



# АДЫГЕЙСКИЙ

12+

# УНИВЕРСИТЕТ № 10 (209)

Газета Адыгейского государственного университета

декабрь  
2018 года

## В НОВЫЙ ГОД - НА КРЫЛЬЯХ МЕЧТЫ



Фото Виктории Сысоевой

**Н**овый год в университете встретили премьерой нового мюзикла студенческого музыкального театр «Арт-Ритон» «Крылья». Очень символичное название для всех, кто стремится к полету. А таких в АГУ – большинство!

► Подробности на стр. 9

### СОЗДАН МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНСОРЦИУМ



2

### ФЕЕРИЯ МАТЕМАТИКИ



5

### КОРИФЕЙ ЯЗЫКОЗНАНИЯ



6

### ФАКУЛЬТЕТ ПОВЗРОСЛЕЛ 25 лет экономическому факультету



7

### РЭП - НАШЕ ВСЕ!



8

### ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ



11



**Рашид Думаличевич ХУНАГОВ,**  
ректор Адыгейского государственного университета, профессор

Уходящий 2018 год был для нашего университета насыщен большим и интересными событиями. Если говорить о главном, то можно сказать, что это был год становления Адыгейского государственного университета как математического центра Юга России.

Связано это, в первую очередь, с началом работы Кавказского математического центра АГУ. Проект, который наш университет реализует совместно с Московским физико-техническим институтом,

# С НОВЫМ ГОДОМ!

стартовал год назад. АГУ стал местом притяжения лучших математиков страны. Чего стоило одно только открытие первого в России и единственного в мире Математического парка, которое состоялось с участием вице-президента Российской Академии наук В.В. Козлова! Важно, что АГУ первым в России, благодаря деятельности Кавказского математического центра, открыл магистратуру по современной теории игр.

Важно, что на этом пути АГУ получает постоянную помощь от руководства Адыгеи, лично Главы республики М.К. Кумпилова, который всецело поддерживает курс на создание в регионе авторитетного научно-образовательного математического центра и позиционирование Адыгеи как места развития самой востребованной науки в мире и связанных с ней современных IT-технологий.

■ АГУ продолжил работу по укреплению межрегиональных и международных связей.

Принципиально важным было участие АГУ по приглашению Президента Российского Союза ректоров, ректора Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова академика В.А. Садовничего в Первом Российско-Узбекском образовательном форуме «Новые кадры – для новой экономики», Первом Форуме межрегионального сотрудничества между Узбекистаном и Россией, проходивших на полях Государственного визита Президента РФ В.В. Путина в Республику Узбекистан. В 2018 году мы подписали Договор о сотрудничестве с Дамасским университетом с его ректором, доктором Мхд. Махер Кабакиби. Гостем университета в течение нескольких дней был Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Ирак в Российской Федерации господин Хайдар Мансур Хади, с которым обсуждались перспективы сотрудничества и реализации образовательных проектов. Расширяется сотрудничество АГУ с Туркменистаном, откуда в этом году к нам прибыло почти 600 первокурсников. А всего в университете обучается около 2 тысяч студентов из 30 стран мира.

Если говорить о наших планах, то мы намерены продолжать развитие Кавказского математического центра, реализовывать программу только что созданного Научно-образовательного сетевого консорциума в области фундаментальной и прикладной математики. Также намерены обратить особое внимание на кооперацию с МФТИ в области биотехнологий. Продолжится работа в области геоинформационных технологий, робототехники, а также над проектом «Наукоград», связанного с привлечением школьников к научным исследованиям.

■ Уверен, что в наступающем году АГУ добьется новых больших успехов во всех сферах деятельности.

Желаю в наступающем году студентам, магистрантам, аспирантам, профессорско-преподавательскому составу и всем сотрудникам университета новых замечательных свершений, доброго здоровья, счастья и семейного благополучия! С Новым годом!

## МАЙКОП - ТАШКЕНТ

В Научной библиотеке АГУ состоялось подписание договора о подготовке кадров по совместным программам между Адыгейским государственным университетом и Узбекским государственным университетом мировых языков (Ташкент).



университетом мировых языков и поэтапном расширении взаимодействия вплоть до открытия филиала АГУ в этом вузе.

Ректор УзГУМияз Ганишер Рахимов, делаясь впечатлениями, отметил высокий уровень профессиональной подготовки преподавателей, наличие современной научно-технической и методической базы. Особо Г. Рахимов подчеркнул, что его впечатлили опыт АГУ по работе с иностранными студентами, которых в настоящее время в вузе насчитывается свыше двух тысяч.

Стороны договорились начать обучение в АГУ первых групп узбекских студентов по программе бакалавриата уже с сентября 2019 года, рассмотреть возможность организации преподавания русского языка специалистами АГУ в Ташкенте и на этой основе подготовить дорожную карту по открытию филиала АГУ в Ташкенте на базе Узбекского университета мировых языков.

В Научной библиотеке АГУ состоялось подписание договора о подготовке кадров по совместным программам между Адыгейским государственным университетом и Узбекским государственным университетом мировых языков (Ташкент).

Подписи под соглашением поставили ректор АГУ Рашид Думаличевич Хунагов и ректор УзГУМияз Ганишер Худайкулович Рахимов.

Этот документ расширяет и дополняет подписанное ранее в Ташкенте двустороннее соглашение между университетами.

Приветствуя в стенах Научной библиотеки гостя университета, Рашид Хунагов подчеркнул, что в ходе визита узбекских коллег достигнута договоренность о тесном сотрудничестве с

## СОЗДАН СЕТЕВОЙ МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНСОРЦИУМ

В конференц-зале Кавказского математического центра АГУ состоялось подписание Соглашения о создании Научно-образовательного сетевого консорциума в области фундаментальной и прикладной математики. Он создается на основе Южно-Российской математической платформы вузов Юга России с участием IT-компаний и нацелен на выполнение исследований по актуальным направлениям развития теоретической и прикладной математики с участием ведущих российских и зарубежных ученых, осуществление эффективной кооперации с компаниями, действующими в реальном секторе экономики и работающими на соответствующих рынках наукоемких технологий, продуктов и услуг в целях создания научных заделов для реализации совместных проектов.

**Соглашение подписали:**

Инна Шевченко - врио ректора ЮФУ; Рашид Хунагов - ректор АГУ; Андрей Райгородский - директор Физ-тех школы прикладной математики и информатики МФТИ, руководитель Кавказского математического центра АГУ, федеральный профессор; Игорь Фоломкин - директор по разработке программного обеспечения ООО «Ай Ти Ви групп»; Юрий Юрасов - заместитель председателя ЮНЦ РАН; Екатерина Шестимерова - руководитель образовательных программ Tinkoff.ru.

В этот же день на встрече ректора ЮФУ с профессорско-преподавательским составом ректор АГУ Рашид Хунагов по решению Ученого совета вуза вручил Инне Шевченко диплом Почетного доктора АГУ, традиционная шапочка и мантия.



## УЧЕНЫЙ СОВЕТ УНИВЕРСИТЕТА РЕШИЛ

Состоялось очередное заседание Ученого совета университета. Ректор Р.Д. Хунагов огласил приветствие Главы Республики Адыгея М. К. Кумпилова в адрес проректора по научной работе А.В. Шахановой в честь ее юбилея, а председатель Государственного совета-Хасэ Республики Адыгея В.И. Нарожный вручил ей Почетный знак «Закон.Долг.Честь».

Профессору кафедры философии и социологии А.Ю. Шадже была вручена высшая социологическая награда Российской академии наук Серебряная медаль имени Питирима Сорокина.

С докладом по вопросу: «О мерах по повышению эффективности научно-методической работы в АГУ» выступил председатель Научно-методического совета АГУ, декан факультета естественных наук, доцент М.Н. Силантьев. Приказом ректора в связи с истечением срока полномочий, по заявлению, от должности проректора по научной работе освобождена профессор А.В. Шаханова.

Ученый совет согласовал кандидатуру кандидата биологических наук, доцента М.Н. Силантьева, работавшего деканом факультета естественных наук, для назначения на должность проректора по научной работе.

На заседании было утверждено Положение о Научно-техническом совете АГУ и состав Научно-технического совета. Председателем НТС утверждена заведующая кафедрой физиологии, профессор А.В. Шаханова.

## ПОДАРОК ПОД ЕЛОЧКУ – МЕДАЛИ ЧЕМПИОНОВ!



**Блестящей победой спортсменов АГУ ознаменовался Чемпионат мира WPCIAWPC по пауэрлифтингу, только что завершившийся в Москве в спорткомплексе «Салют».**

Денис Папенко, студент 4 курса Института физкультуры стал абсолютным победителем в троеборье в категории 67,5 кг. Показав первый результат в становой тяге, завоевал также звание абсолютного чемпиона среди всех категорий в этом виде упражнений с результатом 232 кг и по праву награжден Почетным кубком.

Его одноклассник Дмитрий Басанцов стал первым в силовом троеборье в весовой категории до 60 кг.

Отметим бронзовую медаль студента 4 курса Института искусств Александра Шульги в категории «народный жим» в весе до 75 кг. Этим видом спорта будущий вокалист занимается менее года, но сумел пробиться в мировую элиту, выполнив норматив мастера спорта международного класса.

Тренер наших чемпионов, преподаватель института физкультуры и дзюдо Иван Николаевич Манько не только наставлял своих подопечных, но и стал чемпионом сре-

ди ветеранов, выполнив норматив мастера спорта в становой тяге с результатом 222,5 кг.

■ Пауэрлифтинг – силовое троеборье, объединяющее приседание со штангой на плечах, жим штанги лежа и становую тягу.

В Чемпионате мира, ставшим «золотым» для представителей АГУ, приняли участие более 500 спортсменов, ведущих мастеров этого вида спорта.

# В АДЫГЕЕ ЗАГОРИТСЯ НОВАЯ ЗВЕЗДА

**Аналитикам и экономистам еще предстоит подвести итоги развития Адыгеи в уходящем году, но уже сейчас можно смело сказать, что в сфере образования прогресс и успехи несомненны.**

В ауле Новая Адыгея Тахтамукайского района 1 сентября была открыта школа №27 на 990 мест, которая является современным образовательным центром, оборудована по модели «цифровая школа». На возведение объекта было направлено почти 460 млн. рублей, около 135 млн. рублей было выделено на приобретение оборудования.

В поселке Энем начато строительство школы на 1100 мест. В на-



Этот снимок сделан в Сочинском «Сириусе», когда Мурат Кумпилов встретился с юными математиками из Адыгеи

ступающем году такую же школу начнут строить в Майкопе.

Республика Адыгея выиграла конкурс в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образова-

ние» и получает грант в размере 213 млн. рублей на создание регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта и науки. При реализации проекта будет использован опыт

Образовательного центра «Сириус», созданного в Сочи по инициативе Президента РФ Владимира Путина. Координатором проекта в Адыгее станет Республиканская естественно-математическая школа, руководит которой декан факультета математики и компьютерных наук АГУ Дауд Мамий. РЕМШ и АГУ вот уже четвертый год тесно сотрудничают с фондом «Талант и успех» и «Сириусом», являясь организаторами Ноябрьских математических смен. Почетным гостем юных математиков в сочинском «Сириусе» недавно стал Глава Адыгеи М.К. Кумпилов.

А теперь в нашей республике зажжется своя звезда. Как сообщил Д. Мамий, региональный Центр выявления и поддержки одаренных детей в области науки, искусства и спорта получит имя «Полярис-Адыгея» - по имени Полярной звезды, которая всегда указывала мореплавателям и путешественникам верный путь.

## ЧУДЕСА ПОД НОВЫЙ ГОД СЛУЧАЮТСЯ!

Дед Мороз приходит порой с подарками даже к тем, кто в него не очень верит и в гости не ждет.

Но именно такое случилось в Адыгейском государственном университете, когда в конференц-зале собрались студенты факультета математики и компьютерных наук.

Им объявили только тему мероприятия: встреча с основателем корпорации «Мегаинтеркорп» Айдамиром Аслановичем Битовым, нашим земляком, жизненный девиз которого «Доверяй себе, верь в себя, следуй за своими желаниями»

А.А. Битов, предприниматель и специалист в области компьютерных технологий, сейчас занимается производством компьютерной техники «AutoBit» и «BitBook». Его фирма расположе-

на рядом с Гонконгом, в одном из самых технологически продвинутых регионов Китая, своего рода аналоге Силиконовой долины. Завод по производству компьютеров по мощности легко может поспорить с предприятиями известных американских и южнокорейских брендов, которые тоже производятся в Китае. Но продукция, производимая нашим земляком, в четыре раза дешевле. Завод первую продукцию выдал только в нынешнем октябре.

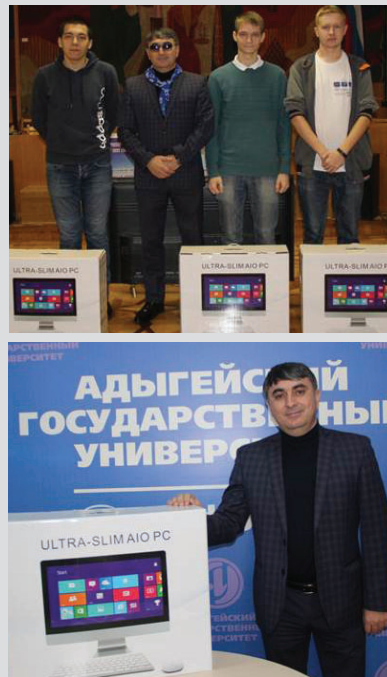
Вот эти компьютеры – моноблоки мощностью процессора от I-3 и I-7. Айдамир Асланович Битов и решил подарить лучшим студентам математического факультета, поскольку заинтересован в качественных специалистах с хорошим знанием математики и информационных технологий. Тем более, что следующий продукт, с которым компания Айдамира Битова выходит на рынок – автомобильный мини-компьютер, сочетающий в себе достоинства автомагнитолы, план-

шета, телефона, GPS-навигатора и др.

Когда на встрече с ректором АГУ Р.Д. Хунаговым предприниматель рассказал о намерении подарить свою продукцию студентам-отличникам и попросил назвать имена лучших, ректор сообщил, что студенческая команда программистов факультета математики и компьютерных наук вышла в финал Чемпионата мира по программированию ICPC. – Вот такие ребята и достойны подарка, - резюмировал Айдамир Асланович.

Так что четверокурсники Эдуард Дохужев, Довлет Киржинов и Никита Алешин, пришедшие вместе с однокурсниками на мероприятие в конференц-зал университета, неожиданно для самих себя стали героями встречи и обладателями новых BitBook.

- Мечты сбываются у тех, кто верит в себя и настойчиво идет к выбранной цели, - подчеркнул на встрече со студентами А.А. Битов.



## ПЯТЬ ГРАНТОВЫХ МОЛОДЕЖНЫХ ПРОЕКТОВ АГУ УСПЕШНО РЕАЛИЗОВАНЫ!

**Фатима ТУГУЗ,** проректор по воспитательной работе и социальным вопросам

Пришла пора подвести итоги, и еще раз оглянуться на проекты, реализованные студенческими объединениями Адыгейского государственного университета, как победителя Всероссийского конкурса молодежных проектов, получивших грантовую поддержку Росмолодежи в общем объеме 5200000 рублей!

**Сентябрь.** В третий раз первокурсники вузов и сузов Адыгеи в сотрудничестве с Советом проректоров России по воспитательной работе стали участниками проекта, одобренного по направлению «Поддержка студенческого самоуправления» - Парада российского студенчества, который прошел 15 сентября. Базовым вузом – организатором парада уже традиционно выступил АГУ в лице Союза студентов и аспирантов и профсоюзной организации студентов. Этот праздник молодежи замечательно вписался в День города, став центральным событием его молодежной программы. Наши волонтерские объединения и студенческие организации приняли активное

участие в выставке-презентации молодежи города. В 2018 году в Параде приняли участие более 40 регионов России, а телемост соединил всех в одну большую студенческую семью. Разноликую и яркую студенческую колонну первокурсников, собравшихся на главной площади Майкопа, поздравили министр образования РА Анзаур Керашев, ректоры вузов Рашид Хунагов и Саида Куижева, прозвучала торжественная клятва первокурсника. Восторженную реакцию вызвал телемост и выход в эфир Адыгеи. И даже начавшийся ливень не распугал первокурсников, промоклие до нитки, они плясали под дождем, чем подтвердили, что студентам море по колено, когда они делают вместе хорошее дело!

**Октябрь.** Двадцать лет в этом году исполнилось проекту «Летний методологический университет», и впервые он прошел не летом, а осенью, но по традиции на учебно-оздоровительной базе АГУ «Горная легенда». ЛМУ получил новое звучание и грантовую поддержку как «Молодежная школа социального проектирования» (направление «Волонтерство и социальное проектирование»). В год волонтерства проект был направлен на освоение методологии и компетенций области проектной деятельности, практики разработки индивидуальных и групповых проектов по социально значимой проблематике. Эти знания необходимы для участия в различных грантовых программах и реализации соб-

ственных инициатив. Уровень экспертов проекта был весьма высок, и в целом школа получила много положительных отзывов участников. Особенностью проекта стало активное участие в нем делегаций не только ЮФО и СКФО, но и Луганской народной Республики.

**Ноябрь.** В четвертый раз 9-12 ноября был реализован наш уникальный проект - Всероссийский фестиваль молодых дизайнеров «Этномода» с международным участием (поддержан по направлению «Патриотическое воспитание и межкультурные коммуникации»). Сегодня это центральное мероприятие направления «Оригинальный жанр» Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» Российского Союза молодежи, поддержанный Министерством образования и науки и Министерством культуры Республики Адыгея. Нынешний фестиваль собрал более 70 участников - молодых дизайнеров – студентов и выпускников профильных организаций России и зарубежья. Председателем жюри вновь стал известнейший аналитик моды России, фэшн-гуру Александр Хилькевич, который отметил возросший уровень конкурса, его безупречную организацию, большие перспективы и значимую роль проекта для Адыгеи с ее уникальными традициями костюма и большим опытом в сохранении культурного многообразия России. Волонтерскую поддержку фестиваля осу-

ществили региональные отделения РСМ и АСО России, Союз студентов и аспирантов АГУ, первичная профсоюзная организация студентов АГУ, Студенческий Медиацентр АГУ.

В направлении «Поддержка молодежных студенческих инициатив» 22-26 ноября прошел Окружной конкурс «Лучший профорг ЮФО - 2018». В этом году участники на протяжении трех конкурсных дней проходили испытания, направленные на выявление теоретических и практических навыков профсоюзной работы. Проект «Лучший профорг ЮФО» - ежегодное мероприятие, право на проведение которого получает вуз, в котором высоки позиции и потенциал студенческого профсоюза. И это подтвердил Адыгейский государственный университет. Совсем немного отделило нашу участницу Суанду Тлимахову от призеров, но мы уверены, что победа на подобных проектах у нас обязательно будет, ведь опыт приходит от участия! В Адыгею приехали представители 15 вузов всех регионов ЮФО. Председатель Студенческого координационного совета профсоюзных организаций ЮФО Илья Дробязко и все эксперты отметили высокий уровень организации конкурса.

**Декабрь.** Долгожданная премьера нового творческого проекта – мюзикла «Крылья» Студенческого музыкального театра АГУ «Арт-Ритон», получившего самую существенную грантовую поддержку по направлению «Культура, искусство и творчество», состоялась 21 декабря и вызвала, как всегда, восторг зрителей. Благодаря грантовой поддержке наш коллектив «Арт-Ритон» увидели в ноябре в Санкт-Петербурге, и он не просто побывал в куль-

турной столице России, а привез оттуда Гран-При 13-го международного фестиваля-конкурса «Невские перспективы». Эта победа вдохновила коллектив, и Министерство культуры Республики Адыгея включило «Арт-Ритон» в план мероприятий, приуроченных к году театра в России.

Хочется поблагодарить всех студентов, сотрудников университета, труд которых сделал возможным осуществление всех этих проектов. В вузе укрепились традиции волонтерской поддержки крупных студенческих мероприятий, и приходит понимание важной вещи: инициатива молодых всегда поддерживается руководством университета, а успех дела зависит от них самих. И каждый успешно завершённый проект – это шаг в будущее!

## Юбилейную дату отметила заведующая кафедрой физиологии АГУ

**Ангелина Владимировна Шаханова. Ее тепло поздравил Глава Республики Адыгея М.К. КУМПИЛОВ**

Доктору биологических наук, профессору, проректору по научной работе Адыгейского государственного университета, Заслуженному деятелю науки Республики Адыгея, Заслуженному работнику высшей школы Российской Федерации  
А.В. Шахановой

Уважаемая Ангелина Владимировна!

Примите самые искренние поздравления со знаменательным юбилеем!

Вся Ваша профессиональная жизнь связана с Адыгейским Государственным Университетом, где Вы прошли большой и плодотворный путь от студента химико-биологического факультета до крупного исследователя.

Сегодня Вас знают и ценят как авторитетного ученого, талантливого организатора и наставника.

Ваши многочисленные труды широко известны в научных кругах

не только Юга России, но и всей страны, активно используются в учебном процессе.

Вы внесли значимый вклад в развитие отечественной биологии и возрастной физиологии, активно способствовали вовлечению молодых специалистов в исследовательскую работу, воспитав не одно поколение ученых Адыгеи.

Высочайшая компетентность, работоспособность и ответственность, плодотворная научно-педагогическая деятельностьнискали Вам заслуженные авторитет и уважение коллег и земляков, служат ярким примером профессионализма и верности избранному делу.

Выражаю слова искренней признательности и благодарности за Ваш плодотворный и добросовестный труд на благо Республики Адыгея.

От всей души желаю Вам, уважаемая Ангелина Владимировна, крепкого здоровья, долголетия, благополучия, дальнейших успехов в Вашем благородном труде, тепла и заботы родных и близких!

Глава Республики Адыгея  
М.К. Кумпилов



## А ВОТ ЧТО ГОВОРЯТ О ЮБИЛЯРЕ ЕЕ ДРУЗЬЯ И КОЛЛЕГИ

### СЧАСТЬЕ ИМЕТЬ ТАКОГО ДРУГА

**Эмилия ШЕУДЖЕН,**  
профессор, доктор  
исторических наук

Дорогая Ангелина Владимировна! Сегодня «Благая весть» связана со счастливым днем Вашего рождения. Вы обладаете множеством замечательных человеческих качеств: фантастической энергичностью, интригующей загадочностью, неиссякаемым женским обаянием, а главное – умением любить. Зная Вас многие десятилетия, я пришла к выводу, что вам удалось на практике создать и взрастить новый способ любить – находить в счастье других свое собственное счастье.

Для многих людей вы стали небесным посланником, простершим над их головами спасительный покров. Вы не просто дал и даете надежду на новую жизнь, но и щедро

делитесь жизнестойкостью, твердостью характера, умением романтизировать мир. Будучи творчески одаренной натурой, Вы в то же время способны настойчиво решать прагматические, казалось, неподъемные задачи, стремясь помочь всем, кто в этом нуждается.

Собственным трудом Вы создали уютный, теплый, гостеприимный дом, который всегда открыт для близких людей и проверенных друзей. «Зимняя» Ангелина не склонна обманываться! «Если любишь цветок – единственный, какого больше нет ни на одной из многих миллионов звезд, этого довольно: смотришь на небо и чувствуешь себя счастливым. И говоришь себе: «Где-то там живет мой цветок...» Так чувствовал Антуан де Сент-Экзюпери и чувствуете Вы.

Обнимаю и поздравляю Вас, наш земной ангел!

**Михаил СИЛАНТЬЕВ,**  
проректор по  
научной работе АГУ

Ангелина Владимировна - не только мой наставник, учитель, научный консультант. Я мог бы бесконечно говорить о ней, как об ученом. Но я хочу подчеркнуть ее чисто человеческие качества, она - душа и радушие любой компании. Невероятно гостеприимный человек. Она носитель тонкой культуры, утонченного вку-

са, можно сказать, даже аристократического. Ангелина Владимировна - человек высокой нравственности и высокой корпоративной культуры. Академический ученый, который чтит своего руководителя и, наверное, передает это всем своим ученикам. У неё есть такое интересное свойство, как собирать вокруг себя талантливых людей, находить в них самую яркую и важную черту. И на этом строить, непосредственно, отношения, опираясь на самый главный стрержень в каждом человеке.

### ОПЫТ. МУДРОСТЬ. ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

**Коллектив кафедры физиологии**

Что мы, друзья и коллеги, знаем об Ангелине Владимировне? Известный учёный, она является одним из ведущих специалистов по разработке фундаментальных направлений в области теории онтогенеза и адаптации; создатель научной школы, воспитавший целую плеяду молодых учёных. Автор более 200 научных трудов, опубликованных в отечественных и зарубежных изданиях, в том числе, нескольких монографий.

Каковы основные черты характера юбиляра? В первую очередь, это плодотворный учёный и обаятельный человек.

Говорят, что талантливый человек талантлив во всем. К Ангелине Владимировне это применимо в полной мере. Во всех сферах своей деятельности, в работе и на отдыхе, она стремится к совершенству, не терпит поверхностного, «дилетантского» отношения к делу.

С приходом Ангелины Владимировны кафедра зоологии буквально пре-

образилась. Появились молодые преподаватели, аспиранты, активизировалась научная работа. При кафедре в 1998 году были созданы новые научно-исследовательские подразделения - «Лаборатория физиологии развития ребёнка», «Лаборатория биоэкологического мониторинга беспозвоночных животных Адыгеи», «Зоологический музей», которые в дальнейшем, в 2008 году, составили основу НИИ комплексных проблем АГУ. Прикладные исследования сотрудников лабораторий получили международное признание. Всё это стало возможным благодаря способности Ангелины Владимировны объединять вокруг себя самых творчески одарённых, креативных людей, создавая коллектив единомышленников.

Она очень порядочный и честный человек. Ей можно доверить всё и ни на минуту не усомниться в её искренности. Мы, коллектив кафедры, от всей души и от всех наших благодарных сердец поздравляем Ангелину Владимировну с юбилеем. Желаем, чтобы её окружали такие же добрые и светлые люди, как она сама.

**Дина Аюбовна КУАШЕВА,**  
преподаватель  
факультета  
естествознания,  
председатель  
профкома АГУ

Ангелина Владимировна Шаханова – человек широкого интеллекта, разносторонних интересов, глубоких знаний.

Меня всегда восхищали в ней – умение дружить, любить, держать удар.

Каждый человек при выборе своего жизненного пути исходит из определенных принципов. Главное жизненное кредо Ангелины Владимировны – «жить не по лжи». В ней всегда органично сочетается достоинство, профессионализм, проницательность, ответственность, великодушье, сострадание, доброта.

Она выросла в прекрасной и счастливой семье, где всегда царили мир и духовность, где любили труд, с почтением и добротой относились к людям, двери их дома были всегда широко и гостеприимно открыты для нас – её друзей. Не случайно для Ангелины очень высоки семейные ценности.

Для неё её родители по сей день остаются эмоционально близкими ей людьми, которых она щедро одаривает своей любовью и добротой. Глубокого уважения заслуживает её верность памяти Аслана – безвременно ушедшего друга и мужа профессора Схакумидова Аслана Сетовича, для неё и Тимура это была и есть невыполнимая утрата. Аслан Сетович обладал харизмой лидера, они были прекрасной парой, смотрящей в одну сторону. Она очень тонкой душевной организации человек, её жизнь наполнена не только глубоким философским содержанием, но и чрезвычайной ответственностью за всё происходящее в её жизни.

Одним из важнейших качеств Ангелины Владимировны является не только преданность и любовь ко всем своим близким, к своим друзьям, учителям, ученикам, к своей малой Родине – Кошехаблю. При этом особая преданность к Адыгейскому государственному университету, в стенах которого произошло её становление, где она по праву считается одной из тех, с чьим именем связаны значительные достижения вуза в области организации и развития научной деятельности. Она 20 лет работала в команде глубоководоуважаемого нашего ректора Р.Д.Хунагова. Ангелина Владимировна четко и узнаваемо обозначила себя в науке, выросла в серьезного ученого, создала свою научную школу, имеет аспирантуру, научно-исследовательскую лабораторию, является председателем диссертационного совета по защите докторских и кандидатских диссертаций по специальности «Физиология». Она всегда трезво и критически оценивает сделанное.

В день юбилея здоровья тебе, дорогая Ангелина, Счастья тебе и твоим близким, дорогая Ангелина, особенно маме, папе, сестре, племяннице, Тимуру с Асей. Пусть судьба подарит тебе ещё не одно десятилетие.

### ПУСТЬ КАЖДЫЙ ДЕНЬ БУДЕТ СОГРЕТ ТЕПЛОМ И ЛЮБОВЬЮ

**Коллектив кафедры ботаники**

Ее интересные, глубокие по содержанию лекции помнят многие поколения студентов. В них она раскрывает загадочный внутренний мир человека.

Мы горды тем, что наша Ангелина Владимировна прошла на родном факультете путь от студента до ученого, доктора биологических наук, профессора, заведующего кафедрой, где формировалась как личность и специалист. Она всегда является для нас примером честного, добросовестного отношения к делу.

Ангелина Владимировна близка нам, ботаникам, по духу, и это мы постоянно ощущаем при выполнении совместных научных проектов по изучению эколого-морфобиологических особенностей эндемичных, реликтовых, редких, исчезающих и адвентивных растений Адыгеи.

Воплощением ее мыслей, идей стали научные лаборатории в вузе, в том числе лаборатории иммуногенетики и ботанического сада.

**Ангелина Владимировна, пусть Ваш каждый новый день будет согрет теплом и любовью близких!**

# ФЕЕРИЯ ПО ИМЕНИ МАТЕМАТИКА

■ Светлана ТЛЕХАС,  
Фото  
Виктории  
СЫСОВОЙ

Внимательные читатели наверняка обратили внимание на то, что ни один наш номер не выходил без страницы, а то и двух, посвященных математике.

Такой интерес к теме совершенно не случаен. Ровно год, как в АГУ был создан Кавказский математический центр, объединивший математиков нашего университета и знаменитого Московского физико-технического института. **И пошло-полетело-побежало.** События, связанные с математикой, начали происходить в Адыгее каждый день.

Пошли ученые в народ, побывав за год во всех регионах Юга России, определив опорные школы, прочитав циклы лекций и завербовав в адепты тысячи сторонников.

**Полетели** по маршруту Москва-Майкоп-Москва (ну ладно, через аэропорт Пашковский!) лучшие математики страны, чтобы читать нашим студентам и школьникам самые продвинутые лекции и вести семинары.

**Побежал** весь Майкоп, включившись в первую и единственную пока такую акцию «Математический бегущий город». То есть беги себе, решай задачки на ходу, вычисляй маршрут и зарабатывай очки.

Год назад Дауд Казбекович Мамий, декан факультета математики и компьютерных наук АГУ, директор РЕМШ и заместитель руководителя КМЦ сказал, что мечтает о времени, когда МАТЕМАТИКА ВОЙДЕТ В МОДУ.

И ведь свершилось. Поступить в РЕМШ теперь мечтают все мальчишки и девчонки. Солидные отцы семейств вместе с мамами вспоминают школьную программу и тренируются в ожидании очередных турниров, математические задачи появляются в маршрутках, в кафе и магазинах: решай и побеждай.

А уж что творилось в декабре! Будто зимним ветром занесло в Майкоп отовсюду выпускников РЕМШ разных лет, лучших математиков страны из МГУ, МФТИ, ВШЭ и других вузов, друзей Кавказского математического центра.

Неделя математики, посвященная 20-летию РЕМШ, вместила в себя так много событий, что никаких газетных полос не хватит для рассказа об этом. Поэтому будем кратки.

## РЕМШ как точка роста Адыгеи

В Адыгее аббревиатура РЕМШ известна всем. Республиканская естественно-математическая школа за 20 лет своего существования стала неотъемлемой частью системы образования региона и гордостью Адыгеи.

—История ее началась в 1998 году, когда по инициативе ректора АГУ Рашида Хунагова математический кружок при 22-й майкопской школе был преобразован в физматшколу при университете, а возглавил ее Дауд Мамий, выпускник мехмата МГУ и преподаватель факультета математики и компьютерных наук, ставший потом деканом факультета и директором теперь уже республиканской естественно-математической школы.

Сегодня РЕМШ объединяет почти 2 тысячи школьников Адыгеи, которые учатся и очно, и дистанционно математике, информатике, биологии, физике, химии. За 20 лет через учебу в РЕМШ прошли более пяти тысяч школьников, многие из них стали студентами престижных вузов, сотрудниками известных на весь мир компаний.

Много раз представители РЕМШ становились победителями всероссийских олимпиад и международных конкурсов по точным наукам.

Выпускники прошлых лет и нынешние ученики, преподаватели, а также участники Недели математики и двух Всероссийских научных конференций «Математический талант и математическое образование» и «Экстремальная комбинаторика и дис-

кретная геометрия», лучшие математики страны, стали гостями на праздновании юбилея естественно-математической школы, которое прошло в концертном зале АГУ.

Динамичное и яркое действие с видеосюжетами, снятыми на всех континентах, где ныне учатся и трудятся выпускники РЕМШ – от Австралии до Силиконовой долины в США, никого не оставило равнодушным.

Ректор АГУ Рашид Хунагов, приветствуя юбиляров, отметил, что благодаря РЕМШ в Адыгее математика вошла в моду, а учиться в этой школе стало престижно. Более того, именно РЕМШ стала центром притяжения талантливых школьников и ведущих математиков страны, благодаря чему в Адыгее появился Кавказский математический центр, Кавказская математическая олимпиада, Южно-российская математическая платформа, сетевой математический Консорциум и выигран грант на создание регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта и науки (по аналогии со знаменитым «Сириусом»). Этот проект будет реализован на основе опыта РЕМШ. И уже получил имя собственное – «Полярис Адыгея» - по имени Полярной звезды, которая всегда была путеводной.

## Математический фестиваль в АГУ

Торжества в честь 20-летия РЕМШ продолжились 22 декабря Фестивалем математики, на который собрались почти полторы тысячи школьников Адыгеи, делегации Кубани, Ставрополя, Северной Осетии, Кабардино-Балкарии.

В 10 утра трибуны Дворца спорта «Якуб Коблев» были уже заполнены юными зрителями. Церемония открытия не очень-то походила на протокольное мероприятие, потому что участвовали в нем влюбленные в математику люди, лучшие популяризаторы этой науки в России – профессора, доктора физико-математических наук Андрей Райгородский и Алексей Савватеев, заведующий лабораторией популяризации математики Института математики им. Стеклова Академии наук Николай Андреев, выпускники РЕМШ, отучившиеся в престижных вузах и добившихся успеха в профессиональной деятельности.

Во время открытия собравшиеся решали задачи, отвечали на вопросы и сами их задавали, а потом полторатысячная толпа устремилась в аудитории и залы университета, где их ожидали волонтеры и невероятные головоломки, бродилки, математический бильярд, самоопирающиеся конструкторы, паркет Аммана, математические битвы. В других учебных аудиториях для школьников постарше шли лекции о занимательной криптографии, нейронных сетях, геометрии масс, равновеликости и равноставности, о гигантских звездах и кривых на плоскостях.

А потом все рванули на грандиозную математическую битву «Турнир поколений», где встретились команды выпускников РЕМШ разных лет.

А завершилась невероятная по энергетике, количеству полученных знаний и объему общения Математическая неделя концертом группы из Санкт-Петербурга «Научно-технический рэп». То есть это, чего не только жители Адыгеи, но и многие россияне не видели и не слышали. А жаль. Потому что нынешнее поколение обладает, как выяснилось, удивительным умением, черпать научно-технические знания отовсюду, а уж из текстов популярных рэперов – да за милую душу!

Ну, а если вы на этот Математический фестиваль не успели или просто поленились, не переживайте. В запасе у Кавказского математического центра еще столько невероятных идей и запланированных событий, что каждому волей-неволей придется к ним присоединиться. Хотя бы для того, чтобы не прослыть человеком вне самого модного тренда современности – Ее Величества Математики!

**Вот вам краткий фотоотчет о событиях Математической недели.**



Еще больше фотографий на сайте [adugnet.ru/](http://adugnet.ru/), Кавказского математического центра [stcagu.ru](http://stcagu.ru), ВКонтакте [vk.com/kavmatagu](https://vk.com/kavmatagu),

# ЭНЦИКЛОПЕДИСТ, ЛИНГВИСТ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

## К 90-летию корифея абхазо-адыгского языкознания

**Ачердан АБРЕГОВ,**  
доктор филологических наук, профессор кафедры общего языкознания Адыгейского государственного университета



Мухадин Абубекирович Кумахов широко известен в нашей стране и за рубежом как один из крупнейших кавказоведов. Он доктор филологических наук, профессор, академик Российской академии естественных наук, Грузинской академии наук, Абхазской академии наук, Международной черкесской (адыгской) академии наук, доктор Лундского университета (Швеция), Тбилисского государственного университета им. И.Джавашвили, заслуженный деятель науки Кабардино-Балкарской Республики, лауреат международной премии им. А.С. Чикобава. Такое признание в мировой научной общественности пришло к крестьянскому сыну. Именно в сельской школе проявились незаурядные способности будущего

ученого. Поэтому не случайно, что его включили в группу абитуриентов, направляемых руководством Кабардино-Балкарской Республики для обучения в Тбилисском государственном университете. Уже в студенческие годы обнаружился его интерес к научному познанию кавказских языков. После окончания университета с отличием по рекомендации академика А.С. Чикобава М.А. Кумахов был направлен в аспирантуру Института языкознания Академии наук СССР. В 1955 году он успешно защитил кандидатскую диссертацию «Особенности кубанского диалекта кабардино-черкесского языка» и был оставлен в том же институте в качестве научного сотрудника. М.А. Кумахов как один из ведущих лингвистов страны возглавлял сектор компаративистики, где проработал более 50 лет. В 1965 году защитил докторскую диссертацию

«Морфология адыгских языков». В мировой научной деятельности Мухадин Абубекирович получил всеобщее признание и имел непререкаемый авторитет как специалист по сравнительно-исторической фонетике и грамматике абхазо-адыгских языков, общему языкознанию, теории языка, типологии и реконструкции западнокавказских языков, по языку адыгского фольклора, языку и истории убыхов.

Итогом деятельности и интенсивных научных поисков стало издание более 200 научных работ в разных странах мира, в том числе 14 монографий. Особенно важны исследования М.А. Кумахова, посвященные сравнительно-историческому изучению абхазо-адыгских и адыгских языков. М.А. Кумахов своими фундаментальными трудами не только расширяет наши знания о структуре адыгских языков и шире – западно-кавказских языков, но, по существу, создает новые лингвистические дисциплины: историческую фонетику и историческую грамматику адыгских языков, стилистику, язык адыгского фольклора и др.

Вся деятельность М.А. Кумахова характеризуется необычайной широтой научных интересов, смелостью и новизной постановки проблем, ценностью научных выводов, базирующихся на скрупулезном исследовании фактического материала, глубоком знании научной литературы и строгости научных методов.

Круг научных интересов М.А. Кумахова особенно расширился в последние годы. Под его руководством и при его непосредственном участии коллектив авторов создал двухтомный труд «Кабардино-черкесский язык». Это первое систематическое издание, призванное осветить достижения кабардинистики с позиций современной концепции языка, сложившейся в общем и адыгском языкознании.

По инициативе и под общей редакцией М.А. Кумахова создан монументальный труд «Адыгская (черкесская) энциклопедия», при этом учёный использовал свой талант и приложил невероятное трудолюбие. Это титаническое творение охватывает все области культурной, политической, социальной, экономической жизни адыгов, в том числе зарубежной диаспоры на разных исторических этапах.

Об активном участии М.А. Кумахова в международном научном обмене свидетельствуют многочисленные выступления с докладами и лек-

циями в университетах, в частности в Лундском университете (Швеция), где он совместно с профессором К. Вамлинг написал две монографии: «Дополнительные конструкции в кабардинском языке» и «Эргатив в черкесских языках».

Необыкновенная эрудиция и огромная широта научно-педагогических интересов М.А. Кумахова воплотились в его педагогической деятельности. Он преподавал в разных московских вузах, в том числе в Литературном институте им. А.М. Горького, где работал профессором в 1975-1985 гг.

М.А. Кумахов – учитель многих отечественных языковедов, которые работают чуть ли не во всех уголках Кавказа. У него много учеников-аспирантов, работавших над темами, близкими его разнообразным научным интересам. Он щедро делился огромным опытом лингвистических исследований, своими обширными познаниями. Для учеников всех поколений М.А. Кумахов – наставник, учитель, основатель научной школы.

С чувством глубокой гордости произносим имя М.А. Кумахова, который всю свою жизнь посвятил служению адыгскому народу. Его труды вошли в основной фонд кавказского и общего языкознания. Имя Мухадина Абубекировича Кумахова золотыми буквами вписано в историю адыгского народа. В памяти друзей, соратников и учеников он навсегда останется талантливым ученым, замечательным, честным и отзывчивым человеком.

19 октября 2018 г. в Институте гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук (КБНЦ РАН) состоялась Международная научная конференция «Кавказская филология: история и перспективы», посвященная 90-летию выдающегося российского и адыгского учёного-лингвиста, блистательного теоретика, талантливого исследователя Мухадина Абубекировича Кумахова, который оставил богатое наследие, масштабы и глубина которого долго будут восхвалять учёных-лингвистов и его учеников-последователей.

В работе конференции приняли участие более 80 учёных из Швеции, Турции, Абхазии, Москвы, Адыгеи, Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии. Большой интерес вызвало выступление дочери Кумахова, профессора Мичиганского университета Заремы Мухадиновны, а также выступление гостя из Швеции Карины Вамлинг, которая сотрудничала с М.А. Кумаховым в течение нескольких десятилетий. По инициативе зав. кафедрой общего языкознания АГУ профессора М.П. Ахиджаковой наша кафедра в полном составе приняла участие в работе Международной научной конференции. Вместе с нами в конференции участвовали преподаватели кафедры английской филологии доценты А.П. Тихонова и Б.Н. Ахиджак.

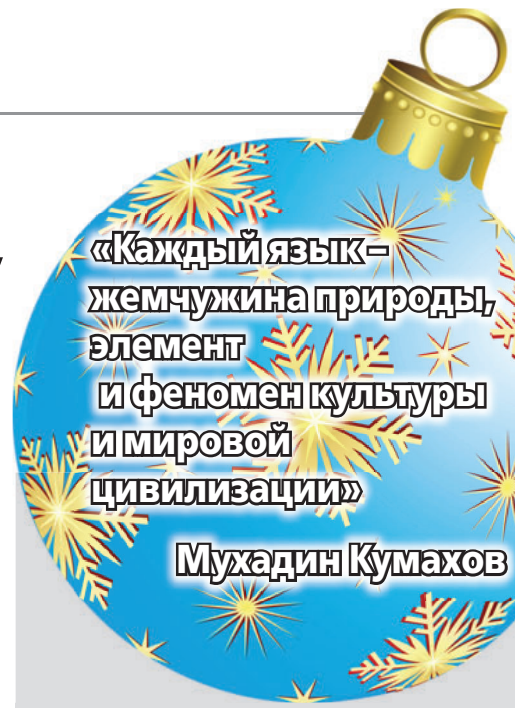
Примечательно, что на пленарном заседании прозвучали три доклада учёных Адыгейского государственного университета: автора этих строк («Корифей абхазо-адыгского языкознания»), доцента А.П. Тихоновой («Выявление родства хаттского и абхазо-адыгских языков (на лексическом и словообразовательном уровнях)», профессора Берсирова («Место убыхов в этногенезе абхазо-адыгских народов»).

Международная научная конференция «Кавказская филология: история и перспективы» прошла на высоком научном уровне и имеет результаты, способствующие как новому этапу развития и применения идей выдающегося кавказоведа Мухадина Абубекировича Кумахова, так и проведению в дальнейшем социально значимых исследований не только в области адыгского, но и общего языкознания в целом. По итогам проведённой конференции будет издан сборник статей и докладов.

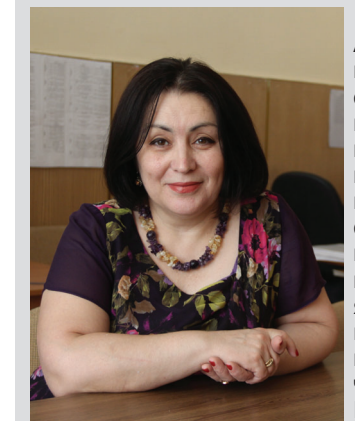


Дочь Кумахова Зарема, профессор Мичиганского университета, слева – Карина Вамлинг (Швеция), профессор университета Мальме

Международная научная конференция «Кавказская филология: история и перспективы» прошла на высоком научном уровне и имеет результаты, способствующие как новому этапу развития и применения идей выдающегося кавказоведа Мухадина Абубекировича Кумахова, так и проведению в дальнейшем социально значимых исследований не только в области адыгского, но и общего языкознания в целом. По итогам проведённой конференции будет издан сборник статей и докладов.



## ...И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ, ВЕЛИКОЕ РУССКОЕ СЛОВО



Эти слова Ахматовой гл... и точно пере... основной с... профессионал... и научной дея... ности, а по... всей жизни до... филологиче... наук, заведу... кафедрой рус... языка Зулейха... мовны Беда... вой, которая... чаёт свой юб... Более 35 лет... связана с н...

вузом. Выпускница филологического факультета 1986-го года, на протяжении всего своего существования любовь к русскому слову, будь то работа улем в СОШ №19 г. Майкопа в течение 6 лет, участие в городском совете молодых учителей горком ВЛКСМ, затем – статус первой аспирантки кафедры русского языка Адыгейского государственного университета и защита кандидатской диссертации по словообразованию под руководством профессора Р.Ю. Намитковой, и, наконец, с 2012 года по настоящее время – руководство кафедрой русского языка.

С 2012 года Зулейхан Кимовна является председателем Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯ), Международной ассоциации (МАПРЯЛ) в Адыгейском государственном университете; с 2014 года – член Общества русской словесности, с 2011 года – является председателем жюри проведения регионального этапа Всероссийской олимпиады по русскому языку; организатором просветительских и образовательных мероприятий по русскому языку в нашем вузе и в регионе: научно-методического семинара «Актуальные проблемы речевой коммуникации в культурном пространстве Республики Адыгея»; научно-практической конференции студентов Республики Адыгея «Русская словесность и современное общество»; «Школы молодого учителя-словесника»; профориентационного мероприятия «Филологическое кафе». З.К. Кимовна – член экспертной группы проекта им. М.В. Ломоносова по анализу программ повышения квалификации учителей-словесников. Разработанные ею образовательная и просветительская программы вошли в ФЦП «Русский язык», были поддержаны фондом «Русский мир». Она многократно представляла студентов-филологов Адыгейского госуниверситета на международных конгрессах, симпозиумах, форумах по проблемам изучения, современного состояния и преподавания русского языка. В 2018 году успешно защитила докторскую диссертацию по двум специальностям: русский язык и теория языка. Автор 2 монографий и более 10 научных и учебно-методических работ.

Зулейхан Кимовна – профессионал высшего класса, талантливый руководитель и организатор, отличная коллега, настоящая дочь адыгейского народа, верная жена и достойная мать.

Коллектив филологического факультета с большим удовольствием поздравляет Зулейхан Кимовну с юбилеем и желает новых свершений в родном вузе!

# ЭКОНОМУ 25!

## Экономическому факультету АГУ исполнилось 25 лет!

**Ксения ГЛЕБОВА,  
Алина ЛОМАКА,**  
студентки 4 курса  
экономического  
факультета

Что же такое 25 лет? Прежде всего, это повод для общей гордости: мы обучаемся на факультете, который за столь короткий срок успел стать одним из самых престижных и динамично развивающихся в АГУ.

Авторитет и престиж - неотъемлемая часть большой работы по усилению конкурентных позиций факультета, поэтому в честь юбилея был проведен целый цикл праздничных мероприятий. Хочется отметить, что некоторые из них традиционно носят ежегодный характер, но в этот раз они стали по-своему особенными, разнобразив нашу студенческую жизнь.

Так, в честь дня рождения факультета, проводился фотоконкурс «Мой эконом». Студенты экономического факультета, конечно же, в стороне не остались и с радостью поучаствовали в нем. Особенно было интересно взглянуть на факультет с разных, порой неожиданных ракурсов. Конкурс показал, что наши студенты не только хорошо знают основы экономики, но могут креативно подходить к любым заданиям.

Был проведен матч по волейболу между командами преподавателей и студентов. Игра выдалась напряженной и захватывающей, в ходе которой обе стороны сражались изо всех сил за победу. Победила команда преподавателей, продемонстрировав отличную физическую подготовку и спортивный энтузиазм. Подобные турниры приносят в нашу жизнь массу положительных эмоций и впечатлений.

На факультете прошли олимпиады по математике и информатике, по экономике для студентов экономических и не экономических специальностей, а также экономический квест. Наиболее активное участие в них принимали студенты нашего вуза, а также МГТК АГУ. Организацией квеста занимались активисты СНО экономического факультета АГУ.

В ходе подобных акций становится возможным объективно оценить и свой уровень знаний, и уровень знаний обучающихся из других заведений. Была отмечена хорошая подготовка ряда студентов МГТК, которые в дальнейшем могли бы успешно пополнить ряды первокурсников нашего факультета.

Были успешно проведены круглые столы «Новые тренды молодежного предпринимательства в условиях цифровой экономики» и «Актуальные проблемы реформирования бухгалтерского учета и налогообложения». В обсуждении проблем приня-



ли участие приглашенные гости, которые работают непосредственно в данных сферах, а также преподаватели и студенты нашего факультета.

Центральным событием юбилейных торжеств явилась прошедшая 21 ноября на факультете V Всероссийская ежегодная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы социально-экономического развития регионов Юга России».

Для студентов это важный и полезный опыт аналитической и научно-исследовательской деятельности, поскольку подобные конференции позволяют ознакомиться с актуальными проблемами, апробировать результаты своих исследований. Помимо этого каждый может проявить себя, научиться выступать перед публикой, развить в себе новые качества, в том числе ораторские и лидерские навыки.

Традиционно конференция началась с пленарного заседания, на котором выступили студенты не только экономического факультета, но и приглашенные гости - студенты, магистранты и аспиранты из ведущих университетов Краснодарского края - КубГУ, КубГТУ и Южного института менеджмента.

Спектр поднятых проблем охватил ключевые проблемы оздоровления экономики регионов Юга России. Каждый доклад был интересен и информативен. Например, Мария Долгашева, магистрант 2 курса кафедры экономики и управления АГУ, выступила с докладом «Конкурентные позиции Республики Адыгея в экономическом пространстве Южного макрорегиона: факторы формирования и инструменты усиления». После пленарного засе-

дания началась работа по секциям, где участники представляли и защищали свои исследовательские работы.

Экономический факультет за прошедшие годы выпустил из своих стен сотни и сотни талантливых ребят. Многие из них сегодня занимают руководящие должности в самых различных сферах. Поддержка и расширение контактов с ними рассматривается на факультете в качестве одной из стратегических задач. В текущем году открыт специальный стенд, посвященный выпускникам. А 22 ноября состоялось заседание круглого стола «Экономическому факультету АГУ-25: потенциал сотрудничества с успешными выпускниками».

Были приглашены руководители органов государственной и муниципальной власти, представители депутатского корпуса, ученые, руководители крупных предприятий. Сильное впечатление на нас, студентов - участников круглого стола, произвела также видеосвязь с еще одним успешным выпускником нашего факультета - Романом Нагучевым, который проживает в Москве. Роман связал свою жизнь далеко не с экономической профессией. Он является известным российским спортивным комментатором, журналистом и телеведущим. Это в очередной раз доказывает, что факультет помогает развить и другие личностные качества, которые можно применять абсолютно в разных сферах.

У каждого из приглашенных гостей за спиной - история успеха, которой они поделились. Каждый из них дал совет, как добиться желаемого результата, как вести себя на собеседовании при трудоустрой-

стве, как их организации взаимодействуют с молодежью и, конечно же, какими компетенциями должны обладать выпускники экономического факультета, чтобы сделать успешную карьеру. Таковую беседу студенты восприняли с интересом, ведь она дала возможность послушать тех, кто сумел найти свой путь в жизни, направил свои знания в нужное русло. После этого хочется верить, что через несколько лет на мероприятия подобного рода пригласят и нас, пока еще студентов, и уже мы будем рассказывать о своем секрете успеха.

Не обошлось без награждения самых лучших и отличившихся. На торжественном заседании были подведены итоги юбилейных мероприятий. С приветственным словом к собравшимся обратился декан экономического факультета доктор экономических наук, профессор Аслан Алиевич Тамов. Победители и призеры различных олимпиад и конкурсов были награждены Почетными грамотами. Лучшие студенты факультета были отмечены Благодарственными письмами МО «Город Майкоп».

Конечно же, не забыли отошедших от активной деятельности преподавателях-ветеранах, стоявших у самых истоков становления факультета и внесших большой вклад в его развитие. Наши студенты и сотрудники навестили каждого из них, вручили благодарственные письма за многолетний труд.

25 лет - не самый значительный рубеж для человеческой жизни, а для факультета - это все еще юность. У экономического факультета АГУ впереди еще долгие годы жизни, большие свершения и много открытий!

# СТИПЕНДИИ ПОД НАДЕЖНОЙ ЗАЩИТОЙ

Студенты Адыгейского государственного университета в начале декабря приняли участие в окружном этапе школы-семинара «Законодательные аспекты и практика стипендиального обеспечения обучающихся образовательных организаций высшего образования «СТИПКОН – 2018», который состоялся на базе Астраханского государственного университета. Первичную профсоюзную организацию во главе с председателем Лидией Коноваловой представили студенты: Суанда Тлимахова, Саламбек Дагаев, Айдамир Хагур, Джамбулат Тлемешок, Владислава Скурнягина и я, Александра Косарева, автор этого материала.

**Александра  
КОСАРЕВА,**  
2 курс факультета  
естествознания

По итогам выходного тестирования из 200 участников 15 образовательных организаций, наилучшие результаты показали наши активисты первичной профсоюзной организации студентов АГУ - Суанда Тлимахова, студентка 4 курса факультета естествознания и Саламбек Дагаев, студент 3 курса факультета математики и компьютерных наук.

То есть, ребята показали прекрасное знание законодательства и всех аспектов, касающихся студенческих профсоюзных организаций и защиты прав студентов. Также экспертами Школы была отмечена и командная работа делегации АГУ, наши активисты заняли первое место в интеллектуальной игре, проведенной по итогам всех лекций. Команда стала лидером и

по итогам инстаграм-конкурса, организованного одним из экспертов Школы А. Е. Манзулой. Ребята были награждены дипломами, а в качестве подарка получили приглашение на базу отдыха Иркутского государственного университета, которая расположена на берегу Байкала.

Мероприятия Школы включали в себя лекции, направленные на подробное изучение законодательных аспектов и практики стипендиального обеспечения. Спикерами выступили: Е.В. Денисов, заместитель председателя Объединенной профсоюзной организации Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, С.А. Лисицын, заместитель председателя первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов Тульского государственного университета, А.Е. Манзула, начальник управления социальной и внеучебной работы Иркутского государственного университета, Р.А. Муртазин, председатель первичной



Подпись под фото

профсоюзной организации студентов и аспирантов Магнитогорского государственного технического университета имени Г.И. Носова, председатель Студенческого координационного совета Уральского федерального округа, Е.В. Сидоренко, руководитель управления молодежной политики администрации Красноярск, Т.Э. Старова, председатель Первичной профсоюзной организации студентов Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, Э.С. Темнов, проректор по учебно-воспитательной работе

Тульского государственного университета, председатель экспертного совета по соблюдению прав обучающихся при Комитете Государственной Думы по образованию и науке.

Три насыщенных образовательных программ дня не прошли для наших студентов даром. Делясь впечатлениями, ребята рассказали, что все лекции и дискуссии с экспертами были невероятно интересными и содержательными, а полученные знания с удовольствием будут применены на практике.

# РЭП – МУЗЫКА МОЛОДЫХ

**Анна ГРАНД,**  
2 курс факультета  
иностраных языков

**Нашу жизнь во все времена сопровождает музыка. Как известно, музыка бывает разная, она меняется, развивается, а учитывая современный ритм жизни – с каждым годом. Но одно остаётся неизменным, музыка была, есть и будет особым средством самовыражения человека. С исторической точки зрения, воспевание чего-либо и кого-либо во все времена являлось особым ритуалом. Звуки инструментов, пение птиц и людей сопровождало человека во всех самых ответственных и важных моментах его существования.**

Однако сегодня музыка в большей степени превратилась в огромную бизнес индустрию. Буквально каждый второй артист современной эстрады продвигает своё творчество исключительно в погоне за материальной выгодой в ущерб качеству музыки, а «качество» здесь отражает далеко не техническую сторону звучания. Качество есть смысл текста, идея и своеобразный посыл для всех её слушателей. К огромному сожалению, люди стали забывать об этом. В особенности молодёжь, которая всё больше выходит за рамки морали, подвываясь огромному конвейеру под названием «Шоу-бизнес». Особую роль в нём занимает направление рэп-индустрии.

Данный вопрос стал ещё более актуален в связи с последними событиями, которые произошли в Генпрокуратуре РФ. Депутат Заксобрания Ленинградской области Владимир Петров попросил генпрокурора России Юрия Чайку запретить проведение рэп-концертов в стране. По мнению Петрова, запретить проведение концертов рэперов в России необходимо до «нормализации ситуации в молодежной среде». Депутат отметил, что многие популярные у молодежи песни содержат «элементы экстремизма» под налетом творческого и художественного переосмысления. Более того, многие музыкальные композиции, пользующиеся популярностью у молодежи, открыто пропагандируют суицид, наркоманию, сатанизм, экстремизм и даже содержат призывы к измене Родине.



Ваит Ибрагимов и Виктор Усачев, популярные рэперы АГУ.  
Фото Виктории Сысоевой

Мне, как человеку, тесно работающему с творческими людьми и часто ведущей концерты в АГУ, было трудно не заметить этот инцидент. Кроме того, обучаясь на одном факультете иностранных языков с популярными в нашем универе рэп-исполнителями, такими, как Акам Ибрагимов (сценический псевдоним Ваид) и Виктор Усачёв, и являясь большим фанатом их творчества, я не могла оставаться в стороне.

Впервые я познакомилась с их репертуаром в 2017 году на конкурсе «Молодые Таланты». Как сейчас помню то неповторимое чувство, когда от, казалось бы, простого текста, ритмично начитанного под музыку, по всему телу пробегали мурашки. Когда смысл каждого слова предельно понятен и близок каждому. Когда после последнего звука зал взрывается аплодисментами, возгласами поддержки, и поднимаются все. Студенты, преподаватели, работники вуза, иностранцы, россияне и даже дети. На лицах у каждого, по меньшей мере, восторг и восхищение, а по большей – слёзы. Тот вечер я не забуду никогда. Грамотный текст, правильный посыл, рассказ в стиле рэп о том, как мальчишка-инвалид, вопреки всем трудностям, сражается за жизнь и побеждает, и сам рассказывает зрителям, как он борется с бедой, именно это задело зрителей, как говорится «за живое». Вот такой рэп оказался нужным всем нам!

Предавшись воспоминаниям о прошлом, подумала о нынешней ситуации, где, с одной стороны сам по себе рэп становится запретным средством самовыражения, а с другой: кто знает, сколько бы высокоинтеллектуальных и образованных людей получилось бы вырастить, запретив это направление музыкальной индустрии? Никто не знает.

Каждому поколению свойственны свои музыкальные пристрастия. Целое поколение выросло на роке, для кого-то

кумирами были «Битлз», а для других – Виктор Цой. Вот, к примеру, премьер-министр России Дмитрий Медведев обожает рок-музыку. И он стал от этого хуже?

Однако какой точки зрения на страсти вокруг рэпа придерживаются сами артисты, я решила спросить у Ваида Ибрагимова, студента 4 курса, факультета иностранных языков, который приехал на учебу из Туркменистана. Это он сделала рэп популярным на своем факультете, это он составил дуэт Виктору Усачеву и вывел его на сцену.

– Акам, прежде всего, расскажи, пожалуйста, о себе и о своём творчестве. Как ты пришёл к этому? В каком возрасте ты понял, что «рэп – это твоё»? Кто был твоим кумиром, на которого ты равнялся?

– Мой путь был долгим, но я уверен, что мне предстоит пройти не меньше. Всё началось со школы в моём родном городе Байрамали, где, начиная с 5-го класса, я писал слабо похожие на рифмы предложения и пытался их читать быстро, с интонацией. В 9-м классе я был уже известен во всей школе, я даже взял себе псевдоним «Ваид». Кумиров у меня было немного, мне нравилась не всё творчество исполнителей этого направления. В особенности я могу выделить таких рэперов как Eminem, Ноггано и Баста.

– Как изменилась твоя жизнь после поступления в Адыгейский государственный университет? Что это значило в твоём творчестве?

– Поступление в АГУ было полностью обдуманно и взвешенным шагом. Я хотел побывать на Кавказе, и я прожил на Кавказе уже почти 4 года, чему безмерно рад. Здесь я познакомился с интереснейшими людьми, профессиональными педагогами. В творческой деятельности я обнаружил целое поле деятельности, которое дало мне бесценный опыт работы на сцене в

**«Мы говорим на одном языке, но, видимо, на разных диалектах. Мы все делаем рэп, но по-разному... Каждый понимает только свою правду...»**

Loca

качестве полноценного артиста. Именно об этом я мечтал, когда был школьником в своей далёкой, но такой любимой Байрамали. Я стал больше писать, выступать, общаться с людьми, которые мыслят так же, как и я. Так я нашёл Витю Усачева и Элен Киракосян, с которыми позднее записал дуэт.

– Акам, как один из представителей рэп-сообщества, как относишься к современной рэп-индустрии?

– Для меня рэп и всё, что с ним связано, всегда будет близким. Но то, что происходит сейчас на концертах самых популярных рэп исполнителей, то, какой текст они преподносят людям и как те же люди его принимают и даже фанатеют. Мне жаль. Мне серьёзно жаль, что молодёжь не видит сути многих стихов многих рэперов, а как следствие, не может отличить хорошее от плохого. Современные авторы зачастую несут в массы разврат, грязь и недопустимые примеры своего поведения, стиля жизни. Ради денег они готовы устраивать настоящее шоу, готовы сеять «гнилые» зерна, которые завтра прорастут аморальным, лишенным собственного мнения поколением...

– Поделись своим мнением по поводу предложенной запрета проведения рэп концертов в России?

– Мне кажется, это слишком крайние меры. Да, безусловно, есть отрицательные персонажи с негативным творчеством, которые портят имидж всех рэперов, опуская планку всё ниже. Но, на мой взгляд, лучшей мерой, позволяющей контролировать такие самовыражения, является установление определенного контроля на публичные выходы. Хотя цензура недопустима. Значит, надо говорить о нравственном воспитании молодого поколения, о высоких моральных принципах, которые должны быть присущи исполнителям. Молодость свойственно бунтарство. Но и понимать, где проходят границы между бравадой и оскорблением, нецензурной лексикой и свободой самовыражения, тоже надо.

– Спасибо Акам! Мы желаем тебе успехов и покорения новых, ещё более высоких вершин в твоём искусстве!

Действительно, рэп, как и любой другой вид творчества, бывает как плохим, так и хорошим. Плохой рэп, увы, не несёт ничего созидательного. Он создаётся ради славы и прибыли. Обычно смысловая нагрузка в таких песнях очень слабая, либо и вовсе отсутствует. Хороший рэп, в свою очередь, учит и наставляет людей. Вне зависимости от качества музыки никогда нельзя забывать, что сегодня она тоже вносит свой вклад в формирование поколения завтрашнего дня, поэтому подходить к её созданию стоит очень ответственно и грамотно.

## А В ЭТО ВРЕМЯ

# КОМАНДА АГУ – ПОБЕДИТЕЛЬ

## ТУРНИРА ПО МИНИ-ФУТБОЛУ СРЕДИ ТУРКМЕНСКИХ СТУДЕНТОВ

**В Мордовском государственном университете им. Н.П. Огарёва прошёл 9-й Турнир по мини-футболу среди туркменских студентов, обучающихся в высших учебных заведениях России.**

Соревнования были организованы при поддержке Посольства Туркменистана в Российской Федерации

В течение двух дней 10 команд из 10 вузов России боролись за звание лучшей. В республику приехали туркменские студенты, обучающиеся в высших учебных заведениях Майкопа, Воронежа, Казани, Йошкар-Олы, Нижнего Новгорода, Пензы, Саратова, Ульяновска, Чебоксар.

По результатам напряженной борьбы победу завоевала команда Адыгейского государственного университета (г. Майкоп).

На пути к финалу наша команда разгромила команду Воронежа 9:2, обыграла команды Саранска 2:0, Пензы 3:0, Саратова 4:0. В труднейшем полуфинале вырвала победу у команды Нижегородского университета им. Козьмы Минина 4:3, и финале победила команду Мордовского университета 2:0.

Капитан команды АГУ, первокурсник Института физкультуры и дзюдо Рахмед Бешимов признан лучшим бомбардиром турнира. Тренирует наших спортсменов доцент кафедры теоретических основ физического воспитания Института физкультуры и дзюдо Анзор Гонежук.

В церемонии награждения приняли участие первый секретарь Посольства Туркменистана в Российской Федерации М.О. Бегниязов и проректор по информатизации и международному сотрудничеству МГУ им. Н.П. Огарёва К.А.



«Прекрасный миг победы!»

Лещанкин. Они вручили победителям и призерам Турнира кубки, медали и подарки, а также отметили, что самая главная задача соревнований достигнута – сделан новый вклад в поддержку межнационального мира и дружбы народов.

Вместе с Почетным кубком за победу на турнире наши спортсмены завоевали право на проведение через год десятого, юбилейного турнира по мини-футболу среди туркменских студентов, обучающихся в России, в Адыгейском государственном университете!



# НА ВЗЛЕТ!

■ **Станислава СТАРЦЕВА,**  
11 класс майкопского  
лицея № 35,  
**Светлана ТЛЕХАС,**  
журналист,  
фото **Виктории**  
**СЫСОВОЙ**

**В АГУ состоялась  
долгожданная премьера  
мюзикла «Крылья» в  
постановке  
Студенческого  
музыкального театра  
«Арт-Ритон».**

Написанный по мотивам сказки «Малефисента» полностью авторский спектакль восторженно встретили зрители, до отказа заполнившие концертный зал АГУ.

История любви и предательства, стремлении к полету и поиске справедливости предстала перед зрителем в ошеломительной красоте декораций, костюмов, музыки и игры артистов. В спектакле задействовано почти 50 человек – вокалистов, танцоров, костюмеров, декораторов, операторов света и звука. Примечательно, что это полностью авторская постановка: сценарий и поэтические тексты музыкальных номеров написала преподаватель АГУ, кандидат психологических наук Тереза Цергой, музыку – аспирантка, главный хореограф театра Татьяна Нестеренко и солист театра, магистрант Института искусств АГУ Юрий Конжин.

Поставила мюзикл руководитель театра, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры Адыгеи Галина Рева. Для проекта сшито более 70 костюмов, их автор модельер Саида Цеева, сценография и декорации Алевины Баевой и Дианы Вароковой.

Главные роли в спектакле исполнили Анна Давыдова, Юрий Конжин, Алефтина Кобазева, Руслан Жароков, Александр Мальцев, Татьяна Нестеренко, Тимур Ментесашвили, Диана Фичкина, Виктория Распенская, Сергей Трутнев и другие. Блистала, как всегда, танцевальная группа. Впервые в восьмилетней истории театра на сцену вышли юные артисты – школьники Диана Литвинович, Виталий Новиков, Мадина Макурова, сыгравшие героев в детстве.

После окончаний спектакля зал встал в едином порыве и долго не отпускал артистов со сцены.



Новая постановка поддержана Федеральным агентством по делам молодежи (Росмолодежь) как победителя Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2018 году!

■ **Вот так, почти  
телеграфным стилем,  
можно рассказать  
о событии.**

Но уверяем вас, новая работа нашего любимого театра заслуживает самого серьезного разговора и оценки. Потому что даже в столичных театрах не каждый день увидишь такой сплав талантливой идеи, сценария и стихотворных текстов, музыкальных прорывов, режиссерского и исполнительского мастерства, а уж что говорить о сценографии, декорациях и особенно – костюмах, которые задали тон всему спектаклю, создав атмосферу зачарованности, тайны и страсти.

Галина Вячеславовна Рева так объяснила свой интерес именно к сказке «Малефисента»:

- Меня увлекла идея, которую я даже хотела сначала взять в качестве эпиграфа «Свои крылья мы заковали в цепи, и цепи заменили нам крылья».

Было решено создавать спектакль самостоятельно. То есть, музыка – наша, писали ее Татьяна Нестеренко, Юрий Конжин, инструментальные аранжировки делала замечательный мастер из Краснодарского края Александр Башук. Вокальные – Валентина Ломидзе, Алефтина Кобазева, Юрий Конжин. Сценарий и стихи, как всегда – мой многолетний соратник Тереза Цергой. То есть, все сами! И это особый повод для гордости.

Сказка «Крылья» не только о любви, предательстве, победе добрых сил. Она о том, что у человека должны быть крылатая душа. И даже если нет у меня крыльев, но я их чувствую, и тогда возможна истинная любовь и сострадание, и можно полюбить дочь врага, которого ты проклял, и, не будучи матерью, почувствовать всю силу материнской любви и ею вернуть человека к жизни. А ужас от потери! Горе может быть настолько сильным, что может разрушить проклятие.

Поэтому спектакль многослоен, он заключает в себе много смыслов, адресован не только глазам, ушам, но и уму, сердцу и душе. Хотя я должна сказать, то на этот раз я сама в полном восторге от работы наших художников – декорации и костюмы создали совершенно сказочную атмосферу. Никогда не думала, что так можно увидеть героев сказочного леса – Малефисента, Ворон Дюваль, зачарованные деревья и цветы, болотные гоблины, феи Времени, феи леса в костюмах, созданных талантом Саиды Цеевой, сразу погружают тебя в мир волшебства и таинственных событий. Впервые я решила поработать с детьми, ведь нам надо было показать героев в детстве, когда формировались их души, закладывались основы характеров. И я довольна тем, как сыграли в студенческом спектакле школьники Диана Литвинович, Виталий Новиков, Мадина Макурова.

Мы создали спектакль за короткий срок, поначалу казалось, что это вообще нереально. Но ребята жили идеей, буквально горели, творили, готовы были работать день и ночь.

Нам бы еще хорошую аппаратуру. К сожалению, колонкам в актовом зале университета уже

**Следующий  
показ мюзикла  
состоится  
в феврале**

больше 20 лет, и они просто не в состоянии передать все оттенки музыки и голосов. Надеемся, что на показе в зале государственной филармонии нам удастся устранить эти недочеты и мюзикл прозвучит так, как было задумано.

Ох, как много можно было еще рассказать о спектакле. О том, что невероятно красивые крылья Малефисеты цвета ночного неба весят больше пяти килограмм, и чтобы двигаться с ними красиво и изящно, Анне Давыдовой надо было учиться ходить по-особенному и не забывать выходить из кулис боком, чтобы не повредить этот рукотворный шедевр. Можно было бы рассказать, как расписывала лицо Юрия Конжина художник Алефтина Баева, и его не узнавал никто из стоящих рядом.

Как в последнюю минуту дошивались костюмы, потому что практически невозможно сшить более 70 сложных и фантастически красивых нарядов за два месяца, а Саида Цеева спала последние две недели по полтора часа в день.

Мюзикл уже разлетелся по Инстаграм, вцапу, твиттеру. Фрагменты песен, сцены, феерия красок, мелодии «Крыльев» уже заполняют университетское и городское интернет-пространство.

Но все же лучше – воочию. Есть особое очарование театра, которое можно почувствовать только в зрительном зале. Назови это магией или волшебством, откровением или истиной, но только театру под силу это колдовство. И в этом миг можно почувствовать, что и ты способен взлететь!

Следующий показ мюзикла состоится теперь в феврале, потому что у артистов театра начинается зимняя сессия.

■ **Премьера стала для  
всех нас замечательным  
новогодним подарком  
и заслуживает  
отдельного разговора и  
с создателями и  
зрителями!**



# ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ ИЛИ РАЗРЫВ ТРАДИЦИИ?

## Современные молодежные адыгэ джэгу

**Зарема ЦЕЕВА,**  
кандидат  
исторических наук,  
доцент кафедры истории  
и культуры адыгов

**Адыгэ джэгу (черкесское игрище) – одно из масштабных явлений традиционной адыгской культуры, которое едва не подверглось полному забвению в XX веке, но в наши дни снова обрело популярность, особенно в молодежной среде. Процесс возрождения адыгских игрищ шел повсеместно в местах компактного проживания адыгов на Северном Кавказе, оформившись в последние несколько лет в практически регулярные акции в Адыгее, КБР и КЧР.**

Современные джэгу обычно проводятся по инициативе адыгских молодежных организаций. Кроме того, в этих республиках джэгу стал непременным атрибутом публичных мероприятий, приуроченных к государственным праздникам, фестивалям, народным гуляниям, в том числе и новогодним. Так что сегодня речь пойдет именно о публичных молодежных игрищах и джэгу, приуроченных к общественным праздникам, а не о семейных свадебных торжествах.

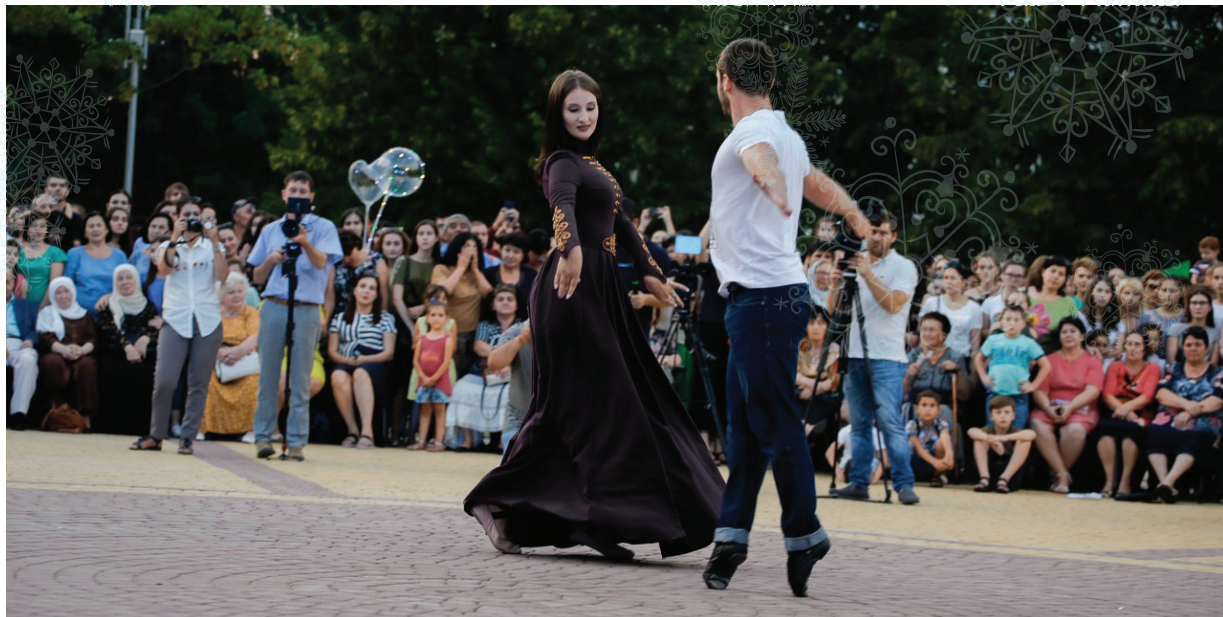
Такие джэгу привлекают множество участников и зрителей, вызывая неоднозначную реакцию у наблюдателей – от абсолютно восторженной до крайне негативной. Например: «Какая пустая у нас молодежь, только и может, что танцевать». Или же: «Какая прекрасная у нас молодежь, стремится возрождать народные традиции!» Попробуем разобраться, в чем причина столь полярных оценок.

Дело в том, что большинство современных адыгов, к сожалению, не знает, какой глубокий смысл вкладывали их предки в проведение игрищ. Это было почти сакральное действо, которое подпитывало общество мощным зарядом позитивной, созидательной энергии. Джэгу сплачивал людей, прилагавших серьезные коллективные усилия для его организации. В игрищах участвовали и знатнейшие аристократы, и простолюдины, и прославленные в народе герои, и убежденные сединами уважаемые мужи, и юные девушки.

В игрищах заключался механизм, контролировавший поведенческие нормы. Люди видели в них источник нравственных ориентиров для адыгского общества. Джэгу являлся местом особого почитания этнических ценностей.

Участие в игрищах было обязанностью, налагаемой обществом. Все пришедшие на джэгу люди должны были принимать участие в веселье, при этом следуя определенным, весьма строгим правилам. Никто не мог считать себя свободным от этих правил. Игрища включали в себя песни и танцы, атлетические состязания, скачки и пиры. Но, как правило, сердцевинной праздничного действа были танцы, совершавшиеся в большом кругу.

На джэгу всегда находился джэгуак10 – приглашенный ведущий всего торжества. В старину джэгуак10 были знатоками обычаев и традиций. Они играли важнейшую роль не только во время джэгу, но и в повседневной жизни адыгского общества. Легендарные джэгуак10 прошлого обладали огромным авторитетом, являясь хранителями и ревнителями адыгства. Это были мастера художественного слова, наполненного глубоким смыслом. Многие из них сочиняли песни, в которых благородный поступок человека прославлялся, а недостойный – порицался перед всем обществом. Джэгуак10 могли публично возвысить человека за достойное поведение или дать ему жесткую характеристику. Они не только распоряжались на джэгу, объявляя



последовательность действий, но и строгой следили за соблюдением принятых правил поведения всеми участниками и зрителями. Во время танцев джэгуак10 исполнял роль хэ-тияк10-распорядителя вместе со своими помощниками, выводившими мужчин и девушек в танцевальный круг.

Однако за долгие десятилетия угасания адыгских джэгу были основательно позабыты их функции в народной культуре. Поэтому значительная часть современных адыгов воспринимает джэгу исключительно как танцы. В то же время в адыгской молодежной среде прилагаются довольно значительные усилия для возрождения этого весьма зрелищного и массового явления народной культуры. Отраднo, что за последние годы появилось много прекрасно исполняющих народные танцы молодых людей, которые стремятся продемонстрировать на игрищах свое искусство. Их виртуозные движения вместе с красивыми одеяниями в национальном стиле выглядят очень эффектно и эстетично. Но при всей красоте современных джэгу, недостаток знаний о собственной традиционной культуре нередко приводит к воспроизведению внешней, формальной стороны игрищ. К сожалению, при этом наблюдается серьезное искажение глубинных смыслов, заложенных в адыгэ джэгу. И тогда, вместо ожидаемого чувства приобщения к гармоничному действию, многие участники и зрители джэгу могут ощущать дискомфорт и разочарование. Причина кроется в элементарном несоблюдении простых, но важных правил проведения джэгу. Причем эти правила могут не соблюдаться как по незнанию, так и осознанно.

Например, согласно традиции, танцевать на игрищах имели право мужчины, юноши и незамужние девушки брачного возраста. Одним из смыслов, заложенных в джэгу, была возможность именно девушкам показать себя на публике для последующего знакомства и общения с потенциальными искателями их руки. Поэтому замужним женщинам отводилась роль зрительниц. В наши дни, в эпоху господства виртуального общения, адыгские игрища остаются ценным каналом «живых» знакомств юношей с девушками. В этой связи вызывает недоумение ситуация, когда замужние дамы излишне активно танцуют на общественных джэгу, практически оттесняя девушек, скромно ждущих своей очереди в танцах.

На адыгских игрищах всегда присутствовали дети, но тоже лишь в качестве зрителей. До участия в джэгу нужно было «дорости» в прямом и переносном смысле слова. Человек, выходящий в круг на игрище, прекрасно понимал, что наблюдающие за ним люди выставляют оценку его внешности, танцевальному искусству, манере держаться на публике и т.д. Поэтому дети, как еще социально и физически не созревшие для общественной оценки, не допускались на танцевальную площадку. Дети четко понимали, что джэгу – это действо для взрослых, для старших в широком смысле этого слова.

Сегодня мы наблюдаем прямо противоположную и, думается, негативную тенденцию: дети не только участвуют в

танцах наравне со взрослыми, но и стремятся конкурировать с ними. Сейчас нередко можно увидеть чрезмерно бойких детишек, при активной поддержке своих мамочек расталкивающих локтями ряды взрослых участников джэгу. Они буквально рвутся в танцевальный круг, часто вне очереди. Даже если дети ведут себя по правилам, довольно странно выглядят пары из взрослых юношей и девушек, танцующих с маленькими девочками и мальчиками. Танец на джэгу – это диалог мужского и женского начала, где присутствие детей абсолютно неуместно.

Некоторые руководители детских хореографических коллективов очень настойчиво стремятся продемонстрировать публике достижения своих воспитанников и, в обход распорядителей, лично выводят детей в танцевальный круг. И тогда воодушевленных малышей уже не остановить – они буквально «оккупируют» площадку, чувствуя себя в центре внимания. Конечно, танцующие дети вызывают умиление у зрителей, но взрослая молодежь начинает скучать и, разочарованная, покидает праздник.

В такой ситуации игнорируется заложенный в традиционной культуре адыгов принцип уважения к старшим, искажаются представления о возрастном статусе и вытекающих из него социальных ролях. Конечно, невозможно, да и не нужно в незыблемом виде сохранять все правила, когда-то бытовавшие на джэгу – время вносит свои коррективы. Однако думается, что такая кардинальная ломка установленного порядка делает из джэгу некий гибридный танцевальный вечеринки и концерта детских хореографических коллективов. А это уже совершенно другие жанры.

И еще: в последнее время приглашенные на джэгу молодые люди сетуют, что во время танцев они оказываются обделенными вниманием со стороны хозяев торжества. Причем это свойственно игрищам любого формата, начиная со свадебных, заканчивая такими масштабными, как джэгу с приглашением гостей из других регионов или адыгов диаспоры. Устроители игрищ чаще всего выводят на танец друзей и знакомых, практически игнорируя остальных. Разочарованные гости при этом испытывают чувство, как будто их позвали на пир, посадили за стол, но не покормили. Такое поведение со стороны хозяев праздника является не только грубым нарушением правил проведения джэгу: попирается один из базовых принципов адыгского этикета – уважение к гостям.

И тогда все это музыкально-танцевально-костюмированное великолепие сразу теряет ценность с точки зрения адыгской этики и народных традиций. Подобные моменты на джэгу полностью искажают его изначальные функции: из хранителя и транслятора культурных кодов, игрище действительно превращается просто в танцевальное шоу, эдакий современный dance-battle, где в центре круга доминируют наиболее напористые. Получается, что негативные оценки современных игрищ не так уж несправедливы? И тогда возникает вопрос, действительно ли сегодняшние джэгу способ-

ствуют возрождению и трансляции традиционной культуры или это лишь суррогатный продукт современной эпохи, формально упакованный под традицию? Не превращаются ли сегодняшние молодежные джэгу в нечто, прямо противоречащее духу адыгского народного игрища?

Естественно, подобные явления – это прямое следствие кризиса традиционных ценностей. А джэгу, словно зеркало, отражает состояние современного ему общества. Очевидно, что для многих молодых адыгов джэгу – это просто модное увлечение народными танцами и одеждой в этностиле, удобная площадка для саморекламы. И тогда не приходится ожидать от возрожденных игрищ более глубокого содержания.

Однако среди представителей молодого поколения адыгов немало тех, у кого есть реальный запрос на культурный диалог с прошлым. Они пытаются вписаться в современный мир, охваченный потоком обезличивающей глобализации, заявляя о своей этнической идентичности доступными способами. Поэтому необходимо пропагандировать в этой среде знания о традиционной культуре. Очень многое на игрище зависит от личностных качеств и знаний джэгуак10. Очевидно, что в наши дни их роль значительно трансформировалась. Многие функции джэгуак10 уже стали достоянием истории, и на то есть объективные причины. Но именно джэгуак10 могут быть проводниками таких знаний в молодежной среде. Если джэгу будут вести авторитетные образованные распорядители, глубоко понимающие адыгские этические принципы и этикет, многие негативные явления можно устранить и приблизить игрища к традиционному культурным корням. И на это сегодня есть запрос в адыгском обществе. Джэгуак10 обязан заботиться не только о соответствии джэгу традиционной форме, но и, прежде всего, о – внутренней, смысловой составляющей игрища. Без этого джэгу неизбежно обесценивается в глазах общества.

Отраднo, что в последние годы в адыгской среде стали появляться джэгуак10 из числа молодежи, подающие надежды на то, что этот древний институт еще имеет запас прочности. Яркие, харизматичные, декларирующие по-адыгски благопожелания, танцующие и поющие молодые джэгуак10 украшают сегодня адыгские праздники. В то же время, очевидно, что многим современным джэгуак10 нужно серьезно углублять свои знания в сфере традиционной культуры. Это крайне важно для того, чтобы приспособить адыгские игрища к современным условиям бытия, не искажая заложенных в нем смыслов.

Конечно, это задача не из легких. В ситуации, когда естественные каналы передачи этнических культурных кодов уже не работают, очень сложно перенести опыт прошлого в реалии нашего времени. Но именно от позиции адыгской молодежи будет зависеть, даст ли новые, здоровые и жизнеспособные побег засыхающее дерево народной культуры, или же оно окончательно погибнет, так и не прижившись на современной почве...

# НАМАСТЕ\* ИЗ ИНДИИ

■ **Сона**

**МКРТИЧЯН,**

выпускница АГУ 2015 года,  
волонтер Медиациентра АГУ

**ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ:**

Сона Мкртичян – верный друг нашей газеты, с которой она сотрудничала все годы учебы на филфаке. Весной мы рассказали о том, как наша выпускница с педагогическим стажем два года стала призёром «Лучший классный руководитель Сочи». И вот новый поворот судьбы. Новогодний привет от Сонны Мкртичян мы получили на этот раз из Индии!



И куда только не забрасывает судьба выпускников АГУ! Вот и нашей Соне индийский наряд оказался к лицу.

Когда кто-нибудь задавал мне вопрос, какие страны я хотела бы посетить, Индия всегда была на втором месте. Эта страна мне казалась самой колоритной на свете, самой необычной, не похожей на другие. Еще в детстве я, не отрываясь, смотрела историю Гиты и Зиты. Сопереживала сестричкам-героиням, рисовала на лбу бинди фломастером, танцевала вместе с ними и не думала, что в будущем окажусь в этой яркой стране Болливуда. Первую же строчку занимала Латинская Америка с ее сочными странами Карибского бассейна.

Работу в Индии мне предложили еще летом, до начала учебного года в местной школе оставалось всего три месяца, и я упорно сама себя уводила от этого предложения. Переехала в Армению, но не получилось там остаться, а может, и не хотелось. Потом Москва, в которой все пошло, как по маслу. Но! Наступил октябрь, вместе с ним подкрались и московские холода. Тут-то я поняла, что мой организм, разбалованный сочинским солнцем, не сможет перенести все тяжести московской зимы. В общем, Индии подталкивала меня на переезд, как могла. То ли зов возможных предков, то ли Индия хотела, чтобы я посмотрела, какая она красавица. Приземляясь, первое, что я ощутила, это запах. Это был необычный запах. Будто все запахи смешались в один. Это был запах всех запахов мира. Не отталкивающий, но дурманящий. Гуляя по шумным индийским улицам, я, как парфюмер, пыталась понять происхождение этих ароматов. Чем пахнет Индия? Ох, это мощная смесь. Специи, пот, фрукты, в особенности мандарины, коровьи отходы, жареные лепешки-пури, тачки с которыми стоят на каждом шагу, машинное масло, цветочные гирлянды, масла - запахи всего этого и много другого

перемешиваются и создают ядреную смесь.

Я знала, что штат Гоа, куда я собиралась, это не совсем Индия. Поэтому шесть дней решено было провести в столице - Нью-Дели, где я пыталась смешаться с местным населением, гуляя по бесконечным базарам. Посетила и Тадж-Махал, который не произвел на меня бешеного вау-эффекта. Очереди к нему, куда больше впечатлили. Далее, Гоа.

■ **Гоа - это маленькая индийская Португалия.**

В Гоа, известном своими пляжами и лояльным отношением к запретным человеческим удовольствиям, слетаются тысячи туристов. Добираться до штата было решено на поезде, дабы ощутить все прелести местных слиперов, которые известны во всем мире. Вспомните эпизод из оscarоносного фильма «Миллионер из трущоб», где детвора по крышам поездов радостно скачет. Я хотела так же. Но билетов не было, так как в сезон на юг мощнейшим потоком едут все, кому не лень. Мне повезло урвать последний билет на поезд А-класса с кондиционером, постельным бельем и едой, но я этого не хотела, честно. Я хотела, чтобы все по-хардкору. Индия, видимо, услышала мои истинные желания. Невероятным чудом я не опоздала на поезд. Если вы оказались в Дели, и у вас поезд утром, вызывайте такси за день до отправле-

ния. Я же выбрала маршрут сложнее. Не стала пользоваться предложенным лайфхаком, вместо этого не вызвала вовремя такси, поехала на тук-туке с двумя багажами, по дороге забыла билет в хостеле. Остановив тук-тук прямо на оживленной трассе, побежала за билетом. Прорывав все дорогу в плечо старенькому водителю, который волновался за меня не меньше меня, доехала с горем пополам до вокзала. Запрыгнула в поезд за полминуты до отправления. Гулять, так гулять.

Как только мы пересекли штат, показались пальмы. Мои родные пальмы, к которым я так привыкла в Сочи. После шумного города Дели Гоа мне показался райским местом. Где все «шанти-шанти».

Гоа... Сочетание в слове двух гласных подряд убаюкивает, так и хочется произносить это слово бесконечно.

■ **Гоа - это что-то не до конца понятное.**

Каждый день не похож на другой. Что остается неизменным - это люди. Местные жители - потомки португальских колонизаторов, которые впоследствии приняли христианство, став католиками. У них, кстати, и имена португальские, невероятно красивые: Шерон, Катарина, Себастьян, Тиара, Лоренцо. Живут здесь и последователи индуизма, и мусульмане-торговцы, приехавшие из штата Кашмир на сезон. Так вот, местные - это люди, о которых стоит сказать обязательно. В Гоа не чувствуешь

языкового барьера, потому как разговорным русским тут владеет почти каждый местный. При любом удобном случае, гоанцы просят научить их русскому. А все потому, что туристы-россияне - это одна из основных частей дохода гоанца. Наши соотечественники прилетают сюда на целый сезон, который тут начинается в октябре месяце и заканчивается в апреле. Кто-то тут живет годами, не выезжая в Россию и продлевая визу на Шри-Ланке. Кто-то живет годами, не продлевая визы - нелегально. Думаю, скоро в Индии должна появиться новая этническая группа - гоанские русские. В магазинах повсеместно можно встретить на одной полке с индийскими продуктами товары «made in Russia», а в каждом кафе меню на русском. Помимо русских, много и евреев, которые живут немного обособленно, в своем еврейском квартале. Много европейцев, занимающихся всевозможными практиками, азиатов, которые привезли в Гоа тибетскую кухню, африканцев, промышленных незаконным бизнесом. Гоа - точка, где собираются самые необычные люди. Люди, которые дают волю себе, занимаются всем тем, чем душа требует. Здесь есть все. Как в большом магазине. Но я приехала со своим набором продуктов, которым на протяжении многих лет не изменяю, хотя и пополняю. Спорт, работа, которая мне приносит удовольствие, общение с интересными людьми, самообразование.

Работаю я в частной русской школе, программа и распорядок которой очень отличается от российской общеобразовательной школы. Отработав в сочинской школе три года, мне казалось, что нужно что-то менять. Понимаю, что это смешной срок, для того, чтобы понять, что сделал все, что мог в этой профессии. У каждого своя дорога. У меня она оказалась многополосной. Двигаюсь вперед, каждый раз выбирая подходящую для себя полосу. Ощущение чего-то нового, неизведанного нужно душе моей. И я это получаю. Работаю с детьми, которые каждый раз меня чему-то учат. В первую очередь, не бояться не знать, не бояться узнавать. Многие из них никогда не учились в российской школе, многие из них никогда не учились в школе вообще. И это очень интересный опыт.

На данный момент у меня такие эмоции от прожитых в Гоа дней. Что будет потом, не знаю. Возможно, еще встретимся, и я расскажу.

Я же всем читателям самой крутой студенческой газеты мира хочу пожелать хорошего Нового года, исполнения всех мечт, целей, задач, снов, желаний. До встречи в Новом году!



\*Намастэ - индийское и непальское приветствие и прощание, произошло от слов «намах» - поклон, «те» - тебе. Намасте как жест представляет собой соединение двух ладоней перед собой.

# МАСКА Я ТЕБЯ ЗНАЮ

Ну что, дорогие читатели!

Заждались нашего традиционного фотоконкурса?!

А между тем постоянный спонсор этого, с позволения сказать, головоломного мероприятия, проректор по воспитательной работе и социальным вопросам Фатима Казбековна Тугуз уже приготовилась выдать победителю традиционные призы – бутылку шампанского и торт!

Итак, в этот раз мы несколько усложнили задачу: читателям предстоит угадать популярных в университете личностей, скрывших свое лицо под традиционной венецианской

маской – одной на всех. Так что всматривайтесь в портреты, запоминайте форму причёски, линии стрижки, особенности ушных раковин, рук и т.д.

Учтите опыт прошлогодних победителей, которым пришлось буквально «прочесать» все факультеты и институты в поисках героев фотозагадок.

Глубоко вдохните – и вперед!

Победителя мы выявим очень просто: свои ответы вы присылаете на почту газеты [agu\\_gazeta@mail.ru](mailto:agu_gazeta@mail.ru).

Побеждает тот, кто первым угадает всех персонажей. В случае, если таких умных и особо внимательных будет много, победителем становится тот, кто раньше всех (время прихода письма фиксируется в почте) дал правильный ответ.

Подсказка только одна: здесь есть представители и преподавательского корпуса, и студенчества.

Удачи!

P.S.

На всякий случай предупреждаем: приходить в редакцию и пытаться что-либо узнать о наших героях, бесполезно. Не подействуют даже лесть и шоколадки! Мы умеем хранить секреты!



УЧРЕДИТЕЛЬ  
Адыгейский  
государственный университет  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
С.П. ТЛЕХАС  
АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
385000, г. Майкоп,  
ул. Первомайская, 208.  
Телефон: 593-733.  
E-mail: [agu\\_gazeta@mail.ru](mailto:agu_gazeta@mail.ru)

ПОДПИСАНО  
В ПЕЧАТЬ:  
по графику - 16.00  
фактически - 16.00

Компьютерная верстка: Анжела АЛИБЕРДОВА  
Дизайн: Андрей СОЛОДОВНИКОВ

Газета зарегистрирована  
в региональном управлении  
Госкомитета РФ по печати  
в Республике Адыгея.  
Регистрационный номер  
№А0046.

ИЗДАТЕЛЬ:  
Адыгейский  
государственный  
университет  
АДРЕС: 385000,  
г. Майкоп,  
ул. Первомайская, 208.

ОТПЕЧАТАНО в типографии  
ООО «Полиграф-ЮГ».  
385000, г. Майкоп,  
ул. Пионерская, 268.  
E-mail: [guirp2@yandex.ru](mailto:guirp2@yandex.ru)  
Подписано в печать  
03.12.2018 в 14.00  
Тираж 1200 экз. Заказ № 2807.

Распространяется бесплатно.

Читайте нас на сайте АГУ: [www.adygnet.ru](http://www.adygnet.ru)