



АДЫГЕЙСКИЙ

12+

УНИВЕРСИТЕТ

№ 1 (210)

январь

2019 года

Газета Адыгейского государственного университета

НАУКОГРАД ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ



Ключом ко всякой науке является вопросительный знак

Оноре де Бальзак

Научные исследования – важная часть учебного процесса. Магистранты факультета естествознания Марина Мугу, Валерия Плахутина, Елена Остапенко, Дана Ожева, Сумея Османи проводят в химической лаборатории исследование качества молочных продуктов. Оказывается, молоко и молочные продукты должны соответствовать ГОСТ 3624-92. Поэтому девушки определяют кислотность кефира, ряженки, айрана и традиционного национального продукта шью титриметрическим методом определения кислотности. Это сотая, если не тысячная доля того, что обязаны знать будущие специалисты- химики, которым предстоит работать в лабораториях Роспотребнадзора, медицинской сфере, в школах и институтах. Превратить одно вещество в другое – сегодня не чудо в исполнении алхимика, а рядовая практика исследователя. И начинается она с простых опытов в пробирках и колбах. Узнать о тайнах волшебных превращений и увидеть чудеса своими глазами можно будет в химических лабораториях АГУ в День российской науки 8 февраля, когда распахнет свои двери для школьников Наукоград.

▶ Программа Наукограда – www.adynet.ru и на стр. 3

**МАТЕМАТИКА
ОТКРОЕТ ЛЮБУЮ
ДВЕРЬ!**

Откровения выпускника
мехмата МГУ



4

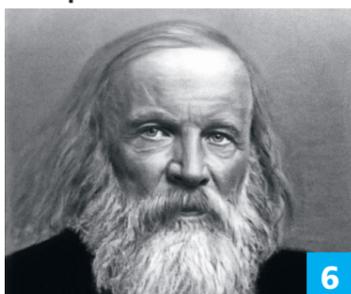
**РЕЦЕПТ СЧАСТЬЯ
СВЕТЛАНЫ
ЛЯУШЕВОЙ**



5

**ТОЧНАЯ НАУКА
НЕМЫСЛИМА
БЕЗ МЕРЫ!**

120 Лет великому
открытию



6

**МАСКИ
СБРОШЕНЫ,
ГОСПОДА!**

Итоги фотоконкурса и
еще много интересного



8

ГОСТИ АГУ – ЧЛЕНЫ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РОССИИ

В Адыгее с рабочим визитом в рамках мониторинга регионов побывал председатель Комиссии по ЖКХ, строительству и дорогам Общественной палаты РФ, член наблюдательного совета Фонда содействия реформированию ЖКХ, заместитель председателя Президиума Общественного совета при Министерстве строительства и ЖКХ РФ, член межведомственной рабочей группы по вопросам ЖКХ при Правительстве РФ ИГОРЬ ЛЕОНИДОВИЧ ШПЕКТОР.

Состоялась рабочая встреча с Главой Республики Адыгея М.К. Кумпиловым, на которой были обсуждены вопросы реформирования ЖКХ, состояния инженерной и транспортной инфраструктуры и важности общественного контроля для дальнейшего развития региона.

Особым пунктом программы визита члена Общественной палаты РФ И.Л. Шпектора в Адыгею стало посещение Адыгейского государственного университета вместе с членом Общественной палаты РФ от Адыгеи писателем И.Ш. Машбашем и встреча с ректором Р.Д. Хунаговым. И.Л. Шпек-

тор поделился хорошим впечатлением от состоявшейся беседы с главой, подчеркнув, что удовлетворен состоянием дел в регионе.

Интерес к системе высшего образования у гостя не случаен: Игорь Леонидович Шпектор является председателем Попечительского совета Ухтинского государственного технического университета, Президентом Союза городов Заполярья и Крайнего Севера.

Гость с большим интересом ознакомился с вузом, системой работы в АГУ Попечительского совета и с благодарностью принял предложение



ректора АГУ Рашида Хунагова посетить Адыгейский госуниверситет с более продолжительным визитом.

Как инженеру-строителю, посвятившему жизнь работе на Крайнем Севере, Арктике и Антарктике, экс-мэру города Воркуты, мне интересен опыт вашего университета по созданию современной материально-технической базы, а также мнения и настроения молодого поколения, их

готовность взять на себя ответственность за страну. Мне есть, что рассказать коллегам об опыте работы Попечительского совета вуза, а студентам – об освоении Россией арктических территорий, инновационных технологиях и жизненных приоритетах, поэтому с удовольствием запланирую более обстоятельный визит в АГУ, – отметил Игорь Леонидович Шпектор на встрече с ректором университета.

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «СТУДЕНЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» ПРОШЛА В АГУ

В Адыгейском государственном университете состоялась встреча сотрудников МВД по Республике Адыгея со студентами юридического факультета в рамках общероссийской акции «Студенческий десант».



Открывая встречу и представляя гостей, проректор по воспитательной работе и социальным вопросам АГУ Фатима Тугуз отметила, что такие мероприятия важны как для профессиональной ориентации будущих юристов, так и для информирования молодежи о работе правоохранительных органов, стоящих на страже закона.

В беседе с будущими специалистами начальник управления по работе с личным составом МВД полковник внутренней службы Александр Ермилов, а также заместитель начальника отдела охраны общественного порядка ведомства подполковник полиции Руслан Пшидаток подробно рассказали о критериях отбора на службу в органы внутренних дел.

Студенты узнали об основных требованиях, которые предъявляются сегодня к кандидатам на службу в органы правопорядка. Полковник Ермилов подчеркнул, что особое внимание уделяется не только физической подготовке и морально-психологическим качествам, но и общему уровню эрудиции и грамотности.

Кроме того, большое внимание было уделено взаимодействию студенческих отрядов и народных дружин с органами внутренних дел в обеспечении общественного порядка. Руслан Пшидаток отметил, что с каждым годом их число увеличивается и немало случаев, когда молодые люди готовы связать свою жизнь со службой закону и народу.

В этом плане пример АГУ показателен, поскольку уже несколько лет здесь действует добровольный студенческий отряд охраны правопорядка «Абаго», который взял на себя ответственность за порядок на всех массовых мероприятиях в вузе. Ректор АГУ профессор Рашид Хунагов является председателем Общественного Совета при МВД по РА, по инициативе которого часто проводятся профориентационные встречи с молодежью.

Член Общественного совета при МВД по РА, председатель Союза женщин Адыгеи Светлана Дорошенко остановилась на аспектах воспитания и мышления тех, кто прошел отбор в органы внутренних дел. Связаны они с напряженным графиком работы, высоким уровнем эмоциональных и физических нагрузок.

В ходе встречи будущие юристы задали много вопросов. Большинство из них касались социальных гарантий, которые предоставляются в настоящее время сотрудникам полиции. Также молодых людей интересовала специфика службы в отдельных подразделениях ведомства.

В рамках регионального этапа Всероссийской акции «Студенческий десант» в Адыгее запланировано немало мероприятий, которые пройдут в различных структурных подразделениях органов внутренних дел. В течении трех дней студенты будут знакомиться с работой следователей, дознавателей, участковых, экспертов-криминалистов.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

СПАСИБО ОТ ИМЕНИ ПОДОПЕЧНЫХ НАШЕГО ФОНДА

Адыгейская региональная общественная организация родителей детей-инвалидов и взрослых больных муковисцидозом «Надежда» выражает огромную признательность и искреннюю благодарность студентам и преподавателям Института физкультуры и дзюдо АГУ и его директору Айдамиру Батырбиевичу Бгуашеву за проведенную акцию «Новогодние подарки детям». Они поздравили с наступающим праздником подопечного нашего фонда Максима Пивоварова и устроили ему настоящий новогодний сюрприз.

Ваше внимание и доброты – это неоценимый вклад в развитие благотворительности, волонтерства, и, несомненно, ощутимая поддержка семьям в которых есть дети и взрослые с заболеванием муковисцидоз, особенно в канун Нового года, праздника волшебства и исполнения заветных желаний.

Добрые дела не остаются незамеченными – они как маячки светят тем, кто ждет помощи. Уверены, что ваш пример показателен и для других благотворителей. Оказывая внимание и помощь, вы дарите не просто материальные ценности, а даете радость и надежду на завтрашний день.

Пусть Ваша доброта и щедрость вернутся к всем вам сторицей. От имени всех подопечных нашего Фонда желаю вам всяческих благ, здоровья, счастья, любви, успехов в учебе и труде, верных и преданных спутников жизни, семейного благополучия и побольше тепла и побед на жизненном пути.

P.S.

Собранные средства пошли на закупку высококалорийного питания, которое очень необходимо для поддержания нутритивного статуса Максима.

Председатель правления АРОО «Надежда» Татьяна ПОГОРЕЛОВА

На имя ректора АГУ Р.Д. Хунагова поступило Благодарственное письмо за подписью министра образования и науки Республики Адыгея А.А. Керашева.

Министр выражает искреннюю благодарность и глубокую признательность за поддержку инициатив в сфере образования, оказанную спонсорскую помощь и активное сотрудничество в организации и проведении республиканского конкурса «Новой школе – новые учителя» в 2018 году.

КУРС – НА СОЗДАНИЕ ЦЕНТРОВ МАТЕМАТИКИ И ИССЛЕДОВАНИЙ ГЕНОМА

Состоялось заседание Бюро Научно-технического совета АГУ в новом составе под руководством председателя НТС, доктора биологических наук, профессора А.В. Шахановой. На заседании были рассмотрены и утверждены на 2019 год: тематический план издательской деятельности научной и учебно-методической литературы на участке оперативной полиграфии и множительных работ АГУ, план научных мероприятий различного уровня на базе АГУ. Согласно требованиям Министерства науки и высшего образования РФ к отчетной документации, был заслушан на заседании Бюро Научно-технического совета отчет профессора С.А. Ляшевой о ходе выполнения проекта «Ислам в региональном социокультурном пространстве России: диагностика состояния и трансформаций (на примере Республики Адыгея)» (проект поддержан Советом по грантам при Президенте РФ для поддержки ведущих научных школ РФ на 2018-2019 гг.). Руководитель школы С.А. Ляшева отметила, что, несмотря на то, что

финансирование пришло в конце года, коллективу, членами которого в основном являются аспиранты АГУ, удалось выполнить задачи, запланированные на 1-й год. Подготовлено и опубликовано более 25 научных работ, в том числе монография «Религиозное сознание этноса: от мифа к рации», коллективная монография «Ислам в духовном пространстве Юга России», справочник для студентов «Религиозные ценности и духовные ориентиры (по материалам РА)», «Религиозные ценности в РА: материалы круглого стола». Вместо заявленных 5 статей в журналах, индексируемых в базах данных Scopus и WoS, опубликовано 8. Подготовлен 1 кандидат социологических наук и 1 доктор философских наук. Есть все основания утверждать, что все запланированные работы по проекту в 2019 году также будут выполнены.

В соответствии с условиями Конкурса на право получения гранта Президента Российской Федерации для государственной поддержки молодых российских ученых – кандидатов наук и докторов наук НТС

рассмотрел и поддержал три заявки, представленные на конкурс соискателями гранта – д.социол.н., доцентом В.Н. Нехай, к.и.н., доцентом Р.М. Шхачемуковым, к.ф.-м.н. А.Х. Сташ.

В целях формирования и реализации научной политики в АГУ было предложено включить в план заседаний НТС вопросы по подготовке предоставления рекомендаций по поиску новых источников и форм финансирования НИР вуза, в том числе через региональные проекты РФФИ; по формированию целостной системы подготовки кадров, оптимизации научной инфраструктуры, консолидации научного потенциала для исследований и разработок междисциплинарного характера, вовлечения индустриального сектора в сферу исследований и разработок, направленных на инновационное развитие республики.

О перспективах участия вуза в Национальном проекте «Наука» доложил на НТС проректор по научной работе, кандидат биологических наук, доцент М.Н. Силантьев. В

частности, он поднял вопрос о создании научно-образовательных центров и центров мирового уровня в области математики и геномных исследований. М.Н. Силантьев подчеркнул, что для каждого центра есть свои целевые индикаторы, выполнение которых потребует от вуза обновления приборной базы, создания передовой инфраструктуры, обучения специалистов, высокого уровня конвергенции и интеграции с ведущими отечественными и зарубежными вузами, поиска механизмов повышения публикационной и патентной активности. Было предложено НТС рассмотреть вопрос о целесообразности создания на базе НИИ комплексных проблем АГУ Центра геномных исследований человека, животных и растений. Это положит начало развитию в вузе нового направления – системной интегративной биологии, обеспечит скоординированность действий всех участников научного процесса. Было принято решение рассмотреть этот вопрос на НТС в марте.

НАУКОГРАД ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ

По хорошей традиции 8 февраля, в День российской науки, в нашем университете вновь открывает свои двери Наукоград.



Этот город расположился в залах, лабораториях и аудиториях АГУ, и его жители, полноправные граждане города Науки, в этот день займутся химией и биологией, физикой и математикой, генетикой и нутрициологией, музыкой и физкультурой. Но науки эти будут не простыми, а занимательными, такими, от которых просыпается любопытство и желание узнать, что же будет дальше.

«А что?», «А как?», «А почему?» - таких вопросов ждут преподаватели и студенты, которые готовят встречи со школьниками на 78 (!) площадках университета.

Адыгейский госуниверситет ожидает около двух тысяч школьников из Адыгеи и Краснодарского края.

Торжественное открытие праздника науки состоится в 11 в зале Дворца спорта АГУ «Якуб Коблев», а перед этим, в 10-20, в столовой АГУ пройдет «Завтрак с ректором». На встречу с профессором Р.Д. Хунаговым приглашены лучшие ученики школ республики и Кубани. Они могут задать любые вопросы и получить исчерпывающие ответы.

На вопрос: «Зачем университету нужен Наукоград?» ответ простой: это – встреча с будущим. С будущими студентами АГУ и других вузов страны. С будущими математиками, программистами, экономистами, переводчиками, учителями русского и физики, художниками, музыкантами, спортсменами и тренерами.



АГУ всегда был нацелен на поиск талантов.

Про то, как в университете умеют работать с юными талантами в области математики, в республике теперь знает каждый благодаря деятельности РЕМШ и Кавказского математического центра.

Сегодня Президентом России В.В. Путиным поставлена задача по созданию во всей стране центров по работе с одаренными детьми по примеру знаменитого центра «Сириус». Считайте, что Наукоград – первая ступенька к обучению в этом центре. Адыгея – один из регионов, который получил право на создание такого центра.

Буквально на днях в России была создана ассоциация школ-партнеров «Сириуса» для развития талантов в регионах. Ядром Ассоциации стал Образовательный центр «Сириус» и ведущие школы – его партнеры по организации образовательной деятельности.

Руководителем Ассоциации избран заместитель руководителя Кавказского математического центра Адыгейского государственного университета Дауд Мамий. И это – яркое подтверждение высокого уровня образовательного процесса и научных исследований в АГУ, принять участие в которых и приглашаются жители Наукограда!

Подробный план мастер-классов, занимательных лекций, семинаров, уроков и встреч с учеными смотрите на сайте adygnet.ru

ЛУЧШИЙ УРОК ЛЮБЫ КОЧАРЯН

**Алиса
НЕЛЮБИНА,
2 курс филологического
факультета**

В Москве прошел финальный тур конкурса «Мой лучший урок» для педагогов дошкольного и дополнительного образования. Право выступить в финале получили более 120 педагогов из разных регионов России. Адыгею представляла студентка 3 курса заочного отделения факультета педагогики и психологии Любовь Кочарян, занявшая 3 третье место в этом престижном конкурсе.

Люба, ты практикующий педагог (можно на «ты», мы ведь ровесники?), где ты преподаешь?

- В станице Ладожская Усть-Лабинского района я работаю педагогом дополнительного образования в МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»

- Почему решила участвовать в таком масштабном конкурсе?

- Хотела применить знания, полученные в университете, совместив их с опытом работы и презентовать один из уроков своей программы «Красота и гармония цвета».

У меня достаточно новая специализация: я учу школьников 10-14 лет законам красоты, умению правильно и уместно одеваться, причёсываться, пользоваться макияжем, создавать свой индивидуальный образ. Девочки у нас с большим удовольствием занимаются, но что интересно, есть в моей группе и мальчики.

- Сложно участвовать в конкурсах такого рода?

- Это уже не первый конкурс в моей жизни. Люблю проверять себя. Во всех конкурсах регионального, краевого и международного уровня, в которых принимала участие, занимала призовые места. Но сколько не выступаешь, волнение, как в первый раз. В каждом конкурсе растешь, как специалист, а в последующем ты этот опыт применяешь.

В конкурсе «Мой лучший урок», где первый этап был заочным, сложность была в том, что надо было пройти в финальный тур, показав интересное занятие, при этом не выйдя за рамки стандартов поурочного планирования, и заинтересовать членов жюри, презентуя одно из занятий своей модифицированной программы. И, к моей большой радости, отборочный тур я прошла, и уже в финале перед жюри презентовала его. Мой урок был посвящен моде и стилистике авангарда. Очень любопытная тема для молодежи, поскольку именно молодые люди готовы проверять на себе самые невероятные модные идеи. Нужно было не только рассказать, показать видео и фото о том, как проходил такой урок, но и представить образцы того, что в итоге занятий получилось, какие образы мы вместе со школьниками придумали в этой сложной, но интересной стилистике.

- Что бы ты хотела пожелать читателям и будущим конкурсантам?

- Хочу поблагодарить всех педагогов факультета педагогики и психологии за знания, полученные на лекциях и семинарах, они реально помогают мне педагогической практике. И хочу сказать спасибо коллегам по работе и одноклассникам за веру и поддержку. Когда есть знания и такая поддержка, не боишься участвовать в конкурсах любого уровня, так как все, они без исключения, бесценные знания в копилку специалиста. Как говорил Конфуций: «Даже в обществе двух человек я непременно найду, чему у них поучиться. Достоинствам их я постараюсь подражать, а на их недостатках сам буду учиться».

БЫЛО СТРАШНО. НО НЕ ОЧЕНЬ.

**Дарья РУБЦОВА,
Жанна БЗАДЖЕ,
Елена ШЕВЧЕНКО,
Фото
Виктории СЫСОЕВОЙ**

Важное событие в университете: завершилась зимняя сессия и начался второй семестр. Для кого-то все произошло впервые. Своими впечатлениями поделились первокурсницы филфака.

Дарья РУБЦОВА: Если для большинства студентов сессия – уже привычное дело, то для вчерашних выпускников первая сессия одно из самых важных и сложных испытаний.



Экзамены в школе и контроль знаний в вузе хоть и похожи, но все-таки имеют значительные отличия. Если на ступени среднего общего образования учителя могут заставить вас учиться, то, попадая в университет, вы отвечаете сами за себя. Многие осознают это, когда подходят к первой в своей жизни сессии. Студент-первокурсник зачастую испытывает сильный стресс и страх перед чем-то новым, ещё не пережитым. Как же побороть зверя, именуемого «Первая сессия»?

В процессе подготовки я работала для себя несколько простых, но очень полезных правил, которые помогут успешно выдержать экзаменационный период.

Прежде всего, в течение семестра старайтесь не пропускать занятия. Посещаемость обеспечивает вам не только получение знаний и полезных навыков, но и позволяет сформировать доверительные отношения с преподавателем.

Проявляйте активность и заинтересованность на парах. Участвуйте в обсуждениях, задавай-

те дополнительные вопросы, не бойтесь выражать свою точку зрения по тем или иным вопросам. Видя заинтересованность студента, педагог понимает, что перед ним человек, стремящийся к получению и усвоению солидного багажа знаний. Нередко в таких случаях вы можете рассчитывать на получение оценки досрочно – «автоматом».

Начинайте готовиться к экзамену заранее. После лекций и перед семинарами необходимо искать дополнительную информацию на заданные темы, использовать различные источники и не ограничиваться одним учебником. Заблаговременно узнавайте, как будет проходить экзамен. Зачастую перед «днём икс» студенты впадают в панику из-за того, что просто не знают, как будет проходить сам процесс сдачи. Так что позаботьтесь о том, чтобы вам было известно количество вопросов в билете, структура заданий и критерии оценивания. Это позволит сохранить спокойствие, когда вы войдете в аудиторию.

Никогда не допускайте негативных мыслей и не позволяйте панике завладеть собой. Это касается любого периода обучения – будь то экзамен или обычный семинар. Настраивайте себя только на хорошее, подходите к процессу подготовки «с холодной головой». Половина успеха зависит от того, насколько вы сами уверены в себе.

Учеба в вузе – это новый этап вашей жизни, требующий самоорганизации и умения грамотно распределять свое время. Студент, не способный правильно расставить приоритеты и не умеющий избегать отвлекающих факторов, никогда не сможет качественно подготовиться к проверке знаний. Помните об этом, когда захотите отвлечься на просмотр новостных лент в соцсетях.

Не забывайте отдыхать. В период сессии вы тратите колоссальные силы. Стараясь запомнить больше, часто жертвуете сном, перерывами на обед и прогулками на свежем воздухе. Так возникает переутомление, приводящее к проблемам со здоровьем. Поэтому крайне важно каждый день выделять время на отдых, чтобы мозг мог переработать полученную информацию, а вы с новыми силами – приступить к подготовке.

Всегда помните, что оценка, полученная на экзамене, не характеризует вас как личность. Даже если результат, который

выставлен в вашей зачетке – это не то, к чему вы стремились, никогда не опускайте руки! Любую результат можно исправить, главное – просто захотеть этого.

Жанна БЖАДЖЕ: Для начала поздравляю всех первокурсников с первой сессией, сочувствую всем, кто завалил, даю совет тем, кто сильно опечалился: это ваш первый экзамен, который в корне отличается от ЕГЭ, вы просто должны привыкнуть и понять, что теперь от вас будут требовать настоящих знаний.



Экзамен принимают достаточно строго, требуя грамотного изложения материала и точности. В то же время от преподавателей, по крайней мере, на первом курсе, чувствуется поддержка и желание помочь.

Объем информации большой, поэтому лучше начинать учить за месяц, или хотя бы за неделю. Паника студентов, забавные картинки в социальных сетях, мамы в преддверии сессии – главный предмет обсуждения для студентов. Еще школьницей мне казалось, что все их страдания преувеличены, я ошиблась...

Елена ШЕВЧЕНКО: Эти полгода были очень богаты на новые впечатления, но и забрали много



сил. Уже не верится, что закончилась, первая, такая неизвестная и одновременно пугающая сессия. Для меня же она оказалась не такой уж и сложной. К сожалению, я поняла это только сейчас, оглядываясь назад. В начале лишь от одного слова «сессия» дрожали колени и подкашивались ноги. В итоге, я сдала все экзамены и зачеты. Сессии не стоит бояться, лучше хорошо подготовиться и быть уверенным в своих силах, тогда все пройдет на ура!

ПРОСТОЙ СЕКРЕТ СЧАСТЬЯ



ИЗ ДОСЬЕ:

Ляшова Светлана Аслановна. Доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии и социологии, ведущий научный сотрудник лаборатории этнокультурных проблем НИИ комплексных проблем АГУ, начальник управления аспирантуры и диссертационных советов АГУ. 1992 г. закончила с отличием философский факультет МГУ им. М.В. Ломоносова. Заслуженный деятель науки Республики Адыгея, Почетный работник высшего профессионального образования РФ.

Впрочем, перечислять звания, награды, научные работы, гранты, конференции, участие в крупных международных проектах можно долго.

Достаточно сказать, что Светлана Аслановна Ляшова входит в Топ-100 самых цитируемых и продуктивных российских учёных по данным elibrary.ru.

Ну, разве не повод сделать интервью с таким человеком, тем более, когда это совпадает с юбилейной датой в ее жизни!

- Светлана Аслановна! Ваши достижения в образовании и науке впечатляют. А с чего все началось?

- С раннего детства меня всегда интересовали вопросы, связанные с миром познания. Научилась читать с четырех лет. Мама вспоминает, что в нашем дворе было большим удивлением, когда я, стоя на скамейке, читала вслух газеты.

В детстве для меня существовало два мира: обычный мир и мир книг. Даже не умея еще читать, я обкладывала себя книгами и с удовольствием их листала, придумывая разные миры. Потом, когда я научилась читать, предметом моего интереса были книги, в которых рассказывалось о людях, которых чего-то добились в жизни. Так, одной из моих любимых книг стала «Четвертая высота» Елены Ильиной, рассказ о замечательной девушке Гуле Королевой, которая мечтала о гидромелиоративном институте (куда, кстати, я тоже, по ее примеру, хотела поступить), но погибла на войне, защищая нашу Родину.

В 12 лет я впервые прочитала роман Ф. Достоевского «Идиот», который потряс меня настолько, что, пожалуй, не отпустил долгие-долгие годы, до тех пор, пока не познакомилась с произведением Габриэля Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества». Эта книга стала для меня настоящей, до сих пор я с наслаждением и удовольствием, а, может даже и с внутренней болью, перечитываю каждый год.

- Расскажите немного о Ваших школьных годах.

- Что касается моих планов на будущее в школьные годы, то тогда моей целью была история. В 9-10 классах я сама записалась на курсы при МГУ им. М.В. Ломоносова на историческом факультете и с вдохновением слушала лекции проф. Р. Косолапова.

Тогда мы жили в Москве, я училась в 536 школе. Сейчас трудно себе это представить, но меня приняли в комсомол в 13 лет, хотя всех принимали только с 14. Все дело было в том, что администрация школы и комитет комсомола решили, что я – самая подходящая кандидатура для секретаря комитета комсомола школы. Отчетно-выборное собрание было в ноябре, а 14 лет мне исполнялось только в январе следующего года. Тогда приняли решение обратиться в Севастопольский райком ВЛКСМ г. Москвы принять меня в ряды молодежной организации досрочно. Я прекрасно помню эту комиссию райкома комсомола, перед которой я держала строгий, пожалуй, один из главных экзаменов в своей жизни. Так, в ноябре 1982 года, будучи ученицей 7 класса, была избрана секретарем комитета комсомола 536-й московской школы. И началась активная общественная жизнь....

В 10 классе, когда нужно было готовиться к выпускным экзаменам, я стала председателем Клуба интернациональной дружбы. Самыми запоминающимися событиями в этот период стали два. Наша школа шефствовала над семьей репрессированного в 1937 году маршала СССР М.Н. Тухачевского. Мы часто ходили в гости к его сестрам, слушали рассказы о его жизни, смотрели фотографии. Надо сказать, что это стало очень важной вехой для моей последующей биографии.

Через год, работая в Военной коллегии Верховного Суда РФ, я смогла ознакомиться с архивным делом маршала М.Н. Тухачевского. Воспоминания об этом всякий раз болью отзываются в моем сердце...

Второе событие – это акции поддержки самого известного индейца и политзаключенного Леонарда Пелтиера. Мы писали письма, отправляли их в США, проводили митинги. Это было важным моментом в политической активности школьников нашей эпохи.

- А как прокладывался путь к философии?

- Для поступления на философский факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, куда конкурс на одно место в тот год был 13 человек, необходимо было получить направление от органов власти. Для меня, как дочери полковника юстиции, им стало Главное политическое управление Советской армии и Военно-морского флота СССР.

Как сейчас, помню это суровое здание с мрачными коридорами и серьезными лицами, и долгую беседу с генерал-лейтенантом, который решил, что мне можно учиться на главном идеологическом факультете страны.

А потом – замечательные студенческие годы на философском факультете... Выдающиеся философы современности повлияли на мое профессиональное становление и интересы в науке: А.Н. Чанышев, А.Н. Доброхотов, И.А. Гобозов, В.В. Миронов, А.А. Гусейнов, К.И. Никонов, В.В. Винокуров, И.Н. Яблоков и многие-многие другие...

Философский факультет МГУ – это и пример беззаветного служения человеческой мысли, и прекрасное ощущение и рефлексия относительно современности, и друзья на всю жизнь... Кафедра религиоведения, которую возглавлял И.Н. Яблоков, поддержала мои научные интересы, связанные с религиозными верованиями моего народа, трансформацией его религиозного сознания и его историей. Эта тема стала ключевой и для моей кандидатской и докторской диссертаций...

И самое главное событие за всю мою жизнь произошло именно в эти годы: родился мой сын Руслан...

- Какое место в Вашей жизни занимает АГУ?

- Адыгейский государственный университет... Он стал моей судьбой на всю жизнь! Не могу не вспомнить о ректоре К.К. Хутызе, который принял меня на работу, и о А.Х. Зафесове, возглавлявшем тогда кафедру философии и культурологии. Моя трудовая деятельность началась бок о бок с такими замечательными людьми, преданными своему делу, как А.К. Ячиков, Т.И. Афасижев, А.Ю. Шадже, М.Ю. Унарокова, Т.Р. Биштова, К.Х. Хагурова и др. Именно они поддерживали меня в моем решении поступить в очную аспирантуру моего родного факультета, где я досрочно подготовила и успешно защитила кандидатскую диссертацию.

Вернувшись в АГУ на кафедру философии и социологии, которой долгие годы руководил профессор Т.И. Афасижев, я погрузилась с головой в удивительный мир образования и науки. Этот мир вмещает в себя и увлекательную работу с талантливыми студентами и аспирантами, плодотворное сотрудничество с коллегами, неиссякаемый интерес к научному творчеству и, конечно же, необыкновенные друзья...

Важным этапом своей научной жизни я считаю начало работы в управлении аспирантуры и в диссертационном совете по социологии.

Никогда не думала, что социология как наука может привлечь меня с точки зрения приложения моих научных интересов. Однако, это оказалось гораздо увлекательнее, чем я предполагала. В результате я многому научилась сама, у меня появились ученики, а теперь сложилась и научная школа... Возможно, именно сейчас я стала понимать в полной мере смысл утверждения о том, что жизнь ученого становится значима только тогда, когда у него есть последователи...

Руководство университета – ректор Р.Д. Хунагов, проректоры К.Д. Чермит и А.В. Шаханова – оказали мне всестороннюю поддержку в непростой административной деятельности, за что я им бесконечно благодарна... Именно по их настоятельным убеждениям я решила поступить в докторантуру Ростовского государственного университета (ныне – Южного федерального университета).

- Расскажите, пожалуйста, о Ваших ближайших научных планах.

- Планов много! Приоритетным сейчас является выполнение проекта, поддержанного в прошлом году Советом по грантам Президента РФ для государственной поддержки ведущих научных школ РФ. В марте

планируем провести Международную конференцию «Позитивный потенциал ислама как фактор этносоциальной консолидации общества». Готовим к изданию коллективную монографию, терминологический словарь-справочник по современному исламу, презентацию Лаборатории социологической диагностики – структурного подразделения ФНИСЦ РАН на базе нашего университета.

- А что для Вас семья?

- В жизни всегда можно найти интересные параллели, а иногда они неожиданным образом сами возникают как знаковые события. Именно так я расцениваю тот факт, что обучение и защита моей докторской диссертации состоялась в здании философского факультета РГУ, в обустройстве которого много лет назад, будучи студентом юридического факультета, принимал участие мой отец – Аслан Ляшова. С самого моего детства и по сей день для меня важно, чтобы он гордился своей дочерью. Для меня это стало понятным, когда я сама стала гордиться достижениями и успехами своего сына...

И вообще, основные мои достижения и победы целиком и полностью заслуга моей семьи. Именно мои родители всегда и во всем были моей опорой, моими вдохновителями и моими судьями. Передо мной во все времена стоит вопрос: Как тот или иной мой шаг воспримет моя семья?

Я бесконечно благодарна им за чудесное детство, которое прошло в переездах с места на место (отец – военный юрист). От Воркуты, Урала, Германии до Подмоскovie и Москвы, переход из одной школы в другую способствовали тому, что у меня сложилось особенное, толерантное отношение к людям, к окружающему миру в целом. Это тот маяк, который дает уверенность в любой жизненной ситуации, а их, как известно, у каждого человека достаточно...

- Считаете ли Вы себя счастливым человеком? В чем же состоит Ваш личный «рецепт счастья»?

Счастливым ли я человек??? Конечно, да... Со мной рядом папа, мама и брат, у меня прекрасные племянницы. Источник постоянного вдохновения и желания жить – мой сын и моя чудесная внучка Алия. Естественная, это и интересная, динамичная работа, в которой я каждый день нахожу новые точки приложения себя... Это и мои прекрасные друзья, понимающие, верные и преданные...

А «рецепт счастья» – не устану этого повторять, в позитивном отношении к окружающим тебя людям и любви к жизни... Другого рецепта я не знаю...

А к сказанному хотелось бы добавить вот это стихотворение, которое Аслан Мухаджирович Ляшова посвятил своей дочери

ЦВЕТК НАДЕЖДЫ

Теряя годы жизни, на исповедь пойду
К великому Аллаху у всех я на виду,
Хочу спросить в молитвах милости его,
Открыв сполна все тайны сердца своего, -
Не мало ли отдавая творчеству,
Любви – семье, покою – детям и добра?
И только лишь ему признаться я не прочь,
Что очень был я рад, когда родилась дочь.
Она и плоть, и кровь души и бытия,
И нет дороже никого, чем дочь моя.
Я помню по минутам, дочь, как ты росла.
Я не забыл и день, когда беда пришла
И часть души с собою унесла.
Но мироздание взмолилось над тобой,
И ты прошла по свету синему звездой, -
Так сам Господь твою судьбу благословил
И вновь на землю нам награду возвратил.
Душа моя, ты – солнце в пламени огня.
В которой жизнь сгорает Музой в полях.
А твой удел природы, светлой до небес, -
Бесценный дар любви волшебных глаз.
Ты не теряйся в этой жизни никогда
И будь в пути цветком надежды, как всегда.

ПО ВОЛНАМ МАТЕМАТИКИ

Кавказский математический центр АГУ отметил свой первый день рождения. Надо сказать, что для омоложденного КМЦ казался приткким. И много чего успел за год.

Проведены: 1 международная олимпиада для школьников, 2 конкурса для учителей математики, курсы повышения квалификации для учителей, 3 фестиваля математики, 3 летних школы для школьников и студентов, открытие периметра в России Математического парка, 3 математических квеста, 1 семейная олимпиада, 2 математических гостинных вечера с известными российскими математиками, 1 математическая смена в ВДЦ «Орск», 1 смена в образовательном центре «Сириус», 1 неделя математики в Адыгее, 3 вебинара для абитуриентов, лекций для школьников Адыгеи, Краснодарского края и других регионов юга России, лекции и курсы 16 преподавателей из ведущих вузов России для студентов и магистрантов факультета математики и компьютерных наук АГУ, 2 научные конференции, 1 новая магистерская программа, 2 научных семинара.



Подпись Подпись Подпись Подпись

За год математика в Адыгее стала наукой № 1, если судить по количеству детей и взрослых, вошедших в ее орбиту. Только в Новогодней математической регате приняли участие более 600 школьников Адыгеи. Сразу после каникул в плавании по волнам математики отправились 152 команды, по четыре человека в каждой - учащиеся 6-11 классов. В актовом зале АГУ три дня подряд шли соревнования. По правилам для 6-7 классов состязания проходили в четыре тура, для

остальных команд - в пять. В каждом туре ребята решали по три математической задачи, сложность которых возрастала с каждым новым туром. Правильность решений жюри проверяло сразу, и опытные педагоги проводили разбор решений.

По итогам соревнований победителями среди 6-7 классов стала команда майкопской гимназии №22. Среди 8-9 классов первое место разделили 2 команды: майкопской гимназии №22 и команда майкопского лицея №8.



Подпись Подпись Подпись Подпись

Среди команд 10-11 классов самые высокие баллы набрали тоже две команды: команда майкопской гимназии №22 и СОШ №15 Майкопского района.

Примечательно, что победители, как правило, были еще и учениками республиканской естественно-математической школы, отметившей в декабре свой 20-й день рождения феерической Недели математики, завершившейся первым в республике Фестивалем математики.

ИСТОРИЯ УСПЕХА

МАТЕМАТИКА ПОМОГАЕТ СТРОИТЬ ЖИЗНЬ

Одним из гостей празднования был выпускник РЕМШ 2009 года, выпускник мехмата МГУ, ныне руководитель инновационно-образовательной компании Phoenix Education СЕРГЕЙ СОЧНЕВ.

Организаторы фестиваля не случайно пригласили его на фестиваль, попросив, во-первых, выступить с докладом «Развитие различных форм мышления посредством проектной деятельности», а, во-вторых, общаться со школьниками, любящими математику, чтобы показать им, что эта наука настолько всеобъемлюща и универсальна, что поможет добиться успеха во многих областях. Кстати, об этом он рассказывал чуть ранее и с энтузиазмом «Сириуса», заражая их своим позитивом и верой в то, что именно математика не только ум в порядок приводит», говоря словами Ломоносова, «и выстраивает систему мировоззрения и формирует характер человека-борца». Вот что он рассказал нашему корреспонденту.



Мне не рассматривал. И после двух лет обучения я увидел, что мне не столько интересна сама математика как наука, сколько олимпиадное движение, и я начал искать себя в других сферах. И я пошел в технологию IT. Я поработал в трех компаниях. Сначала это был стартап однокурсника. Потом это была компания «Марс», которая производит шоколадные батончики, и потом серьезная работа в течение двух лет в компании Майкрософт. И было очень круто. Мы работали с руководством компании и помогали им строить технологическую стратегию. И в какой-то момент у нас в корпорации поменялся генеральный директор, не российский, а международный. И новой миссией компании стало помогать людям реализовывать их потенциал. И меня это настолько вдохновило, что я подумал о том, что это надо реализовывать не в технологиях, а в образовании. А параллельно с работой у нас с друзьями было вечернее хобби, мы решили преподавать студентам. Мы помнили, как нам трудно было понять в вузе, куда нам двигаться дальше. И нас собралось семь друзей. Мы объединили наш опыт: кто преподавал технологию, кто-то большие данные в университете. И мы заметили, что на наших местах работы мы используем схожие типы мышления, хотя мы все разные. И мы решили разработать авторский курс, который бы учил студентов, как подступаться к большим задачам в жизни. Это происходило параллельно с работой в Майкрософте. Мы до 7 работали в офисе, а потом ехали и до 10-11 вечера преподавали. И вот это хобби за год так эволюционировало, у нас сформировалась авторская методология, свой подход, что я

и еще один мой друг решили развивать свою образовательную компанию. И это вот то, чем мы занимаемся последние 2,5 года, и если подводиться черту - за что я люблю свою работу и за что люблю олимпиадную математику - на самом деле за сплоченный дух и коллектив. Мне очень нравится рука об руку делать что-то вместе с людьми, которые увлечены своим делом, и для них дело - как-то сделать мир лучше. Наверное, это как раз, что я видел здесь, и то, во что мы пытаемся превратить нашу текущую работу.

Если войти в Википедию и прочитать, что такое профессия, то там написано, что профессия - это то, когда человек умеет делать какую-то функцию. А мы у себя вместо понятия «профессия» используем понятие «роль». Приведу пример: реклама или маркетинг? Эта профессия ассоциировалась с тем, что нужно уметь писать, как-то креативить, что-то рисовать. Сейчас каждый год маркетологи должны учиться чему-то новому. От них требуют навыков математики, и навыков коммуникации, навыков работы с данными. Интересный пример, как один российский коллектив открыл в США компанию, которая продает маленькие парфюмерные наборы. А парфюмерия и ее продвижение - это то, что очень тесно привязано к культуре. А нет, выяснилось, что им совершенно не обязательно быть погруженными в культуру, они просто так работали с данными и управляли, что все получалось. Это я к чему. Вместо того, чтобы делать точечные гениальные креативы, они начали много экспериментов и математически нащупывали, какой культурный посыл нужно сделать в рекламе. И вот возвращаясь к теме профессии, то никто не знает, что должен будет уметь маркетолог даже через два года. И поэтому все, что нужно делать на наш взгляд, это учить ребят быстро адаптироваться, приобретать новые навыки и мыслить не категориями «что я хочу уметь делать», а «какой класс задач я люблю решать». Если мне нравится маркетинг как сфера, то я готов изучать разного рода навыки для того, чтобы мне оставаться на уровне.

Мы сейчас двигаемся в какую сторону: существует большой разрыв между университетами и компаниями. И компаниям приходится очень часто переучивать людей, когда они приходят к ним на работу. Мы начали с чего: писать маленькие двух-трехмесячные курсы о том, как компания видит своих сотрудников, которые децентрализируются на базу вуза. То есть, сейчас все идет к тому, что роль института, университета - она сводится к тому, чтобы собрать правильных людей, сделать пра-

вильную атмосферу, правильный дух. Но с нуля разрабатывать правильные курсы - это очень долго. И даже если хотят сделать новые базовые кафедры, то с момента этой идеи, набора и до выпуска может пройти 5-7 лет. И в то же время мы по запросу компании можем сделать нужный курс практически мгновенно, за месяц. Из свежих примеров: у нас сейчас закончился первый семестр национальной школы стратегов Ингосстраха. То есть компания поняла, что ей нужны новые, свежие сотрудники, которые по-новому будут подходить к построению бизнеса. Они ищут таких сотрудников среди старшекурсников-студентов. Но их нужно быстро обучить и показать новые подходы. И вот мы за месяц запустили школу и начали студенты учиться. Мы говорим, что за наши маленькие школы человек проживает маленькую жизнь. Мы умеем прийти в компанию, понять, какой тип работы у них надо выполнять, как под этот тип построить симуляцию. И, общаясь с сотрудниками, мы их экспертизы запечатываем в маленькие теоретические кусочки. Мы ни в коем случае экспертов не заменяем, но мы научились делать такие механики программы, что мы делаем симуляцию проекта, привлекаем экспертов из компании, которые проект курируют. Но экспертам не обязательно быть профессиональными преподавателями, мы физические моменты с них снимаем.

Я сторонник мысли, что каждому человеку нравится свое. Надо развивать то, что влечет. Я вспоминаю себя. И был момент преодоления, он существовал. Мне что-то нравилось, но при этом было очень трудно, нужна была поддержка. В конце 6 класса у нас прошла отборочная олимпиада в ЛМШ, и мы каждый день занимались часов по 8. И я помню, что первый день меня шокировал. Это была очень большая нагрузка, с которой я раньше не сталкивался. И я пришел домой очень выжатый, и сказал родителям типа: а ну ее, эту школу, не хочу идти туда на второй день, что-то очень сложно. А родители всегда позволяли мне самому делать выбор, они со мной буквально несколько минут поговорили о важности школы, и отправили спать, сказав: завтра прозвенит будильник. Хочешь - вставай и иди. Не хочешь - не вставай и не иди. Принимаю решение сам. И я в последний момент передумал и все-таки решил пойти на второй день. Вот это, мне кажется, был очень важный момент в том плане, что во мне произошло столкновение того, что да, мне математика нравилась, но, столкнувшись с трудностями, у меня появилось естественное желание отступить. И вот этого ни в коем случае делать было нельзя, потому что без труда и пота ничего не происходит.

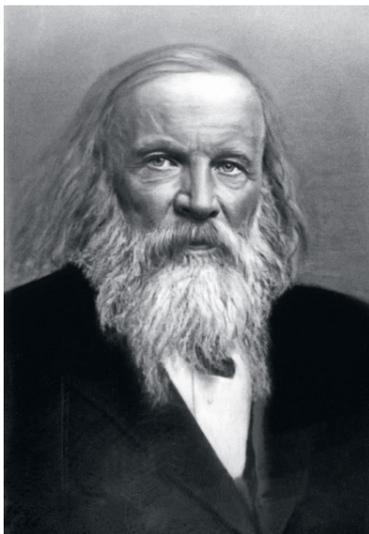
ВСЯ ВСЕЛЕННАЯ В ОДНОЙ ТАБЛИЦЕ

2019 год - Международный год

Периодической таблицы химических элементов Д.И. Менделеева

Аминет ЦИКУНИБ,
заведующая кафедрой
химии, профессор

В марте 1869 года российский ученый Дмитрий Иванович Менделеев информировал научное сообщество о сделанном им открытии, позволившем систематизировать знания о химических элементах и представить их в виде периодической таблицы. Периодическая таблица стала фундаментом для бурного развития химии - сложной и интересной науки, а история ее открытия окутана легендами и мифами.



Попытки классифицировать и систематизировать известные химические элементы предпринимались задолго до Дмитрия Менделеева. Свои системы элементов предлагали такие известные ученые, как Деберейнер, Ньюлендс, Мейер и другие. Однако из-за нехватки данных о химических элементах и их правильных атомных массах предложенные системы были не совсем достоверными. История создания таблицы Д.И. Менделеева начинается в 1869 году, когда российский ученый на заседании Русского химического общества рассказал своим коллегам о сделанном им открытии. Он открыл закон, что «свойства элементов стоят в периодической зависимости от их атомного веса». На основании этого закона, в предложенной ученым таблице, химические элементы располагались в зависимости от их свойств, обеспечивающихся величиной их молекулярной массы. Интересной особенностью таблицы Менделеева было также наличие пустых клеток, которые в будущем были заполнены открытыми химическими элементами, предсказанными ученым (германий, галлий, скандий). После открытия периодической таблицы в нее много раз вносились дополнения и поправки. Совместно с шотландским химиком Уильямом Рамзаем Дмитрий Иванович Менделеев добавил в таблицу группу инертных газов (нулевую группу). В дальнейшем история периодической таблицы Д.И. Менделеева была напрямую связана с открытиями в другой науке – физике. Работа над таблицей периодических элементов продолжается до сих пор, и современные ученые добавляют новые химические элементы по мере их открытия. Значение

периодической системы Дмитрия Менделеева сложно переоценить, так как благодаря ей систематизировались знания о свойствах уже открытых химических элементов, появилась возможность прогнозирования открытия новых химических элементов, начали развиваться такие разделы физики, как физика атома и физика ядра.

Мифы и факты о создании периодической таблицы. Самым распространенным заблуждением в истории открытия таблицы Менделеева является то, что ученый увидел ее во сне. На самом деле сам Дмитрий Менделеев опроверг этот миф и заявил, что размышлял над периодическим законом на протяжении многих лет. Чтобы систематизировать химические элементы он выписывал каждый из них на отдельную карточку и многократно комбинировал их между собой, расставляя в ряды в зависимости от их схожих свойств. Миф о «веще» сне ученого можно объяснить тем, что Менделеев работал над систематизацией химических элементов сутками напролет, прерываясь на непродолжительный сон. Однако только упорный труд и природный талант ученого дал долгожданный результат и обеспечил Дмитрию Менделееву всемирную известность.

Факт №1: элемент 115 живет меньше секунды. Большинство изотопов сверхтяжелых элементов (элементов с порядковым номером >100) являются нестабильными и подвергаются распадам в течение очень короткого промежутка времени. Так, недавно открытый унунпентий, также известный как элемент 115 и эка-висмут, имеет период полураспада всего около 220-ти миллисекунд.

Факт №2: Д.И. Менделеев любил карточные игры. Открытию периодической системы поспособствовала любовь Менделеева к раскладыванию пасьянсов. Ученый указывал атомные веса тех или иных элементов на игровых картах, а затем раскладывал их так, как если бы он играл в карточную игру. Таким образом, он визуализировал свое предположение о том, что элементы с похожими свойствами должны быть одинаковых «мастей». В дальнейшем эти «масти» должны были быть разложены в «стопки» в соответствии с их атомными весами.

Факт №3: Д.И. Менделеев предсказал существование элементов, которые еще предстояло открыть. Одной из важных особенностей, которая делает периодическую таблицу выдающимся открытием, является ее предсказательная сила. В таблице на момент ее появления оставались пустые ячейки для элементов, которые, согласно предположениям Менделеева, должны существовать, но еще не были открыты. К примеру, свойства галлия, скандия и магния Менделеев описал еще до их открытия.

Факт №4: некоторые атомы могут «любить друг друга». Если взять современную периодическую таблицу, вырезать из ее середины столбцы и сложить их пополам группами по 4 элемента, то группы, которые соприкоснутся («поцелуются»), в химическом смысле могут «любить друг друга», то есть взаимодействовать. Элементы из этих групп будут иметь комплиментарные (т.е. дополняю-

щие друг друга) структуры, что и делает возможными реакции между ними.

Факт №5: радиоактивные элементы двигаются по таблице. К сожалению, у Менделеева не было возможности построить периодическую систему часы, а ведь изменение некоторых элементов во времени — самое обычное дело. Так, своей нестабильностью отличаются ядра атомов радиоактивных элементов. Благодаря ней, претерпевая цепочки распадов, эти элементы могут «гулять» по таблице. Например, в продуктах деления урана-235, обнаружено около 300 изотопов различных элементов: от цинка до гадолиния.

Американский ученый Г.Сиборг с сотрудниками в 1955 г. открыли элемент № 101 и назвали его менделевием в честь создателя периодической системы. Они объяснили это тем, что «менделеевская периодическая система в течение почти столетия служила ключом к открытию элементов». Позднее Сиборг писал: «Согласно обычаю, ученые, получившие новый элемент, имеют право дать ему свое название. Американские ученые предложили назвать элемент 101 менделевием – в честь великого русского химика, который первым использовал периодическую систему для предсказания химических свойств неоткрытых элементов. Этот принцип явился ключевым при открытии почти всех трансурановых элементов и бесспорно сохранит свое значение в последующих попытках продвинуться в этой области науки». Русский ученый Н.А.Морозов в своей книге «Д.И.Менделеев и значение его периодической системы для химии будущего», вышедшей в свет после смерти Менделеева, писал: «Ньютон и Кеплер, Дарвин и Маркс, а с ними и Менделеев, в своих теоретических выводах являются достоянием всего мыслящего человечества. Их открытия ложатся в основу мировоззрения каждого из нас и лягут в основу мировоззрения будущих поколений». Периодическая таблица химических элементов - это не просто руководство или каталог всех известных атомов во Вселенной; это, по сути, окно во Вселенную, помогающее расширить понимание окружающего мира. В 2019 году исполняется 150 лет со дня создания этой таблицы российским ученым Дмитрием Ивановичем Менделеевым. Этот год объявлен Генеральной Ассамблеей ООН Международным годом Периодической таблицы химических элементов. «Периодическая таблица химических элементов - одно из наиболее важных научных достижений, отражающее суть не только химии, но также физики, биологии и других дисциплин. Она представляет собой уникальный инструмент, дающий ученым возможность предсказывать появление и свойства элементов на Земле и во Вселенной в целом», - заявил Жан-Пол Нгоме-Абиага, программный специалист, координатор мероприятий в рамках празднования Года в ЮНЕСКО. «Эта инициатива, наряду с мероприятиями по всему миру, подчеркнет важность Периодической таблицы для науки, технологий и устойчивого развития человечества».

Празднование в 2019 году Международного года периодической

таблицы химических элементов воздаст должное недавно совершенным передовым открытиям, а именно открытию в результате тесного международного научного сотрудничества четырех

сверхтяжелых элементов периодической таблицы Менделеева с атомными номерами 113 (нихоний), 115 (московий), 117 (теннессин) и 118 (оганессон) и присвоению им названий.

Международный год периодической таблицы химических элементов станет продолжением тематики Международного года химии (2011 г.) и Международного года кристаллографии (2014 г.). Проведение этого года также даст ЮНЕСКО возможность активно содействовать популяризации фундаментальных наук в интересах устойчивого развития, в том числе благодаря Международной программе ЮНЕСКО по фундаментальным наукам (МПФН).

Мероприятия запланированные на 2019 год проиллюстрируют прогресс, порожденный научными открытиями, и побудят следующие поколения расширять границы человеческого познания, как это сделал Дмитрий Иванович Менделеев в XIX веке», - отметил Жан-Пол Нгоме-Абиага. 20 декабря 2017 года в ходе своей 72-й сессии Генеральная ассамблея ООН провозгласила 2019 год Международным годом Периодической таблицы химических элементов. Ранее эта инициатива была выдвинута Российской Федерацией в рамках ЮНЕСКО и была одобрена на 39-й сессии Генеральной конференции Организации.

Идею провозглашения Года поддержали более 150 ведущих мировых научных центров, включая Международный союз теоретической и прикладной химии, Международный союз теоретической и прикладной физики, Европейская ассоциация химических и молекулярных наук, Международный совет по науке, Международный астрономический союз, объединенный институт ядерных исследований (ОИЯИ), и Международный союз истории и философии науки. Проведение Международного года будет координироваться Международной программой ЮНЕСКО по фундаментальным наукам (МПФН) и Международным союзом теоретической и прикладной химии (МСТПХ) в сотрудничестве с национальными, региональными и международными химическими обществами и союзами.

Адыгейский государственный университет не останется в стороне и внесет свою лепту в празднование Международного года Периодической таблицы химических элементов Д.И.Менделеева. На кафедре химии факультета естественных наук запланировано проведение Научно-практической конференции с международным участием, посвященной 150-летию Периодической системы Д.И.Менделеева «Периодическая таблица Д.И.Менделеева: методические, экологические и биохимические аспекты», проведение круглого стола «Д.И.Менделеев: гений России – достояние человечества», который завершится турниром «Знатоки периодической системы Д.И.Менделеева». Пройдут «Уроки химии в университете» для 9,10,11 классов по теме «Периодическая система Д.И.Менделеева».

НЫСАЦЭР

Джырэ лъэхъаным адыгэ щылаклэр зэрэзблэхъурэм диштэу нысэцэ хабзэхэри зблэхъугъэх. Пшъашъэм иплэлъэ тыгъорэ нысэр защэцт уахътэмрэ гъэклэклыгъэ хъугъэ. Ащ елытыгъэу нысацэм хъагъо-шагъоу пылтыгъэ пстэури джы гъэклэклыгъэу агъэцаклэ. Илъэс loф зыпылтыгъэ фэло-фашлэхэр мэфэ зытлущкэ зэшлуахых.

ХЪАКЪУНЭ Эльз,
филологие
шэныгъэхэмкIэ
кандидат



Пшъашъэмрэ кIалэмрэ пIалъэ зэфашлэу хабзэ. КIалэм гухэлъэу илэр иныбджэгъу е иунэкъошмэ ащыц горэм регъашлэш, янэ-ятэхэм афе-лопшы. Пшъашъэм кыфаклорэ псэ-лтыхомэ ащыцэу теубытагъэ зы-фашырэм ны-тыхэм гу лъатэ. Пхъум кыыхыгъэм унагъор рыразэм, ры-мыразэм нысэм рырагъало. Пшъа-шъэм инысэхэр, ышыпхъуэр е ипшъэшъэгъухэр илэпылэгъухэу ищы-гынхэм яупхъужы, зэрэдэклошт шъуашэр егъэхъазыры.

Шъузыцэ купым шыу 20-30, загъорэ шыуи 100-м нэсэу хэтыщтыгъэ. Фэе пстэури купым хагъахъэщтыгъэп. Хабзэр дэгъоу зышлу, куп гъэ-дахэу, цыхъэ зыфашырэр шъузыцэ купым пацэ фашыщтыгъэ.

Пшъашъэм кыгъэнфэгъэ пIал-лэм рыгуазэхэзэ шъузыцэхэр кIо-цтыгъэх. Купым ипачэ нэгъырэ зытлу игъусэу нысэр хъазырмэ кыра-щынэу унэм ихъэцтыгъэх. Пшъа-шъэм игъунэгъу, илахыл ныбжы-кIэхэм ау къодыеу шъузыцэ купыр кыыдагъэклэжыщтыгъэп: шыу Iа-плэм щыцхэр зэпачыщтыгъэх, нысэ-цакIокхэм ащыцхэр чыгым рапы-щтыгъэх, япалохэр къащакти тхыл-пы-лэ е хъэдэн пIаохэр ащалъэщты-гъэх. Нысэцэ купым ягъусэхэр ара-гъэщэфыжыщтыгъэх. Ащ фэдэ «шъухъэшагъэхэр» сэмэркъэу чэ-фым илэмэ-псымэщтыгъэх. ЛIэкъуи-тIур зэзыщэллэрэ, благаэ зэфэ-зышырэ амалхэм ахэр ащыщтыгъэх. Сыд фэдиз пшыныж къатралъхъа-гъэми шъузыцэхэр губжынхэ фиты-гъэхэп.

Ащ фэдэ джэгукIэхэр джырэ ны-сацэм ахэлъыжхэп. Пэсэрэ нысэ-цэ джэгукIэ хабзэм ащыцэу къа-хэнэжыгъэр – нысэр зыращажъэклэ – чылэм дамыгъэклынхэу шъузыцэмэ ягъоу зэраубытрэр ары. АхъэцкIэ зыкъащэфыжъэ, машинэхэм шъха-фит зашлыжы.

Пасэм шъузыцэмэ шъаор адакIомэ, чылэгъунэм кышыуцу-щтыгъэмэ, джы шъузыцэмэ ахэтэу макIо, унэм ехъэ, пшъашъэм илахыл, иныбджэгъухэу къэзэрэугъоихэрэм ахъэхэ. Купым анахыжъэу ахэтэм зы гъусэ илэу пшъашъэм янэ-ятэмэ адэжэ ехъэш, ямурад цагъэгъуа-зэх, Изын къалэхы:

- Зблэгъэ зэфэмафэ тхам шъузэ-феш, шъуипшъашъэ тыкылыкIуа-гъ, Изын кыгъэгъуытымэ тежъэжыщт.

- Гъоумафэ тхам шъурегажIэ! – алошъ къатIупшы.

Шъузыцэ купым Iашу-Iушлу Iанэ къафаштэу мэхъу. Пшъашъэр хъа-зыр зыхъукIэ шъузыцэ купым къаха-щашъ, «гъоумафэ» алозэ илахыл-благэмэ къагъэкулатэ.

Пшъашъэ гъэтэджыпкIэм пасэм мэхъаншхо илагъ. Ар шъаом иныбджэгъу къарытщтыгъэ. Ар ашIомакIэу аIоти, сэмэркъэхъэзэ «осепкIэ ордэ» пшъашъэм игъусэ-хэм къалоштыгъэ. Пшъашъэ гъэ-тэджыпкIэ шъузыцэмэ къагъэ-тIылы. Ар кIалэм ылъэныкIокIэ е иныбджэгъухэм, е илахылхэм къаб-гъодэжы.

Пшъашъэр ращы зыхъукIэ, кызэ-плэкIыжы хъуцтэп, пчъэшъхъаIум теуцо хъуцтэп аIо. Игъоу занкIэу, игъашIэ псынкIэ хъунэу тыралозэ, Iахылмэ пшъашъэр агъэкулатэ. Ны-сацэм ианахъ хэбзэ хъалэмэтиэ ащыц пшъашъэр тыц унэм кыра-щэу гъоу кызытехъажъэхэ зэрэ-зекIоштыгъэхэр. Пасэм пшъашъэм илахылмэ быракъ пIыж кылы-рашыщтыгъэ, кушъхъэми шэжI пIыж кытырашъоштыгъэ. Ар пшъашъэр ухъумагъэу, лъэпкышлу кызэрэ-хэкIыгъэм итамыгъэщтыгъэ.

Нысэр зэрыс кухъагъэм ыбгъуи-тIукIэ шыу шъхагъыртхэр готхэу шъу-зыцэхэр къэкложыщтыгъэх. Гъоу

Намыс зыдэщымылэм
насып щылэп.

Зынэгъу къабзэм ыгуи къабзэ.

Нысэ ини, нысэ цыкIуи
янысацэ зы.

Пшъашъэ дэгъу хъурэп,
шъуз дэгъу нахъ.

Гуацэм ихабзэ
нысэм ибзыпхъ.

(ГушыIэжъхэр)

кызэрэтехъажъхэу шхончхэр агъао-щтыгъэх. Гъоум зырагъэукуыхъэзэ нысэр къащэщтыгъэ.

- Мы къатщэрэр зыфэдэр зэтымы-гъэлъэгъумэ хъунэп, - аIоти, гъоу ныкIом къэуцухэти, нысэм еплъхэуи кыыхэкIыщтыгъэ. Джырэ шъузы-щэхэм ягъоуи агъэукуыхъэу хабзэ. Адыгэ быракъыр ашъхагъэ щыбы-батэу нысэр къащэ. Чылэм анахъ цагъэлъэллэрэ чыплэхэм къащэуцух, ащэджэгух, нэпэеплэ сурэтхэр ат-рахых.

Ятэ иунэ нысэр кызырацкIи, шъаом иунэ еблэгъэжъхэ зыхъукIи шъузыцэ ордэдыр кыыхадзэщтыгъэ. Шъузыцэ ордэдыр мэкъэгъэлуштыгъэ ыкIи тхъалъэу хъоухъуцтыгъэ. Тырку-ем щыпсэурэ адыгэмэ янысэцэ фэло-фашIэ хэбзэ хъалэмэтиэ хэ-ллыгъэх: шъузыцэхэр пчъэлупэм зынэсыжъхэкIэ, пщым ыцIэклэ Iа-къом инахыжъ шъузыцэмэ къа-пэ-гъокIыти, нысэ егъэлпсыхыпкIэу ныщы е ахъчэ шлухъафтын къапыг-оштыгъэ. Нысэещэх ордэдыр а чы-плэм къыщалоштыгъэ.

«Нысэегъэпсых», «нысэещэх» зы-филорэ гушыIэхэр пасэм нысэр шыу-кIэ кызырацэщтыгъэм епхыгъэх.

Джауцтэу нысэр гъоукIэу зы-техъагъэр, ищылэныгъэ зэхъокIыны-гъэу хэхъухъэхэрэр ордэхэмкIэ, хаб-зэхэмкIэ агъэклэрэщтыгъэ. Непэрэ нысацэхэми загъорэ шъузыцэ-нысэ-епчэ ордэхэр къыщалох. Ахэмэ лъэ-шэу хъарыр къагъэдахэ.

Джыри кыкIэпIыкIоштыгъэ

АДЫГЭ ХЭХЭСХЭМ ЯЛИТЕРАТУР УЗЭРЫГУШХОН ТХАКIУ

Къэзгъэхъазырыгъэр
Аулъэ Джэнэт,
я 2-рэ курсым щеджэ



Тырку ли-тературэм хэхъоныгъэ ин езгъэшлыгъэмэ тхакIоу Ахъмэд-Мидхъат (1844-1913) зэ-ращыцэр «Дунэе литературэм итхы-дэ» къыщагъэнэ-фагъ. Ахъмэд-Мид-хъат илэкIокIэ Хъа-гъур. ЯунагъокIэ Анапэ пэмычыжъэу нэтыхъое къуа-джэм дэсыгъэх.

Хъагъур Сэлмэнрэ НэшлуцIэрэ егъэзыгъэ-кIэ Тыркуем икIыжыгъагъэх. Къалэу Си-ноп къышыуцухи, ащ тIэклурэ дэсыгъэхэу 1843-рэ илъэсым Стамбул кIожыгъагъэх. Илъэс тешлагъэу, тыгъэгъазэм е 28-м 1844-рэ илъэсым Хъагъурхэм яунагъо тхэ-кIошхо хъуцт Ахъмэдыр кыыхъухъагъ.

ТхакIом адыгэ лъэпкъэу зыщыщыр игъэ-кIотыгъэу итхыгъэмэ къащигъэлъэгъуагъ: рассказхэу «Ахъщ», «Ар Тхъэр ары зылэ илър», романхэу «Черкессием ихыкумэт шыкIэрэ ицивилизация гъэпсыкIэрэ», драмхэу «Адыгэ оркъхэр», «Адыгэ гукъэ-кIыжъхэр» зыфилорэ рассказ 25-у зэхэт ци-кIыр, романхэу «Кавказ».

КIэлэ тыгъу-щэным цыфхэм тхамыкIа-гъоу аригъэщэчэрэр, насыпнчъэ зэ-ришыхэрэр, игъонэмсызу хъадэгъу къа-зэрэфыхырэр кырагъэлъэгъукIы рас-сказхэу «ГъэрыпI», «ЗэкIэрачыгъэхэр», ро-манхэу «Хъусен Феллахъ». 1870-рэ илъэ-схэм Ахъмэд къыдегъэклых романхэу «ЯтIонэрэ къэхъугъор», «Хъасан Мел-лахъ», «Париж цыIэ тыркур» зыфилорэр; 1880-1910-м - романхэу «Бзылфыгъэ къе-шакIор», «Адмиралэу Бинг», «Дюрдэнэ гу-ащэр», «Диплом зилэ пшъашъэр», «Тырку ныбжыкIэр».

Тарихъ темэр къызэузыхырэ произве-дениехэу Хъагъур Ахъмэд ытхыгъэхэр: ро-манхэу «Янычархэр» (1871) – я XVIII-рэ лIэ-шэгъум ихъугъэ-шагъэхэм яхылагъ, «Сулейман Муслъи» (1871), «ЩыIэныгъэм къыфэбгъэзэжыныр е Стамбул къыцы-

хъугъэр» (1875) – къащэхэжъэхэм (кресто-носцэхэм) ятео машIо кызыIотыкIырэр.

Ахъмэд ипроизведение ини, цыкIуи зы художественнэ гурышэ-гупшысэ лъапс яIэр: адыгэхэм яхэгъэгу ишъхафитныгъ, ащ икыуэхъумэн; адыгэ лъэпкъ зэфыщы-тыкIэ-зэхэтыкIэхэр, лъэпкъ шэн-хабзэ бзы-пхъэхэр, адыгэ дунэелъэгъукIэ-тетикIэр кыгъэлъэгъукIыныр. Ащ ищыс драмэу «Адыгэ оркъхэр» зыфилорэр. Драмэм сю-жетнэ лъэгоу илэр оркъ шъаоу Елкъашрэ оркъ пшъашъэу Аслъангуащэрэ яшлулэ-гъоу зинасын амылэгъужыгъэр ары. Джащ къэшIэкIыгъэу адыгэм ипсэукIэ, адыгэ лъэпкъ зэхашлэр, шъхъакIор тхакIом къегъэлъагъох. Зышъхъэ зылытэжырэ цыфым шъхъакIо иI. ШъхъакIо зилэ цы-фым ынапэ къабзэу дунаим зэрэтетыщым кIуачIэу илэр зэкIэ фегъэлажъэ.

Драмэм Урыс-Кавказ заом илэхъан кы-гъэлъагъорэр. Зэо сценэхэр хэтэп, цыфхэм зэфыщытыкIэу зэфырялэр зэуапIэм цыхъу-гъэ-щылагъэхэм къапкырэжыкIы. Лыгъэ-псэемылэжыныгъэм, адыгэ шъхъакIом икъэтын драмэм зэфэдэклэ пхырэжы. «Псэр ци, налэр щэфы» зыфилорэ лъэпкъ зэ-хашIэмкIэ аплугъэ цыфым шъхъакIо кы-хыным ыпэу ыпсэ ытыным фэхъазыр. Джащ фэдэ гупшысакIэ зилэ Елкъаш шъхъа-кIо IофкIэ зэукIыжы (зэуапIэм къыщыфэ-хыгъэ ипсэуныгъэ кымыхъэу, икъэцэн цына-пхэу фалотагъ), Аслъангуащэ зызэриу-мысыжъэрэм кыыхэкIэу ымышIэрэ цыф гъэрэу, ыцэн фитэу зыреты. ШъхъакIом хэкIы-жыпIэу Елкъаш кыфигъотыгъэм дегъэштэ-гъуай, пшъашъэри гуркъэу кычIэжыгъ. Драмэм ыцIэ къегъэлъагъо героимэ язекIуа-кIэ лъапсэу илэр: оркъ хабзэм шъхъакIо пшхыныр кыуыбытрэл, еуцолIэныгъэр ыш-тэрэп, оркъмэ Тхам къарытыгъэ псэр агъэ-кIодыныр зэралэсыжы.

Адыгэ лъэпкъымкIэ узэрыгушхон цыф Ахъмэд-Мидхъат. Тырку литературэм иа-нахъ тхэклошхоу цытэ, адыгэ лъэпкъымы итхакIоу къэнагъ. Адыгэм ипсэукIэ, ишэн-хабзэхэр зыфэдэр зэрэдунаеу ари-гъэшIагъ. Хэхэс адыгэхэу кыныбэхэм арыфагъэхэм ялэпкъ гухъуагъэ кыIэ-тэу, ялэпкъыгъэ къаухъумэным, яхэкужэ шлулэгъоу фырялэр къемылыхыным пае Iофыгъуабэу Ахъмэд-Мидхъат зрихъа-гъэмкIэ адыгэ лъэпкъ тарихъым инэкIубгъо дышъэ хъарыфхэмкIэ ыцIэ харигъэтхэгъ.

ТХЫЛЪЫКIЭХЭР

КЪУНЭ Дарин,
апэрэ курсым щеджэ

Къуекъо Налбый. Хэшыпы-кIыгъэ тхыгъэхэр. - Мыекъуапэ, 2018 - Н. 600

Поэтэу, прозаикэу ыкIи драма-тургъэу Къуекъо Налбый ытхыгъэ-хэм ащыцхэу «Щымылэжъхэм ясэнэбжъ» зыфилорэ романыр, повестэу «Къушъхъэ ябг», рас-сказэу «Хъанахъу», усэхэмрэ по-эмэхэмрэ тхылымэ къыдэхъагъэх.

Адыгэ лъэпкъым шъхафит-ныгъэр шлу зэрильэгъурэр, псэ-мылэжъэу ащ зэрэфэбэнагъэр, адыгэм ишэн-хабзэ зэхэхэр, иду-нэететыкI, игупшысэ лъагэхэр ары авторым зэкIэ итхыгъэхэм къащигъэлъэгъуагъэр.

Пыжъэу ЖъынтI. - Мыекъуа-пэ, 2017 - Н. 36

Сабый цыкIуэхэм афэгъэхы-гъэ пшысэхэр зыдэт тхылы, «Нанэ ипшысэхэр» зыфилорэ тхылхэм ащыц.

Пшысиц къыдэхъагъ: «Пыжъ-эу ЖъынтI», «Чэтыр, цыгъор ыкIи атакър», «Мышъэм ыкIо Акъуш къехъулагъэр».

Ахэм сабыйхэр шIум, дахэм, дэгъум, цыф зэхэтыкIэ тэрзэным фагъасэхэу гъэпсыгъэх. Тхы-лым CD-пылхъэ игъус.

Сурэтхэр зыер ТIэшъу Мза-гъу. Пшысэхэр къэзыIотэжыгъэр, хэутынэм фэзгъэхъазырыгъэр Унэ-рэкъо Рай.

Бзыужъый. - Мыекъуапэ, 2018. - Н. 18

Сабый цыкIу дэдэмэ афэгъэ-хыгъэ усэхэр зыдэт тхылы, «Нанэ ипшысэхэр» зыфилорэхэм ащыц. Усэ цыкIухэр сабыймэ уакъыфеджэным, ябгъэшIэным тегъэпсыхъагъэх, абзэ къебгъэ-тIэтэным, гушыIэным фэбгъэсэн-хэм фэгъэхыгъэх. «Бзыужъыем» дэт усэхэр къэзыIотэжы хэу-тынэм фэзгъэхъазырыгъэхэр Унэ-рэкъо Рай, сурэтхэр зыер ТIэшъу Мзагъу.

Редактор страници – Н.Х. ХУАЖЕВА, доцент кафедры адыгейской филологии. НэкIубгъом иредакторыр Хъуажэ Нуриет.



Хъакъунэ-Хъуажэ Зарем.
«Спсэ къэгъушыIэ». - Мыекъуапэ, 2017 - Н. 200

«Спсэ къэгъушыIэ» зыфилорэ тхылыр авторым нэмыкI итхы-гъэмэ атеки, ар поэмэ закIэу зэхэгъэуцагъ.

ТхылыкIэм философскэ мэ-хъанэ куу зилэ поэмэхэр цызэхэу-гъогагъэх. Мафэ къэс дгъэпсэо-лэрэ пкыгъоу кызырэжыкIохэм усакIом псэ къапыгъэклэн елэхкIы, ахэм ядунай уещэ. Шулъэгъум, гумэкIым, насыпым, бзылфыгъэ-мрэ хулыфыгъэмрэ язэфыщыты-кIэмэ поэмэхэм гъэшIэгъонэу уа-хэцэ.

Хъакъунэ-Хъуажэ Зарем.
«Силъэпкъы дышъэ спсэ елушъашъэ». - Мыекъуапэ, 2018. - Н. 256

Хъакъунэ-Хъуажэ Заремэ тхы-гъэ пчъагъэу къыдигъэжыгъэмэ зэу ащыц итхылыкIэ. Тыркуем щыпсэурэ тилъэпкъыгъухэм афаклорэ псалъэу Заремэ итхыгъэ ыгъэлпсыгъ. Мыщ лъэпкъым, бзэм ыкIи кIэлэцIыкIухэм афэгъэхыгъэ усэхэр, пшысэхэр цызэхэу-гъо-гъэх.

Гишева Рахмет. «Букет сире-ни». - Майкоп, 2018, 192 с.

Тхылым «Аминат» зыфилорэ повестымрэ кIэлэцIыкIумэ афэ-гъэхыгъэу рассказхэмрэ къы-дэхъагъэх. Гъыц Рахъмэт итхы-гъэхэр шIум, дахэм, дунэе ыкIи цыф зэхэтыкIэм уфагъасэу гъэ-псыгъэх. Тхылыр урысыбзэкIэ къыдэжыгъэ, еджэгъошлу бзэ кы-зырэжыкIэ тхыгъэ.



Елена ШЕВЧЕНКО,
1 курс
филологического
факультета.
Фото **МАРИНЫ ОРЛОВА,**
Виктории СЫСОЕВА

Марина Орлова – преподаватель Института искусств АГУ, кандидат педагогических наук, доцент. В течение десяти лет она – член знаменитого фотоклуба «Лагонаки», где серьезно занимается искусством «светописи» – как иногда называют фотографию.

УВИДЕТЬ МЕЛОДИЮ СВЕТА

В Северо-Кавказском филиале Государственного музея искусств народов Востока прошла выставка художественных фотографий **МАРИНЫ ОРЛОВОЙ «Мелодия света».**

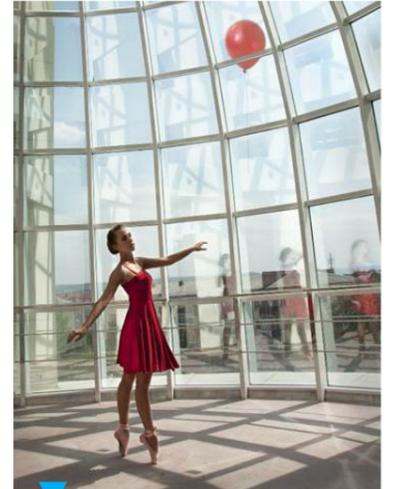
За это время Марина Александровна принимала участие более чем в 60 выставках, становилась лауреатом многих международных конкурсов в Бразилии, Великобритании, Румынии. Одна из ее фотографий – художественный портрет ветерана войны, преподавателя АГУ В.В.Печкина вошла в сборник лучших фотографий России.

Марина Орлова не только преподает студентам живопись, историю искусств и фотоискусство, она активно сотрудничает с газетой «Адыгейский университет», несколько лет была собственным фотокорреспондентом издания и вписала свои строки в фотолетопись АГУ.

А на выставке «Мелодия света» у каждой из 80 представленных фотографий собирались стайки студентов, члены фотоклуба и просто неравнодушные зрители. Стояли долго. Неспроста. Потому что особенность таланта Марины Орловой такова, что каждая работа – не просто мгновение жизни, а



Французский дворик Орлова



Подрисуночная подпись

размышление о том, какие тайны открывает свет, как перетекают из бытия в сказку тени, какую мелодию на ветру сплетают тонкие ветки и как рождаются высокие мысли под высоким небом.

С ДИЗАЙНОМ ПО ЖИЗНИ

Мариам АРУТЮНЯН,
2 курс
филологического
факультета.
Фото **Виктории СЫСОЕВА**

**С чего начинается выставка дизайна?
А вот и не угадали!**

Выставка дизайна, открывшаяся в Картинной галерее Министерства культуры РА 25 января началась с выступления вокальной группы студенческого музыкального театра «Арт – Ритон» Института искусств АГУ.

А все потому, что особое место на выставке



Подпись под фото

было отведено дизайну театрального костюма. Зрителям впервые были представлены костюмы,

исполненные Саидой Цеевой. Талантливый автор продемонстрировала удивительный сказочный мир образов к музыкальному спектаклю «Крылья», недавней премьере театра «Арт – Ритон».

Впервые в Картинной галерее рядом с именитыми членами Адыгейского республиканского отделения ВТОО «Союз художников России» были представлены работы студентов и выпускников кафедр изобразительного искусства и дизайна Института искусств АГУ. В разделе графического дизайна студенты показали учебно-методические пособия, каталоги, календари, визитки, фирменные стили, сувенирная продукция и упаковка к ней, плакаты, иллюстрации к книгам, арт-объекты и т. д. Присоединились к своим ученикам, выставив творческие работы, и педагоги – Е.В. Абакумова, А.Г. Хабаху, С.Ш. Евтых.

МАСКИ СБРОШЕНЫ, ГОСПОДА!

Да, непросто на этот раз оказался наш традиционный новогодний фотоконкурс. Кто бы мог подумать, что одна-единственная венецианская маска так надежно скроет самых разных людей, от преподавателей и сотрудников до популярных студентов университета. Ох, сколько же ошибочных ответов прислали нам на редакционную почту! Но у нас все же есть победитель. Самой первой прислала верные ответы документовед АГУ Русета Батмитова. И только не надо, что она работает в приемной проректора Ф.К.Тугуз, и выведала ответы по знакомству. Да, Фатима Казбековна была одной из тех, кто скрыл свое лицо под маской. Она и была самой узнаваемой – по красивому платью.

Должна же быть хоть одна фотогадка, которую отгадают все. Но вот она ничего не знала про тех, кто стал ее коллегами по конкурсу, да она вообще была в командировке в день выхода газеты. Так что Русета все отгадала честно (она очень внимательна и наблюдательна, как и полагается документоведу) и теперь получает заслуженную награду – торт и шампанское, которое она попросила поменять на один день отгула(!) А мы публикуем ответы на фотогадку.



1. НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ГОТКАЛОВА,
начальник
строительного
отдела;



4. САИДА ШУМАФОВНА ЕВТЫХ,
преподаватель
Института
искусств;



7. ГЕННАДИЙ МИХАЙЛОВИЧ КОМАРОВ,
водитель
университетского
автобуса;



10. ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА МАЛЫШЕВА,
профессор,
доктор
исторических
наук;



2. МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ СИЛАНТЬЕВ –
проректор АГУ
по науке;



5. ФАТИМА КАЗБЕКОВНА ТУГУЗ,
проректор
по воспитательной работе
и социальным
вопросам;



8. ДАУД КАЗБЕКОВИЧ МАМИЙ,
декан факультета
математики
и компьютерных
наук;



11. МУРАТ ХАТКОВ,
магистрант,
популярный среди
студентов активист
и любимый преподавателем
за качественные
знания.



3. АНЯ ГРАНД,
студентка
факультета
иностранных
языков,
активистка
и волонтер;



6. ВЯЧЕСЛАВ ИСМАИЛОВИЧ ПАРАНУК,
советник
ректора АГУ;



9. АТАШ ХАЗРАТКУЛОВ,
аспирант,
президент
землячества
туркменских
студентов;

ВАЖНО: увидеть своими глазами сказочный мир мюзикла «Крылья» по сказке «Малефисента» и услышать талантливых молодых артистов театра АГУ «Арт-Ритон» можно будет 15 февраля в Государственной филармонии Республики Адыгея.

УЧРЕДИТЕЛЬ
Адыгейский
государственный университет
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
С.П. ТЛЕХАС
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
385000, г.Майкоп,
ул.Первомайская, 208.
Телефон: 593-733.
E-mail: agu_gazeta@mail.ru

ПОДПИСАНО
В ПЕЧАТЬ:
по графику - 16.00
фактически - 16.00

Газета зарегистрирована
в региональном управлении
Госкомитета РФ по печати
в Республике Адыгея.
Регистрационный номер
№А0046.

ИЗДАТЕЛЬ:
Адыгейский
государственный
университет
АДРЕС: 385000,
г. Майкоп,
ул. Первомайская, 208.

ОТПЕЧАТАНО в типографии
ООО «Полиграф-ЮГ».
385000, г. Майкоп,
ул. Пионерская, 268.
E-mail: guripp2@yandex.ru
Подписано в печать
03.12.2018 в 14.00
Тираж 1200 экз. Заказ № 2948.

Компьютерная верстка: Анжела АЛИБЕРДОВА
Дизайн: Андрей СОЛОДОВНИКОВ

Распространяется бесплатно.
Читайте нас на сайте АГУ: www.adygnet.ru