


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Адыгейский государственный университет»

Филологический факультет

ПРОГРАММА
вступительного испытания
ЛИТЕРАТУРА
при приеме на обучение по программам подготовки
бакалавриата

Декан факультета// (директор института)



Майкоп, 2014

СВЕДЕНИЯ ПО ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ

Основные этапы историко-литературного процесса. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм).

Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман-эпопея, роман, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада, басня; лирическое стихотворение, ода, элегия, послание, эпиграмма, песня; комедия, трагедия, драма.

Тема. Проблема. Идея. Сюжет, элементы сюжета (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог). Композиция, элементы композиции (портрет, пейзаж, лирические отступления, вставные новеллы). Конфликт.

Персонаж. Образ. Тип. Характер. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Художественная деталь. Ремарки (в драматическом произведении). Речевая характеристика: монолог, диалог, внутренняя речь.

Трагическое и комическое. Юмор, ирония, сатира, сарказм. Гротеск.

Язык художественного произведения. Средства словесной выразительности: эпитет, сравнение. Тропы: метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, аллегория, гипербола, литота, перифраз. Синтаксические фигуры: антитеза, повтор (анафора, эпифора, стык, рефрен), параллелизм, инверсия, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение. Звукопись: аллитерация, ассонанс.

Стихотворные размеры: ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест, пиррихий, спондей. Ритм. Рифма. Способы рифмовки. Строфа.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Из древнерусской литературы

«Слово о полку Игореве»

Из литературы XVIII века

Г.И. Державин. Стихотворение «Памятник»

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»

Из литературы первой половины XIX века

В.А. Жуковский. Стихотворение «Море». Баллада «Светлана»

А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

А.С. Пушкин. Стихотворения: «К Чаадаеву», «Деревня», «Погасло дневное светило...», «Узник», «Свободы сеятель пустынный...», «Песнь о вешем Олеге», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «Зимняя дорога», «Арион», «Анчар», «На холмах Грузии...», «Я вас любил...», «Зимнее утро», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Вновь я посетил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

Роман в стихах «Евгений Онегин». Поэма «Медный всадник». Повесть «Капитанская дочка»

М.Ю. Лермонтов. «Парус», «Нет, я не Байрон, я другой», «Смерть поэта», «Тучи», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Как часто пестрою толпою окружен...», «И скучно и грустно...», «Нищий», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Из-под таинственной холодной полумаски...», «Пророк», «Выхожу один я на дорогу...»

Поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» и «Мцыри». Роман «Герой нашего времени»

Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»

Из литературы второй половины XIX века

И.А. Гончаров. Роман «Обломов»

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»

А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Одним толчком согнать ладью живую...»

А.Н. Островский. Драма «Гроза»

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Железная дорога», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...»

Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

Н.С. Лесков. Повести «Левша» или «Очарованный странник» (по выбору экзаменуемого)

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»

Роман «История одного города»

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»

А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Дама с собачкой»

Комедия «Вишневый сад»

Из литературы первой половины XX века

И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»

А.М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль»

Пьеса «На дне»

А.А. Блок. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На поле Куликовом» («Река раскинулась...»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...»

Поэма «Двенадцать»

С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Письмо матери...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «Я иду долиной...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»

В.В. Маяковский. Стихотворения: «Нате!», «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой»

Поэма «Облако в штанах»

М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..»

О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»

А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля» «Заплаканная осень, как вдова...»,

«Приморский сонет», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество»

Поэма «Реквием»

М.А. Шолохов. Роман «Тихий дон». Рассказ «Судьба человека»

М.А. Булгаков. Романы «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита» (по выбору экзаменуемого)

А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...»

Поэма «Василий Теркин»

Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль»

Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение)

А.П. Платонов. Одно произведение (по выбору экзаменуемого)

А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор»

Из литературы второй половины XX века

Проза второй половины XX века

В.П. Астафьев, В.В. Быков, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, В.М. Шукшин (произведения двух авторов по выбору)

Поэзия второй половины XX века

Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, А.А. Тарковский (стихотворения двух авторов по выбору)

Драматургия второй половины XX века

А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Роцин

(произведение одного автора по выбору)