных проблем изучения культуры Южного филиала российского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева (Россия, Краснодар). E-mail: gutsalov_alex@mail.ru.

Gutsalov Alexander A. – PhD in Philosophy, a leading research associate, and the head of the Department of Complex Problems of Cultural Studies at the Southern Branch of the Dmitry S. Likhachov Russian Institute of Cultural and Natural Heritage (Russia, Krasnodar). E-mail: gutsalov_alex@mail.ru.

11. Демина Вера Николаевна – доктор искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова (Россия, г. Ростов-на-Дону). E-mail: vnd-80@mail.ru.

Demina Vera N. – Dr. Sci. (Art History), Associate Professor, Associate Professor of the Department of Music History Rostov State Conservatory. S. V. Rachmaninov (Russia, Rostov-on-Don). E-mail: vnd-80@mail.ru.

12. Джиоти Коста Нодарович – соискатель Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор А.Н. Соколова (Южная Осетия, г. Цхинвал). E-mail: jioev91@mail.ru.

Jyoti Kosta N. – applicant for the Russian Research Institute of Cultural and Natural Heritage named after. D. S. Likhacheva. Scientific supervisor – Dr. Sci. (Art History), Professor A.N. Sokolova (South Ossetia, Tskhinvali). E-mail: jioev91@mail.ru.

13. Дылдина Ольга Вениаминовна – педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования – Центр детского творчества г. Екатеринбург; учитель, музыкальный руководитель, государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургская школа № 2, реализующая адаптированные общеобразовательные программы» г. Екатеринбург (Россия, г. Екатеринбург). E-mail: dyldina.o@gmail.com.

Dyldina Olga V. – additional education teacher, municipal budgetary institution additional education «Center for Children's Creativity», Yekaterinburg; teacher, music director, state budget educational institution of the Sverdlovsk region «Yekaterinburg school No. 2, implementing adapted general education programs», Yekaterinburg (Russia, Yekaterinburg). E-mail: dyldina.o@gmail.com.

14. Евтых Саида Шумафовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна Адыгейского государственного университета (Россия, Майкоп). E-mail: adias2004@mail.ru.

Evtykh Saida Sh. – PhD in Pedagogical Sciences and an associate professor at the Department of Fine Arts and Design at Adyghe State University (Russia, Maykop). E-mail: adias2004@mail.ru.

15. Журтова Анжела Ариковна – кандидат исторических наук, доцент кафедры этнологии, истории народов Кабардино-Балкарской Республики и журналистики Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова (Россия, Нальчик). E-mail: anzhelka28@mail.ru.

Zhurtova Anzhela A. – PhD in Historical Sciences, an associate professor at the Department of Ethnology, the History of the Peoples of the Kabardino-Balkar Republic, and Journalism at Kabardino-Balkar State University named after H.M. Berbekov (Russia, Nalchik). E-mail: anzhelka28@mail.ru.

16. Ильинова Елена Александровна – научный сотрудник Северокавказского филиала Государственного музея Востока (Россия, Майкоп). E-mail: iljin0va.elena@yandex.ru.

Ilyinova Elena A. – researcher at the North Caucasus branch of the State Museum of Oriental Art (Russia, Maykop). E-mail: iljin0va.elena@yandex.ru.

17. Ильичева Инна Леонидовна – кандидат филологических наук, доцент, докторант кафедры речеведения и теории коммуникации Минского государственного лингвистического университета (Беларусь, Минск). E-mail: ilitcheva@list.ru.

Ilyicheva Inna L. – PhD in Philological Sciences, an associate professor, and a doctoral candidate at the Department of Speech Studies and Communication Theory at Minsk State Linguistic University (Belarus, Minsk). E-mail: ilitcheva@list.ru.

18. Ирошников Евгений Сергеевич – ассистент кафедры теории, истории музыки и музыкального исполнительства Уральского государственного педагогического университета (Россия, Екатеринбург). E-mail: iguitar@yandex.ru.

Iroshnikov Evgeny S. – an assistant at the Department of Theory, History of Music, and Musical Performance at Ural State Pedagogical University (Russia, Yekaterinburg). E-mail: iguitar@yandex.ru.

19. Канатова Айжан Рустемовна – магистр музыковедения, преподаватель Казахского национального университета искусств (г. Астана, Республика Казахстан). E-mail: kanatovaa@mail.ru.

Kanatova Aizhan R. – lecturer at the Kazakh National University of Arts (Astana, Republic of Kazakhstan). E-mail: kanatovaa@mail.ru.

20. Коваленко Тимофей Викторович – кандидат философских наук, заместитель директора Южного филиала Государственного научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева (Россия, Краснодар). E-mail: timofey.kovalenko@gmail.com.

Kovalenko Timofey V. – PhD in Philosophy and the deputy director of the Southern Branch of the State Research Institute for Cultural and Natural Heritage named after D.S. Likhachev (Russia, Krasnodar). E-mail: timofey.kovalenko@gmail.com.

21. Коцева Жанна Аслановна – старший научный сотрудник Северокавказского филиала Государственного музея Востока (Россия, г. Майкоп). E-mail: kozza1972@mail.ru.

Kotseva Zhanna A. – senior researcher at the North Caucasus branch of the State Museum of Oriental Art (Russia, Maykop). E-mail: kozza1972@mail.ru.

22. Кумахова Заират Хасанбиевна – кандидат исторических наук, доцент кафедры этнологии, истории народов Кабардино-Балкарской Республики и журналистики Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х. М. Бербекова (Россия, Нальчик). E-mail: kzaira@list.ru.

Kumakhova Zairat Kh. – PhD in Historical Sciences, an associate professor at the Department of Ethnology, the History of the Peoples of the Kabardino-Balkar Republic, and Journalism at Kabardino-Balkar State University named after H. M. Berbekov (Russia, Nalchik). E-mail: kzaira@list.ru.

23. Ляусева Светлана Аслановна – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии и социологии АГУ (Россия, г. Майкоп), профессор кафедры ЮНЕСКО по компаративным исследованиям духовных традиций, специфики культур и межрелигиозного диалога по Северному Кавказу (Россия, г. Дербент) E-mail: slyausheva@list.ru.

Lyausheva Svetlana A. – Doctor of Philosophy, a professor at the Department of Philosophy and Sociology at Adyghe State University (Russia, Maykop), and a professor at the UNESCO Chair for Comparative Studies of Spiritual Traditions, Cultural Specifics, and Interreligious Dialogue in the North Caucasus (Russia, Derbent). Email: slyausheva@list.ru.

24. Курбанкадиев Сулейман Курбанкадиевич – магистр 2-го курса отделения сольного народного пения кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова. Научный рук. – профессор А.А. Михайлова. (Россия, Саратов).

KurbanKadiev Suleiman KurbanKadieovich – a master's student in the second year of the solo folk singing department at the Department of Folk Singing and Ethnomusicology of the Saratov State Conservatory named after L.V. Sobinov. His scientific supervisor is Professor A.A. Mikhailova. (Russia, Saratov).

25. Литвинович Юлия Леонидовна – концертмейстер Института искусств Адыгейского государственного университета (Россия, Майкоп).

Litvinovich Julia L. – répétiteur at the Institute of Arts of Adyghe State University (Russia, Maykop).

26. Митус Ирина Викторовна – кандидат педагогических наук, доцент Адыгейского государственного университета, учитель музыки Православной гимназии (Россия, Майкоп). E-mail: mitus.irina@yandex.ru.

Mitus Irina V. – PhD in Pedagogical Sciences, an associate professor at Adyghe State University, as well as a music teacher at the Orthodox Gymnasium (Russia, Maykop). Email: mitus.irina@yandex.ru.

27. Михайлова Алевтина Анатольевна – доктор искусствоведения, профессор кафедры народно-певческого образования Московского государственного института культуры, профессор кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (Россия, Саратов). E-mail: jareshko@mail.ru.

Mikhailova Alevtina Anatolyevna – Doctor of Arts, a professor at the Department of Folk Singing Education at the Moscow State Institute of Culture, and a professor at the Department of Folk Singing and Ethnomusicology of the Saratov State Conservatory named after L.V. Sobinov. (Russia, Saratov). E-mail: jareshko@mail.ru.

28. Мозгот Валерий Георгиевич – доктор педагогических наук, профессор Института искусств Адыгейского государственного университета (Россия, Майкоп). E-mail: artnauka2009@yandex.ru.

Mozgot Valery G. – Doctor of Pedagogical Sciences and a professor at the Institute of Arts of Adyghe State University (Russia, Maykop). E-mail: artnauka2009@yandex.ru.

29. Мусаева Наталья Федоровна – кандидат искусствоведения, профессор кафедры живописи Дагестанского государственного педагогического университета им. Р. Гамзатова, почетный член Российской академии художеств (Россия, Махачкала). E-mail: natalia.musaiva@mail.ru.

Musaeva Natalia F. – PhD in Art History, a professor at the Department of Painting at the Dagestan State Pedagogical University named after R. Gamzatov, and an honorary member of the Russian Academy of Arts (Russia, Makhachkala). E-mail: natalia.musaiva@mail.ru.

30. Нальчикова Елена Аниуаровна – кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой организации работы с молодежью (Россия, Нальчик). E-mail^ elenalchik@yandex.ru.

Нальчикова Elena A. – PhD in History, an associate professor, and the head of the Department of Youth Work Organization (Russia, Nalchik). elenalchik@yandex.ru.

31. Новикова Ольга Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки (Россия, Новосибирск). E-mail: novikova_o_v@mail.ru.

Novikova Olga V. – PhD in Arts, an associate professor at the Department of Music Education and Enlightenment at Novosibirsk State Conservatory named after M.I. Glinka (Russia, Novosibirsk). E-mail: novikovaov@mail.ru.

32. Ощепкова Ирина Мирзаголиевна – аспирант Уральского государственного педагогического университета (Екатеринбург), музыкальный руководитель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 12 комбинированного вида" г. Первоуральск (Россия, Екатеринбург). E-mail: irina1980.2011@mail.ru

Oshipkova Irina M. – a postgraduate student at Ural State Pedagogical University (Yekaterinburg) and a musical director at the Municipal Autonomous Preschool Educational Institution "Kindergarten No. 12 of Combined Type" in the city of Pervouralsk (Russia, Yekaterinburg). E-mail: irina1980.2011@mail.ru.

33. Пахтусова Анастасия Андреевна – аспирант кафедры педагогики и психологии образования Санкт-Петербургского государственного университета (Россия, Санкт-Петербург). E-mail: pahtusova.art@ya.ru.

Paskhtusova Anastasia A. – a graduate student at the Department of Pedagogy and Psychology of Education at Saint Petersburg State University (Russia, St. Petersburg). Email: pahtusova.art@ya.ru.

34. Первушина Елена Владимировна – соискатель Российского государственного научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева; преподаватель Столичного профессионального колледжа (Россия, Москва). E-mail: releve.master@mail.ru.

Pervushina Elena V. – a candidate at the Russian State Research Institute for Cultural and Natural Heritage named after D.S. Likhachev; a lecturer at the Capital Professional College (Russia, Moscow). E- mail: releve.master@mail.ru.

35. Плеханова Ольга Евгеньевна – кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой теории, истории музыки и музыкального исполнительства Уральского государственного педагогического университета (Россия, Екатеринбург). E-mail: olga_plehanova@mail.ru.

Plekhanova Olga E. – PhD in Pedagogical Sciences, a professor, and the head of the Department of Theory, History of Music, and Musical Performance at Ural State Pedagogical University (Russia, Yekaterinburg). Email: olga_plehanova@mail.ru.

36. Погорелова Лилия Владимировна – студентка Института искусств Адыгейского государственного университета. Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Адыгейского государственного университета Лозовская Раиса Ивановна (Россия, Майкоп). E-mail: liliyap0gopogorelova@yandex.ru.

Pogorelova Liliya V. – a student at the Institute of Arts of Adyghe State University. Her academic supervisor is Raisa Ivanovna Lozovskaya, a PhD in Pedagogical Sciences and an associate professor at Adyghe State University (Russia, Maykop). E-mail: liliyap0gopogorelova@yandex.ru.

37. Прищепа Алиса Альбертовна – студентка Института искусств Адыгейского государственного университета. Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Адыгейского государственного университета Лозовская Раиса Ивановна (Россия, Майкоп). E-mail: prishchepa_2020@list.ru.

Prishchepa Alisa A. – a student at the Institute of Arts of Adyghe State University. Her academic supervisor is Raisa Ivanovna Lozovskaya, a PhD in Pedagogical Sciences and an associate professor at Adyghe State University (Russia, Maykop). E-mail: prishchepa_2020@list.ru.

38. Саакян Армен Коляевич – доктор социологических наук, профессор, старший научный сотрудник Института искусств Национальной академии наук Республики Армения, профессор Гаварского государственного университета (Республика Армения – Россия, Грозный). E-mail: sahakian2004@mail.ru.

Sahakyan Armen K. – Doctor of Sociological Sciences, Professor, Senior Researcher at the Institute of Arts of the National Academy of Sciences of the Republic of Armenia, Professor at Gavar State University (Armenya – Russia, Grosny). E-mail: sahakian2004@mail.ru.

39. Синяева Марина Валентиновна – старший преподаватель кафедры музыкального и хореографического искусства Адыгейского государственного университета (Россия, Майкоп). E-mail: sinyaeva83@list.ru.

Sinyaeva Marina V. – senior lecturer at the Department of Music and Choreographic Arts at Adyghe State University (Russia, Maykop). E-mail: sinyaeva83@list.ru.

40. Сиюхова Аминет Магаметовна – доктор культурологии, доцент, профессор Майкопского государственного технологического университета ведущий научный сотрудник Южный филиал научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Россия, г.Майкоп – Краснодар). E-mail: aminsi@mail.ru.

Siyukhova Aminet M. – Dr. Sci. (Cultural Studies), Associate Professor, Professor of Maikop State Technological University (Russia, Krasnodar – Maykop). E-mail: aminsi@mail.ru.

41. Смакова Зауре Нигметкызы – кандидат искусствоведения, профессор Казахской государственной консерватории им. Курмангазы (Казахстан, Алматы). E-mail: zukan64@mail.ru.

Smakova Zauze N. – PhD in Arts, a professor at Kurmangazy Kazakh National Conservatory (Kazakhstan, Almaty). E-mail: zukan64@mail.ru.

42. Соблирова Зарета Хасанбиевна – кандидат исторических наук, доцент, заведующая кафедрой истории России Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова (Россия, Нальчик). E-mail: zareta.soblirova@inbox.ru.

Soblirova Zareta Kh. – PhD in Historical Sciences, an associate professor, and the head of the Department of Russian History at Kabardino-Balkarian State University named after H.M. Berbekov (Russia, Nalchik). E-mail: zareta.soblirova@inbox.ru.

43. Соколова Алла Николаевна – доктор искусствоведения, профессор Института искусств Адыгейского государственного университета; ведущий научный сотрудник Южный филиал научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Россия, г. Майкоп – Краснодар). E-mail: professor_sokolova@mail.ru.

Sokolova Alla N. – Dr. Sci. (Art History), Professor at the Institute of Arts of the Adyghe State University, Leading Researcher at the Southern Branch of the Research Institute of Cultural and Natural Heritage named after. D. S. Likhacheva (Russia, Maykop - Krasnodar). E-mail: professor_sokolova@mail.ru.

44. Соловьева Наталья Владимировна – кандидат экономических наук, проректор по учебной работе ГАОУ ВО «Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт» (Россия, Невинномысск). E-mail: solo-snv@mail.ru.

Solovyova Natalia V. – PhD in Economics and the vice-rector for academic affairs at the Nevinnomyssk State Humanities and Technical Institute (Russia, Nevinnomyssk). E-mail: solo-snv@mail.ru.

45. Солопанова Ольга Юрьевна – доктор педагогических наук, профессор кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования, доцент Кубанского государственного университета (Россия, Краснодар). E-mail: solopanpva@rambler.ru.

Solopanova Olga Y. – Doctor of Pedagogical Sciences, a professor at the Department of Social Work, Psychology, and Pedagogy of Higher Education, and an associate professor at Kuban State University (Russia, Krasnodar). Email: solopanpva@rambler.ru.

46. Сорокина Елена Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета техники и современных технологий ГАОУ ВО «Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт» (Россия, Невинномысск). E-mail: elenasorokin@yandex.ru.

Sorokina Elena N. – PhD in Education, an associate professor, and the dean of the Faculty of Engineering and Modern Technologies at the Nevinnomyssk State Humanities and Technical Institute (Россия, Невинномысск). E-mail: elenasorokin@yandex.ru.

47. Сулейманова Фатима Хазерталиевна – заместитель директора по развитию Северокавказского филиала Государственного музея Востока (Россия, г. Майкоп). E-mail: fsuleymanova@mail.ru.

Suleymanova Fatima Khazertalievna – Deputy Director for Development, North Caucasus branch of the State Museum of Oriental Art (Russia, Maykop). E-mail: fsuleymanova@mail.ru.

48. Терешина Екатерина Евгеньевна – специалист по архивному хранению сектора исследования и сохранения архивных фондов Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова (Москва, Россия) E-mail: tereshina@folkcentr.ru.

Tereshina Ekaterina Ev. – a specialist in archival storage at the Research and Preservation Sector of the Archival Collections of the Center for Russian Folklore of the V.D. Polenov State Russian Museum of Decorative Arts (Moscow, Russia) E-mail: tereshina@folkcentr.ru.

49. Топчу Мурат – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и перевода Стамбульского университета Окан (Турецкая республика, Стамбул). E-mail: murattopcu67@hotmail.com.

Topchu Murat – Doctor of Philological Sciences, a professor, the head of the Department of Russian Language and Translation at Okan University (Republic of Turkey, Istanbul). E-mail: murattopcu67@hotmail.com.

50. Тугуз Фатима Казбековна – доктор философских наук, профессор, директор Института искусств Адыгейского государственного университета (Россия, Майкоп). E-mail: fattuguz@mail.ru.

Tuguz Fatima K. – Doctor of Philosophy, a professor, the director of the Institute of Arts at Adyghe State University (Russia, Maykop). E-mail: fattuguz@mail.ru.

51. Ульбашева Ариана Беслановна – студентка 2-го курса Кабардино-Балкарского государственного университета, социально-гуманитарного института, направление «социология». (Нальчик, Россия) E-mail: ulbasheva.ariana@icloud.com.

Ulbashева Ariana B. – a second-year student at the Kabardino-Balkarian State University, Institute of Social and Humanitarian Studies, majoring in Sociology. (Nalchik, Russia). E-mail: ulbasheva.ariana@icloud.com.

52. Усманова Аделия Рустямовна – кандидат искусствоведения, доцент, проректор по науке Астраханской государственной консерватории (Астрахань, Россия). E-mail: sevara.usmanova@soclaw.lu.se.

Usmanova Adeliya R. – PhD in Art History, an associate professor, and the vice-rector for research at the Astrakhan State Conservatory (Astrakhan, Russia). E-mail: sevara.usmanova@soclaw.lu.se.

53. Харба Адам Анатольевич – соискатель Института искусств Адыгейского государственного университета. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор А.Н. Соколова (Республика Абхазия, г. Сухум). E-mail: adamhagba@gmail.com.

Khagba Adam Anatolyevich – applicant at the Institute of Arts of the Adyghe State University. Scientific supervisor – Dr. Sci. (Art History), Professor A.N. Sokolova (Republic of Abkhazia, Sukhum). E-mail: adamhagba@gmail.com.

54. Хотко Бэла Станиславовна – советник Президента Республики Абхазия по культуре и внешним связям (Republic of Abkhazia, Sukhum). E-mail: inalast@mail.ru.

Khotko Bela S. – an advisor to the President of the Republic of Abkhazia on culture and external relations (Republic of Abkhazia, Sukhum). E-mail: inalast@mail.ru.

55. Хубиев Башир Билялович – доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой теории и технологии социальной работы Кабардино-Балкарского Государственного университета (Россия, Нальчик). E-mail: ktiisr@mail.ru.

Khubiev Bashir B. – Doctor of Philosophy, a professor, and the head of the Department of Theory and Technology of Social Work at the Kabardino-Balkarian State University (Russia, Nalchik). E-mail: ktiisr@mail.ru.

56. Чеботарев Кирилл Валентинович – ведущий специалист по исследованию и сохранению архивных фондов Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова (Россия, Москва). E-mail: chebotarev@folkcentr.ru.

Chebotarev Kirill V. – a leading specialist in the research and preservation of archival collections at the Center for Russian Folklore named after V.D. Polenov (Russia, Moscow). E-mail: chebotarev@folkcentr.ru.

57. Черновская Екатерина Сергеевна – преподаватель отделения «Хореографическое искусство» Детской школы искусств п.Тульский Республики Адыгея (Россия, Майкоп).

Chernovskaya Ekaterina S. – teacher of the Choreographic Arts Department at the State Budgetary Educational Institution of Additional Education of the Republic of Adyghea «Children's School of Arts of Tulsy Settlement» (Russia, Maykop).

58. Чиназирова Аида Рамазановна – кандидат педагогических наук, доцент Института искусств Адыгейского государственного университета (Россия, Майкоп). E-mail: chinara1166@yandex.ru.

Chinazirova Aida R. – PhD in Pedagogical Sciences and an associate professor at the Institute of Arts of Adyghe State University (Russia, Maykop). E-mail: chinara1166@yandex.ru.

59. Чэнь Цзыжань – ассистент Академии искусств АСЕАН, Чэндуский университет (Китай).

Chen Zirhan – assistant at the ASEAN Academy of Arts, Chengdu University (China).

60. Чжан Юфан – аспирантка кафедры музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (Россия, Санкт-Петербург). E-mail: presidentmusik@mail.ru.

Zhang Yufan – a graduate student at the Department of Music Education at the Institute of Music, Theater, and Choreography of Herzen State Pedagogical University of Russia (Russia, St. Petersburg). E-mail: presidentmusik@mail.ru.

61. Цекова Лейла Исмаиловна – старший научный сотрудник отдела культурологии и искусствоведения Института гуманитарных исследований имени Х. Х. Хапсирокова (Россия, Черкесск). E-mail: leila-cekova@mail.ru.

Tsekova Leila I. – Senior Research Associate in the Department of Cultural Studies and Art Studies at the H. H. Khapsirokov Institute of Humanitarian Studies (Russia, Cherkessk).. E-mail: leila-cekova@mail.ru.

62. Чэнь Лулун – аспирант культурологи кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры (Китай, Россия, Краснодар). E-mail: stshans@qq.com.

Chen Lulun – a postgraduate student in Cultural Studies at the Department of History, Cultural Studies, and Museum Studies of Krasnodar State Institute of Culture (China, Russia, Krasnodar). Email: stshans@qq.com.

63. Шадже Асиет Юсуфовна – профессор кафедры философии и социологии, доктор философских наук, профессор Адыгейского государственного университета (Россия, Майкоп). E-mail: shadzhe@maykop.ru.

Shadzhe Asiet Yu. – Professor of the Department of Philosophy and Sociology, Doctor of Philosophy, Professor, Adyghe State University (Russia, Maykop). E-mail: shadzhe@maykop.ru.

64. Шведов Марк Ширваниевич – магистр психологии, педагог-психолог музыкального училища им. Гасанова (Россия, Махачкала). E-mail: m.shvedov1979@gmail.com.

Shvedov Mark Sh. – Master of Psychology, Teacher-psychologist of the Gasanov Music School (Russia, Makhachkala). E-mail: m.shvedov1979@gmail.com.

65. Шекультирова Марина Николаевна – преподаватель отделения «Хореографическое искусство» Детской школы искусств п. п.Тулский Республики Адыгея (Россия, Майкоп).

Shekultirova Marina Nikolaevna – teacher of the Choreographic Arts Department at the State Budgetary Educational Institution of Additional Education of the Republic of Adygea «Children's School of Arts of Tulsy Settlement» (Russia, Maykop).

66. Щербакова Елена Николаевна – независимый исследователь (Россия, Краснодар). E-mail: yelena.shcherbakova5959@mail.ru.

Shcherbakova Elena N. – independent researcher (Russia, Krasnodar). E-mail: yelena.shcherbakova5959@mail.ru.

67. Юань Хаоюй – аспирантка кафедры музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. (Россия, Санкт-Петербург) E-mail: presidentmusik@mail.ru.

Yuyuan Hao – a graduate student at the Department of Music Education at the Institute of Music, Theater, and Choreography of Herzen State Pedagogical University of Russia (Russia, St. Petersburg). E-mail: presidentmusik@mail.ru.

68. Ярычев Насрудин Увайсович – доктор педагогических наук, доктор философских наук, доктор культурологии, профессор, проректор по учебной работе Чеченского государственного университета им. А.А. Кадырова (Россия, Грозный).
E-mail: nasrudiny@mail.ru

Yarychev Nasrudin U. – Doctor of Pedagogical Sciences, a Doctor of Philosophical Sciences, a Doctor of Cultural Studies, a professor, the Vice-Rector for Academic Affairs at Chechen State University named after A.A. Kadyrov (Russia, Grozny).
E-mail: nasrudiny@mail.ru

ДЛЯ ЗАМЕТОК

